

国学演讲视频精华版(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

国学演讲视频精华版篇一

大家好！

“论语者，二十篇；群弟一子，记善言……”听，这是我们润新小学的学生在诵读。这稚嫩的童音，让我的思绪飞扬。不知不觉中，我跨越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时代，去聆听他的谆谆教诲、去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子的很多言行都被弟一子记录在《论语》里，得以流传千古。《论语》它是一部闪烁着理性光芒、包蕴着朴素道理的文化经典，自武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，为世人推重，视为治世宝典。它阐述的主要内容是儒家的仁义道德，这是孔子学说的核心，也是儒家学派的主导思想。在孔子思想中占有很重要的位置，并且对中国社会产生了十分重要的影响。《论语》提醒现代人要重德。道德一体，重德即是顺应天道，顺乎宇宙的规律。做一个有道德的人，孔子认为立志于仁德的人，他便有一个思想支持力量，积极地面对人生世相，逐渐的树立起人生观，世界观和价值观。如《为政》篇中孔子说：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”其义即说国君若以道德教化来治理政事，就会像北极星那样，自己居于一定的方位，而群星都会环绕在它的周围。这样便可体现出君主高尚的人生观，世界观和价值观。

《论语》不但讲了治国的大道理，还告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，宁静致远，保持内心世界的宁静，是

一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

有这么一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么找到的小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

我们从这个故事中可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

孔夫子关于学习的态度更是值得我们学习和借鉴的。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道

理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人很多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山是那样地雄伟绵延；大海是那样地壮丽无边。山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。正所谓：海纳百川有容乃大。我们若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“择其善者而从之……”。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是润新的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到润新是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到润新是幸福的，因为润新校园充满了浓浓的书香。我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率、有价值的人生。

国学演讲视频精华版篇二

中华民族具有五千年的悠久历史，在这漫长的历史进程中，积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中，我们会感受中华文化的博大精深。

咀嚼《论语》，我们懂得了“学而不思则罔，思而不学则殆”的学习之道和“学而不厌，诲人不倦”的教学态度；我们学会了“知之为知之不知为不知”的真智慧；我们知道了“逝者如斯夫不舍昼夜”的惜时如金，我们还理解了“知其不可为而为之”的勇敢与执著。

走进《史记》，我们看到了中华民族自黄帝到汉武帝3000多年的成长画卷，我们更感受到了司马迁身残志坚终成巨著的

顽强与不屈。吟咏李白，我们惊叹“扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹”的奇特想象，佩服他“安能摧眉折腰事权贵”的豪迈情怀。诵读杜甫，我们感动于他身处贫困却思索着“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。泛舟赤壁，我们不仅领略到“白露横江，水光接天”的壮美景观，更感受到苏子身处逆境却豁达乐观的人生态度。

欣赏《窦娥冤》，我们不仅了解了封建社会下层劳动人民的悲惨命运，而且感受到了作者关汉卿揭露黑暗的勇气与犀利。

阅读《三国》《水浒》，我们感受着战争的惨烈和忠义的价值。

赏析《红楼》，我们在惊叹贾家的奢华糜烂的同时有流连于作者高超的写作技巧和敏锐的洞察力。

同学们，中华的文化博大精深，我国的经典著作浩如烟海。走进其中，你能找到道德的榜样，清楚什么是正确，什么是错误；走进其中，你能领略学习的乐趣，明白什么是忘我，什么是充实。在经典中，你能感悟到做人的道理，生活的艺术，文学的境界。

走进经典吧！走进经典，你就能更快的完善你自己，走进经典，你就能为弘扬中华文化尽一份力。让我们行动起来，走进经典，传承文化，弘扬传统，完善自我。

国学演讲视频精华版篇三

大家好！我的今天演讲的题目是《传承国学经典》

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

国学的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了民族的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊梁！让我们的们一起诵读国学经典，传承中华文化，肩起民族复兴的伟业，让中国这条龙腾飞在世界东方！

国学演讲视频精华版篇四

大家好！我是五年级的郭子文，今天我演讲的题目是《读国学经典，扬民族文化》。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉，它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！带着一种神圣的朝拜，我翻开了辽海出版社出版的《国学经典》这本书。正如本书作者说：“国学是中国传统文化的精髓，对中国政治、经济、军事等各方面影响较大，对于传承文明，增强民凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要影响极大，对于传承文明对于传承文明，增强民凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用”。读了这本书之后，更让我觉得中国的国学思

想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥，心灵之桥。

李毓秀的《弟子规》，使我们生活的典范教导我们为人处事的规范，他告诉我们很多道理，在日常生活中我们要孝敬父母，友爱兄妹，在一切言行中，要谨言慎行，看见别人有了过失，就要虚心向他学习，对犯错的人应该以宽容的心对待，这时儒家的基础，更是我们人行的基础。

回想这些，不光是我，我相信还有很多人心里有个大问号，何为国学，何为经典？其实很简单，不就是那经得起时间洗炼而沉淀下来的，能够在千百年后还能给人以深刻启示。让人从中获益的精神财富，文化积淀吗？国学源远流长，千年沉淀已形成“经史子集”四部，可谓恢弘壮阔，蔚为大观，国学不仅是中华文史知识之大成，更是中华文明的承载者、推动者。中华国运日渐昌隆。国学的价值正走向回归！作为中国人，我们应该引以为傲，他是我们中国人的国粹，我们应该一起传承国学经典，弘扬我们的民族文化，让中国这条巨龙，永进腾飞在世界的东方！

国学演讲视频精华版篇五

最近读了一本叫做弟子规的书，使我渐渐感悟了《弟子规》的意思。我这才发现，原来做人也有许多规则，因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。我就说一说我读后的感受吧！

“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。

其次是《出则弟》，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋

友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的’。

《谨》我们生活中做什么事，时时刻刻都要谨慎。俗话说：无规矩，不成方圆。穿衣服要系钮扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”。尤其是不应该在背后谈论人家的长短，这样是不好的，也是不道德的。

人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐。

仁，代表仁慈、亲仁。对外人仁慈，对亲人仁慈，对朋友仁慈，对同事仁慈……现在什么人都有，但有几个是做到“仁”的？俗话说的好，人无完人吗！只要我们尽量做好自己应做的，至于别人怎么说，那就是他们的事情了！

国学演讲视频精华版篇六

朱熹在《观书有感》中写道：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”这首诗意思是：半亩大的方形池塘像一面镜子一样被打开，清澈明净，天空的光彩和浮云的影子一起映入水塘，不停地闪耀晃动。要问为何那方塘的水会这样清澈呢？是因为有那永不枯竭的源头为它源源不断地输送活水。这首诗的寓意是：要想思想清明澄澈，就要不断读书，充实自己。

历史像一条流淌不息的河流，请大家跟随我沿着历史文化的长河，作一次美的巡礼。

先秦文化是中华文化的源头，《诗经》是现实主义诗歌的源头。“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”惜别

之情，溢于言表，悲伤之意，融于景中。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”思念之意，深邃悠远。“投之以木桃，报之以琼瑶。”礼尚往来，温文尔雅。《楚辞》是浪漫主义诗歌的源头。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”掩面痛哭，为国为民；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”路虽漫长，执着追求；“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”历经挫折，永不后悔。

春秋战国，狼烟四起，一些有志之士为了国家的安定，为了百姓的幸福，纷纷提出自己的政治主张，形成百家争鸣的繁荣局面。道家主张无为而治，儒家主张仁者爱人，墨家主张兼爱非攻，法家主张法治。这些思想犹如一粒粒的明珠，至今依然闪烁着动人的光芒。

“惟大英雄能本色，是真名士自风流。”魏晋名士，浩如繁星。曹操高歌“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”他告诉我们，只要想努力，什么时候都不算迟。曹植才高八斗，七步成诗，呼唤手足深情的回归。嵇康玉树临风，性情率真，为了反对司马氏专权，他洋洋洒洒地写下了《与山巨源绝交书》，但在临刑前，却将儿子托付给山涛，从容微笑，弹奏一曲《广陵散》含笑九泉。山涛将嵇康的儿子视如己出。陶渊明不愿为五斗米折腰向乡里小儿，于是辞官归隐，体验“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的躬耕生活，享受“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自得。

写出了对董庭兰的宽慰与劝勉，王昌龄的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”写出了将士保家卫国的决心。

《春江花月夜》被闻一多誉为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”。“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮”。水天一色，洁净唯美。“人生代代无穷已，江月年年望相似。”人生永恒，自然亦永恒，将哲理不留痕迹地融入美景之中，怎不令人拍案叫绝！

李白杜甫是盛唐最璀璨的两颗明星，余光中在《寻李白》中写道：“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。”读李白诗，可以读出“清水出芙蓉，天然去雕饰”的清新飘逸，可以读出“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的自我与率真。读杜甫诗，可以读出“致君尧舜上，再使风俗淳”的伟大理想，也能读出“戎马关山北，凭轩涕泗流”的幽愁忧思。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”。苏轼以傲然的姿态永远站立，他历经磨难，却说“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生！”辛弃疾矢志报国，“了却君王天下事，赢得生前身后名，”但“可怜白发生！”陆游是他的知己，“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。苏轼辛弃疾豪放，柳永却决心将婉约进行到底，“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。”意境凄美；李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，连用十四叠词，古今第一。

明清时期，小说崛起。《三国演义》，演三国群雄，逐鹿中原，各为其主。《西游记》，记师徒四人，西天取经，修得正果。《水浒传》，传梁山好汉，杀富济贫，梁山聚义。《红楼梦》，梦木石前缘，荒唐辛酸，金陵魂散。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”同学们，我们只有不断读书，才能达到“会当凌绝顶，一览众山小”的人生境界。我们的祖先早已把我们的一切，烙上中国印，希望你我他骄傲地带上这个印记，欣然前行。