

# 2023年观摩名师课堂的心得体会 名师课堂观摩心得体会(大全8篇)

实习心得是对实习单位的评价和建议，为实习单位提供有益的改进和发展意见。接下来为大家呈现一些经典的军训心得范文，希望能够对大家的写作有所帮助。

## 观摩名师课堂的心得体会篇一

### 一、在游戏中学数学。

小学阶段，数学思想方法渗透一般常用直观法、问题法、反复法和剖析法四种。直观法就是以图表的形式将数学思想反复直观化、形象化。直观法的特点是能够将高度抽象的数学思想反复变成儿童容易感知的具体材料，特别是生动有趣的图画能给儿童留下鲜明的印象，唤起低年级学生对数学学习的兴趣。问题法是指学生在教师的启发下，在探求问题答案的过程中，通过回顾、思考、总结，逐步领悟数学问题的规律性，进而加深对解题方法、技巧的认识。反复法是指通过同一类情景的多次再现，让学生接受，解释数学规律。

本次观摩的课例很好地体现了这方面的思想。为了能够在数学课堂中更好地体现出数学思想方法，所有做课教师都有一个共同点，就是注意课堂的趣味性。无论是给哪个年龄段的学生上课，老师都能够为孩子们创设一个生动形象的情境，比如，学习确定位置这一课，教师就安排了一找宝藏的情境或者是采用非常六加一的形式；学习可能性就引用喜羊羊运动会的形式。在此情境地推动下，同学们学习的兴趣特别高，收到的效果也非常好。

### 二、勤于实践，善于提炼

在数学教学中，任何一个问题，从提出直到解决，需要某些

具体的数学知识，但更多的依靠数学思想方法。所以，学生经历从自己的亲身实践来解决问题的过程，不仅对已经掌握的数学知识以及数学思想方法会起到巩固和深化作用，而且还会从中归纳和提炼出“新”的数学思想方法。

比如，认识秒，教师就采用先感知一秒钟的长度，再选用一种肢体动作来表示的方法，化抽象的时间为具体的孩子们乐于接受的方式，有利于低年级孩子来理解这部分知识。再比如，认识周长，虽然知识较简单，但教师还是充分发挥了孩子们的主动性，亲自动手操作，了解周长的意义。

### 三、问题精炼，指向性强

孩子们由于年龄的原因，往往对于问题的理解较单一，为了提高课堂效率，教师的语言指向性一定要强，并做到言简意赅。这16位教师在课堂中说的每一句话，包括开课与学生们的互动指向性都非常强，不会让孩子们在理解上产生歧义，直达目标。

以上这些就是我在这次学习中的收获。我的汇报到此结束，谢谢大家！

## 观摩名师课堂的心得体会篇二

观摩名师课堂是一种有效的教学锻炼方式，通过观察名师的授课方法和教学技巧，学生能够更好地领悟到教学的本质和要素，提高自己的教学能力和水平。本次名师课堂的目的是让学生通过观摩名师的课堂，深入了解教学的要领，并通过自己的思考和总结，进一步提升自己的教学水平。

### 二、观摩名师课堂的感悟和启示

在观摩名师课堂的过程中，我深受启发。首先，名师的课堂氛围非常活跃，学生们积极参与讨论和提问，课堂上充满了

互动和探究的氛围。这使我意识到在教学过程中，要尽量激发学生的兴趣和积极性，让他们主动参与到教学活动中来。其次，名师的教学方法非常灵活多样，根据学生的不同情况和需求，采取不同的教学策略和方法。这让我明白了教学需要因材施教，要照顾到每个学生的个性和特点。最后，名师的课堂管理能力很强，他能够充分掌握和管理课堂节奏，保持课堂秩序。这让我认识到课堂管理对于教学的重要性，只有课堂秩序井然，才能够让教学顺利进行。

### 三、对名师课堂的反思和思考

通过观摩名师课堂，我发现自己还存在一些不足之处。首先，我在课堂上往往是按部就班地讲解知识，缺乏一些新颖的教学方法和手段。其次，我对于学生的需求和差异化教学方面的重视不够，没有把每个学生的发展情况和特点充分考虑进去。最后，我对于课堂管理方面的经验和技巧也不够熟悉，往往遇到一些突发情况时，我没有很好地应对和处理。

### 四、改进教学的措施和思路

针对以上的不足，我制定了一些改进教学的措施和思路。首先，我积极参加教育培训和学术交流活动，了解到一些新的教学方法和手段，丰富自己的教学资源。其次，我要注重对学生的个性和需求进行分析和研究，针对学生的差异性采取不同的教学策略和方式。最后，我要加强对于课堂管理方面的学习和研究，提高自己应对突发情况的能力和水平。

### 五、总结观摩名师课堂的收获和体会

观摩名师课堂给我留下了深刻的印象，我深刻认识到教学的多样性和个性化对于教学的意义和重要性。通过观摩名师的课堂，我不仅学到了教学的方法和技巧，更深刻地认识到教学的本质和目标。我相信，在今后的教学实践中，我会将这些收获和体会付诸于行动，不断提升自己的教学能力和水平，

为学生的发展贡献自己的力量。

## 观摩名师课堂的心得体会篇三

观摩名师课堂是一种学习新知识，汲取宝贵经验的途径。我有幸有一次参加了观摩名师课堂的机会。当我走进课堂，我怀揣着好奇的心情，期待着能够从这次观摩中收获更多的知识和经验。这次观摩的主题是教学方法的创新和学生参与度的提升，让我对于教育教学有了更加深入的理解。

### 第二段：创新教学方法让我留下深刻印象

在观摩过程中，我立刻被名师的创新教学方法吸引住了。名师采用多媒体、实物、教具等多种教学手段，使课堂内容更加生动有趣。他还设计了互动游戏、小组合作等教学活动，引导学生积极参与到课堂中来。我深深地感受到，只有创新的教学方法才能吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣，提高他们的学习效果。

### 第三段：学生参与度的提升是取得好成效的关键

名师的教学方法使得学生的参与度大幅提升。在课堂上，学生们热情高涨，积极回答问题，勇于发表自己的观点。名师也对学生的每一个问题给予鼓励和肯定，使得学生们更加自信和积极。我认识到，学生参与度的提升是取得好成效的关键。只有让学生参与到教学中来，才能够真正将知识内化为自己的东西，而不仅仅是记忆的表面。

### 第四段：名师对学生个体差异的关注及时调整教学方法

观摩中，名师还着重对学生个体差异的关注，并及时调整教学方法。他充分了解学生的知识水平，对学生进行差异化教学，使得每个学生都能够在自己的水平上取得进步。名师还灵活运用小组合作、同伴互助等方式，让学生间相互学习、

共同进步。通过观摩，我深刻认识到，教师需要关注学生的多元发展，通过差异化教学满足学生个体差异的需求。

## 第五段：践行观摩心得，改进自己的教学方法

这次观摩名师课堂，让我受益匪浅。观摩名师课堂的重要意义在于使我对教学方法的创新和学生参与度的提升有了更深入的理解。我认识到自己的教学方法需要更加灵活多样，注重培养学生的自主学习能力和创新思维。我还需要关注学生个体差异，根据学生的实际情况进行差异化教学。最后，我将践行观摩心得，在自己的教学中努力改进，为学生提供更加优质的教育教学服务。

通过这次观摩名师课堂的经历，我对于教学方法的创新和学生参与度的提升有了更加深入的理解。我深深体会到，创新的教学方法才能够吸引学生的注意力，提高学习效果。而学生的参与度提升是取得好成效的关键。同时，教师还需要关注学生的个体差异，并及时调整教学方法，满足学生个性化的需求。我将践行这次观摩的心得体会，努力改进自己的教学方法，提供更加优质的教育教学服务。

## 观摩名师课堂的心得体会篇四

3月25日，我有幸参加了陕西省2012年春季“全国著名特级教师教艺展示系列活动”英语专场。我通过认真聆听专家的报告和名师的示范课，感受颇深、受益匪浅，也让我明白要打造高效的英语课堂，必须放下身段，和学生零距离接触，并能充分运用灵活多样的教学手段，让学生主动地参与课堂，让他们在轻松的氛围下接受知识，这样才能体现高效的课堂。下面，我就本次活动谈谈自己的几点体会。

俗话说，良好的开端是成功的一半。英语课的课前热身是教学过程中非常重要的环节，丰富有趣的课堂热身能培养学生兴趣激发学生学习的兴趣，启迪他们的心智，使学生重塑自

信，觉得英语课好学、易学，产生兴趣，减少焦虑，达到事半功倍的效果。董超江老师的这一点就做的非常好。他在讲授□air□这节课时，用了近十分钟来进行warm up□他用了学生十分喜欢的绕口令□father,mother,brother,一下子就引起了学生的兴趣，学生都兴趣盎然地跟他比赛看谁说的好，学生的注意力被他深深地吸引，当然就张开了嘴巴，进入了英语的氛围。因此，我们教师一定要巧设开头，在最短的时间内，使学生进入最佳的学习状态。这也就让学生后面的学习变得更轻松，更容易、更有趣了。

在教学中，作为小学英语教师，一定要始终以“活动，训练”为主线，结合学生实际，采用多种手段和方式，调动学生的积极性，激发学生学习英语的兴趣。董超江老师就是在教学中不断调整自己的教学方法。在教学□air□一课的单词时，他首先采用了找卡片的游戏，让学生在游戏中的读单词、感知单词。在找了三个单次卡片后，他发现这个游戏对于五年级的孩子来说太easy了，他们好像兴趣有些减退，不似学第一个单词时那么激情高涨，所以他当即调整了教学方法，让学生用余下的单词来造句，学生又开始踊跃发言。接着董老师把所学的单词全都贴在了黑板上，让学生尽可能用更多的所学单词来造句。结果有个学生用了四个新学单词造了一个很长而且很完整的句子，这说明他已经充分掌握了所学单词。而孙玉蓉老师在这方面也做的是相当的好。在教授三年级课□lets go to the park.□时，她利用三年级学生好奇的特点有效地借助多媒体手段，出示我们西安的长安公园等图片，来吸引学生的注意力。并且她还借助学生乐学、易学的chant□来巩固所学知识。在教授歌谣bike□bike□by bike时，她让学生边说边做骑自行车的动作，一下子就提高了学生的兴趣，全班学生都在浓厚的气氛中学习英语。正因为董老师和孙老师灵活多样的教学方法，都是根据学生的兴趣所设计和变化的，所以才唤起学生开口的欲望，让他们获得学习的乐趣，达到掌握知识的目的，这样也就真正的做到了打造高效课堂的效果。

教学的主体是学生，只有学生积极主动地参与课堂，才能使课堂活起来、动起来，学生才能在轻松的氛围下接受知识，也才能体现高效的课堂。董超江老师在这方面做的特别好。他在教学的过程中不是一直站在讲台上，让学生仰视他，而是放下身段，走进学生中间，和学生打成一片。在整个教学中，他一直穿梭在学生之间，动动这个学生的文具盒，收收那个学生的书，让学生感觉到老师在关注我，也收拾了与本节课的无关东西，可谓是事半功倍。董老师也敏锐地发现有一个同学一直没有举手，便特意走到那个同学跟前，让他回答一个非常简单的问题，毫无疑问，那个同学回答地是非常正确。董老师很激动地伸出手对他说“give me five.”那个同学通过和董老师的击掌，觉得自己获得了老师的肯定，便开始积极举手，踊跃发言。董老师能放下身段，以朋友的身份来和学生共同学习，这样零距离的接触，让这个课堂变得很亲切，我觉得这也是打造高效课堂的关键。

总之，这次学习，让我开阔了眼界，也看到了自己的不足。通过这次学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中优化教学方法，发挥学生在课堂中的主体地位，激发学生学习主动性，逐步实现打造高效课堂的目的，为我们城关小学的英语教育做出自己更大的贡献。

## 观摩名师课堂的心得体会篇五

近年来，随着教育的发展，越来越多的教师通过观摩名师课堂来提升自己的教学水平。本文将分享笔者观摩名师课堂的心得体会，并探讨观摩名师课堂对教师教学能力提升的重要性。

### 第二段：观摩名师课堂的收获

在参观名师授课中，我意识到名师与普通教师的差距在于教学设计和教学执行的精益求精。名师们在准备课堂时注重内容布局的层次感和场景还原，从而将抽象的知识具体化，使

学生更易于理解和吸收。另外，名师的课堂均有明确的教学目标，而且能够循序渐进地引导学生达到这些目标。这使我重新认识到，对于一堂课，每一环节都有自己的目标和意义，需要通过合理而有序的组织来实现。

### 第三段：名师的授课技巧值得细细品味

观摩课堂中，名师们的授课技巧给我留下了深刻的印象。首先，名师们善于利用各种教学手段，如音频、视频、图片等多媒体教学工具，使课堂更加生动有趣，引发学生的兴趣和思考。其次，名师们注重激发学生的参与度，通过提问、小组讨论等形式，积极引导思考，培养学生的独立思考和解决问题的能力。同时，他们的课堂氛围也非常活跃，充满互动和契合感，使学生们更愿意参与其中。

### 第四段：名师的师德师风对教师影响深远

观摩名师课堂让我深刻体会到名师的师德师风对教师影响的重要性。名师们尊重每个学生，平等对待每个学生，对学生们不管成绩好坏都一视同仁，不给予过多的评价和批评。他们不仅在课堂上对学生进行正面的激励和鼓励，还在日常生活中给予学生情感上的支持和关怀。这样的师德师风潜移默化地影响着学生们，使他们愿意更加积极地投入学习，并且在与人相处中逐渐发挥自己的潜力。

### 第五段：观摩名师课堂对提升教师能力的启示

通过观摩名师课堂，我深刻认识到了教师的教学能力与教学设计、教学技巧以及师德师风的密切关联。名师们在教学中有着深入研究和丰富的实践经验，这使他们能够灵活运用各种教学方法和手段，设计出富有启发性和实用性的教学方案。同时，他们把学生视为发展的主体，注重培养学生的创新思维、实践能力和合作意识。这些经验和方法对于我们普通教师来说是宝贵的借鉴和启示。



总结：

通过观摩名师课堂，我深刻认识到教学设计、教学方法和师德师风对教师能力提升的重要性。名师们的教学理念和方法值得我们学习借鉴，努力提升自己的教学水平。无论是教学设计、教学技巧，还是师德师风，都是我们作为教师应该不断追求和提升的方面。相信通过观摩名师课堂的学习和不断的实践探索，我们的教学能力一定会得到有效的提升，从而更好地服务于学生的全面发展。

## 观摩名师课堂的心得体会篇六

12月2-3日本人和我的同事有幸被学校派往x参加由《小学教育研究》杂志社举办的小学数学名师经典观摩课活动。本次活动邀请到全国各地名师数人，如x市特级教师刘德武老师□x大学教授、博士生导师郑毓信教授，还有x省特级教师x师范大学硕士研究生导师朱乐平教授□xx师范大学附属小学特级教师贲友林教师等12位。参加活动的几百名老师来自各个省市地区，虽然活动时间安排紧密，但名师们的教学和讲座都非常精彩，给我们来学习的老师带来的精神大餐让我们记忆深刻。

活动开始由刘德武老师带来两节找规律一节是六年级《斐波那契数列》，他在引导学生思考合作学习，采用尝试方法，有步骤、多角度的学习解决问题的策略，教学中语言风趣幽默，以及丰厚的知识底蕴是我们学习的榜样。还有一节是一年级的《找规律》他根据一年级小朋友的特点从初步认识规律、到找规律、再到用规律最后是感受规律教师的行序渐进收放自如，使学生们更加喜欢数学，并进一步感受到数学的魅力和神奇。郑毓信教授的讲座《立足专业成长，关注基本问题》也是值得我们广大教师是深思。郑毓信教授在分析了多年课改所存在的“钟摆现象”之后，明确指出，一线教师只有“以不变应万变”，不动摇，不懈怠，不折腾，才能做

一个真正的好教师。因此，立足专业成长，关注基本问题，才是教师成长的正确路径。

特别是贲老师讲座《十年反思的力量》主题，贲老师的讲座，言简意赅，幽默风趣，他用自己切身的经历介绍了两个十年的反思历程，就什么叫反思、为何用文字反思、反思写什么、怎么用文字记录四个问题进行了阐述。贲老师是个坚持的人，他认为反思就是反反复复的思考、反思是正过来反过去换个角度思考、反思就是回顾；贲老师也是个执着、平静的人，他期望能在辛苦中寻求工作的快乐，虽然工作辛苦，但不心苦；贲老师还是个充满智慧的人，他认为反思可以写亮点、败笔，还可以是意外；反思可以用最直白的纪实加上自己的思考，也可以是随笔。反思是一种行为、更是一种意识。

一个多小时，一个个精彩真实的案例，让我们感受到反思能给日渐贫瘠的心灵以丰富温暖的慰藉，反思能给平淡无奇的日子以清新亮丽的感动。

一个多小时，我们感受到了反思的力量，也看到了反思对教师职业成长的巨大作用。

通过这次的学习，本人更深切体会到作为教师，我们应该以学生发展为本，指导学生合理选择课程、制定学习计划；帮助学生打好基础，提高对数学的整体认识，发展学生的能力和应用意识，注重数学知识与实际的联系，注重数学的文化价值，促进学生的科学观的形成。在日常教学中，更新理念，改进教学方法，做一名真正的好数学教师。

## 观摩名师课堂的心得体会篇七

一、注重与学生沟通，增进师生之间的亲切感。

课前教师同学生交流，或是谈话、或是集体唱一首歌曲，让学生的身心愉悦，以饱满的`热情，积极的心态投入新授学习

这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流，这样可以不仅起到拉回学生的注意力到课堂，而且缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题做好铺垫。

## 二、尊重每一个学生成长的权利。

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，比如孙金霞老师“先学后教，当堂训练”教学模式的践行，真正的把课堂还给学生，让他们做学习的主人，教师不过是一个引导者，不同的人数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

## 三、借助学具，重视操作活动，体现小组合作性。

动是儿童的天性，将学生置于“学玩”结合的活动中，既能满足动的需求，又能达到启智明理的效果，化枯燥的知识趣味化，抽象的概念具体化。如杜玉梅老师在教学三角形的内角和时，首先出示合作要求，让学生通过量一量、拼一拼、折一折的方法，验证三角形的内角和，趣味性强，动手能力也很强，体现了小组合作的重要性。

## 四、学习方式生活化、艺术化，使学生感受数学与生活的联系数学源于生活，生活中处处有数学。

在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，一系列的活动，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

## 五、教师要尊重学生，让学生主动获取知识。

活动是学生所喜欢的学习形式。创设学生喜欢的活动，使其在自由、放松、活跃的学习氛围中积极主动地感知、探究、发现数学问题、从而创造性地解决问题。教师把学生分成几组，以便于学生交流讨论，提高学生解决问题的能力。

在这些观摩课当中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。成长需要内驱，成长需要沉淀，成长需要活材，成长需要蜕变，成长需要追求至善。我会以此次观摩课为契机，继续好好研究教材，思考教学，组织教学，增进自己的教学水平，给孩子们呈现一堂堂精彩的数学课，让孩子们在数学的世界里快乐的学习成长。

## 观摩名师课堂的心得体会篇八

根据学校安排，我暑假利用现代网络观摩名师的课堂教学，聆听不同年级老师的课，收获良多。下面是我个人的一些心得体会。

当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托课堂的气氛，同时也激发学习兴趣，为学生理解课文内容奠定基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向学生的感悟态度，指导感悟的方法，同时，其激励的效果也是不言而喻的，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，我们是能办到的。

几位教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。

这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神培养综合运用知识、方法解决实际问题的能力。

“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的

东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的。

我感到在这短短时间里，让我近距离地接触名师，聆听名师的示范课，从中我领略到每个名师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，他们所设计的学习情景，不仅绚丽多彩，贴近学生的生活，而且蕴含着语文问题，让学生从中发现问题。学生通过观察、交流，主动地参与探究解决问题。这些名师不但关注学生，把握语文的学习方法，而且更关注学生在教学活动中所表现出来的情感态度价值观，让人耳目一新。

（1）必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实践行者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

（2）要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔

滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程的核心理念是“一切为学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。