

大班语言一顶大帽子活动反思 大班语言教案活动反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班语言一顶大帽子活动反思篇一

- 1、学念儿歌，体会儿歌段落停顿与压韵的感觉。
- 2、知道一年中有12个月的含义，初步获得年与月的概念。
- 3、知道自己的年龄，并能用相似的数来表征。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

挂图一张

1、幼儿看挂图，提问：

(1) 你在图上看到了什么？

(2) 有没有看见这些小朋友有共同的动作？

小结：这些小朋友的五根指头排排站。

2、师用轻快的语调念“儿歌：《我几岁》” 听一听，你在儿歌中听见了什么？

- 3、问问幼儿几岁。请幼儿学念时，根据各自的年龄做出手势。
- 4、大家一起念儿歌，把手举高，看看大家是几岁（鼓励幼儿用身体动作表现不同的内容）。
- 5、请幼儿上来朗诵。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

大班语言一顶大帽子活动反思篇二

1. 通过阅读活动理解故事，尝试根据画面内容讲述故事的主要情节。
 2. 轻轻地翻开图书，并大胆地发表自己的见解。
 3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。
 4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
 5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
1. 幼儿已了解春天的特征。
 2. 一段与故事内容相适应的音乐。
 3. 幼儿用书、磁带/cd练习册。
1. 阅读、理解故事内容。

教师：有一天，花仙子和绿精灵为谁更漂亮发生了争吵，结果怎么样了呢？我们一起来听一个故事《花草精灵》。

(1) 幼儿边翻看幼儿用书，边倾听教师配乐讲述故事。

(2) 逐幅阅读与理解。

故事图一：图上有谁？它们在干什么？你是怎么知道它们在争吵的？

故事图二：谁来了？它们会对花仙子和绿精灵说什么呢？

故事图三：最好花仙子和绿精灵明白了什么道理？它们一起参加了什么活动？

(3) 教师引导幼儿运用故事中的语言回答问题，并重点学习故事中的对话。

2. 边阅读图片，边讲述故事。

(1) 边看幼儿图书，边跟着教师完整地讲述故事。

(2) 按组别将全班幼儿分成四大组，分别扮演花仙子、绿精灵和蜜蜂、小鸟，有教师主导讲述过程，幼儿集体分角色朗诵对话部分。

(3) 结伴自由地阅读与讲述故事。

(4) 教师巡回指导幼儿的讲述，留意讲的好的幼儿，同时要通过提问、插话等方式引导跑题的幼儿回到故事讲述中来。

(5) 请个别讲述较好的幼儿到集体面前示范讲述。

3. 初步感受故事里花朵和绿叶的依存关系，懂得世界因丰富才更加美好。

春天是一个万物复苏、充满生机的季节，周围一切事物都在发生着细微的变化，这正是引导孩子们探索周围事物和景象变化的好时机。

我们正在进行的主题活动《春天来了》，激发了孩子们对周围事物的探索欲望，喜欢用不同的方式表达自己对春天的感受而后喜爱之情，体验春天带给人们的快乐。

记得有一天，我跟小朋友上了一节《花草精灵》的语言活动，故事简短而且吸引孩子，更多的是带给孩子们对春天无穷的想象。这是一个分角色性的故事，我看到故事中的对话简洁明朗，这时我突然有个念头，就是让班上的小孩也来尝试分角色表演故事，我把班上的幼儿分为四个角色，一个是“花仙子”、一个是“绿精灵”、一个是“蜜蜂”、一个是“小鸟”，我们在排练的过程中，每次都是扮演“小鸟”角色的幼儿们停顿，时时都需要提醒，我当时生气啦，因为我很想看到幼儿们的成功表演，所以就批评“小鸟”他们，而且我的语气很凶，因为只有短短的十个字，他们没有做好。这时，我突然听到一个小朋友正在和同桌说：“老师好凶哦。”我听到之后，也没太在意孩子们的对话，正好到了吃水果的时间，这个活动就这样结束了。

孩子们吃水果时，我在回忆刚才对孩子们的教育态度，发现自己确实做的不好。我是一个性子比较急的人，所以在学习上，我会要求他们学一次就尽量掌握，看到没有学会的幼儿，我心里会很急。但是想想，幼儿不是成人，我们不能把自己的想法强加到幼儿的身上，因为他们的年龄只有三岁，每个幼儿的发展水平也是不一样的。我得改掉这个坏习惯，因为孩子们的成长需要一个漫长的时间，是急不来的。

通过这件事，我发现批评孩子根本就得不到任何的教育价值，反而你会看到孩子们用一双双无辜的眼睛看着你。当一名幼儿教师，需要具备着一颗宽容的心，因为你的宽容，会让“孩子成长的空间更大”，因为你的宽容，会让“孩子更愿意去寻

找、发现、探索。所以，我们每位幼儿教师对孩子首先要有一颗宽容的心。容许孩子犯错误，每个孩子都是在不断犯错中吸取教训，不断改正、不断成长。让幼儿在充满爱的蓝天下，快乐地成长。

大班语言一顶大帽子活动反思篇三

寓意优美、情感向上的文学作品能陶冶幼儿情操，使幼儿产生强烈的情感共鸣，身心得到潜移默化的教育。故事《小桃仁》就是这样一篇好作品。它以拟人化的手法，讲述了小桃仁变成小桃树的经过。表面上，它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈的情感——人与人之间的爱心与亲情。本设计以此情感为线索，通过教师语言和表情的处理，引导幼儿去体验、感受，从而产生受益终生的爱的情感体验。

1、本活动设计从促进幼儿认知、能力、情感三方面发展来确定教育目标，克服了以前故事教学中单纯以理解故事、讲述故事为目的的做法，目标比较全面、明确、具体。

2、本活动设计以情感体验为主线。将小桃仁拟人化，变成一个又白又胖的小弟弟形象，幼儿感到特别亲切。在理解春风、春雨、太阳光与小桃仁的对话中，通过引导幼儿用不同的词调说出彼此的对话。使幼儿充分体验春风的温柔、春雨的清脆、太阳光的慈祥。当小桃仁见到妈妈高喊妈妈时，情感体验达到了高潮，幼儿和小桃仁一样体验到了人与人之间的爱心与亲情。这种爱的体验将使幼儿受益终生。

3、本设计寓教于乐，体现以幼儿为学习主体的思想，幼儿在轻松、愉快的情境中，接受了知识、发展了能力。

大班语言一顶大帽子活动反思篇四

《十个爸爸》是主题《克隆专家》里的一个语言活动，这个

故事幽默、夸张的内容很吸引人，符合大班幼儿的年龄特点和认知规律。

我把目标定为：

- 1、理解故事内容，能跟着故事情境大胆的讲述自己的想法。
- 2、感受故事的幽默和神奇，对故事中有关复制的现象感兴趣。教学中我主要引导幼儿注意倾听，大胆表述。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。教幼儿注意倾听，才能正确的感知语音、语汇和语法规则。

根据纲要中让幼儿“想说、敢说”的要求，我就从想和敢这两个方面进行具体指导和帮助：首先，故事欣赏前前意设计提问“我们只有一个爸爸，可是官老爷却一下子有了10个爸爸，这是怎么回事呢？”让幼儿带着问题有目的、有针对性的认真倾听。

借助于想象的图片和优美的音乐，进行声情并茂地朗诵，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说的愿望。

其次，利用各种教学方法和游戏，给幼儿提供自由表达的机会，让幼儿敢说。这节课用提问爸爸的方法来导入，让幼儿对故事产生好奇与听故事的欲望，根据情境讲述故事并提出相应的问题，由引出宝缸——大财主请宝缸——官老爷把宝缸抬回家——官老爷爸爸掉进宝缸四个部分，四部分边讲故事边提问和出示相应的图片教具，第二环节让幼儿看着活动用书《十个爸爸》并完整的讲述故事，这次完整的讲述故事是达成第二个目标，第三环节拓展幼儿的想象，让幼儿懂得帮助别人。

在最后一个问题中“如果你有一只这么神奇的宝缸，你想复制什么呢？”许多幼儿说要复制10个娃娃、玩具、蛋糕……我追问：为什么呢？许多幼儿的回答都是让自己有更多好玩好

吃的东西，这时候教师的正确引导是很重要的，我说“恩，我知道了，你想变出很多玩具和零食是不是要和别人一起吃，是吗？”

活动下来，发现有很多的不足之处，语言提问不够精炼贯穿着这个活动，还有些问题回应不当，追问的比较少，还有我发现我更多的是在重复幼儿的回答，而没有提炼，提炼性总结性的语言不多，有些追问没有追到底，语言不够精炼，比较啰嗦，我觉得这些都要在平时中积累经验，让自己更好的上好每一节课！

大班语言一顶大帽子活动反思篇五

1. 体会没有朋友的寂寞和有朋友的快乐。
2. 理解故事的主要内容，能结合实际讲述自己的交友经历。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

图片、录音磁带。

一、谈话导入课题：

小朋友们好，看这是谁（出示大象的图片）？大象和小朋友们一样也喜欢交朋友，想不想知道它是怎样交朋友的？下面请小朋友们听故事《大象的朋友》。

二、讲故事《大象的朋友》：

教师完整地讲述一遍故事《大象的朋友》。

三、分析故事，帮助幼儿理解故事内容：

1、提问：

(1)、小朋友们，老师刚才讲了一个什么故事？故事里都有谁？

(3)、后来大象是怎么做的？这时候大象的心理感觉怎么样？

2、小结：大象在交朋友时可能还会遇到许多动物，它们第一次看到大象都会害怕而不愿意和大象做朋友，后来又和它成了好朋友。大象在交朋友时经历了这样的周折，所以小朋友在交朋友时要讲一些方法，如果方法不对，你可能就交不到朋友，没有朋友你会感到非常的孤独。

四、结束活动：

好了，下面我们跟着音乐一起去找朋友吧。（播放音乐《找朋友》），小朋友们再见。

本活动我是根据幼儿在日常生活中与人交往时出现的问题以及有朋友和没有朋友时两种情况的心境来设计的，其目的是让幼儿通过本节活动能体会到有朋友的快乐和无朋友时的寂寞，从中掌握一些交友的方法。整节活动多数幼儿都能积极地投入到活动中，而且通过活动能够体会到没有朋友的寂寞、孤独和有朋友的快乐；整节活动的效果比较好。

大班语言一顶大帽子活动反思篇六

由于本学期的课题研究重点是提高幼儿对绘本的阅读兴趣，因此区域活动语言区自然成了我们关注的焦点。如何提高幼儿对阅读的兴趣，提高幼儿的倾听能力和说完整话能力是区域活动语言区的重点活动目标。为了提高幼儿对语言区的兴

趣，培养幼儿的语言表达能力，本学期对语言区进行了很大的变动与调整。

一、书籍的投放。

以往语言区的图书以投放数量多为主，没有观察幼儿对图书的翻阅次数和喜爱程度。为此，我决定对语言区图书重新进行编号并制作阅读记录表。进入语言区阅读的幼儿在拿书的时候先将自己拿出来的一书的编号写在阅读记录表上。这样经过一段时间的记录，我可以统计出孩子翻阅每本图书的次数，并且将幼儿不感兴趣的绘本及时更换掉。同时，我可以初步判断一下书架中适合投放的图书数量，以便每隔一段时间更换一次，以提高幼儿对图书的兴趣。

二、语言区玩具的投放。

以往语言区的玩具主要以自制玩具为主。形式也以故事创编、故事讲述、故事排序为主。加上自制玩具往往精美度可能较低，幼儿对语言区玩具的兴趣不是十分强烈。现在，我们语言区的玩具不仅有自制的，还添加了好多引进的做工精良的新玩具。比如“词语大开花”，不仅锻炼了幼儿对字宝宝的认知能力，同时还提高了幼儿的组词能力。“量词汽车”不仅让幼儿在游戏中轻松的. 掌握了很多量词，同时还让幼儿能够对生活中的很多物品与合适的量词搭配并造句。幼儿的语言表达能力有了明显的提高。以前语言区的环境布置比较简单，由于地方小，没有放入桌子和椅子。现在，语言区的空间被扩大了，还多加了一组柜子和一组桌椅。同时，墙面上还多了好多可供讲述的主题内容。同时投放了摸摸箱，让幼儿在趣味中不断感受语言区的阅读乐趣。

现在，幼儿进入语言区后不再乱翻书乱放书了，看书的欲望也逐渐增强了，今后，培养幼儿的表达能力和说完整话的能力依然任重道远，希望可以在不断摸索中有所突破。