

# 最新晋商心得体会 晋商的心得体会(汇总6篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 晋商心得体会篇一

晋商作为中国传统商人的代表，有着悠久的历史 and 独特的商业文化。秉承着“厚道、敢为、传承”等价值观念，晋商在商业实践中形成了一系列独特的心得体会。本文将从信义、诚信、勤奋、共赢和创新等几个方面来探讨晋商的心得体会。

### 第二段：信义

晋商一直以来注重信义，坚守承诺。他们认为信誉是经商立足的根本，只有在与客户建立真实、可信的关系基础上，才能获得长久的成功。晋商通过严格遵守合同、守信用、不能言而无信的行为，赢得了社会的尊重和商业伙伴的信任。信义不仅是晋商的宝贝，也是他们成功的基石。

### 第三段：诚信

诚信是晋商品质的一个重要特点。晋商认为诚信是人与人之间最重要的纽带，而商业活动是人与人之间的交流与合作。晋商始终坚持诚信原则，重视承诺的履行，注重信誉的建立。在商业交往中，晋商不会违背诚信与对方交易，不会以次充好、以次充足。而是坚守品牌的诚信，信守商业道德的底线。

### 第四段：勤奋

晋商深知勤奋是商业成功的重要因素。勤奋是晋商家族的传统，也是他们在竞争激烈的商场中取得成功的重要原因。晋商家族的年轻一代始终保持着勤劳、勤奋的态度，他们用辛勤的努力不断拼搏，与时俱进，不断学习和进步。正是这种勤奋的精神，使得晋商家族在市场上始终保持着竞争力和创造力。

## 第五段：共赢和创新

晋商从不追求单一的利益最大化，而是更注重与他人的合作和共赢。晋商在商业合作中，始终坚持双方共赢的原则，强调合作的长期性和战略意义。晋商注重创新，不断寻找商业机会，开拓新的市场，努力提供创新的产品和服务。晋商相信创新是商业成功的重要因素，也是未来发展的关键。

## 总结：

晋商在商业实践中总结出了信义、诚信、勤奋、共赢和创新等一系列心得体会。他们始终秉持着诚信与信义的原则，注重与他人的合作和共赢，并倡导创新的精神。这些心得体会不仅为晋商家族赢得了商业成功，也成为我们今天仍可借鉴的宝贵财富。我们应该像晋商一样，注重信誉，坚守诚信，在勤劳中求得成功，追求创新和共赢，在商业活动中践行晋商的心得体会。

## 晋商心得体会篇二

李氏原籍陕西汉中，元朝有李实任官山西，遂落户平遥县达蒲村。李氏经商据说始于清雍正年间。第一家商号是在达蒲村开设的“西裕成”颜料庄，经过乾隆、嘉庆两朝，商业利润有增。嘉道年间，在经理雷履泰的策划下，西裕成颜料庄适应埠际商业清偿需要，开始进行汇兑业务，日趋繁荣。道光初年遂将西裕成颜料庄改为专业汇兑业务的日升昌票号，成为我国历史上第一家票号。自从创立票号后，利润甚丰，

财富骤增。李氏于道光三十年(1821)在达蒲村新盖高楼院三处，咸同时又投资新设商号十多处。李氏以日升昌和谦吉升票号为中心，在平遥县城设有日升裕、日升厚、日升通钱庄及日升布庄和日升店(货栈);在天津设有东如升等店。李氏所设日升裕、日升厚钱庄在平遥县钱业中，曾操纵行市，称霸一时。

李氏发财后，其资本的去向主要有以下几方面：

一是盖房置地。李氏在平遥达蒲村筑有四座辉煌巍峨的大院，每座都是三串院，分东西厢房，前庭后院，楼阁相辉，亭榭互映，四座大院又连接一起，村民称之为“李家堡”。土地也很多，据记载，到宣统末年时有土地2顷多。

二是投资商号钱庄。李氏以日升昌票号为中心，扩大投资，新增商号多处。如在平遥县城有日升裕、日升厚、日升达、日升通钱庄和日升布庄、回升货栈;在天津有东如升、如升颜料庄等。

三是捐纳官衔。李氏为了荣宗耀祖和提高家族的门庭地位，花了许多银两竭力攀官结贵，提高门庭。通过捐输，获取虚衔。如李大全在世时，捐衔“千总”，去世后其子箴视为其父大全捐衔“知府加四级诰封通奉大夫”，箴视为其祖父文斌、曾祖父占殿也捐了虚衔。李氏男性多捐有文武官衔，女性也封为“宜人”、“夫人”。嫁女娶媳也必门当户对。

四是挥霍浪费。李氏家中雇有许多佣人，仅老妈子、丫环、保镖、护院就有数十人。李氏一家人，生活也是阴阳颠倒。白天睡觉，黑夜打麻将、吸鸦片。吃饭也是想起就吃，随要随到。有时厨师因厨灶火力不旺，就把馒头沾上油扔到灶火里，以应付李氏一家人的“快餐”。

从光绪末年起，李氏的各商号、票号、钱庄已经出现亏赔。辛亥革命后，亏赔愈益严重，债主已逼上李财东的家门。当

时，主持李家商号 and 家业的是李五峰。他怕债主逼债，便把家里藏的许多财物寄放到内兄赵鸿猷家中，自己也躲藏起来不见人。后来，逼债的风势减弱，李五峰便向赵氏索取寄存财物，不想赵氏抵赖不承认有寄存一事。李五峰气急败坏，要到衙门告状，又怕招来债主逼债。不得已只好忍气吞声，吃了暗亏。最后，煊赫一时的日升昌票号财东李氏，只落了个穷困潦倒的下场。

## 晋商心得体会篇三

晋商是中国历史上最具影响力的商业集团之一，他们以商业才能与商业精神赢得了巨大的成功。为了更加深入了解晋商的巨大贡献与思维方式，我决定翻阅一些经典的晋商书籍。通过阅读这些书籍，我对晋商的历史背景、商业心态以及经营智慧有了更深刻的理解。以下是我的心得体会。

第一段，探索晋商的历史传承。晋商的繁荣兴盛源于晋商文化的传承。在我所阅读的《晋商经典展说》中，《晋商红书》一书中介绍了晋商的兴衰历程，我了解到他们是如何通过长途贸易和分散风险等方式，在中国历史上占据了重要地位。这其中的关键是晋商凭借着深厚的积累、传承的智慧和坚韧创业精神。从这些历史资料中，我深刻感受到了晋商的不懈追求和精诚合作的精神。

第二段，探索晋商的商业心态。晋商在商业活动中展现出了独特的心态和思维方式。通过阅读《晋商经典展说》中的《晋商十大生存法则》，我了解到晋商注重公正、诚信和信任。晋商明白长远的目标远远重要于短期的利益，他们注重人际关系的建立，并以此为基础对待商业伙伴。这种商业心态与现代商业世界依然有着重要的意义。晋商的智慧启示我，在商业活动中注重坦诚相待和互利共赢，将会赢得更大的商机和发展。

第三段，探索晋商的经营智慧。晋商以其在商业经营方面的

卓越才能而闻名于世。在我所阅读的《晋商经典展说》中，《晋商智慧讲堂》一书提供了丰富的经验教训。这本书的创作灵感来源于晋商历史上的合作穆士会，通过为晋商经营者讲授经营智慧的方式，提升了他们的商业能力。我从这本书中理解到，晋商对待经营的方式与经济环境息息相关，并且晋商通过不断学习和改进，实现了商业智慧的积累和传承。

第四段，探索晋商的团队合作。晋商的成功离不开团队的紧密合作。在我所阅读的《晋商经典展说》中，《晋商智慧讲堂》一书强调了团队合作的重要性。书中经典案例描述了一些晋商瓮中捉鳖的故事，通过智慧、勇气和团队合作实现了很多不可能的任务。这些故事告诉我，在商业活动中所建立的团队必须保持紧密合作，并且要有相互信任的基础。这将为解决任何困难和挑战提供了一个坚实的基础。

第五段，对晋商书籍的价值反思。阅读晋商书籍给我带来的不仅是对晋商历史的认识，更使我体会到晋商传承的商业智慧的价值。晋商不仅成为了中国商业发展的重要标本，更为今天的商界提供了宝贵的经验教训。通过阅读晋商书籍，我明白了商业行为背后的道德与价值，这将对我的商业生涯产生积极的影响。

总之，通过阅读晋商书籍，我深入了解了晋商的历史背景、商业心态、经营智慧以及团队合作等方面，并从中汲取了许多宝贵的经验和智慧。这些心得将引导我在今后的商业活动中，注重信用、追求长期发展、坚持合作，以及重视团队的重要性。晋商书籍为我打开了一扇了解商业智慧的大门，对于我的个人发展和职业生涯都具有重大意义。

## 晋商心得体会篇四

清廉是中华民族优秀传统文化、新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。一个人如果时刻弘扬清廉文化，并且

自己可以做到言行合一，这是对自己人格负责的表现。一个人如果懂得自尊自重，就可以抵御腐败行为的侵蚀。递进地选择科学世界观，坚持自己的宗旨。让自己变得更加优秀。

近年来，随着金融行业的不断发展，银行——作为金融行业的代表，却时不时的会发生一些关于金融行业的腐败行为，这些人并不是一开始就抱着贪腐的念头进入银行，有的人非常出色，各方面能力也非常优秀，对工作也作出了极大的贡献。但是，要知道千里之堤，毁于蚁穴。最开始的腐败其实就是从一次非常简单“吃喝”开始，当然这个吃喝并不是说不可以，只不过这个吃喝指的是让客户来请你进行一次吃喝。这点是晋商银行严禁禁止的。对你来说可能只是一次简单的吃喝，但是背后所隐含的更深层次的意义是要进行万分警惕的。

我们为什么要弘扬清廉文化？因为弘扬一次清廉文化就有机会把自己身边可能会滑落的人进行挽救，现在社会生活非常复杂，我们身边有各种各样形形色色的人充斥在我们的周围，他们用自己的言语、行为进行有意无意、或大或小的影响与被影响。而接触的人越多，就越有被影响的可能，银行作为一个特殊行业，不但接触的人非常多，而且接触金钱的机会也是简单且容易。所以，我们也是特别容易被腐蚀的一个职业，它时时刻刻的在我们周围，我们需要时刻保持着高度的警惕，这最重要的是为了自己。

还有一点是严格执行党的各项廉政建设法规制度，党员干部在关键时刻能不能做到廉洁，这既是一种考验，也是综合素质的体现。党员在实际的工作当中要充分发挥党员干部的先锋模范作用，时刻学习党的各种廉政建设法规制度，用实际行动来带动党风和社会风气，始终保持党员的高尚品质和良好的精神状态，起一个良好的带头作用，让自己的行为、思想来影响自己身边的人，而那些非党员的同志，将党员的所作所为当成自己的榜样，用党员的标准对自己进行严格要求。

当然要想真正的实行廉洁晋商，应当从思想方面进行教育。可以组织晋商的员工观看警示教育片、召开警示教育大会，强调员工要时刻遵守职业操守和行业规范，要时刻保持高度警惕。从身边的小事抓起，要让员工抵制不良的诱惑，万万不可有侥幸的心理。要做到居安思危、思危则备、有备无患。要做到“每日三省吾身”，看看自己今天这一天有没有哪里做的不好的地方需要进行改正，或者自己对于廉洁进行深刻的学习，防止自己的思想被腐蚀，特别是侥幸心理，只要存在那么就表明自己距离深渊就近了一步，所以侥幸心理那是万万不可以有的。要经常的对自己进行反省、教育、约束、修养、改造、调整。只要自己的思想一直处于一个认真做事、不以物喜，不以己悲的高度状态，那么自己就会成为一个谁也不能击败的人，相反还可以影响自己周围的人，让自己周围的人也时刻保证廉洁的状态，实现一个互相关爱、合规稳健、和谐发展的良好的氛围。通过学习榜样的方式，让人们不断地学习，通过榜样的力量来逐步实现一个廉洁的晋商。

弘扬清风正气, 践行廉洁文化

廉洁文化汇报

廉洁文化心得体会

廉洁文化演讲稿

关于清廉金融文化建设工作情况报告

## 晋商心得体会篇五

晋商精神是指晋商所秉持的一种商贸精神和价值观念，是晋商在长期商业活动中形成并传承的一种精神。作为中国最有影响力的商业群体之一，晋商以其勤劳勇敢、开拓创新的精神，创造了无数的商业奇迹，也给后辈留下了许多值得借鉴

的经验和思考。我从晋商精神中汲取了一些心得体会感悟，通过积极运用晋商精神，不仅在工作上取得了不俗的成绩，也在生活中得到了提升和改变。

首先，晋商精神教会我追求卓越。晋商自古以来都以勤劳勇敢、开拓创新的精神形象闻名于世。他们敢想敢干，敢于冒险和创新，在商业领域中不断追求卓越。正是这种追求卓越的格局和勇于尝试的态度，才能让他们在激烈的市场竞争中立于不败之地。我在工作中也深有体会，只有不断追求卓越，才能在竞争激烈的市场中占据优势地位。因此，我鼓励自己时刻保持谦虚和进取的心态，不断努力追求卓越，勇于接受新的挑战 and 尝试，不断完善自我，不断提升自己的能力和素质。

其次，晋商精神教会我诚信守信。在商业活动中，诚信守信是晋商精神的重要组成部分。晋商注重信用，行事光明磊落，讲究以人为本，重视与人的交往和信任。他们以诚信作为经商的基本原则，不言而信，讲究重承诺，守信用。在我的工作中，我时刻牢记着诚信守信的重要性。只有保持诚实守信的原则，才能赢得客户的信任，树立良好的企业形象，带来长期的商业合作。因此，我从晋商精神中汲取了这一重要的价值观念，始终坚持诚信守信的原则，不言而信，言而必果，努力树立自己的良好商业信誉。

再次，晋商精神教会我勇于创新。晋商的成功离不开他们的创新精神。晋商在激烈的商业竞争中，始终保持着勇于创新的态度，敢于打破陈规，敢于改革创新，不断寻求商业模式和技术的创新，从而在商业活动中取得成功。我从晋商精神中深刻认识到，勇于创新是商业中不可或缺的要害。在我工作中，我时刻鼓励自己保持开放的心态，学习新知识，掌握新技术，时刻关注市场的变化和发展趋势，及时调整企业的经营策略，不断进行创新和改革，以适应市场的需求和变化，提高企业的竞争力。

最后，晋商精神教会我回报社会。晋商不仅注重商业利益，还非常注重回报社会。他们积极参与慈善事业，捐资助学，改善社会生活环境等，为社会作出了积极贡献。我深受晋商精神的启发，自始至终坚信“善有善报”的价值观念。在我的工作中，我时刻关注社会的发展和需要，积极参与各种社会公益活动，以自己的实际行动为社会作出一些贡献。我深感只有回报社会，才能得到更多的支持和关爱，也才能更好地推动社会进步。

总之，晋商精神是一种宝贵的精神财富，具有广泛的现实意义和灵魂价值。在我生活和工作中，通过学习与运用晋商精神，我更加明确了自己的人生目标和奋斗方向。我将追求卓越、诚信守信、勇于创新并回报社会的价值观念融入到自己的工作和生活中，以期在实践中得到实现和提升。同时，我也呼吁广大人们，特别是年轻一代，积极学习晋商精神，用心去体悟其中的智慧和价值，共同为社会和祖国的建设贡献力量。

## 晋商心得体会篇六

山西省晋商文化博物馆坐落在国家级历史文化名城——祁县古城内的渠家大院，是一所以晋商文化为主要陈列内容的县级博物馆，是山西省重点文物保护单位，本文是本站小编为大家整理的山西晋商文化博物馆导游词，仅供参考。

各位游客：

大家好！非常欢迎你们来到晋商文化博物馆。我是你们的导游小萌，下面为大家介绍晋商文化博物馆。

山西省晋商文化博物馆坐落在国家级历史文化名城——祁县古城内的渠家大院。

山西省晋商文化博物馆坐落在国家级历史文化名城——祁县古城内的渠家大院，是一所以晋商文化为主要陈列内容的县级博物馆，是山西省重点文物保护单位，全国首家研究晋商文化的博物馆。

渠家大院始建于清乾隆年间，距今已有320xx年的历史，它当年的主人在县城内建有40个院落，人称“渠半城”，整个建筑总面积为23628平方米，现已开发出5317平方米，是当时“渠半城”的五分之一。

渠家大院始建于清乾隆年间，为全国罕见的五进式穿堂院，内分3个大院，19个小院，房屋240间。明楼院、统楼院、栏杆院、戏台院巧妙组合，错落有致。悬山顶、歇山顶、卷棚顶、硬山顶形式各异，主次分明。牌楼巍峨壮观，眺阁玲珑精致，院院之间有过厅，牌楼相隔，层次分明，活泼有趣。屋内屋外彩绘华丽，堆金沥粉。木、石、砖雕俯仰可见，题材广泛，寓意祥和，刀法精良。我国著名考古专家郑孝燮先生由衷地赞叹，渠家大院的每一个建筑构件都是不可多得的艺术品，是当之无愧的民居瑰宝。

大院外观为城堡式，墙头为垛口式女儿墙，内分8个大院，19个四合小院，共有240间房屋，每个四合小院都自成体系，而各院落之间有牌楼、过厅相隔，形成院套院、门连门的美妙格局。整个大院墙高院深、气势恢弘。其中石雕栏杆院、五进式穿堂院、牌楼院、戏台院错落有致，主次分明，堪称渠家大院的四大建筑特色。被建筑专家赞誉为“集宋、元、明、清之法式，汇江南河北之大成”。

.....

渠家大院开发于1993年，经过了三年时间的筹建，于1996年9月22日正式对外开放。祁县渠家在晋商中颇具代表性，曾是清代著名的商业金融资本家。全国各大城市都有渠家开设的商业金融字号，商业资本高达 1000万两白银，其发家过程、

经营之道及其经商爱国、投资近代工业、热心公益、兴办教育、发展文化等都很引人注目，赢得了社会的广泛赞誉和尊敬，在一定程度上可以说是中国近代商人兴衰命运的缩影。电视连续剧《晋商》即是以渠家为原型。现在馆内陈展分晋商纵览、著名商号、巨商大贾、爱国义举、商界盛世、晋剧渊源、渠氏家族7大系列、27个展室，采取原状陈列和系列展出相结合的方法，运用实物、图片、模型、雕塑等手法，配以声光电等现代化手段，揭示晋商文化的内涵，艺术地再现了渠氏家族穷通天下，雄阔经商的辉煌。

山西省晋商文化博物馆坐落在国家级历史文化名城——祁县古城内的渠家大院，是一所以晋商文化为主要陈列内容的县级博物馆，是山西省重点文物保护单位，全国首家研究晋商文化的博物馆。

渠家大院始建于清乾隆年间，距今已有320xx年的历史，它当年的主人在县城内建有40个院落，人称“渠半城”，整个建筑总面积为23628平方米，现已开发出5317平方米，是当时“渠半城”的五分之一。

渠家大院始建于清乾隆年间，为全国罕见的五进式穿堂院，内分3个大院，19个小院，房屋240间。明楼院、统楼院、栏杆院、戏台院巧妙组合，错落有致。悬山顶、歇山顶、卷棚顶、硬山顶形式各异，主次分明。牌楼巍峨壮观，眺阁玲珑精致，院院之间有过厅，牌楼相隔，层次分明，活泼有趣。屋内屋外彩绘华丽，堆金沥粉。木、石、砖雕俯仰可见，题材广泛，寓意祥和，刀法精良。我国著名考古专家郑孝燮先生由衷地赞叹，渠家大院的每一个建筑构件都是不可多得的艺术品，是当之无愧的民居瑰宝。

渠家大院开发于1993年，经过了三年时间的筹建，于1996年9月22日正式对外开放。祁县渠家在晋商中颇具代表性，曾是清代著名的商业金融资本家。全国各大城市都有渠家开设的商业金融字号，商业资本高达1000万两白银，其发家过程、

经营之道及其经商爱国、投资近代工业、热心公益、兴办教育、发展文化等都很引人注目，赢得了社会的广泛赞誉和尊敬，在一定程度上可以说是中国近代商人兴衰命运的缩影。电视连续剧《晋商》即是以渠家为原型。现在馆内陈展分晋商纵览、著名商号、巨商大贾、爱国义举、商界盛世、晋剧渊源、渠氏家族7大系列、27个展室，采取原状陈列和系列展出相结合的方法，运用实物、图片、模型、雕塑等手法，配以声光电等现代化手段，揭示晋商文化的内涵，艺术地再现了渠氏家族穷通天下，雄阔经商的辉煌。

乔家、渠家以及曹家都曾走过西口，塞外的风沙磨炼了他们不甘贫穷的意志与毅力，他们用自己饱含着汗水的业绩，衣锦荣归之后，给后人留下了这些雕梁画栋的宅院，和古色古香、风韵犹存、遍布城乡、数以千计的庭院建筑，而且给建筑学、晋商文化的教学与研究提供了难得的直观资料。

占地8724平方米，6幢大院，20幢小院，共313间房屋组成，整体为“双喜”字布局，全院以一条平直的通道将6幢院分隔两旁，院中有院，院中有园，既重整体美感，又具局部特色，无不造型考究，匠心独用。全院装饰木雕300余件，几乎每件都是一个古老的民间故事。院内砖雕，俯仰可见。100个“寿”字组成的照壁，百字百样，方劲古拙，灵动纤秀。

乔家大院既是建筑艺术的宝库，又是民俗的堂殿。这里已建为华北民俗博物馆。目前，已是山西省十佳旅游景点之一，每年都吸引了大批国内外游人。

可与乔家大院媲美的是渠家大院。是清末民初显赫一时的名门望族、晋商渠源浚的宅院。渠家大院占地5317平方米，共8幢大院，19幢小院，240间房屋，迈入大门，一连五进，深达百米。象征着官品地位的“十一彩”牌楼，戏台院，栏杆院，木雕、砖雕、石雕，或圆雕、浮雕，多处镂空，立体感甚强，游人至此，无不驻足感叹。

渠家大院同乔家大院一样，是中华民族历史文化的遗产，现在已成为新的经济文化的载体——晋商文化博物馆。

在晋中还有不少很有价值的商家大院和民居建筑，如平遥县创建中国第一票号——日升昌的李家、榆次市开辟荣商之路的常家、太谷县的经贸活动伸展到东亚、西欧的大资本家曹家、灵石县因财达官，因官得势，大院建筑南北风格融为一体的王家等，或官府气势较强，或园林盛景较浓，形成了与乔家、渠家大院迥然不同的建筑风格，被专家学者称之为民间瑰宝。春秋数度，风流尽显，晋商大院以其辉煌过去，永垂史册。后人将沿着历史上晋商辉煌的足迹，再创新世纪的繁荣。