

一年级语文教学反思博客 一年级语文教学反思(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级语文教学反思博客篇一

看课文的情景图，说出这些字母，刘正杨同学说得非常好，他说“g”时是这样说的：一只鸽子从远处飞来了，她嘴里衔着像g字母的橄榄枝，小蝌蚪在水里自由自在的游戏，两只调皮的小蝌蚪游到水草上，与水草组成了一个字母k□小朋友们口渴了，他们坐在h椅上喝水。这幅图给人的感觉是我们生活在和平幸福的年代，鸽子在天空快乐的飞翔，蝌蚪在水中自由的玩耍，孩子们在草地上幸福的生活。同学们能够通过图说出字母地读音，说的比较好。

认识字时，我们也是让学生编故事说儿歌，也很有趣：清清湖中荷花开，哥哥哥哥他把荷花画，弟弟弟弟看见了，他向妈妈夸哥哥，哥哥哥哥他真棒，荷花画得真美丽，长大我也画荷花！我向中学生语言水平的提高，是离不开平时的锻炼的，我们应该始终把这种训练的意识渗透到我们的教学中，我们学生的语言水平才能做到真正的提高。我相信天道酬勤，只要我们付出努力，一定会有收获的，——学生身上具有无穷的潜力，相信功到自然成！

一年级语文教学反思博客篇二

《唐老鸭新传》这篇课文充满童趣，在教学环节的设计上，我把着力点放在了体会唐老鸭的心情变化上，先是带着学生

感受唐老鸭卖掉羽毛，买了大衣，上饭店吃上一顿的高兴和得意，接着让学生做动作体会唐老鸭跳入水中的兴奋和着急，再接着通过“救命！”的反复朗读让学生体会唐老鸭的紧张，担心和害怕。

在实际操作过程中，我却遇到了一些瓶颈，学生在做动作体会唐老鸭跳入水中的兴奋和着急时遇到了困难，我先是让学生自己做动作，感受感受，接着让学生来交流的时候，学生无法感受到唐老鸭的着急，尽管我进行了一些引导，例如：“唐老鸭的同伴们都在水里游泳呢，多开心啊！唐老鸭一定……”可是学生还是说不出。这一环节就在我自己的“汗如雨下”中草草收场了。课后，我也在反思这一现象，为什么学生无法体会唐老鸭的着急和兴奋呢？关键还是学生没有真正进入这一情境啊！现在想想，如果当时我叫一个学生上台来演一演，所有学生在座位上一起演一演，把自己就想象成唐老鸭，让学生在“赶，甩，跳”的时候适时地问一下：“唐老鸭先生，你为什么动作这么快啊？”学生或许就很容易联想“着急”上了。

课堂总是千变万化的，正因如此，每一节课都留给了我们许多值得反思和令人回味的地方。也正因为这一次次的磨练和总结，让我们渐渐地成长。作为一名青年教师，的困惑就是自己很难看到自己身上的问题，于是“磨课”应运而生，一遍遍的“磨”方能让“问题”更加清晰化，也能够帮助我们更快更好地成长。

一年级语文教学反思博客篇三

本课是一首简短的小诗，全文共有四节，每一节都配有一幅插图，按春、夏、秋、冬的顺序依次展开。诗句的语言浅显而流畅，孩子们读起来琅琅上口，富有节奏感。只要你用心去听，一定会听见“丁冬、丁冬”，那是春天的溪水在歌唱；“知了、知了”，那是夏天的金蝉在唱歌；“沙沙、沙沙”，那是秋天的红叶在歌唱；“呼啦、呼啦”，那是冬天的北风

在歌唱。啊，大自然的音乐是那么美妙！快看，春天，人们春耕春种忙；夏天，园里瓜果香；秋天，粮食堆满仓；冬天，瑞雪兆丰年，新年好风光。啊！我们的生活是多么美好！小学语文课标明确指出：“学生是语文学习的主人。”在学习本课时，我紧密联系生活实际，引导学生把生活看到的情景说出来，再结合小诗来读，让学生感悟语言文字的魅力。在教学中，如何加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中主动地获取知识。

一年级语文教学反思博客篇四

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级语文教学反思博客篇五

《称象》一课主要写曹冲想出一个好方法称出了一头大象的`重量的故事。我在讲这节课之前，深入钻研教材，在年级组进行了多次研究，并参考了众多的教学思路，根据我们班学生的实际情况，制定了教学计划，把教学重点放在课文的第四自然段，理解曹冲想出的办法，感受曹冲是个聪明、爱动脑筋的孩子。

曹冲称象的方法是：把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头。等到船下沉到画线的地方，称一称船上的石头。石头一共有多重，大象就有多重。

在教学这部分时，结合我们班学生的思维水平，我是这么做的：

首先，帮助学生弄明白曹冲的办法是什么，他是怎么称出大象的重量的，理清文章脉络。我先提出问题说说曹冲说的称象的办法可以分为哪几步？引导学生带着问题仔细阅读课文。然后点拨学生说说曹冲在称象时先做什么、再做什么、接着做什么、最后做什么，使学生更清楚地理解曹冲称象一步步的过程。

接着，让学生用自己的话练习说曹冲称象的过程。刚开始学生不敢说、不会说，在我不断地鼓励下，才有几个学生举手回答，但是表达不如人意。于是我让学生边看课文边练习说，在理解课文内容、重难点的同时，锻炼了学生复述、口头表达的能力。在练习让学生用上表示先后顺序的词语“先、接着、然后、最后”有序表达曹冲称象的过程时，出现了困难，耽误了一点时间，课前我预设做的不充分，对学生情况不了解。

通过这样反复的语言训练和演示课件让学生直观地去理解，

我想，学生对于这个称象的过程已经有了深刻的了解，于是我趁热打铁，问：你觉得曹冲称象的办法怎么样？好在哪？这个问题比较简单，学生能很快根据对课文的理解回答出来。接着我问曹冲是个是个什么样的孩子？他的聪明表现在哪儿？第二个问题学生回答不出来。我引导学生思考曹冲是用什么称出了大象的重量，学生说出是船和石头，从而想到曹冲懂得这样的知识：同一条船，如果每次装载的物体重量相同，那么船身每次下沉的幅度相同，或者反过来说，如果每次船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同。曹冲能给运用上述知识和现有条件，找到解决问题的方法。他运用“船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同”的知识。先用一条船“称出”（找到）与大象重量相同的替代物——若干块石头，再一称一称地称这些石头的重量。这样，就把不能分开来称的身高，体重的大象，换成了可以分开来称的若干块石头，从而间接地称出了大象的重量。曹冲是个聪明的孩子，他善于观察、爱动脑筋。

我觉得这节课教学重点比较突出，教学设计对教学难点的突破有帮助，还是比较圆满地完成了教学任务的。

一年级语文教学反思博客篇六

整堂课中，我看到孩子们始终情绪高昂，学习的兴趣很高，学得主动，因此学习的效率较高，本课的识字重点完成得较快。我认为以下几个方面做的比较好。一、创设情境，激活学生识字的欲望“知之者，中如好知者，好之者不如乐之者。”六七岁的孩子，特别活泼好动，对身边的一切都充满了好奇。如果在课堂上创设一定的情境，总能激发出他们的热情，使他们尽快地、全身心地投入到误用字教学过程中。如我在开始时创设了这样一个情境：今天，蔬菜宝宝来到了我们教室里，它们是来考我们的，你们接受挑战吗？看看哪些小朋友能战胜他们？识字的兴趣就在无形之中被激发出来，还有谁不去认的呢。反馈时效果很好。

一年级语文教学反思博客篇七

《春笋》描写的是春笋在美好的春天到来之际，破土而出，旺盛生长的情景，赞美春笋不怕困难，顽强向上的生命力。

我从日常生活入手，先引导学生说一说自己在生活中遇到的春笋，部分学生没有相关的生活经验，说不出来。教师就相机出示准备好的图片，引导学生先观察春笋的外形和生长的环境。

在写字环节中，学生对于字的笔顺还有部分学生把握不好，倒笔画现象比较严重。尤其是“迎”和“再”，在后面的写字练习中需要注意纠正。

反思今天的课堂，有两个不足。首先是课堂节奏没把握好。低年级教学，写字环节是很重要的，所以对于每一个生字都会去范写、讲解注意点，这样浪费了很多时间，这个在今后的教学中需要慢慢改进。

一年级语文教学反思博客篇八

时间过的真快，一转眼一年级的拼音教学已接近尾声。说实话，拼音教学对一年级的孩子来说，缺少吸引力。因为刚上一年级的孩子在幼儿园都已经认识了声母、韵母。但对拼音却很陌生。加上孩子年龄小、注意力持续时间短，学习抽象的拼音，接受并熟练地拼读音节并不是一件容易的事情，为帮助学生尽快掌握拼读方法，我在实际教学中借鉴并运用了一些形象生动的方法，取得了较好的效果。

一年级学生的记忆特点是记得快、忘得快。根据学生年龄小，活泼好动、喜欢表现、记忆力强的特点，我将枯燥无味的拼音学习换成找朋友、开火车、比赛、猜谜语、变魔术等形式，激发学生的学习兴趣。通过趣味性强的游戏活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对拼音音节的拼读积极性更高，

学得轻松，学得扎实。

一年级语文教学反思博客篇九

人教版新课标小学语文一年级下册第13课《古诗两首》中的《所见》这首诗，简单明了的语句展示了“意欲捕鸣蝉”的乐趣：那天真烂漫、童心童趣的小牧童，坐在牛背上高声歌唱的时候，是那样自在神气！想去捉蝉的时候，那屏住呼吸，眼望鸣蝉的神情，又是多么专注啊！整首诗童趣横生，情趣盎然。下面是《所见》这首诗的教学反思：

我在《所见》的教学过程中主要是这样做的：

在学习生字的环节中，我请同学们看“蝉”字。让学生理解蝉是一种昆虫，所以有虫字旁。同时让学生结合《金蝉脱壳》这篇文章，让学生如体会那小牧童想捕蝉时的神态。学生们对于接下来的学习更有兴趣了。

由于《所见》这首古诗比较浅显，所以我告诉学生们说：“这首古诗给我们讲了一则有趣的小故事，谁能试着把它用自己的语言讲给大家听听呢？”

学生们大都能理解，在围绕“意欲”一词的商讨后，就用自己的语言把《所见》的意思快速地讲述了出来。而且发现经过学生自己的理解后再记忆，学生背诵古诗的劲头更大了，速度也快了很多。

学生的感受是通过朗读来实现的，“读书百遍，其义自见”。在《所见》的教学片断中，我充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生靠自己的力量就能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，这种教学方式符合新课程提倡的教学理念，培养了学生学习语文的乐趣。

一年级语文教学反思博客篇十

在过去的一学期里，我担任一年级语文教学工作，回顾这半年的艰辛历程，深深感受到新课改给我们常来的新的教学理念及模式。它让我们在教材钻研，课堂教学，学生评价等领域都有很大的收获。

首先，表现在关注学生，重视创设联系生活实际问题情境和其它活动情境，从而激发学生的学习兴趣。为了激发学生的发展思维，让“生活”走进课堂，让课堂走进“生活”把课堂教学具有的教学空间和拓展世界交给学生。

其次，是多样的学习方式能吸引学生自觉的学习，在低年级教学中，学生对学习内容真正感兴趣并不多，所以我在教学中想出了一些方法，就是把学生必须掌握的内容渗合到有趣味的游戏中，从而让他们在娱乐中获得学习的动力，尝到学习的甜头。

不同的学生要用不同的方式来吸引他们对于这一点，是最难办的。我班有五十多个学生，每个学生对不同的事物感兴趣的程度都不同。在讲授语句中教师要做到抑扬顿挫，诙谐幽默，声情并茂的，优美的语言能产生好的效果，在低年级教学中，很多课文都是由儿歌改编而成的，我就充分利用这一点，大胆尝试边唱边演的形式，因为小朋友最喜欢表演了。例如在教“影子”的时候，为了搞清楚到底什么时候在前，什么时候在后，什么时候在左，什么时候在右，我采用让学生到阳光下去体验的方法让学生自己从中理解。

再有就是有效的肯定是课堂延续的动力，它的吸引力无可比拟，小学生的心灵是纯洁的，他们比较容易满足，当他们回答问题正确时，教师的一个简单的表扬动作会让他们久久的不会忘记，这一切都是在对孩子们的表现肯定，得到肯定的孩子会渐渐变得懂事起来。

所以我认为在今后的教学中，我将会更加的用心去关心了解孩子们的心思和想法，想出一些行之有效的各种教学方法去引导他们，在教会学生的同时，我自己也会在教材的解读，教案的设计，课堂的调控，各方面好好的学习，本着为学生负责的态度，时时认真钻研，时时总结自己的不足，常常反思，认真积极的授课，让学生们在好的学习氛围中不知不觉的学到新的知识。