

最新幼儿园中班音乐教案数鸭子 幼儿园 中班音乐教案(优质12篇)

在幼儿园教学中，大班教案扮演着重要的角色，能够帮助教师有条理地组织教学内容和活动。最后，祝愿大家在初一教学工作中取得优异的成绩，为学生的成长贡献自己的力量。

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇一

春天，草儿青青，花儿盛开，五彩的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。艺术主线“春天的童话”第二周主要从这个春天美丽的小精灵入手，带孩子们走进蝴蝶的世界。

歌曲“蝴蝶飞飞”的旋律、歌词特别的优美，一听到这三拍子的歌曲就不由自主的象蝴蝶一样飞舞起来。我们将通过美妙的情境创设，让幼儿在视觉、听觉等不同方面感受蝴蝶的美，并通过用自己优美的动作和歌声来再现自己对蝴蝶美的理解。从中感受春天万物复苏的生机勃勃，体验春天里和蝴蝶一起游戏的快乐，萌发对春天的热爱之情。

1. 感受优美的旋律，乐意用肢体动作表现蝴蝶飞飞、花儿开放等，激发对春天的喜爱之情。
2. 欣赏并初步学唱歌曲，能用优美的声音来进行演唱。

蝴蝶一只，背景图一幅，伴奏带

1. 蝴蝶飞入场，感受、熟悉音乐的旋律。

——师：春天到了，小蝴蝶们，我们一起飞到草地上去吧，我来看看谁飞的最漂亮（老师带领幼儿以蝴蝶飞的动作来进行表演）。

——师：小蝴蝶飞累了，请你找一个地方休息一下。刚才我看见了小蝴蝶许多漂亮飞翔的动作，（请个别小朋友来进行表演，集体可进行练习，配上音乐的旋律）

——在飞的时候可从踮脚尖、翅膀的不同动作、合拍表演等三个方面来进行提升。

2. 出示蝴蝶，解决歌曲中的难点。

——师：有一只小蝴蝶也飞来了，它漂亮吗？哪里最漂亮？它的翅膀这么美有各种颜色，谁能用一个好听的词语来夸夸它。（引出张开了五彩的翅膀）

——师：它这么漂亮象什么？（引出它象那会飞的花朵）

——师：这么漂亮的蝴蝶要飞来跟你们做朋友了，看看它飞到了谁的身上？（老师边唱“它象那会飞的花朵，张开了五彩的翅膀”边找朋友，可重复几遍，让幼儿熟悉后可跟唱）

3. 出示背景图，完整演唱歌曲，幼儿欣赏。

——师：蝴蝶飞啊飞，我们来看看它飞过了哪些地方？（老师边表演，边完整唱）

——根据歌词提问：蝴蝶蝴蝶飞呀飞，飞过了哪里？在它飞过的地方，发生了什么变化？（幼儿说到后可再次边示范边清唱，帮助幼儿加深记忆）

——师：让我们一起跟着蝴蝶去看看美丽的春天。（带领幼儿学唱）

——师：蝴蝶很美，春天很美，那你在唱的时候要用怎样的声音来演唱呢？（引导幼儿用优美，柔和的声音来演唱）

4. 游戏“蝴蝶找花”帮助幼儿进一步熟悉歌曲。

——师：蝴蝶飞过的地方，到处鲜花开放。我现在就是一只蝴蝶，你们是什么？（鲜花）让我看一看哪朵花最美。（引导幼儿摆出各种不同的优美动作）当我飞过来摸摸你时，你就要站起来开放了，样子就要更美哦！（老师扮演蝴蝶，小朋友扮演花朵，边游戏边引导幼儿演唱）

——请个别幼儿做蝴蝶，其他幼儿做花朵继续数遍游戏。

5. 结束。

——师：让我们一起到外面去看看美丽的春天吧！

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇二

买菜(音乐) “一课三议”

活动名称 买菜(音乐)

日期 04、11、

执教者 周 洁

参加人员 吴丽娟、李英、王芳、陈卫锋、李桂芹

活动情况记载

李桂芹：可以布置一个菜场，进行情境表演，激发幼儿的活动兴趣，能够大胆的表述；

陈卫锋：图谱可以准备成可以替换的，这样对歌曲进行创编时，就可以更换图谱了；

吴丽娟：可以设计一个节奏谱，一句一行，让幼儿一看就知道音乐有几句。

王芳：课前让家长带领小朋友去菜场观看买菜；

李英：在导入部分可以做一些韵律，激发幼儿的兴趣。

第(1)次讨论

第一稿

买菜(中班音乐)

张家港市大新中心幼儿园 周 洁

一、活动目标：

- 1、通过游戏让幼儿感受菜场里有各种各样的菜。
- 2、尝试创编歌曲买菜，体验改编歌词的乐趣。

二、活动准备：菜场的布置

三、活动设计：

(一)、导入：韵律活动；

(二)、学习歌曲；

- 1、教师随乐舞蹈，幼儿观看教师去菜场买菜
- 2、说说老师买了什么菜
- 3、说一说菜是什么样子或味道的
- 4、整理歌词，幼儿跟随教师清唱歌曲；
- 5、幼儿齐唱歌曲。

(三)、创编歌曲

1、复习歌曲《买菜》

要求：(1)用轻轻的声音演唱

(2)听琴声到最后一句话时，声音渐轻

2、说说歌曲里的菜

3、创编一句歌词

鼓励和别人编的不一样的幼儿

4、创编二句歌词

5、将幼儿创编的歌曲演唱一遍

结束：音乐游戏《两只老虎》

要求：在音乐结束后做出各种不同的滑稽动作，不能重复。

大新中心幼儿园“一课三议”活动记录

活动名称 买菜(音乐)

日期 04、11、

执教者 周 洁

参加人员 吴丽娟、李英、王芳、陈卫锋、李桂芹

活动情况记载

李桂芹：教师可以随乐做买菜的动作；

吴丽娟：在让幼儿感知音乐时，要指导幼儿分清每一个乐句，加强幼儿音乐的节奏感，以便在表演时能较快的转换动作。

李英：这首歌曲很有节奏性，可以先跟图谱学念儿歌；

王芳：在让幼儿整体表演时，可以先集体表演一遍，然后分组表演；

陈卫锋：在活动中，可以丰富一些常用的词汇，比如长又长呀、圆鼓鼓呀等，让幼儿感知。

第(2)次讨论

第二稿

买菜(中班音乐)

张家港市大新中心幼儿园 周洁

一、活动目标：

- 1、通过游戏让幼儿感受菜场里有各种各样的菜。
- 2、尝试创编歌曲买菜，体验改编歌词的乐趣。

二、活动准备：菜场的布置

三、活动设计：

(一)、导入：韵律活动；

(二)、学习歌曲；

- 1、教师随乐舞蹈，幼儿观看教师去菜场买菜

- 2、说说老师买了什么菜
- 3、说一说菜是什么样子或味道的
- 4、整理歌词，幼儿跟随教师清唱歌曲；
- 5、幼儿齐唱歌曲。

(三)、创编歌曲

1、复习歌曲《买菜》

要求：(1)用轻轻的声音演唱

(2)听琴声到最后一句话时，声音渐轻

2、说说歌曲里的菜

3、创编一句歌词，可以丰富一些常用的词汇，比如长又长呀、圆鼓鼓呀等

鼓励和别人编的不一样的幼儿

4、创编二句歌词

5、将幼儿创编的歌曲演唱一遍

结束：音乐游戏《两只老虎》

要求：在音乐结束后做出各种不同的滑稽动作，不能重复。

大新中心幼儿园“一课三议”活动记录

活动名称 玩球(音乐)

日期 04、11、

执教者 李 英

参加人员 吴丽娟、周洁、王芳、陈卫锋、李桂芹

活动情况记载

吴丽娟：在让幼儿感知音乐时，要指导幼儿分清每一个乐句，加强幼儿音乐的节奏感，以便在表演时能较快的转换动作。

王芳：在让幼儿整体表演时，可以先集体表演一遍，然后分组表演；

陈卫锋：在活动中，可以丰富一些常用的词汇，比如长又长呀、圆鼓鼓呀等，让幼儿感知。

第(3)次讨论

第三稿 买菜(中班音乐)

张家港市大新中心幼儿园 周 洁

一、活动目标：

- 1、通过游戏让幼儿感受菜场里有各种各样的菜。
- 2、尝试创编歌曲买菜，体验改编歌词的乐趣。

二、活动准备：菜场的布置

三、活动设计：

(一)、导入：韵律活动；

(二)、学习歌曲；

- 1、教师随乐舞蹈，幼儿观看教师去菜场买菜
- 2、说说老师买了什么菜
- 3、说一说菜是什么样子或味道的
- 4、整理歌词，幼儿跟随教师清唱歌曲；
- 5、幼儿齐唱歌曲。

(三)、创编歌曲

- 1、复习歌曲《买菜》

要求：(1)用轻轻的声音演唱

(2)听琴声到最后一句话时，声音渐轻

鼓励和别人编的不一样的幼儿

- 4、将创编好的歌曲集体表演唱；

- 5、结束活动：音乐游戏《两只老虎》

要求：在音乐结束后做出各种不同的滑稽动作，不能重复

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇三

《小动物怎样过冬》是一首旋律优美、富有节奏的歌曲。两段歌词通过问答的方式表现了冬天天气的基本特点，描写了4种小动物过冬的方式，蕴含一定的科学性。歌曲第3小节的前后两段有较大的字、音差异，教师可以通过范唱、动作提示

等方式帮助幼儿唱准歌词和旋律。本次活动可通过观看视频、课件、欣赏歌曲等渠道让幼儿感受冰天雪地的天气和动物过冬的方式，激发幼儿积极参与唱歌活动、喜欢并保护小动物的情感。

1. 学唱歌曲，初步了解歌曲中小动物的过冬方式。

2. 能够用自然的聲音有感情地演唱歌曲。

3. 积极参与唱歌活动，感受歌曲的旋律美。

1. 冬天背景图，小燕子、长毛的小羊、毛茸茸的小兔子睡在泥洞里的青蛙等单个小动物的图片。

2. 《幼儿素质发展课程·音乐》CD

活动建议

1. 激发幼儿兴趣，谈话导入主题。

提问：你觉得冬天是什么样的？小朋友有什么变化？

2. 教师演唱歌曲，幼儿欣赏并结合图片理解歌词内容。

(2) 教师再次完整演唱歌曲

提问：歌曲分为几段？这两段有什么不一样？

(3) 老师演唱歌曲第1段，幼儿朗诵歌词。

提问：歌曲里的冬天是怎样的？我们穿上了什么？歌曲里提了一个什么问题？根据幼儿所说的内容贴出相应的图片，让幼儿朗诵第1段歌词。

(4) 欣赏歌曲第2段，幼儿朗诵歌词。

提问：歌曲里唱到了哪些小动物？它们用怎样的方式过冬？根据幼儿所说的内容贴出相应动物过冬的图片，让幼儿看图朗诵第2段歌词。

3. 幼儿学唱歌曲，能用自然、优美的声音演唱。

(1) 引导幼儿在教师提示下演唱歌曲。教师注意倾听幼儿演唱，在字、音区别较大的部分给予幼儿适当提示。

(2) 幼儿随伴奏有感情地演唱歌曲。

(3) 对唱游戏，引导幼儿加动作进行表演唱，感受演唱的乐趣。

幼儿分两组。一组幼儿演唱第1段歌曲，向同伴提问题；视幼儿情况，可让两组幼儿交换进行表演唱。

4. 引导幼儿创编关于动物过冬方式的歌词内容并尝试演唱。

提问：你还知道哪些小动物的过冬方式？根据幼儿说出的内容，教师绘画出相应的小动物，引导幼儿尝试演唱创编的内容。

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇四

1、体会乐曲《啤酒桶波尔卡》欢快、活泼的音乐情绪。

2、初步感知乐曲ab□ab□a的结构，并感受乐曲连贯流畅的旋律。

3、体验与同伴一同游戏的快乐，喜欢参与音乐活动。

重点：通过音乐欣赏能够感受到乐曲欢快、活泼的音乐情绪。

难点：学习分角色表演，发展听动统合能力。

经验准备：熟悉《啤酒桶和小老鼠》的故事。

物质准备：魔法棒、啤酒桶图片、小老鼠图片、小老鼠手偶、啤酒桶手偶、音乐、音响设备。

一、引入课题

1、出示啤酒桶和小老鼠图片吸引幼儿注意

2、完整欣赏音乐

教师：听完这首音乐，你感觉怎么样？

教师小结：这是一首由外国朋友约翰·施特劳斯所写的曲子，《啤酒桶波尔卡》还是欧洲最流行的舞曲，整首曲子的旋律非常流畅，节奏欢快、活泼。所以，我们听完之后感觉很开心，想跳起舞来。

3、再次完整欣赏音乐，巩固提升

教师：啤酒桶和小老鼠最喜欢玩捉迷藏的游戏了，它们藏在了一首好听的音乐里，让我们仔细听音乐，一起来找一找。

二、分段欣赏

1、播放a与b□a□小乐段

(1) 幼儿用肢体动作随音乐自由表现

(2) 幼儿讨论，教师进行小结

2、完整欣赏a乐段（感受啤酒桶平稳有力地长出手和脚）

(1) 教师随a乐段表演啤酒桶手偶

(2) 师幼互动，尝试用身体动作有节奏的表现啤酒桶乐段音

乐

(3) 教师根据幼儿情况进行小结3、播放b□a□乐段

(1) 欣赏b□a□乐段（感受小老鼠轻巧灵动的形象）

(2) 教师操作小老鼠手偶哼唱旋律

(3) 幼儿随音乐大胆表现

(4) 教师根据幼儿情况进行小结4、播放b□b□乐段

(1) 欣赏b□b□乐段

(2) 讨论啤酒桶倒酒的动作

(3) 提问：啤酒桶给小老鼠倒了幾次酒？

(4) 教师随音乐情节操作啤酒桶与小老鼠手偶

(5) 随音乐进行互动游戏

(6) 教师根据幼儿情况进行小结5、播放a'乐段

(1) 随a'乐段音乐操作啤酒桶手偶（感受啤酒桶平稳有力地缩回手和脚）

(2) 幼儿随音乐节奏扮演啤酒桶缩回手和脚

(3) 教师根据幼儿情况进行小结三、角色表演

1、幼儿自主选择喜欢的角色随音乐进行表演

2、教师根据幼儿情况进行小结

3、幼儿第二次随音乐大胆表现，教师小结四、结束活动

附：故事《啤酒桶和小老鼠》（第一课时）

地窖里住着许多啤酒桶，它们长着胖胖的身体，圆圆的肚皮，可是它们没有脑袋，没有胳膊，也没有腿。地窖里也住着许多小老鼠。

小老鼠请来了仙女，仙女举着仙杖说：“站起来吧！”啤酒桶长出了脑袋，长出了胳膊也长出了腿。啤酒桶慢慢站起来了。

仙女的仙杖奏出了快乐的舞曲，啤酒桶和小老鼠们快乐地随着音乐唱啊，跳啊。这是一个最最快乐的夜晚。

随着时间的流逝，小仙女的魔法也渐渐的消失了，啤酒桶的脑袋慢慢地缩回去了，胳膊缩回去了，腿也缩回去了。啤酒桶们都躺下来，他们要睡觉了。一切又恢复了平静。

《啤酒桶波尔卡》是欧洲最流行波尔卡舞曲之一，是世界著名的管弦乐作品。乐曲非常欢快，相同乐句不断反复。很容易激发起幼儿用情绪动作表现的欲望。因此，在本次活动中，乐曲的教育价值我定位为：发展听觉辨别能力和表演能力。

根据中班幼儿的学习特点，我将本次活动分为两个课时开展，第一课时为理解《小老鼠和啤酒桶》故事内容，第二课时为音乐欣赏活动《啤酒桶波尔卡》。本次活动过程设计，从完整欣赏、感受音乐情绪——听辨a与b□a□小乐段的音色变化——分段欣赏理解音乐形象——角色游戏体验提升自身音乐素养，在此过程中以层层递进的方式让幼儿逐渐理解与感受音乐，在每段音乐游戏后根据幼儿的现场表现进行适当小结，帮助幼儿得到进一步提升。并利用启发式的提问引导幼儿尝试创编不同的角色形象来表现每段音乐。具体分为三个部分，分别为：

第一部分：

我通过出示直观形象的小老鼠图片及啤酒桶图片教具，以直观演示的教学方法，帮助幼儿回忆故事《啤酒桶和小老鼠》，以审美传导的方式帮助幼儿完整倾听音乐的同时，初步理解与感受乐曲的节拍、音色的转换以及乐曲的风格特点；感受故事与音乐的有机结合。将孩子已有的故事经验迁移到新的音乐活动中，为新的教学活动作铺垫作用。

第二部分：

为了让幼儿更好地分辨啤酒桶和小老鼠的音乐形象，我将两段音乐相继播放并且请幼儿运用身体动作感受及表现两个乐段，使幼儿更好地体验和分辨啤酒桶和小老鼠的音乐形象。

同时，分别播放a啤酒桶长出四肢乐段□b□a□小老鼠找朋友乐段□b□b□啤酒桶开盖倒酒乐段□a'啤酒桶魔力消失缩回四肢乐段，帮助幼儿分段理解音乐中的各种音色；以手偶音乐传导的方式帮助幼儿感受音乐情节。以及在此环节采用有针对性的逐一提问、追问的教学方法，完成目标，突出活动重点，突破活动难点。

第三部分：

幼儿通过表演法及体验法来进行师幼互动、幼幼互动的角色表演。充分体现了我所提出的三个活动目标。更进一步地了解幼儿对活动重点，活动难点的突破程度。

活动中也存在着不足的地方，在欣赏b□b□乐段中，由于我的引导还不够充分，以至于幼儿在这部分的感受与表演有所欠缺。但每个幼儿的音乐素养与敏感度有所差异。因此，有个别孩子在活动的前半部分多以观察和感受的方式参与，直到后面的两个环节才充分地融入到游戏中去。

在整个活动过程中，存在着亮点与不足。针对个别幼儿没能达到预设活

动目标，可在班级音乐表演活动区域中或在日常教学中多组织相关的音乐欣

赏活动，让幼儿能够在听听玩玩的音乐游戏中逐渐提高听辨能力及听动统合能力（听音表演的能力）。

中班语言绘本《城里最漂亮的巨人》视频+配套ppt课件+教案
中班绘本

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇五

1、让幼儿知道有朋友是件快乐的事，要和小朋友友好相处

2、喜欢参加音乐活动

画纸、画笔、教师熟悉歌曲内容、儿童舞录像带

一、教师示范唱歌曲，并提问

1、歌曲中都唱到了什么？

2、第一部分大家为什么都生气了？（让幼儿充分的联想自己进行讲述）

3、后来大家拉拉勾表示什么意思？为什么会拉拉勾？

二、幼儿进行发声练习

复习歌曲：在农场里

三、幼儿学唱歌曲

1、引导幼儿用自然声音唱

2、引导幼儿将两段不同意思的歌词内容，用声音演唱表达出来

四、放儿童舞录像带

引导幼儿跟舞蹈伴唱所学歌曲

五、教师指导幼儿跟录像带学习歌曲动作

幼儿自愿结合，教师个别指导

六、师生边唱边表演

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇六

《盖房子》这首歌曲旋律简单且具有重复性，一共4句歌词，前两句完全重复，后两句部分重复。歌曲节奏明快以“xxxxxx|xxxx|”为主要节奏型；歌词朗朗上口，并且有很强的情境性。这些特点为幼儿形象、有节奏地表现盖房子的过程提供了动作创编的空间。本次活动鼓励幼儿表演“抹泥”、“砌砖”等动作，满足中班幼儿喜欢在音乐活动中边唱边表演的需要，引导幼儿充分感受音乐活动带来的快乐体验。

1. 能根据歌词内容边唱边表演。

2. 能根据音乐节奏和歌词内容用动作创造性地表现砌砖、抹泥等盖房子的过程。

3. 大胆创编盖房子的动作，设计、表现不同的房顶造型。

4. 体验表演唱的乐趣。

1. 幼儿学会唱歌曲《盖房子》，观察过建筑工人用砖砌墙、用水泥抹墙的劳动场面，玩过盖房子的建构游戏。

2. 《幼儿素质发展课程?音乐》CD

2. 组织幼儿交流、讨论，尝试边唱边为歌曲创编动作。

提问：可以用什么动作来表现歌曲的内容？引导幼儿边唱边尝试为歌曲配上动作。

3. 引导幼儿根据音乐节奏和歌词内容创编砌墙、抹泥的动作。

(1) 请幼儿随音乐创编砌砖、加砖的动作，引导幼儿有节奏地通过身体高度的变化来表现房子逐步加高的过程。例如：从坐着到半蹲着，表现墙一层层地砌高；再从半蹲着到完全站立，表现房子盖得很高或者已经完工。

(2) 请幼儿随音乐创编抹泥动作，引导幼儿一拍一下，有节奏地做四面抹泥的动作。

(3) 请幼儿随音乐节奏创编房顶、烟囱的造型。

提问：你见过什么形状的房子？可以用什么样的动作表现出来？

4. 鼓励幼儿边唱边表演歌曲，感受表演的乐趣。

(1) 采用个别表演、集体表演等方式指导幼儿演唱歌曲，提醒幼儿演唱声音要清晰、洪亮。

(2) 通过评选“最认真的建筑工人”、“最漂亮的房子”等形式激发幼儿表演唱的兴趣，引导幼儿眼睛看着手做动作。

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇七

中班的幼儿在日常生活中出现了假装模仿游戏，经常会出现假装打枪追逐的游戏，本次活动就是以绘本为背景，创设了一个逼真的游戏环境，在游戏的过程中体验感知音乐作品中的休止，用动作表现来感知音乐的乐句。

- 1、喜欢故事情节，感受和同伴游戏的快乐。
- 2、体验感知音乐作品中的休止，用动作表现来感知音乐的乐句。

（一）引入部分

本次活动通过京京和明明在幼儿园一起打枪玩游戏的故事，作为今天的故事情景，让幼儿初步欣赏音乐片段。将绘本和其他艺术形式结合起来，通过艺术手段将所感知的对象和体验自由地表现出来。

（二）熟悉部分

让幼儿通过具体的图像，通过数枪声，来进一步熟悉音乐。

（三）尝试部分

尝试用不同的动作来表示音乐的节奏和休止。注重幼儿内心感受。

（四）变化部分

通过音乐速度的加快，通过没有枪声这些变化，来使幼儿感知音乐作品中的休止。

（一）适宜性

1、活动的适宜性

符合幼儿身心生长发育的规律，幼儿的自我中心性使得幼儿总是按照自己的体验去看待在他们身边发生的事件，所以当一段音乐响起时，孩子们会本能地根据音乐的节奏，故事情节来表现，儿童欣赏着被自己倾注情感或生命的对象形象，体验创作所带来的愉悦感。

2、活动的情境性

选取打枪这样一个具有娱乐性质的情景，将幼儿的生活经验有效的运用到活动中来，在这种生活情境中来学习和运用。有助于幼儿能够有效的感知音乐的节奏与休止，体会音乐带来的快乐。

（二）游戏法

游戏是幼儿的天性，此活动以有层次的游戏贯穿始终，游戏的安排层次性。使幼儿在游戏中通过试听——熟悉——尝试表现——灵活表现——掌握等阶段循序渐进地掌握乐曲。

（三）同伴示范法

通过同伴的示范作用带动幼儿游戏积极性，使幼儿掌握。

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇八

1体验音乐游戏的快乐，感受音乐的美，并创造性的表现美

2能听辨出mi,并能初步理解三个音在五线谱上的关系

3教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

4培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

小鸡，小兔. 小鸟头饰若干. 狼头饰一个，花皮筋

一. 小动物找伙伴游戏过程

1. 老师与幼儿共同讨论，根据小鸡，小兔. 小鸟的体型. 特征，确定它们代表哪个音

2. 幼儿自选小动物的头饰，进行游戏

3. 教师连续弹三个音，最后停在一个音上，戴着与这个音相应头饰的小朋友找与自己同类的小伙伴抱在一起.

4. 违反游戏规则停玩一次

二. 动物找家游戏过程

1. 教师将花皮筋在地上拉成五线谱状，并将三个音的卡片放在相应的. 地方，引导幼儿观察三者之间的关系，说说：谁的家最高，谁的家在中间，谁的家最矮。

2. 说明游戏规则：幼儿根据听到的音乐自由表现，音乐停，小动物迅速站到自己的家内

3. 游戏进行两遍后，提高难度. 由教师扮演狼，音乐一停，狼就要出动. 提醒幼儿快速反应，否则就会被狼抓住.

4. 引导幼儿相互讨论，分配角色，商定规则，教师可以提供帮助和配合，幼儿自由游戏。

这是一节音乐与游戏相结合的活动，这种活动比较能刺激幼儿的神经，从而激发了他们的兴趣。活动中，孩子们能在音乐声有趣的和伙伴一起碰一碰小手，碰一碰小脚，开心的笑着，游戏着。要求幼儿能边唱歌边与同伴合作游戏，刚开始时幼儿只记得去寻找自己的朋友而忘记了唱歌，但是通过老师与幼儿之间的示范，这让孩子们能更好的掌握了游戏的规则。

本次活动是以音乐游戏贯穿始终的，采取了边唱边与幼儿一起玩的形式，这就让幼儿在不知不觉中学会了歌曲和动作。此外，在活动中也充分调动了孩子们的“碰一碰”的热情，也给幼儿与幼儿间提供了一个交流的机会，能在最短的时间里认识更多的朋友。同时对身体各部分的名称也有了深刻的认识。

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇九

1. 借助故事情节理解歌词内容，初步学唱歌曲。
2. 创编手指动作，在唱唱、玩玩中感受歌曲的诙谐、幽默。

图片一份、音乐伴奏

1. 导入活动
2. 熟悉歌词前半部分
3. 熟悉歌词内容后半段
4. 完整学唱歌曲、注意心情的变化
5. 融入动作，表演唱
6. 结束活动

一、与主题活动的结合

青蛙是夏天里特有的动物，我们借助青蛙这一形象，通过歌曲的学唱，让幼儿一方面感受歌曲的小调风格及歌曲的诙谐、幽默，另一方面也渗透了一些夏天的元素。作为第一课时，我们更多的是创设情境感受歌曲。在唱法方面如弱起的部分、第一句和第二句结尾处唱法的不同等，老师虽没有过多强调

但教师在活动时要关注这些内容。此外，有关夏天的主题目标在第一课时渗透的不多，在第二课时可以加入称词“呱呱”等让幼儿充分感受夏天里青蛙的欢快叫声，感受夏天的快乐。

二、研讨轨迹

在一研的时候先是教师讲述故事内容，通过传统的提问方式帮助幼儿理解歌词，但试下来发现幼儿很被动，参与活动的积极性不高。于是在二研、三研时我们变换了一种方式，遵循“幼儿主动学习”的教育理念，出示图谱让幼儿来猜测歌曲内容，鼓励幼儿自主创编手部动作，我们发现方法、手段的改变大大激发了幼儿的学习兴趣。

三、教学反思

看活动目标一，制定的较为适宜，教师借助故事情节帮助幼儿理解歌词内容，效果很好，幼儿非常的感兴趣。但从活动目标二来看，“手部”和“手指”的概念区分的不清楚，导致教师在引导的时候也没有把两个概念弄明白，教师教学时引导的很累，一直是教师在给予幼儿，没有调动幼儿学习的积极性。其次选择手指表演这一方法的适宜性值得思考，从活动情况看，我们在选择教学方法时更应考虑幼儿的兴趣、爱好，要考虑方法的适宜性而不是新颖性，可见，幼儿对歌表演更感兴趣，如果选择情景表演这一表演方法效果将更好，如创设一个“大水洞”，请幼儿来分角色表演河马和青蛙游戏的情景。此外，当幼儿间出现肢体动作时，即与教师预设的环节出现冲突时，教师把“以幼儿为主体”的理念抛在脑后，其实，这个时候可以组织大家来跟随幼儿用肢体边唱边做动作，然后教师直接示范动作表演，然而，这对于一位没有预先准备的青年教师来说，可能想到未必做到。

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇十

- 1、学唱歌曲《堆雪人》，感受3/4节拍的特点。
- 2、鼓励幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱。
- 3、能根据音乐的速度，变换动作速度。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

1、重点：幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱；

2、难点：感受3/4节拍的特点。

1、材料准备：歌曲《堆雪人》雪人头饰、小雪花

2、情境准备：布置一个用于做音乐游戏的场地

一、开始部分

(情境导入)：小朋友们，现在是冬天，看，冬爷爷给我们带来了什么礼物(教师给幼儿展示剪纸图案小雪花)现在，冬爷爷让我把它们送给你们。(大屏幕展示下雪的情景)下雪了，我们最想做的事情是什么呢?(生答略)现在我们欣赏一首《堆雪人》的歌曲，看看歌曲中的小朋友都在做什么呢。

二、基本部分

(一)欣赏歌曲《堆雪人》

1、播放歌曲第一段。

问题：(1)下雪天，小朋友们在玩什么?(堆雪人，做游戏)

(2) 雪人长得什么样?

2、播放歌曲第二段。

问题：(1) 都有谁在堆雪人啊?

(2) 他们是怎么和雪人一起玩的?心情怎么样?

3、幼儿和教师一起学唱歌曲，边唱边打拍子。

教师要注意观察，要引导幼儿唱准节拍，用欢快的情绪表现歌曲。

(二) 音乐游戏：玩一玩

1、请一名幼儿扮演雪人，其他幼儿和教师边唱歌曲边做动作。

动作设计

(1) “下雪天，真有趣，堆雪人，做游戏”：按照节拍拍手。

(2) “圆脑袋大肚皮，白胖的脸笑嘻嘻”：跟着歌曲摸摸脑袋和肚子，手捧着脸笑嘻嘻；

(3) “小弟弟，小妹妹，你拉着我，我拉着你，围着雪人做游戏”：围着中间的“雪人”按一个方向转圈。

(4) “多么欢喜” 幼儿随意摆出一个“雪人”造型。

2、教师要注意：要观察幼儿的表现，要鼓励幼儿用不同动作表现雪人的造型，体验做游戏的欢乐情绪。

3、雪人的角色可由幼儿自愿轮流担当，游戏可反复进行。

三、结束部分：

教师讲评小结，表扬认真幼儿，结束活动。

四、活动延伸：

1、如果下雪，可利用户外活动时间，带领幼儿去雪人。

2、让幼儿根据这节课的内容，画一个雪人。

为了能够更好的吸引幼儿的注意力，使幼儿尽快的融入到本节的教学之中，在开始部分，我给幼儿发了小雪花的剪纸图案，结果，有的孩子就不专心欣赏歌曲了，注意力转移到玩雪花上去了。在音乐中，我感受到创造宽松的氛围让幼儿自由地感受和想象，只有这样才能让幼儿产生再次参与聆听的兴趣和期待。但活动的开始部分尽量少用或不用辅助手段，以免分散幼儿对音乐的注意力，固定住幼儿独特的思维和想象。要以幼儿为本，从幼儿的实际水平出发制定欣赏的目标。支持幼儿的表现，让他们在轻松的氛围中充分释放自己对音乐的感受。

各种辅助手段的运用要灵活，在运用辅助手段前教师必须对音乐进行深入地分析，根据幼儿的年龄特点，仔细研究各种手段在理解作品时应占的比重，避免盲目累加。运用辅助通道帮助幼儿理解作品时仍要强调以听为主，不要让过多的辅助手段喧宾夺主，把音乐成为“辅助”的“背景”。在帮助他们理解作品时要注意以他们已掌握的运动觉参与为主。

在活动中，由于孩子比较多，有多个孩子要争着当雪人，由于开始考虑不周，因此，在中间环节有点混乱，有的幼儿因为没有当上雪人而不高兴。因此，在今后的活动设计中，仔细研究本班的实际情况，使每一个幼儿都能快乐的参与到活动之中。

在今后的教学中，我要更加深入的学习有关的知识，以尽快的提升自己，更好的完成教育教学任务，早日成为一名合格

的幼儿教师。

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇十一

- 1、熟悉歌曲旋律，理解歌词内容。
- 2、根据歌词内容做相应的动作。
- 3、积极投入活动体验游戏带来的快乐。活动准备音乐、图谱、视频活动过程

一、开始部分

《小蝌蚪》视频导入，激发幼儿的兴趣。

二、基本部分

- 1、观察小蝌蚪变青蛙的过程，重点学习歌曲b段。引导幼儿关注歌曲中的拟声词。教师带领幼儿学蝌蚪变青蛙的动作。
- 2、感受乐曲旋律，理解歌词内容，并做动作。教师边做动作边示范唱歌，幼儿仔细倾听

师：小蝌蚪变成青蛙了，他很开心，所以要唱一首歌给大家听，我们一起来听听唱的什么？

教师再次示范歌曲，应道幼儿区分歌曲发音的不同之处。师：你们听到了什么？我们一起来学一学。

- 3、教师带孩幼儿完整唱歌。

师：现在我们一起完整地把歌曲唱出来。

三、结束部分

幼儿园中班音乐教案数鸭子篇十二

- 1、用连贯的演唱方法学唱歌曲“纸飞机”。
- 2、学习用肢体语言表现歌词内容。
- 3、体验在与同伴游戏时的快乐。

在熟悉掌握歌曲的基础上，能用肢体语言表现歌词内容。

音乐“纸飞机”、色纸、铃鼓。

- 1、开始部分，通过折纸飞机、玩“开飞机”引发兴趣。

(1)、请幼儿用色纸自己折出纸飞机，折好后射玩纸飞机。

(2)、在教师的铃鼓声中，幼儿用肢体模拟飞机飞行，当铃鼓节奏停下来时，幼儿也须暂停“飞行”。

- 2、基本部分。

(1)、熟悉歌词，引导幼儿用肢体动作表现歌词：想象自己是一张纸，根据歌词“折一折，叠一叠，做成飞机用力一丢”，分别弯曲自己的左臂、右臂，再用力向前蹦跳一下；想象自己是一架飞机，根据歌词“飞出去，飞出去，咻咻咻咻真开心”，开心地做飞机飞行状。

(2)、在音乐的伴奏中，幼儿边唱边用肢体做动作。

- 3、玩“折飞机”游戏。

请幼儿5人一组，排成队列，排在第二个的幼儿假装“折飞机”，再将扮演飞机的第一个幼儿“丢”出去(轻推一下)；第一个幼儿被“丢”出去后开始到处飞，飞一阵后回到队尾；同时第二个幼

儿扮演飞机，被第三个幼儿“折”好“丢”出去，按此循环游戏。