

2023年晚会报告总结 大学元旦晚会总结 报告(大全5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢?以下是我为大家搜集的报告范文,仅供参考,一起来看看吧

晚会报告总结篇一

计算机协会元旦晚会于20__年12月23日晚六点在北教学楼六楼隆重举行。本次晚会规模宏大,剪造性强,观众之多。由计算机协会主办,本次晚会在计算机系相关领导的正确领导和关心支持下,在系干的精心组织下,经过全体演员和主持人充分准备和共同努力,成功举办了晚会。同时,也存在一些问题,现将本次晚会工作总结如下:

一、值得肯定和成绩:

(一)领导重视,组织健全

晚会开始,毛校长在晚会开始前发表了热情洋溢的新年祝词,并代表学校向全体师生和现场嘉宾致以诚挚的新年祝福。

(二)准备充分、组织有序

晚会前期准备工作事项繁多、内容繁杂,工作组贯彻“早安排、早布置、早落实”的精神,对筹备工作有充分的估计和计划,制订了详细的活动方案,特别是为每个工作组规定了详细的工作任务、职责,并一一规定完成期限,同时随时对新出现的问题进行协调解决,从而使各项筹备工作有一个较系统与严密的组织体系。各小组各司其职、分头落实,根据工作要求开展了大量工作。同时,晚会工作组牢固树立细节

决定成败理念，无论是晚会流程安排还是场地的布置，无论是节目表演的编排，无论是后勤保障还是宣传报道，从每个细节入手，严格把关，精心安排，组织有序，做到了事前有计划、有预案，事中有落实，事后有检查。将每一项具体工作落实到人，夯实责任，明确目标，确保晚会圆圆满满。

(三) 协调配合、组织严密

晚会组织工作是一项庞大、系统、复杂的工作，之所以能取得圆满成功，关键在于领导重视，精心策划，组织有序，工作落实，各方支持及协调配合到位。节目审查及彩排的组织工作是晚会前工作的一个检验，更是晚会最重要的一个环节，所有工作相互联系、互相协调、缺一不可。各工作组之间协调、沟通联系，既分工又协作，每位组长与成员及时沟通，从而保证了各项工作的顺利进行。

(四) 内容丰富、规模宏大

晚会在朱迎春等同学的舞蹈“dreamcometrue”中拉开帷幕。整台晚会紧凑有序，形式新颖，编排精湛，既是视觉的盛宴，也是听觉的享受。歌声动人，舞姿优美，小品、相声异彩纷呈，场上场下气氛热烈火爆，充满了浓郁的文化气息与青春气息，充分展现了我校学生的文化素养与精神风貌。

总之，此次晚会节目构思巧妙、编排精心，舞台简约大气，展现了我系学生的青春活力和蓬勃朝气，以及求新求变、热爱生活的精神风貌，是一场精彩的高品质的文化盛宴。从节目的编排、道具、服装、现场环境以及节目表演，形成了一个完美的整体，创造出了令人耳目一新的艺术效果。另外，晚会工作气势宏大、组织严密、作风严谨、服务热情，为晚会顺利举办提供强有力的保障。可以说，本次晚会工作组准备充分，每一个细节都很到位，处处体现了精细化管理，为晚会创造了良好的基础。

二、存在问题和不足：

在晚会期间，没有充分协调好各小组之间的合作，使得各小组形成了单一的个体，没能正常发挥出团体的力量，这样就使各小组工作量大，而且完成工作耗时长，没达到事半功倍的效果。比如说，在晚会工作中，有部分的组员空闲，有的忙得累死累活。所以说，如果下次举办这种活动时，我们应事先协调好各小组的关系，团结起来，共同完成工作，使工作高质量、高效率。

至此，本次晚会到此落下了帷幕，我们在吸取上年晚会的经验与教训的基础上改进了很多，工作组也付出了辛勤的劳动。在以后的工作中，我们会秉承这种精神，以更饱满、更扎实的工作作风，在系领导的正确领导下继续积极开展工作。当然，本次晚会的不足之处，也会成为我们不断改进的动力，在以后的工作中更加认真、努力。

晚会报告总结篇二

1月4日下午，我们一(1)班开展了“庆元旦迎新年”活动，

活动在《新年好》的歌声中拉开了序幕，先由两位节目主持人宣布迎新活动开始，老师介绍元旦迎新的传统。接着全班同学回顾了开学至今的学习生活，选出十名在各方面表现比较出色的学生，老师对他们进行表彰，他们是：沈鹤鸣、吴家祺、仝佳成、梁杰、费忻雷、任星颖、蒲晓行、王佳琳、高樱、陆晓悦，并鼓励了一些有进步的学生。活动的高潮是两个游戏活动，在世博知识竞答中学生积极性很高，从他们的回答中可以看出即使是一年级的小朋友，他们也在关心我们上海的发展变化。击鼓传花的游戏让孩子们大展才艺，有的唱歌，有的跳舞，有的讲故事等等，只要轮到都能大大方方的表演节目。

活动中孩子们认真地看了学校精心录制的视频，并跟着视频中的音乐一起拍手，大声唱着歌。看着他们高兴的样子，我感到由衷的欣喜。表演时，孩子们都认真投入，积极展示着自己，努力给大家带来欢乐，小观众们也不吝啬掌声。因为之前我说过可以带水果，有的同学还特意带来了许多水果分给小伙伴们吃。表演中我争取给每位小演员拍照留念，虽然拍照技术不佳，但我们还是很开心，很满足能留下孩子们表演的画面。我想，这些微不足道的点滴都会成为孩子们美好，独特而珍贵的记忆。

最后在《新年好》的歌声中同学们和自己的好朋友交换了礼物并说一句祝福的话。时间很快过去了，学生们意犹未尽，希望下次活动的时间再长一点。

篇二

为了庆祝2018年元旦的到来，我们学校组织了一系列丰富多彩的文体活动庆祝新年狗年的到来，愉悦了同学们的身心健康，也丰富了校园文化活动，下面是我们的总结：

“为了迎接元旦的到来，营造喜庆气氛，在少先队大队部的精心组织下，我班开展了以“庆元旦”为主题的黑板报评比活动。经过同学们一个周的精心准备，各班都在规定的时间内如期的完成了任务。12月27日下午，在教务主任的带领下，学校的领导以及学校美术组的老师对各班的黑板报进行了评比。最后评出一班、二班、五班获得黑板报优秀组织奖。

为了增强学生的体质，培养学生团队精神，我校举办了“xx小学庆元旦第二届冬季越野赛和体操比赛”。在开幕式上，来自全校8个班的同学们进行了队形队列展示。校长并在开幕式上作了讲话。在本届校运会上，他们秉承“友谊第一，比赛第二”的优良传统，发扬“没有，只有更好”的赛场风格。提升了全校师生的整体形象，落实了学生体质健康标准，促进了学生身心全面发展。这次活动是对学生素质、精神风貌的一次

大检阅，也是对全校师生团队拼搏精神的一次大考验，得到了家长和社会的一致好评。

2017年12月31日□xx小学的操场上一片欢腾。这里正在举行2018年“庆元旦”文艺汇演活动。各班的小朋友们身着漂亮的演出服，小脸上洋溢着欢乐和喜悦。诗朗诵《走进春天的大门》拉开了文艺汇演的帷幕。龚晓红同学的一曲《说唱脸谱》让众人拍手叫好，不由得伸出大拇指；六年级的《环保时装表演秀》让在场的人笑翻了天；吴鹏程同学的独舞《红头绳》把人们的思绪拉回到几十年前那个苦难的岁月，观众的情绪随着她的表演而起伏；六二班的现代舞又让人感受到浓郁的热情奔放的现代气息；姜伟同学的魔术让在场的同学看得目瞪口呆；最后学前班小朋友的过大年让现场气氛再掀高潮，给本次活动画上了一个圆满的句号。

平时只看到孩子们学习的场面，没想到在今天这样的气氛下，他们大方、勇敢，拿出自己的绝活，有的唱歌，有的朗诵，有的说相声，真可谓八仙过海—各显神通，不时引来同学们的笑声和掌声，在这里使我们对学生有了更深的了解。

崭新的xx小学在新的一年里，在上级组织的正确领导，在家长、社会的关心支持，在全体师生的共同努力下，一定会向着更好、更高、更强的目标前进，让xx小学成为孩子们健康成长、快乐生活、全面发展的乐土！

篇三

今天是2017年12月xx日。在2017年的最后x天，我和孩子们一起进行了元旦联欢。这是我们一年级2班的第一次元旦活动，不但孩子们热情高涨，家长们也热心帮忙。家长们支持孩子在联欢中表演，并精心准备，还为我们准备了很多布置教室的材料，并在30号下午放学接孩子的时候留下来为我们布置教室，摆放桌椅，今天上午活动结束后还来班里拆卸布置，打扫教室。这两天来感受最深的就是家长和孩子们的热情和

真心。真的很感谢！

拿到周计划时我就在想怎样给孩子们营造一个欢乐美好的元旦联欢。联欢流程分为三大项，首先是统一观看学校制作的新年视频，其次是师生致新年祝词，最后是文艺表演。年级准备了主持词，我在班里选出两名小主持人，并把孩子们要表演的节目列成节目单，30号晚上布置完教室就去买了铅笔，橡皮和小记事本作为给孩子们的新年礼物，并打算用幸运抽奖的环节来发放和烘托气氛。我还特意提醒孩子们联欢这天不用穿校服，要穿漂亮点儿。

活动中孩子们认真地看了学校精心录制的视频，并跟着视频中的音乐一起拍手，大声唱着歌。看着他们高兴的样子，我感到由衷的欣喜。表演时，孩子们都认真投入，积极展示着自己，努力给大家带来欢乐，小观众们也不吝啬掌声。因为之前我说过可以带水果，有的同学还特意带来了许多水果分给小伙伴们吃。表演中我争取给每位小演员拍照留念，虽然拍照技术不佳，但我们还是很开心，很满足能留下孩子们表演的画面。我想，这些微不足道的点滴都会成为孩子们美好，独特而珍贵的记忆。

今天的联欢8点开始，10点就开始放学了。时间上非常紧，我们的表演有些前松后紧，也由于中途小观众们过于兴奋，纪律上有点混乱，所以导致致祝福语环节被删掉，节目也很紧张地演完，总觉得有些意犹未尽。抽奖环节也被我在最后改成了礼品发放，每个孩子都拿到了铅笔，女孩子们还有橡皮，联欢结束后来教室帮忙的孩子们还有小记事本。虽然礼物很轻，但这是我的一点心意，希望孩子们拿到小礼物会很开心。我知道，孩子们的祝福语不光是自己准备的，这其中还有家长的支持和帮助。在此，我想请准备好祝福语的同学们把祝福语以评论的形式写在这篇日志下，我们把它变成祝福语接龙。这次联欢由于我没有事先把拍照问题考虑周全，所以照片大都是我自己拍的，还请2班的家长给我们全班师生合了影。希望下次咱们班的家长在有时间的前提下来班里给我们拍照。

在此提前表示感谢。

元旦晚会活动总结报告迎新晚会总结报告

晚会报告总结篇三

办公室学生会交流会工作总结五月六号那天，我们校学生会举办了一次别开生面的交流了。这次是我们校学生会举办的第二次交流会了，因此这一次搞得十分成功。

这次的形式是以小组形式，把各部门的人打散了重组在一起准备节目，意义在于让我们各部门的干事互相认识，互相成为朋友，那样我们以后就可以更好地一起完成所有工作，从而发挥学生会团队精神。所谓团队精神，简单来说就是大局意识、协作精神和服务精神的集中体现。团队精神的基础是尊重个人的兴趣和成就。核心是协同合作，最高境界是全体成员的向心力、凝聚力，反映的是个体利益和整体利益的统一，并进而保证组织的高效率运转。挥洒个性、表现特长保证了成员共同完成任务目标，而明确的协作意愿和协作方式则产生了真正的内心动力。

而我被分到得第十组十分给力，因为各种原因开始的时候经常不齐人，所以我们必须做很多的自我介绍，也因此我们都深深地记住了彼此的名字。在一次次的排练中，我们更是慢慢地熟悉，然后了解，感情还加深了很多。以前见到了也不会打招呼的人，现在变得见到就有很多说不玩的话。我想其他组的人也会像我们组那样的。

水……

在差不多一个小时的努力下，我们终于把场地布置好，正式进入晚会了。看着一组组的精彩的表演，我不禁惊讶，那么小排练的时间居然可以出现那么多优秀的节目，就像是训练

了很久的节目。虽然我们的节目没有获奖，可是我们享受了过程，我们感受到快乐了。

总的来说，这次的交流会举办得十分成功。我在这次交流会中学到了很多东西，让我受益匪浅。这将会是我读书时代最美好的一个回忆。

学生会是一个锻炼自我的好平台，我们将一如既往地热爱这个大家庭！

晚会报告总结篇四

迎新晚会对大学新生对于学校的态度转变具有非常重要的作用。迎新晚会作为新生入学教育的一部分，对大学新生对学校的整体评价具有积极的正面影响，今天本站小编给大家整理了关于迎新晚会的总结报告，谢谢大家对小编的支持。

20xx年x月x日晚六点半，以“青春不乏，追逐希望”为主题的上海财经大学法学院20xx级迎新晚会在多功能厅拉开帷幕。本次晚会由上财法学院团学联文艺部主办，外联部、志愿者部等其他多个部门倾力协办。法学院党总支副书记周燕老师、分团委书记王蕴老师受邀出席，团学联主席团成员庆书余、王怡雯、张静、李俊良也受邀出席并担任嘉宾。

六点三十分，晚会在法学院师生的热切期待中正式开始。作为开场，音乐联盟为大家献上一曲“just tonight”几位表演者用热情洋溢的歌声、激情澎湃的音乐征服了现场的观众，赢得了阵阵欢呼声和掌声。而接下来的女声合唱“s.h.e”使我们仿佛能看到那位在沙滩漫步的女孩，她美丽、自由而又独立，所有人的目光都要为她的光芒驻足——或许，这种女孩既是男孩子的梦想，也是女孩子的梦想。欣赏完几位女生的合唱，就是美丽的维族姑娘们为大家带来的优美的民族舞蹈。她们轻柔曼妙的舞姿与富有民族特色的音乐相得益彰，

令人忍不住拍手叫好。

再接下来，空手道社的成员们也倾力演出，表演了一段空手道。大家动作整齐划一，富有力道又柔韧灵活，力与美完美地结合在了一起，博得了全场观众的喝彩。空手道社的表演完毕，紧接着，武术社的学长又为我们带来了中华传统武术项目——关公耍大刀，使我们领受到传统武术的魅力。这两项表演，都使我们见识了青春的力与美。青春是生机勃勃的，是富有力量的。

空手道社的表演完毕，紧接着，武术社的学长又为我们带来了中华传统武术项目——关公耍大刀，使我们领受到传统武术的魅力。这两项表演，都使我们见识了青春的力与美。青春是生机勃勃的，是富有力量的。接下来，室内乐团给我们带来了探戈舞曲——《一步之遥》，伴随着悠扬的乐声，我们仿佛回到了那个年代，爱情深沉而又含蓄，如琉璃般美丽珍贵，却也如琉璃般易碎。一不小心的错过，几步之遥，一生距离。优雅的《一步之遥》演奏完毕，上场的舞者表演了热力四射的街舞“uptown funk”瞬间引爆全场，观众们都为舞者的舞姿目不转睛。

如果说之前的表演是晚会的预热升温，那大一新生表演的话剧《书赢取银》则将晚会的气氛推向高潮。这部爱情喜剧，以其富有时代感的台词和夸张的演绎博得了观众的喜爱，现场欢声笑语，掌声不断。再接下来，是文艺部前任部长罗汉杰带来的独唱——粤语歌《无赖》。他的粤语原汁原味，歌曲本就动人，搭配他好听的声音，变得更加出彩，观众们都不由得随着节奏轻轻摇摆。最后一个节目是结束舞“good boy”满载着希望与活力的大一新生们在舞台上挥洒汗水，不知疲倦，释放无悔的青春，让观众眼前一亮，又回味无穷。

而间或穿插在整场晚会的游戏互动环节，拉近了观众与晚会的距离，让人真正乐在其中。随着舞曲“good boy”的结束，上财法学院20xx级迎新晚会正式落下帷幕。此次晚会精彩纷

呈，高潮迭至，背后凝聚的是台上演员和台下幕后的辛勤努力，也是团学联各个部门的团结一心和学校的支持的结果，更是法学院学子燃烧拼搏的结晶。晚会结束了，但是感动并没有结束，精彩也远远不止于此。法学院的学子们也必定会像这台晚会一样青春飞扬，在青春的道路上上下下求索，不知疲倦，追逐希望与梦想。

xx年10月,为了迎接xx级新同学,帮助他们尽快融入到公共管理学院这个集体中,让他们更好地适应大学生活,也为了丰富同学们的课余生活,由院学生会主办的以”律动青春 魅力公管”为主题的xx级迎新晚会于10月22日在大学生活动中心成功举办,为新生们提供了展示自我,沟通交流的平台。

为了扬长避短,不断完善,现对此次晚会的全部流程及内容总结如下:

一、 前期准备

(一)宣传与报名

1、 前期宣传

本次迎新晚会宣传仍采用文艺部成员走寝的方式,对迎新晚会进行宣传和介绍,鼓励同学们报名参加,在舞台上展示自己的才艺。走寝期间,文艺部副部长负责记录大一新生的特长与爱好,方便接下来的节目安排和演员的选拔。但由于走寝当天许多大一新生,尤其是女生不在寝室,致使我们对新生的了解不够全面,宣传工作也未达到较为彻底的程度。以后此类情况应尽量避免,在走寝前就应该通知到位,确保新生们能够透彻地了解到迎新晚会的相关信息。

2、 节目报名

报名工作主要由文艺部干事负责。其中,因为女生人数众多

和报名要求的不同，女生上报的节目数量较多，尤其是歌曲类节目。而且新生对文艺晚会抱有的态度不是很端正，节目质量欠佳，但也不乏高质量的节目。由于院里男生数量本来就少，男生的积极性也不是很高，导致上报的节目中男女比例严重失调。我们以后应该尽量在有限的条件下，让干事多劝说男生，鼓励他们大胆展现自我，解决男女比例失调的问题。

3、主持人筛选

本次晚会主持人表现非常出色，能够在念错稿时面不改色，从容地改正并继续进行节目主持。不过我们也应该对参演的主持人要求更严格些，让他们更加重视主持工作在迎新晚会现场的重要作用。

这次参加选拔的主持人数量少，但是质量普遍比较高，所以为文艺部节省了许多挑选和选拔的精力，主持人自身也积极背稿，为迎新晚会的出色演出打下了基础。

二、 审查排练

(一) 审查节目

本次晚会一共开展了三次节目的正式审查，不仅如此，我们还确保每个节目两天就会由文艺部的副部和干事审查一次，监督和督促节目的进程。每个节目也都有安排副部和干事负责，所以节目的整体进步效果较为明显。但由于文艺部成员工作分配不够细致，且副部和干事还有演员的时间不能统一，每次审查节目的时间不充沛，考虑到关寝时间，不能细致地指导演员表演上的缺失。以后应该争取抽出白天时间来审查节目，指导节目进程，这样效果应该会更好。

1、 一审：

由于干事通知到位，演员也比较积极，所以现场效果还不错。但是由于个别节目的演员未到场，给评委和参演人员都带来了许多不便，有些节目变动频繁，也给审查工作带来困难。希望以后的正式审查时，通知演员都要按时到场，不能因为其他活动而耽误学院同学的集体活动，给别人带来不便。

2、 二审

虽然一些节目排练不到位，但其他节目都已成型，审查现场也商量安排了每个节目的服装问题，与信息部协商了背景音乐及音效的播放问题，所有工作都已安排到位。

3、 三审

此次审查，让大家对迎新晚会的成功举办抱有了坚定的信心，所有演员的表演都非常出色，服装音乐等问题也都得到了解决。

(二) 节目排练

1. 开场舞：开场舞的练习，是采用干事先学习再教授其他同学的方式。由于舞蹈本身的选择有问题，偏离了开场舞的特色：劲爆、带动气氛。不仅如此，刚开始练习舞蹈时，演员们没有意识到开场舞的重要性，负责舞蹈的副部和干事没有做好监督和督促作用，导致开场舞进度缓慢，效果不佳。第二次审查后，我们主要针对舞蹈出现的各种问题进行了修改，为后来她们精彩的演出打下了基础。为避免此类情况再次发生，下次迎新晚会开场舞的排练需要注意以下三点，第一要仔细挑选舞蹈，第二要随时监督随时督促，第三要提高演员对开场舞的重视程度。

2. 舞台剧：这次的舞台剧《梁祝》剧本很好，积极向上，不仅有内容也有深度，而且舞台剧排练次数较多，很好的提高了节目的质量和效果。唯一不足的一点，就是舞台剧人数太

多，以后尽量可以把舞台剧的人数缩减到8个左右，可以一人饰多角，避免舞台上出现混乱场面。

3. 相声：起初，相声的剧本有些陈旧，但两位相声演员都非常重视文艺部成员对他们提出的要求和建议，主动找学姐帮忙修改稿和指导表演，能够大幅度改稿和认真排练，并能听从学姐的意见，加大动作幅度，值得夸奖。以后的相声表演也应如此，如果稿件陈旧，缺少新颖点，就需要让演员重新改稿，如果演员不愿意也要进行劝说。文艺部成员要帮助演员寻找素材，指导表演，建议演员动作要夸张，多融合表情。

4. 体育部小合唱：节目是由大二学长自行排练成型的，大一的干事觉得自己没有发言权，不能指导学长们的表演。为解决此类问题，以后大二的节目都应由同级的文艺部副部负责。

三、后勤工作

1、经费申请

批预算时需要向辅导员老师说明每项物品的用途及它的必要性，预算内容要尽量细化。

2、用品采购

晚会所需的物品主要由宣传部、生活部、文艺部共同采购，总体来说完成情况较好。遇到采购的用品不能开具发票、无法报销的情况，费用只能由相关人员来分担。所以今后为了避免或减少此类现象的发生，在采购前就要寻找购买物品可以开具发票的商店，最好在正规的大型超市进行采购。

3、演员服装

这次晚会并没有在服装店租借道具和服装，节目中的服装都是演员自己寻找，或是由文艺部干事帮助借到的。以后如需

向外界租借服装，要早做准备，避免意外状况的发生。

四、 晚会演出

此次晚会突发状况很多，而且都难以解决，但文艺部成员反应灵敏，迅速排除困难，晚会还是顺利举行，并达到预期了效果。

1、 话筒：

话筒是晚会最重要的道具之一，是晚会顺利进行的基础，话筒的正常传递直接决定着演出的效果。在晚会开始的前五天，话筒方案就已由副部和干事共同讨论完成，但由于有些节目的变动和一些节目演员人数太多，导致话筒方案不能准确的实施，经过了许多次修改，直到演出当天，话筒方案还有变动。今后在遇到此类问题时，要尽量避免话筒方案写得太过复杂，不实用，增加话筒方案的正确性和实用性，并且在方案确定之前要实际试验过，可行后再打印。

2、 视频和ppt

由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放ppt和视频，信息部成员的工作效果不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后不管什么活动前，都要确定现场的各种设备，如音响、灯光、投影仪，能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早保修。

3、 晚会当天的工作分配

由于副部事前未能细致地安排晚会当天的工作人员和相关责任人，划分每个人员需要负责的工作。导致晚会当天，有些工作没有人做，而有些人身兼多项工作。下次这种活动前，要细分每个人的工作，包括工作的内容、时间、地点、要注意的事项等。如果谁负责的工作出现问题，直接找相关责任

人，追究其责任。而且每项工作的负责人要一直待在他的岗位，直到工作完成或者上级指派其他工作，在此之前不准随意离开。

4、善后工作

晚会结束后，学生会大多数部门成员和演员都能留下帮忙。善后工作是由文艺部来完成，文艺部成员不到最后都不能离开。而且晚会结束后也发生了一些物品遗失事件，在以后的善后工作中，如果发现任何有价值的物品，都要交给副部长代为保管，找到物品的所有者，不能随意丢弃。

5、策划与实际不相符

晚会前一个月，文艺部就应将迎新晚会策划方案写好，但是我们的许多工作并未与策划保持一致，有时策划成为仅仅的书面文件，没有被落实到实际当中，许多的问题和困难都没有根据策划书上的内容解决，只是凭借个人经验和观点解决，太过主观。策划本来就是规划活动进程的最主要的文件，既然已定策划，大体内容就应该按照策划书上正确的内容实施。这样，工作才能做到按部就班、顺利地进行。如果现场有其它变化再采用其它灵活方式解决。

总体来说，此次晚会受到书记、辅导员和观众们的好评，虽然晚会准备现场有些混乱，但问题都被顺利地解决。晚会汇集了所有演员和学生会各部成员的努力付出和辛勤汗水，这些努力在晚会精彩的演出中展现得淋漓尽致。不仅如此，也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能让他们可以顺利地策划、组织、处理相关活动，给予他们丰富的经验和教训。

我院迎新晚会20xx年x月x日在大学生活动中心成功落下帷幕。

晚会从筹备到成功谢幕，虽然只经历了短短的十天，但在十天里，学生会各部门都在积极地准备，不论是总体策划的主席团，还是提供资金支持的纪检部，还是提供后勤保证的卫生部，还是组织节目的文艺组等等，学生会全体部门都为了一个共同的目的和荣誉的使命而努力着。

十天的时间很仓促，可是我们依旧努力的去精心准备，我们的准备没有辜负大家的期望，在万众瞩目的20xx年10月18日晚六点三十分，我院迎新晚会在大学生活动中心隆重上演，得到了老师和同学们的一致认同。

在这次迎新晚会过程中，学生会承前启后地得到了更多的宝贵经验，在此将迎新晚会从筹划开始提出优点和缺点，希望对以后的迎新活动有所帮助。作为学生会主席团成员，与学生会各部门的分工不同，所以这篇总结重点从统筹安排的角度出发。

迎新晚会流程表：

(1) 办公室团召开迎新晚会商讨会议，讨论迎新晚会模式问题，最终确定迎新晚会策划由主席团张国伟完成，并尽快发江老师及崔老师审核。

(2) 主席团召开学生会会议(包括中德两名学生代表)，分派安排各部门工作。

(3) 迎新晚会节目安排草稿由纪检部及文体部协商制定，分发到学生会各部门以及主席团，进行相应的节目负责组织。

(4) 迎新晚会所有策划工作完成。

(5) 学生会内部会议，讨论灯光音响组问题，最终确定方案。一方面主席张x外出租赁无线耳麦胸麦，另一方面由文艺组高x负责检查大学生活动中心的灯光音响组并文艺部开始筹备

选派节目。

(6) 文艺部自选节目进行第一次面试，确立节目审定小组成员：崔x 六人组成。

(7) 文艺部自选节目进行第二次面试，确立节目审定小组成员：崔x 八人组成。

(8) 主席团、纪检部继续跟进文艺部节目，文艺部跟进节目进展，确定好节目负责人、节目跟进人。

(9) 张x外出租赁主持人服装等等事宜。

(10) 张x静继续去农贸市场采购。

(11) 最后一次彩排在中德教室进行。

(12) 迎新晚会正式开始。

经验总结：

筹备阶段

1. 因为时间紧迫，迎新晚会的筹备工作做得相对紧张，为文艺组工作造成不便，又直接影响到迎新晚会的顺利开展。

2. 本次迎新晚会策划因为某些因素，没有采用以往一贯的文艺组牵头的方案。这种决定在后期的工作中带来了相当多的麻烦和不协调。所以以后的迎新晚会最好由文艺部牵头，由文艺组组长任总策划，其它部门辅助。

3. 迎新晚会如果根据实际情况需要创新，主席团成员需慎重考虑相应模式，并与总策划协调，交书面材料由学生会集体商议。

4. 节目临时小组成立后没有有机的统一起来调度，仍然按各自所属机构办事，没有起到预想的效果。所以根据情况确立的节目组后就该交给有经验的人带领好，为迎新晚会打好经济基础。
5. 晚会策划方案只注明总策划人而没有副策划人、节目审定小组、后勤协调小组、节目筹备小组等具体负责项目，没有落实到部门，落实到负责人，给前期的筹备工作带来很大不便，效率较低，决断不下，效率低。
6. 新任干部对以往资料的了解不够，本次灯光音响组联系方式几经周折才找到，这也是影响晚会效果的一个客观原因。所以每个直属部门的干部，都应该在10月上任后，查找资料，吸取经验，找到捷径。
7. 节目审定小组的任命没有得到学生会的会议认同，在开展工作的时候让决议产生分歧。所以策划完毕后，节目审定小组的节目单最好不要临时更改。

晚会进行阶段

1. 秩序问题，前面已经提到。
2. 催场组由专人负责，做得很好。
3. 演员节目表演到位，中间游戏环节欠缺考虑。

会场清理阶段

1. 晚会结束后由主席团、卫生部组织人员清理会场。各部门人员不齐，在舞台下随处站着，不集中，任务分配临时没有准备。所以晚会前统计各部门人数，分男女罗列。晚会进行时就开始根据桌椅板凳等情况分配任务，晚会结束后可以迅速布置任务，落实到部门。

2. 收拾会场，清理好有用的东西，将没有用完的物品回收。
3. 院发放和回收在回收的时候出现了不够的问题，虽然已经最后解决了，但是这个任务应该细致点，不用造成这样的麻烦。
4. 大一学生收拾会场很辛苦，21：00会场收拾完毕，迎新晚会结束。

这次迎新晚会总体上是成功的，这要感谢多位老师的指导，还有同学们的道具筹备，宣传组同学的海报横幅和大一同学的现场照相摄影，主席团、纪检部的秩序维护和场地划定、pc服务部的机动候命……这次迎新晚会的成功还有我们的学生会全体人员的精心准备和努力，大家表现都很好，各部门的干部都是可圈可点的，在此感谢大家！

20xx年x月x日已经过去了，我们的荣誉只能留在昨天，希望后来者再接再厉，做好工作，做好活动，为我院增光，为同学们服务！

晚会报告总结篇五

xx年上半年，人文学院在已有的六大社团的基础上申报成立了四个新的学生社团，形成了人文学院十大社团蓬勃发展的积极面貌。人文学院团委为了让广大人文学院社员们更清楚的了解所加入社团的文化内涵，增加社团人发展社团的信心，特拟组织策划一场大型社团活动。同时为了加大对人文社团的宣传，院团委和相关领导决定将传统意义上的六大社团换届大会和四大社团成立大会一并举行，即xx-xx届人文学院十大社团联欢晚会。

本次晚会是由人文学院主办、人文学院学生联合社团承办、人文学院十大社团共同参与的一次盛会。并于11月29日在南

校活动中心圆满的落下帷幕，此次活动邀请了吴广平老师、吴投文老师、成伟明老师以及校社联代表、院学生会代表、校内外各兄弟社团等莅临晚会现场。成伟明老师为晚会致了开幕词，成老师表达了他对十大社团的良好祝愿以及对人文社团发展的建议与希望，为社团的发展提供了宝贵的建议和经验。吴投文老师为六大社团前任社长颁发了聘书，并对前任社长的工作给予了肯定。在晚会的最后，吴广平老师对晚会进行了精彩的总结，吴老师充分肯定了晚会节目的质量，并对社团工作提供了宝贵的意见与建议。指导老师对社团的发展起到了不可磨灭的作用，相信在老师的指导的社团人的不懈努力下，人文学院十大社团一定会越办越好、越走越远！

本次晚会节目异彩纷呈、各具特色。开场的视频展示通过图片、音乐以及精彩的讲解向观众介绍了十大社团的社团文化与优势，让观众对社团有了更深刻的了解。晚会节目不仅有颇具粤文化特色的歌曲串烧，又有令人心潮澎湃的诗歌朗诵，以及热辣的爵士舞蹈、时尚的t台走秀和诙谐幽默又不失教育意义的小品、话剧等。真可谓是载歌载舞！观众对晚会节目反响热烈，晚会现场掌声不断，现场气氛非常活跃。本次晚会主持人也非常优秀，稳健、大方的台风和幽默的语言赢得了观众的阵阵喝彩，为晚会增彩不少。

晚会的前期筹备工作离不开各社团和部门团结协作，他们在晚会前努力做好前期准备工作，宣传工作做的很到位，晚会现场座无虚席，并在活动中各尽其责，不怨苦，不怨劳，积极投入到晚会活动中来，使晚会得以圆满举办！

金无足赤，人无完人。因为力量有限，本次晚会也暴露出了一些问题：

1. 灯光、音响等设备没有控制的很好，影响了晚会节目的演出效果。
2. 会场的秩序调控以及对观众的引导没有做到位，使得到晚

会后期现场秩序有点乱。

对于这些问题，我们也进行了深刻的反省，在以后的工作中我们也会倍加注意，争取在以后的工作和活动中，把失误降到最低，把工作呈现出最好的效果，我们也会以更饱满的热情时刻准备着为下一次的工作尽自己的一份力量。