

2023年财经节目策划方案 节目策划方案(汇总8篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

财经节目策划方案篇一

建设一支数量充足、素质较高的教师队伍，是扎实推进素质教育、全面提高教育质量的关键。为此，必须倡导教师教育的新理念，促进教师提高自我反省思考能力，努力提高教师专业发展水平，建立一种更为有效的教师培养与培训体制，根据我校教师队伍的实际情况，现制定如下校本培训方案。

一、指导思想

认真贯彻落实全国和基础教育工作会议精神，继续贯彻实施教育部《中小学教师继续教育规定》，认真落实省教育厅《关于做好“十二五”期间我省中小学教师继续教育的意见》，紧紧围绕建设高素质的教师队伍，从学校实际出发，按照“立足岗位，按需施训”的原则，遵循教师成长的规律和个性发展特点，自主确定培训目标，设计培训内容，组织开展形式多样、富有成效的各项培训。

二、培训对象

本校所有一线教师。

三、培训目的要求

培训以抓师德、抓教改、抓科研为主要途径，引导青年教师

脱颖而出，促进青年教师成名。同时逐步构建校本培训模式，形成校本培训体系，建立校本培训机制，使校本培训逐步科学化、规范化、系列化。

1、面向全体教师，以师德为首，学习《中小学教师职业道德规范》。

2、学习教学书籍，拓宽教师视野，提高功底和科研能力，更新知识结构和能力结构。

3、进一步发展自己的个性特长，使之具有鲜明的教育、教学个性，并创出自己的教育、教学风格和特色。

4、进一步掌握现代教育信息技术，提高课堂教学效益。

四、培训内容

(一)加强专业学习，提高教师修养。

提高教师的水平，培养教师的崇高师德，使教师敬业、勤业、精业，从而形成一支踏实工作、乐于奉献的教师队伍。精选学习内容，学习的内容要贴近学校教育和教师教学的实际。可围绕以下专题开展学习活动：

1、全国基础教育课程改革纲要和基础教育阶段各学科课程标准、新教材，明确课程改革的方向。

2、有关有效课堂教学策略和课程改革中教师观念的转变的和经验。

3、有关校本课程的具体实施和推进校本教研的和经验。

4、继续学习有关课程与教学专著(围绕三大读书活动进行)。

(二)以学校业务学习为阵地，开展专业技能大比武。

每周一下午间周组织一次集中业务学习，组织开展研读一篇教材、评论一个案例、拟订一份试卷、撰写一篇论文的“四个一”活动，促使教师练就过硬的教育教学基本功。同时为了提高教师积极性，增强竞争意识，营造良好的学习氛围。

(三) 进一步加强教师现代教育信息技术培训。

现代社会的发展是信息更新的发展，教育的发展也需要我们教师更新教育观念，并能把现代教育技术应用到课堂教学中，丰富课堂教学手段，拓宽学生的知识视野，以提高课堂教学效益。学校将以学科建设信息化、教师自主学习信息化、教育管理信息化为目标，推进信息技术与教育教学的整合，建设学科网络教学的模式，进一步提高教师信息技术素养，推动网络教育教学研究，使全体教师应用网络和多媒体技术的水平再上一个新台阶。

(四) 提高批判性反思与自我发展的能力。

引导教师从经验中学习，在反思中成长。经验加反思是教师专业成长的最有效途径，教师培训是教师在已有经验基础上的主动建构。反思是教师自身的教育教学活动为思考对象，对自己的决策、行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，而较快地成长为富有创新精神和创造能力的反思型教师。

培训节目策划方案

财经节目策划方案篇二

为继续做好新形势下我县的双拥工作，进一步促进军政、军民团结，巩固和发展我县多年来双拥工作成果，结合我县双拥工作实际，特制定我县庆“八·一”活动实施方案。

一、指导思想

认真贯彻党的精神，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，按照“与时俱进，突出特色，求真务实，全面提高”的双拥工作新方针，通过宣传教育、走访慰问等形式，为部队解决实际问题，弘扬双拥光荣传统，加强全民国防教育，巩固和发展“同呼吸，共命运，心连心”的大好局面，实现国防建设、经济发展和社会稳定共同发展，为新时期新型军政军民关系奠定良好基础。

二、活动内容

(一)深入开展“情系军队，关注国防”为主要内容的国家安全形势教育活动。7月下旬，由县委宣传部牵头负责，积极邀请县武装部领导为全县各族干部群众进行国家安全形势教育。

(二)积极开展青少年学生国防教育活动。8月下旬，由县教育局牵头，县民政局配合，邀请县武装部官兵在全县中小学开展国防教育活动，通过国防知识教育，让学生切实感受到遵纪守法、热爱祖国、保卫祖国的神圣使命和重要职责。

(三)配合做好自治州国防教育宣讲团巡回宣传活动。由县委宣传部牵头负责，县教育局、民政局配合，积极组织全县广大干部职工、中小學生等社会各界人士参加宣传报告会，认真做好自治州国防教育宣讲团在我县的宣传工作。

(四)认真做好重大节日宣传教育活动。由县委宣传部牵头，县民政局、文体局组织实施，在“八·一”建军节期间，开展慰问、走访活动，组织举办军民联谊、文艺晚会等活动。

(五)积极开设国防教育专栏节目。由县委宣传部牵头，县广播电视局负责，在县广播、电视自办频道开设国防教育宣传专栏，每日按时播发国防教育有关法律法规，滚动播出宣传标语；县广播电视局积极组织记者深入基层、深入军营、深入官兵，大力宣传驻县人民军队的丰功伟绩、光荣传统，大力宣传驻县解放军、武警官兵参与地方建设、抗洪抢险的先进

事迹，激发广大干部群众关心国防、支持国防、建设国防的热情。

活动时间安排

(一)法律法规宣传

7月10日至7月30日，司法局出动宣传车，进行《军人抚恤优待条例》《安置条例》《中华人民共和国兵役法》等法律法规的宣传。

(二)走访慰问

1、7月26日至27日。慰问县武装部(独立连)、96367部队、马兰部队、县武警中队、农二师三十六团武警大队等单位。(县民政局负责)

2、7月28日至30日。各乡镇要认真组织开展走访慰问优抚对象活动。走访慰问前各乡镇要对义务兵年优待金发放情况、优抚政策的落实情况进行认真自查，对工作中存在的问题及时予以纠正。走访慰问期间要详细了解各类优抚对象生活中的实际困难，着力为他们排忧解难。

(三)过一次“军事日”活动

7月29日，9：30—10：30在县武装部，组织县四套班子领导观看部队官兵军事科目表演，此次活动由县武装部负责。

(四)召开若羌县议军会议

1、7月29日，11：00—1：30在县委会议室召开若羌县议军会议，进一步加深军地之间的相互了解，协调工作，密切联系，增进友谊，加强军政军民团结。(县委、人大、政府、政协领导及有关单位和部门的领导、县武装部、县中队、96367部队、

农二师三十六团等领导参加)，此项活动由县委办负责。

2、7月25日——30日各乡镇组织召开形式多样的庆“八·一”双拥座谈会。

(五)举办专场文艺晚会

7月29日晚北京时间：9：30—11：30，县委宣传部、文体局、民政局组织开展以“同呼吸，共命运，心连心”为主题的专场文艺晚会，此项活动由县委宣传部牵头负责。

8月1日，广电局组织为部队放映三场电影，播放军事影片《太行山上》或《集结号》。

四、活动要求

(一)加强双拥宣传活动，营造“军政军民团结”的浓厚氛围。

县广播电视局要认真做好庆“八·一”活动期间宣传报道工作，同时，各乡(镇)、各成员单位要紧紧围绕庆“八·一”这一主题进行全方位的宣传。重点突出我县在拥军优属拥政爱民活动中所取得的丰硕成果，以及我县军民共建单位在双拥工作中所取得的好经验、好做法，宣传报道我县双拥先进单位、先进个人的事迹。同时，大力宣传复员退伍军人中的先进典型，引导广大退伍军人向先进模范学习。通过宣传在全社会营造拥军优属拥政爱民和尊重、爱护部队官兵和转业退伍复员军人的良好氛围。

(二)各乡(镇)、各成员单位要把庆“八·一”活动作为一项“军爱民、民拥军、军民团结一家亲”为构建和谐社会系统工程来抓，由党政领导亲自抓、负总责。进一步统一认识，增强责任感，处理好各种退伍军人矛盾纠纷，排查化解工作，维护社会稳定，促进全面建设小康社会进程。

(三) 各乡(镇)、各成员单位要坚持宣传国防教育知识引路，抓紧抓好专题宣传教育活动，要把庆“八·一”活动纳入到社会主义精神文明建设和公民道德建设中。

(四) 在庆“八·一”活动期间，各单位要悬挂横幅，制作板报和张贴标语，着力反映近年来驻县部队积极参与我县“两大战略、三大开发”，构建和谐若羌工作中所取得的成绩，大力弘扬我县“军爱民、民拥军”的优良传统和作风。

(五) 县武装部、驻县96367部队、县武警中队组织人员准备文艺晚会节目(每个部队不少于3个节目)。建设局、国税局、地税局、财政局、林业局、民政局、教育局、文体局、总工会、公安局等军民共建各单位节目不少于1个，要通过举办贴近生活群众喜闻乐见的文艺汇演，反映“同呼吸，共命运，心连心”为主题的节目，努力在全县唱响“五好”主旋律，讴歌驻县部队与我县各族人民群众积极参与我县经济建设，构建和谐若羌方面所取得的成就。

五、其它

各成员单位要根据县双拥领导小组的统一安排部署，认真落实工作任务。在活动结束后，于20_年8月5日前写出书面上报县双拥工作领导小组办公室(民政局)。

财经节目策划方案篇三

为欢庆20xx年新春佳节，营造热烈喜庆的节日气氛，展示新农村建设的丰硕成果，展现千年茶乡的和谐新貌，相邀社会各界人士一齐共庆佳节，向全县各族人民致以春天的问候和良好的祝愿，我县拟举办20xx年春节联欢晚会。为把晚会举办得隆重、祥和，具有较好的代表性和广泛的参与面，确保演出圆满成功，特制定本方案。

以“和谐之春”为主题，春节警民联欢晚会为载体，突出

映xx新农村建设和取得丰硕成果，以不同的表现形式歌颂党、歌颂祖国、赞美家乡。颂扬全县人民在县、政府的领导下励精图治、创业兴乡所取得的新成果。充分展示全县上下政通人和、团结向上的精神风貌。透过晚会让全县人民过上一个恢、祥和、喜庆的新春佳节。

中共xx县、xx县人民政府

xx县20xx年春节联欢晚会暨“三万三讲”活动表彰会（横额）。

晚会以舞蹈、声乐、器乐、小品等形式来进行组台。由县直各相关单位和部门的部分人员组成的3人演出阵容。包含几个本县参加省市比赛获奖节目。

共11分钟（含颁奖3分钟左右），演出时间拟定于20xx年1月9日。

整台晚会初定节目12个，具体节目如下：

（一）开场：歌舞《福娃闹春》。

表演单位□xx县示范小学4人（学生）、田园镇5人（龙狮队）

职责人：

编导：杨某某。

（涉及龙狮、条幅等相关费用由田园镇负责解决）

（二）音舞诗画：《回家》

表演单位□xx县局2人。

职责人：

编导：杨某某。

萨克斯演奏：杨某某。

（涉及经费由各节目生产单位负责解决）

（三）舞蹈：《新彝山情歌》

表演单位□xx县老体协、老年学共2人

职责人：

编导：杨某某（涉及经费由各节目生产单位负责解决）

第1次颁奖（十佳老人）

（四）说唱：《姐妹喜迎十七》

表演单位□xx县幼儿园8人（女）

xx县文工队8人（女）

职责人：张某某、马某某编导：吴某某

（五）舞蹈：《跳茶》

表演单位□xx县幼儿园16人（教师）

职责人：张某某编导：

（涉及经费由各节目生产单位负责解决）

（六）歌伴舞：《感恩的心》

表演单位□xx县人民医院2人

职责人：

编导：杨某某（涉及经费由各节目生产单位负责解决）

第2次颁奖（十佳礼仪标兵）

（七）节目□□xx□

表演单位□xx县人民2人

职责人：

编导：

（涉及经费由各节目生产单位负责解决）

（八）说唱：《公路通到苗家山》

表演单位□xx县交通局12人

职责人：

编导：吴某某（涉及经费由各节目生产单位负责解决）

九节目□□xx□

表演单位□xx县第一中学4人（学生）

职责人：

编导：李某某刘某某（涉及经费由各节目生产单位负责解决）

第3次颁奖（十佳孝星）

（十）小品：《局长》

表演单位□xx县检察院

职责人：

编导：

（涉及经费由各节目生产单位负责解决）

（十一）舞蹈快板：《金叶铺开幸福路》

表演单位□xx县烟草公司16人

职责人：

编导：吴某某（涉及经费由各节目生产单位负责解决）

第4次颁奖（十佳先进群众）

（十二）合唱：《祝福xx□

表演单位：局、检察院、、司法局、共青团、妇联、老体协、老年学、县幼儿园、医院、交通局、一中、烟草公司、国税局、地税局、工商局、人行、中国人寿保险公司、中国人民财产保险公司、建设局、电力公司、驻昌武警部队。（每个单位参加46人）

全体观众在最后一个节目要参加互动（齐唱《祝福xx□□□

财经节目策划方案篇四

吹着二十一世纪的号角，踩着新世纪延伸的大道，迎着新学年的晨曦，我们欢快地来了，如今20xx年已接近尾声□20xx年的脚步声近了，为了迎接20xx年元旦的到来，××学院“x”联合会拟定主办本次晚会。具体计划如下：

为展现我们青协学生最热情活泼的一面，让同学们充分交流，也为新生的大学生生活增添一曲崭新的乐章，祝愿我们愉快的度过14年的最后时光。因此，带着无限的憧憬举行了此次晚会活动，希望大家会有所收获。

经济管理学院青年志愿者

1、室内益智问答游戏

组织者或者学生自己提出（谜语，脑筋急转弯，字谜等），再由小组的形式抢答比赛。

2、明七暗七

组织者先确定报数的顺序游戏开始，第一个人开始数“1”，其他人依次往下报数；但是凡是遇到明七，既七或带七的数字时，不得说出，只能以鼓掌代替；凡遇到暗七，既七的倍数时，只能以跺脚表示。搞错者或停顿者为失败，失败者罚表演一个节目。然后从失败者开始重心进行游戏。

3、交头接耳

组织者准备一句较长且绕口的话（如：两点是冰三点是清四点是个两点是冷三点是澄四点是蒸这样的字知多少），各组（每组不少于x人）派一名代表上前默记住这句话，回去后在规定时间内通过“交头接耳”的方式从第一个人传达至最后一个人，然后由最后一个人将他听到的内容读出，最后再由

主持人公布原话。

4、牵手

一个队员被蒙上双眼，由同组另一队员牵着他的一只手走过平坦的路、坎坷的路……解开眼罩后，每个同组队员握一下该队员的手，由他找出谁是刚才牵手的人。

天气预报：

小雨拍肩，

中雨拍腿，

大雨鼓掌，

狂风暴雨跺脚。

先自己拍，

再两三人一组互相拍。不同效果比较，30秒思考，协作的作用。再做一遍。

财经节目策划方案篇五

（一）圣诞礼物派送——“对对碰”

活动时间[xx—23]（报名）

xx晚派送贺卡

xx下午、生科院操场“对对碰”（晚派送礼物）。

活动规则：总共设15对相对应的卡片、如“黄蓉与郭靖”

等、23日晚把卡片送到参加该活动报名的寝室里、让其选取一张卡片、让其于之写者对对方的祝福、并保管好卡片、24日下午特定时间都到生科院操场集中。如果能寻找到对方、如：抽取“黄蓉”的寝室成员能寻找到抽取“郭靖”的寝室成员、则把两张卡片一起带到服务台去登记、服务人员将把礼物送到双方的寝室（或者现场领取）。

附：该项活动是xxx个男生寝室与xxx个女生寝室进行、亦不排除个人参加。

宣传时应注明：名额有限、采取先到先得的方式决定。

（二）圣诞游园活动

时间xx（周五）下午

地点室外生科院操场

内容□xxx个小游戏组成、流程如下：

首先欲参加游园的同学们去服务台领取游园卡。

xx名称：知识问答活动（问题有关浙大以及西溪校区公管会等等）

道具：问题

参加人员安排：集体

游戏规则：抽取题目号码、回答相应的问题。（问题另附）

答对问题的给予卡片上一个过关标签、如未答对在相关部分划x□

xx名称：吹气球

道具：气球若干、内置小字条（字条上可以写“表演节目、获得奖品等”）

参加人员□xxx人一组、多次

游戏规则：参加人员按xxx人一组比赛（气球自行选取）、依气球被吹爆速度取前xxx名、对球内的奖品予以变现。即主持人根据“字条”的内容给该同学对奖。比如：字条里写着“跳绳一百、奖励桔子两颗”、那么该同学只有得按“字条”的内容去做、主持人才可给予相应的奖励。并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：抢凳子

道具：凳子（若干）

参加人员安排□xxx人或多人参加（其中一人为喊话员不参加比赛）

游戏规则：游戏开始先把凳子成圆形（按参加人数减一计算、即xxx人摆7张）、然后、参加人员在凳子外面围成一圈、主持人敲鼓或放音乐时参加人员就沿着圆形顺时针或逆时针跑动（注意不能插队）、当鼓声或音乐停下时参加人员要迅速找到一张凳子座下、因为凳子少一张、所以会有一人没凳子座、这个人就算是被淘汰了、这时要把凳子减少一张、其余的人继续玩、直到剩下最后一人止、这人就算赢了。并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：心心相印、我来比你来猜

道具：游戏题目（可以是具有可表演性的成语或词语或诗）

参加人员：两人一组、可多组参加

游戏规则：游戏开始表演的一组两人先要面对面（一人为表演动策划、一人为猜测者）、然后由主持人会把要表演的成语或词语写在一张纸上、让表演动作者做给猜测者看、当表演者表演完、猜测者能猜出表演者所做动作的成语或词语时、就算过关。（注意：动作者可以用语言来解释、但不能说出动作中的字）。

（题目：左右为难、无孔不入、金鸡独立、狗急跳墙、东张西望、无中生有、眉开眼笑、胸有成竹、鸡飞蛋打、低声下气）

并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：踩气球

道具：气球若干

参加人员：多人

游戏规则：参加人员左腿或右腿绑上气球（一般为xxx个到个8之间）、当主持人喊“开始”时参加者开始互相追着跑、要千方百计的踩掉别人的气球、直到最后一人脚下有气球为止、这人就算获胜。也可以为游戏设定时间、时间一到脚下剩余气球最多者获胜。并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：顶气球比赛

道具：气球一个、绳子一条参加人员：两组对抗（每组一般

为xxx人到xxx人) 游戏规则：游戏开始前先把绳子沿场地的正中间拉开（像网球网一样）、然后双方排开用头顶球、哪方先落地为输、双方轮流发球。体现配合能力和竞争能力。（注意只能用头、不能用身体的其它部位）

并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

xx名称：结对而行

道具：绳子若干

参加人员：两人一组或多人一组、多组参加

游戏规则：本游戏要求场地较大、游戏开始时先把每一组人员的'左腿或右腿绑在一起、多组并排一起站在起跑线上、主持人喊“开始”时、各队齐出、最先到达终点的队就算获胜。本游戏要求参加者的配合默契。并在过关的同学的游园卡片上盖上一个标签、如未过关则在相关部分划x□

最后、对于集齐一定的标签的同学可以到服务台领取相应的奖励（或者可以把奖品送给指定的寝室或者寝室成员）、并在兑完奖的卡片做上一定标记、留给参加同学作为纪念。附：每一项游戏的游戏规则要写出来制成展板式的置于活动现场、尽量简明扼要。服务台位置安排以及各项游戏安排之地点将另附表格说明。

（三）：特别活动：

1、寻宝大行动

道具：“宝物”（字条）

参加人员：集体

游戏规则：先准备好“宝物”（即字条上可以写礼品）、然后把宝物分布在各个隐蔽的地方、接着、各寻宝者开始找寻“宝物”、找到“宝物”的寻宝者不得随意打开“宝物”、由主持人对奖。

2、吹面粉（整蛊游戏）

道具：面粉适量、乒乓球一个、匙更一个

玩法：先找出两个被玩者（如之前游戏的输者或赢家、告诉他们赢了这个游戏便不用受罚/有奖）、面对面站在一张桌子两边。把乒乓球放在匙更上、放在二人中间、要他们蒙着眼向乒乓球吹、若能把球吹到对面便为之赢。待他们蒙好眼后、便迅速把乒乓球换成面粉、一二三、吹.....

并给予参加游戏的同学一定的奖励。

happyxx——圣诞游园活动及礼物“对对碰”

通过happyxx活动一方面丰富xx校园的学生生活、提高学生的生活质量；同时也通过这次游园活动增强xx学生对校园的感情、促进爱校之情。

大海报（把两项活动都写入）3张□xxx元

传单□xxx份50元

大传单（贴于楼下大厅）：10张xxx元

游园圣诞礼物□xxx份（分：好中差三种）1500元

对对碰礼物□xxx份xxx元

游园卡片：500张xxx元

对对碰卡片：30张xxx元

游戏说明海报7张50

工作人员及其他支出□xxx元

总计□xxx元

财经节目策划方案篇六

为充分展现我县丰富而独具特色的群众文化生活，凸显群众积极健康向上的精神风貌，映射我县人文精神和经济社会发展成果，更好的发掘民间原创能力，倾力打造忠县原创春晚，现决定广泛征集忠县20xx年春晚策划方案及优秀节目。具体事宜如下：

(一) 策划方案

整台晚会、单个节目的创意策划均可参加征集活动。晚会的总体策划方案要紧扣主题、围绕主线，体现本土特色；单个节目的`策划应健康积极、大气新颖。

(二) 优秀节目

歌曲、戏曲、相声、小品、魔术、杂技、武术、舞蹈、器乐、朗诵、音乐剧、民间绝活等表演形式均可。节目表演应体现创新创意，不可照抄照搬，鼓励多种表演形式的艺术融合。

1. 所有策划方案均需提供详细文本。

2. 优秀节目表演，其服装、道具、乐器、伴奏音乐自备。语言类节目长度不得超过10分钟，其他类节目长度不得超过5分钟。

(一)报名方式

个人、团体自荐，组织推荐均可。个人或组织均需填写报名表(报名表在忠州新闻网下载)。

(二)报名时间

20xx年7月15日——20xx年8月31日

(三)报名地点

县行政中心五楼5053(县委宣传部宣传科);联系人: 谢承琼;
联系电话: 54453602。

策划方案设创意奖三名，被导演组最终采用的，将支付相应报酬。优秀节目表演设一、二、三等奖，导演组将从中遴选部分优秀节目和若干优秀表演人才在忠县20xx年春节文艺晚会中演出。

财经节目策划方案篇七

时间□20xx年12月

组长:

副组长:

组员:

此次比赛将纳入教室量化评比，各班要认真发动、组织此项活动，发挥学生内在潜力，保证学生的艺术才能得到充分的展现。

1、基本要求:

(1)、节目主题健康向上，节目内容丰富多彩。

(2)、每个教室准备两个节目，节目无人员限制。

(3)、各班要提前做好节目的选材和排练工作，确保节目质量。排练时相关的教师要确保排练学生安全。

2、具体要求：

(1)、舞蹈类：服装自备，伴奏音乐自行解决，演出时间不超过5分钟。

(2)、歌曲类：选手自备音乐，演出时间不超过5分钟。独唱节目最好有伴舞，伴奏由各班自行解决，学校协助解决。

(3)、其他类（相声、小品、校园剧等）：内容健康，主动向上，演出时间不超过8分钟。

1、各班艺术节活动准备。

2、学校评委会进行初步评审（每个教室最多选两个节目）

时间□20xx年12月18、19日中午

地点：音乐教室

评委：

组织：政教处团委

纪律要求：各班参演学生在接到学生干部通知后才能派节目演出人员到音乐教室参加筛选。非节目演出人员一律在本班教室自习，请教室领导督促到位。

3、节目彩排。

时间□20xx年12月25日晚自习

地点：学校食堂大厅

现场指挥：

前期节目安排：

场地安排：

音响设施：

现场纪律：

组织：政教处团委

纪律要求：各班参演学生在接到学生干部通知后才能派节目演出人员到学生餐厅参加彩排。非节目演出人员一律在本班教室自习，请教室领导督促到位。

4、正式演出：

时间：12月30日前后。（具体时间另行通知）

总指挥：

学生组织：

场地准备：

后台组织：

音响：

纪律：

现场摄像：谈波

1、团体奖：奖励x年级前四名□x年级前三名□x年级前三名。
一等奖（年级第一名）：奖励教室量化考核6分，二等奖（年级第二名）：奖励教室量化考核5分，三等奖（年级第三、四名）：奖励教室量化考核4分；其他参赛教室：奖励教室量化考核3分），并颁发奖状。

2、个人奖：授予各参赛节目中一等奖节目中的主要成员，每个节目限报1名。

财经节目策划方案篇八

1. 社会背景：随着社会的发展，越来越多的人进行娱乐的方式也逐渐

增多，对于明星的关注也通过各种渠道加以了解。所以我们的宗旨是：剖析明星身边的事。

2. 嘉宾简历和背景资料

唐嫣，中国内地女演员，毕业于中央戏剧学院□20xx年，唐嫣被张艺谋钦定为“奥运宝贝”赴雅典参与“中国8分钟”的闭幕式表演□20xx年因《仙剑奇侠传三》中紫萱一角走红，后主演《夏家三千金》、《爱情睡醒了□□□x女特工》等电视剧□20xx年成立唐嫣工作室，担任其主演微电影《逐爱之旅》的制作人。

戚薇，中国内地女演员、歌手。毕业于浙江传媒学院录音艺术专业□20xx年参加上海东方卫视《我型我秀》选秀节目出道，同年与袁成杰组成“男才女貌”组合，凭借歌曲《外滩十八号》在歌坛成名□20xx年因参演电视剧《美人心计》、《无懈可击之美女如云》而受到关注□20xx年，主演《夏家三千金》《爱

情睡醒了》，同年签约海蝶音乐，发行首张个人ep《如果爱忘了》。20xx年出演电视剧《世界上另一个我》，饰演摇滚女歌手纪南娜。

2. 节目的目的：通过与唐嫣和戚薇进行交谈，让观众更加深刻的认识和了解唐嫣和戚薇的形象，知晓她们一些不为人知的经历和背后故事，总结她们的演绎经历和家庭生活，并通过她们回顾影坛这几十年来的一些影视潮流走向。

3. 节目的意义：让普通人在电视荧屏上表达对某一事件的看法，谈论真实生活的体验，倾诉生活中隐秘的部分，从中获得一种心理慰藉和精神宣泄。拓展了社会的文化空间和生活空间，也大大拓展了社会的公共领域。

5. 现场布置：演播室中，以舞台中线为标准分别在舞台两边放半圆形的沙发，舞台中间站一位主持人。

1. 节目名称：《明星面对面》

2. 节目类别：谈话类

3. 节目主旨：对明星身边发生的事情进行现场讨论，深入、具体、详细地进行交流。让观众了解明星，可以面对面地近距离接触。

4. 节目目标：剖析明星身边的事情。

5. 节目定位：关注明星，做明星的近距离接触者。

6. 节目内容：明星身边的事情(生活、事业、爱情等)

7. 节目特色：聊家常、聊八卦

8. 节目风格：讨论式谈话节目

9. 主持人风格：一位女主持人，庄重而灵活、要有很强的现场控制能

力、能及时化解现场矛盾。

10. 节目长度：每档30分钟

11. 播出时间：日播每周三晚黄金剧场电视剧结束后播

13. 节目嘉宾：唐嫣(中国内地女演员)戚薇(中国内地女演员兼歌手)

14. 节目受众：15—30岁受众，主要是中学生、大学生和研究生。

1. 开场

主持人开场白：各位观众大家好，我是主持人妍妍，欢迎收看本期的《明星面对面》。(同时银屏下出现主持人的名字，在3秒后消失)

2. 主要的兴趣点

唐嫣对影视作品的叙述以及拍摄过程中的一些有趣的事情。
戚薇讲述和朋友及工作人员相处的事情。

3. 谈话的基本结构

(1) 介绍嘉宾唐嫣、戚薇的背景

(2) 嘉宾唐嫣、戚薇上场(同时音乐北京欢迎你响起)

(3) 主持人提问唐嫣(同时穿插戚薇交流)

(4) 播放关于唐嫣的影视剧视频片段

- (5) 主持人对唐嫣继续提问
- (6) 主持人对唐嫣的回答进行总结
- (7) 主持人提问戚薇(同时穿插唐嫣交流)
- (8) 播放关于戚薇的影视剧视频片段
- (9) 主持人对戚薇的回答进行总结
- (10) 主持人做最后的总结

4. 谈话进程

主持人：欢迎唐嫣和戚薇做客《明星面对面》，欢迎。

(1) 唐嫣，最近工作在干吗？

(2) 唐嫣真的可以称得上是百变佳人。是这样的，因为以前大家对唐嫣的`荧幕形象呢大概有一个固定的型，比如说美女，像邻家的女孩儿一样。但是有一部作品呢，大家都发现唐嫣换了感觉，这部剧呢也是占了银屏一个月之久，《轩辕剑之天之痕》。先来看一下《轩辕剑之天之痕》中精彩的画面。

(3) 你为什么还要演这部戏呢？

(5) 唐嫣是一个非常坚强的女孩儿，她和戚薇主演的《爱情睡醒了》和《夏家三千金》观众也非常喜欢看。戚薇也和唐嫣合作过许多次了，同样，戚薇也是一个非常坚强的女演员和歌手。她也拍了许多戏。那么，戚薇是一个怎样的人呢？(播放戚薇的影视剧画面，同时加入旁白)

旁白：柔美女人的外表下，戚薇的内心深处似乎还住着一个阳光坚强的大男孩。她被圈中好友和粉丝们亲切地称为戚哥。她挥别多年的长发，用利落的短发代表自己率真的个性，工

作期间受伤，她从不喊疼，看似虚弱的外表下始终有一颗坚强的心在支撑。

(7)好朋友的垃圾桶是吧？

总结:我觉得唐嫣和戚薇在娱乐圈中这么努力，其实是希望能够

幕上被很多的观众朋友们喜欢。而且她们也确实得到了许多观众的喜欢，有时候就是欠缺一个机会，让自己更好，能接到更多的戏。今天非常开心和你们聊天，因为我觉得和你们聊天很舒服，而且也会让我们学到很多。

好了，今天的节目就到此为止，感谢大家的收看，同时也要感谢戚薇和唐嫣。我们下期节目再见。