

# 二年级教师教学工作计划语文 二年级教师教学工作计划(精选5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 二年级教师教学工作计划语文篇一

### 一、学生基本情景分析

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情景了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，并且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，异常是男生好胜心强，爱表现自我，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

### 二、教学目的

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展；

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的本事。

### 三、教学的具体措施与要求

## (一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用：

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设必须的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

### 1、创设情境，激趣导入：

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”仅有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，到达的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不一样层次的学生经过动脑、动口等多种途径参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使资料更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的活力，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

### 2、利用教具，培养兴趣：

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的教师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学

生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维本事弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。所以，在课堂教育中，运用与课文资料有内在联系的直观教具，既形象直观，给学生留下清晰的表象，为感知、理解知识创造条件，又可激发学生学习新课的浓厚兴趣，培养学生的观察力和想象力。根据教材特点，我在上“颠倒歌”一课中制作了很多生动、形象的直观教具来吸引孩子，有小老鼠、大狮子、小鸟、公鸡、大象等等。整节课，学生的性一向很高，大家都争着说，抢着回答，学唱。教具虽小，但作用甚大，合理的利用教具，让学生在情境中掌握了知识，让学生在妙趣横生的教具中发展思维，提高了想象本事。实践证明，在教学中根据学生的心理特点，借助实物、图片、录音设备等现代教学手段，能调动学生的多种感官，让认识从无声走向有声，从单调走向多彩，从单一走向多元，极大地丰富学生的心理活动，获得更为新奇、深刻的印象。

## 二年级教师教学工作计划语文篇二

### 一、学重点：

- 1、认识400个汉字，会写300个字。培养主动识字的愿望，养成良好的写字习惯。
- 2、培养阅读的兴趣。学习正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、培养在阅读中主动积累语言的习惯。

4、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。

## 二、教学难点：

1、养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

2、培养独立识字的能力。

3、学习默读课文。

4、增强与人交流的意识，激发交流的自信心。

5、使学生热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

## 三、教学方法：

情景教学法、自学指导法、朗读指导法、质疑问难法。

## 四、教学准备：

生字卡片、教学挂图、多媒体课件。

## 五、教学策略及教学中注意的问题：

1、要注意把握同族教材个部分内容之间的内在联系。

本册教材采取了按照专题来整合个部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。因而，教师在备课、钻研教材的时候，应该从整体上把握教材内容，注意内容之间的联系，从而设计教学方案，真正发挥教材整合的教育教学效果。

## 2、识字和写字教学应注意的问题。

遵循识写分开、多认少写的原则。在师资要求的把握上，要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生作统一要求。第二、不必将学生是否能准确世纪脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。要重视学生写字习惯的培养。

## 3、阅读教学应注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。其次，阅读教学绝不单单是为了理解课文内容，其主要任务是培养和提高学生的阅读能力，教师要精心设计问题，一方面要扩大问题的涉及面，减少无意义、物价值的问题，一方面要注意提问的内容、方式和角度，提出有思考价值、能激发学生兴趣的问题。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

## 4、口语交际教学应注意的问题。

口语交际教学之前，要提早布置准备工作。教学时，应重视清静的创设，通过多种方式引起话题，激发学生的交际兴趣。焦急中，教师要积极参与，为学生提供刻意模仿的对象，关注交流的状态，予以调控，形成师生、生生互动。

## 5、开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。形式多样，内容丰富，使学生在生活中学语文，用语文。

## 二年级教师教学工作计划语文篇三

本学期，我继续担任二年级三班语文课，本班有学生53人，

学生的学习态度、学习习惯需要着力培养并加以规范。班内存在一定的`两极分化现象，学困生人数不少；有相当一部分学生学习自觉性差，不能及时完成作业，对于学习语文有一定困难。根据学生实际情况，在重点抓好基础知识教学的同时，还要注重培养学生良好的学习习惯，更要加强后进生的辅导和优等生的指导工作，全面提高教育教学质量。

（一）人教版新课标语文第四册教科书围绕着八个专题以整合方式安排了教学内容

- 1、春天里发现；
- 2、奉献与关爱；
- 3、爱祖国、爱家乡；
- 4、用心思考、勇于创新；
- 5、美丽神奇大自然；
- 6、培养优秀品质；
- 7、正确看待问题善于思考；
- 8、走进科技世界

- 1、《卡罗尔和她小猫》
- 2、《充气雨衣》
- 3、《玩具柜台前孩子》
- 4、《阿德梦》

略读课文只编排了两项课后练习；有识字任务没有写字要求

（三）“语文园地”包括四——五个栏目在上册教材四个栏目基础上新增了“宽带网”

（四）八组课文之后安排了六篇选读课文供学生课外阅读，教师可作灵活处理教材，最后两个生字表。

生字表（一）全册要求认识字有400个

生字表（二）全册要求会写字有300个

要求认识和要求会写字分别在每一课课后练习中标明。

除了随课文识字以外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识字，学生既可以利用熟字认识生字，也可以借助生活经验在同类事物列举中认字。

## 二年级教师教学工作计划语文篇四

### 一、班级概况分析：

我们班有学生40名，经过了一个学年的语文学习后，我班的大部分学生喜欢看课外书，讲故事，有较强的表现欲望，他们学习习惯较好，上课专心听讲，勤于思考，作业按时完成，字迹端正，发言大胆积极，能多听，多说，多读，多写，多想，多记，多练，多用，但也有一部分学生上课积极性不高，小动作多，爱听就听，不爱听就做小动作，学习兴趣不浓，习惯不好，但儿童，可塑性很大，相信他们能学好语文。

### 二、教材分析：

1、围绕专题整合教材内容。每一组教材均以“#二年级# 导语”的形式点明专题，识字课、课文以及“语文园地”中的口语交际、展示台等内容都围绕着本组的专题安排。

2、识字课内容丰富，形式多样。识字课的内容围绕本组的专题，而且形式多样。有描写秋天美丽景色、反映学校生活和引导学生爱科学、学科学的词语，有表达爱国之情的三字经等。

3、课文的内容丰富，体裁多样，具有时代感，贴近儿童生活。新选的课文有描写自然现象的《秋天的图画》，有反映学生生活的《一株紫丁香》、《一分钟》，有表达爱国情感的《欢庆》、《我们成功了》等。

4、课后练习重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实践能力。本册教材课后除了安排朗读、背诵、写字、词句理解与运用等语文练习外，还编排了词句积累与扩展的练习；调动学生积极思维的练习。

5、突破传统教材的呈现方式，增加了亲和力。本册教材在呈现方式上有很多创新和突破。首先，编写角度由服务于教师的“教本”变为“学本”。其次，教材的呈现方式，有利于引导学生发现、探究。再次，在“语文园地”里设有“展示台”一栏，给学生提供展示学习成果和才能的机会。

6、教材内容具有开放性和弹性。

本册教材规定了识字量，但同时又引导学生在生活中主动识字，鼓励学有余力的学生多认字，超过规定的识字量。

### 三、学习目标

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。

3、会使用音序查字法，学习用部首查字法，培养独立识字的



能力。

- 4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
- 6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法，养成爱护图书的习惯。
- 7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
- 8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交流。
- 9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。再写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

#### 四、教学措施

- 1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。
- 2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。
- 3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4、教学时，教师要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6、鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

7、充分利用学校的电教资源，采用多媒体手段进行教学。

本教材从专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个专题：多彩的秋天；学校生活爱祖国；怎样看问题、想问题；友好相处、团结协作；关爱他人；保护环境、爱护动物；热爱科学。每组课文包括#二年级# 导语、识字、4-5篇课文“语文园地”，“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，语言生动。

## 2、教材特点

(1)围绕专题整合教材内容，每一组教材均以形式点明专题，识字课、课文以及“语文园地”中的口语交际，展示台等内容都围绕着本组的专题安排。

(2)识字课内容丰富，形式多样识字课的内容围绕本组的专题，而且形式多样。有的描写秋天美丽景色、反映学校生活和引导学生爱科学、学科学的词语，有的表达爱国之情的三字经，

有讲思想方法、给人启迪的成语，有提倡团结合作的，有教学生怎样做人的对联，还有反映人和动物和谐相处的拍手歌。

## 二年级教师教学工作计划语文篇五

学情分析：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟当了这个班级一年的班主任了。从他们去年的音乐老师那儿了解到，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。

教材分析：

本册教材共分十个单元，包括的教学内容有：问声好；时间的歌；童话故事；跳起舞；愉快的劳动；小动物的歌；音乐会；生活多快乐；美丽的动物；新年好；游戏宫。教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学

习音乐必须掌握的`浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。总之，本教材版面设计图文并茂，多风格、多形式，教材内容生动活泼。要求教师具有综合性的素养，发挥主动性、创造性，灵活选择教材内容、重组教材，更好地使用好新教材。

教学目标：

- 1、充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。
- 2、聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 3、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 4、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

教学重点：

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

教学难点：即兴创造活动。

教学措施：

1、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

2、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

3、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

4、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系；课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

5、面对优秀生，多给他们实践与创造的机会。在后进生的转化工作中，多给他们提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，多鼓励，树立起他们学习音乐的信心。

6、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的综合。

7、平时，多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊，了解教育新动向，不断给自己充电；多向同科目有经验的教师请教学习，不断提高自己的业务水平，使学生真正爱音乐、爱上音乐课。