

最新读西游记读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读西游记读后感篇一

有一本书，当我翻开他的扉页时，我就被它深深的吸引，让我舍不得放下它。它，就是四大名著之一的《西游记》。这本书情节波澜起伏，内容丰富而精彩，描写生动细致，像我们展示了唐僧师徒不畏路途遥远，历经九九八十一难后最终取得真经的故事。

也许有人会问：路途如此之远，困难如此之多，是什么让唐僧师徒成功取得真经的呢？

一会儿，恢复些体力。我试图说服我自己：没事，凡事不要硬撑着，而且老师说过跑不动的可以走一走。我的想坚持下去的决心有些动摇。但看见有些同学也在走时，我想停下来走一走的决心便更大了。可是，想到《西游记》中唐僧师徒的表现，我有些惭愧。我心想：我一个堂堂男子汉，800米跑步对于我来说不算什么。红军二万五千里长征，我要有他们这种坚持不懈的精神！我立刻重新抖擞精神，咬咬牙，终于坚持跑完了全程。此刻，坚持的种子已经在我心中萌发，我要将坚持付诸行动，让这颗种子沐浴实践的阳光，最终长成一棵高大挺拔的参天大树。

同学们，成功的秘诀不仅是勤奋，不仅是勇敢，而在于坚持坚持！读了《西游记》，你就会明白什么是坚持。坚持就是永不言弃；坚持就是勇往直前；坚持就是面对任何困难都不退缩并努力去克服它。请设想一下，当坚持的种子播撒到每个人

的心中，并生根发芽，长成一棵大树时，整个世界将是一个崭新的面貌。这，会多美好啊！

读西游记读后感篇二

读完《西游记》，我感到唐僧是一个柔弱，是非不分而又坚守信念的人。之所以这样说是因为如下几点：

唐僧是如此柔弱，每当他被妖怪抓去时，她第一个想起的是徒弟会来救我的，他从来不会自己逃走，任凭妖怪摆弄，就是在要被妖怪吃的时候也毫无反抗之心，总是爱哭。即使孙悟空要将他救出时他总是因为体力不支，又再次被抓，真令人头疼！

说他是一个是非不分的人是有一定的道理的。例如说白骨精变做良家少女，尽管孙悟空在打完妖怪之后极力辩解也无法使这个摸不着头脑的唐僧改观，再说悟空在没有征得他的同意下打死白骨精，猪八戒一煽风点火，唐僧立刻端正自己的观点对孙悟空念起了紧箍咒，这得多强的人才能经受如此的一个师父。

不过虽说唐僧是一个柔弱又是非不分的人但他却有一个坚定信念的人，他他就是一心想着去西天取经，这种精神是非常可贵的，是百折不挠的，也是没有任何人，任何事情能阻挡的。就说女儿国里的国王吧，那国王想用美色让唐僧与她成婚，但唐僧无论如何也不顺从，对那国王不理不睬的，只管一个劲儿地埋头念佛，借此来铲除心灵杂念，后来被妖怪掠到洞府去，他百般不从，一直后退，不像猪八戒那般垂涎于美色，无法自拔。他扮演了一个永远坚定信念的角色。类似这样的事例还有很多，有国王说给他半壁江山的，他也不要，有国王说要给他金钱的，他也不要。这一点很是令我钦佩。

总而言之，唐僧就是这样一个人令人头疼柔弱是非不分，坚定

佛心的人，让我既钦佩又有些讨厌。

读西游记读后感篇三

西游记是讲述齐天大圣孙悟空不平的出生，其在花果山，水帘洞的生活，后来与师父唐三藏，师兄猪八戒，沙悟净展开前往西天取经的艰辛旅途。

这本书中令我印象最深刻的章节是第二回-「三星洞访仙学道」，虽然只是短短的一小章节，但孙悟空与菩提祖师之间的暗语互动却令我印象深刻，也佩服行者的聪明伶俐，竟能知晓祖师给他的暗号，并且学会了七十二变等通天本领。这本书的主人公有：爱打抱不平的孙悟空，贪吃懒惰的猪八戒，有良心的唐僧，诚实的沙和尚。他们在去西天取经的路上，危险重重，可他们没有放弃，终于取得了真经，还当了佛呢。

西游记，真不愧是中国四大名著之，真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让我不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎么说，西游记真的很好看，是中华民族的骄傲！

在他们身上有我学习的地方，就是做事永不放弃。

世上无难事，只怕有心人。这句话说得没错，只要做事不放弃，就一定能成功。

读西游记读后感篇四

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。

《西游记》是我最喜欢读的一本书，你认真的去读里面的内容，从中你会学到很多的知识，里面孙悟空的神气，八戒的憨厚，沙僧的忠实，唐僧的善良。但我这次看，与以往有所不同，对其中的一些道理，也算是有深刻领悟吧。看完这部小说，有很大的感悟，我觉的学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神很重要。这本书把一个从石头里‘蹦’出来的泼猴勾画的栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒做，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾画出了孙悟空的大智大勇，自从唐僧把孙悟空从五指山解救出来到西天取的了真经，这期间经过九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回成功的。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的_。

所以在这种情况下，作者在我们眼前塑造出了一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还“大闹天宫”，不过有时也有些任性，固执。但作者借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗和丑陋。

虽然如此，唐僧师徒四人还是在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。

我想，这在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃，就像我们的一个班集体，我们需要的是团结，可不能学的像猪八戒那样一遇到困难就喊着喊散伙。相信只要坚持，我们就能战胜困难，取得胜利的！所以，我们一定要勇往直前！敢于和困难做斗争，学习悟空精神！

读西游记读后感篇五

《西游记》是我国四大古典名著之一。全卷主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到西天拜佛求经过程中跌宕起伏的故事。作者吴承恩绘声绘色地塑造出一个个活生生的人物形象——唐僧的心地善良、目标坚定；孙悟空的机智勇敢、不屈不挠以及猪八戒的好吃懒做和沙僧的忠厚老实。本书虽然到处都有尊卑贵贱、王权独尊的封建思想，但主体却反映出古代劳动人民反对封建王权，争取自由的精神。

读完这本书，我被唐僧师徒四人勇往直前，永不退缩的精神深深地感动着、激励着。

人生旅途中绝不会是一帆风顺的，就像《西游记》中描写的那样，每走一步，都可能出现这样或那样的困难，但艰难险阻不会吓倒我。对待学习，我要学习孙悟空那机智勇敢不屈不挠的精神和唐僧的目标坚定；在生活中要像唐僧、沙僧那样忠厚老实、心地善良，这样，我就会有很多知心朋友。俗语说，多个朋友多条路吗。但有时，也应学学猪八戒的“懒”，忙里偷闲，给自己一点休闲的空间，使自己得到全面的发展。

我相信，只要我不怕苦、不怕累，目标坚定，即使在荒无人烟的小岛上，也会开创出一片属于我的新天地。