

最新人文潇湘馆 人文素质教育心得体会(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人文潇湘馆篇一

5月11日—5月14日，我参加了第四届名家人文教育高端论坛暨名师课堂研讨会。名师大家展示了一堂堂精彩纷呈的课例，做了精深的学术报告。我被他们那丰厚的文化底蕴，深厚的课堂教学功底及高尚的人格魅力深深吸引，听课期间一次次受到心灵的震撼。现将我本次学习的收获及今后工作打算汇报如下：

1、我看到名师的课堂是集学习化、人文化和潜移默化于一体的课堂。

所谓“学习化”，我看到他们都把培养学生的语文能力放在首要地位，把听说读写的训练有机高效的结合在一起。他们的课堂设计没有一环扣一环的环节模式，有的是对文本深入感悟的巧妙点拨，有的是想象说话、写话的训练，有的是激情的朗读示范与指导，学生在老师的引导下，习得学习语文的方法，学习能力得到提升，使得语文课堂真正的返璞归真。

所谓“人文化”，我看到大师们的课堂之所以那么轻松自然，与学生的亲和力是那么的强，是因为他们真正把学生当做有思想的、可以倾心交流的朋友。在他们的课堂上，孩子们的感觉就像在和自己的长辈聊天、谈心，在彼此的谈笑风生中进行着知识的学习，获得情感的熏陶。学生的身心始终处在一种放松的状态，他们真正的是在享受课堂，所以我们经常

会在课堂结束时看到孩子们依依不舍的神情。

所谓“潜移默化”，我看到这些名师都是“言传身教”的楷模。他们利用自己的特长，自己的人格魅力，自己深厚的文化底蕴赢得学生对自己的敬仰之情，从而使得学生因崇敬老师而喜欢他的课，激发起学生的学习热情。老师的一举一动、一言一行都在潜移默化地影响着每一位学生。

2、我听到名师的语文课堂是充满激情的诵读课堂。

我静下心来回想每节课，大师们激情的诵读示范，反复地朗读指导贯穿于课堂的始终。他们不厌其烦地纠正学生读音的错误，注重语调抑扬顿挫的变化，甚至一个标点符号所蕴藏着的情感都不放过。诗意般的课堂让学生真正走进文本的角色，正所谓“书读百遍其义自见”，学生在反复的朗读中，感悟着一个个鲜活的人物形象，体验着一个个深厚的人生哲理，心灵得到启迪，情感得到陶冶。我也深刻地体会到：朗读是学习语文最简单也是最有效的方法，抓住朗读这根线同样可以演绎出精彩的课堂。

3、我感受到名师对教育教学工作的那份执着与热爱，那份孜孜不倦的敬业精神深深地感染着我。

于永正老师和贾志敏老师虽已满头银发，却精神矍铄，课堂上风趣幽默，童颜焕发，有时似一位长者，有时似孩子般纯真，有时为了一处细小的知识点与学生争辩得面红耳赤，这些都源于他们对教育的热爱，他们把毕生的精力都倾洒在教育这方热土上。这份执着、这份坚持值得我们每一个人尊敬，值得我们每一个人学习。

1、回校后，我首先会将本次学习的收获与老师们共同分享，积极做好二次培训工作，努力将会议体现出来的新的教学理念如：于永正老师的“五重”教学法融入到展示课中，让老师们从中获得启发。

2、今后我会抓住语文教学的根——阅读，扎根语文课堂，做探究型的教师。目前语文教学中仍出现了以讲代读、以析代读、以问代读、以练代读等倾向，我们想让学生学得灵活、学得轻松、学得兴趣盎然，就必须让他们自己品读。我要做好学生阅读的“营养师”，在语文课堂教学领域做长期深入的实践探究，努力实现“个性化教学”。

3、向大师们学习，努力做一个“杂家”。著名特级教师贾志敏老师曾经说过语文教师应当做个杂家，即“半个编辑”“半个作家”“半个演员”“半个书法家”“半个演说家”“半个剧作家”“半个播音员”“半个幽默大师”……如果能够做到这些，那么应该称得上是个教育专家。其实，在这诸多“杂”的背后，正是教师“专”的体现，因为“杂”的目的是为了教育教学的需要，是为了给学生一个优质而精彩的课堂，为了给学生一个更加专业的教育。

4、在不断提升自己业务能力的同时，我将努力做好学科引领工作，发挥自己领头羊的作用，积极组织搞好学科教研工作，带动语文教师不断探索语文课堂教学，提高整体业务水平。

外出学习，尤其是与大师近距离的接触，我觉得真是去有所获，学有所值，受益匪浅。我想：我们不能单纯的做一个以勤补拙的教书匠，更要做一个以学补拙的学生的领路人。

人文潇湘馆篇二

在阅读教师读本的过程中，可以从中充分的学习到中华人文精神的形成、发展，传统人文精神发展和中华人文精神的新因素等很多重要论述。同时，从各方面的角度表述了人文的重要性和在各个领域里所起到的作用。如，中华传统人文的基本特征和西方人文的基本特征间的区别与共同点。

从我国学校的课程安排来看，基础教育存在着明显的重理轻文的倾向，诸如历史、地理之类的人文课程，与国外相比，

不仅课时少，而且教学要求低。发达国家的基础教育不仅重视课外阅读，而且对研究和写作能力有较高要求，国外很多国家的学校教育从小学低年级就开始训练收集、查找、分析信息，并结合社会生活科学研究的程序写论文，对比鲜明的。

教师要始终把“一切为了学生”作为标准，要把自己想象成学生，才能明白学生到底喜欢听哪一类型的课程。因此，作为教师要不断的创新教学方式、方法，在不断的创新中，最大程度地开发学生的学习兴趣，不断提高教学水平。不依靠大量的作业和考试增加学生负担，给予学生一定的自由空间来发挥学生的创造力、想象力和开发其求知的欲望，从而使其在创造、开发、想象的过程中更好地使其知难而进，而最终达到学生的求知欲，使教学以全新的面貌运用到学生的身上，得到最有效的教学效果。

中华民族有着独具特色的人文思想，诸如儒家的仁爱、节俭、谦让，墨家的重实践、任人唯贤等，得以绵延至今。我们如今所说的人文素养，即是正确处理好人與人、人与社会、人与自然的關係，它是悠久历史的深厚积淀的结果。现如今所提倡的素质教育与人文素养的提高是有共性的，素质教育是以促进学生身心发展为目的，以提高思想道德、科学文化、劳动技能、心理素质为宗旨的基础教育。它主张因材施教，发挥学生在学习过程中的积极性、主动性，使学生生动活泼，注意培养学生的学习能力和创造能力。所以在教育教学中，充分发挥人的求知欲、兴趣等各个方面的优势，来填补教学过程中缺乏的教育方式，那就是以人为本。

教育的精神力量最终体现在人文素养的底蕴中，人文素养的培养更基础，因为人文素养是多方面能力的总体支撑，这种支撑作用具体表现为理性的思维、宽容的心胸、健康的心态、良好的自我管理能力和足够的合作意识等等。人文素养的缺乏直接影响了学生的思维深度与广度，以及对问题的洞察力和对事物发展的前瞻能力，而这些能力都是创造能力的重要内涵。

人文潇湘馆篇三

通过这次暑假的师德培训，使我更深的认识了和谐教育，它的内涵包括：与社会和谐；与教师职业的和谐；与教育对象的和谐；与职业同伴的和谐；自己和谐。我们的工作区别于其他劳动的一个突出特点是，我们的工作对象是“人”。在班主任培训时，资深的周红五博士也阐述了“把学生当人看”的教育实质。它们不仅使我认识到生活中充满爱，更使我懂得如何成为一个高尚的人，一个懂得关爱学生的教师。

我想教师应该正确把握好“爱”的艺术，用好自己神圣的爱。

前面都做好了，为什么不一如既往，有始有终呢？爱是细腻的，爱是细致的，我们要用心的让他们体会到在自己最需要的时候去爱他们。

努力去发现学生身上的闪光点，不断以学生好的一面来激励学生，使学生对自己有信心。

我们知道有什么样的班主任就会有怎样的学生。传统的教育是更多地体现教师的作用，教师要求学生做什么，学生就做什么，是强带有强制和强迫性的，这样就抑制了学生的个性发展，忽视了学生是活生生的人，是个有自己思想的人。而现代教育观则着重强调必须以学生为中心，把学生也看作是学校的主人，而且要求班主任的工作处处以学生为中心，在选择教育方法时必须考虑到学生的特点，弄清学生想什么，关心什么，要有针对性的开展工作。因材施教，严格管理，正确引导是以生为本教育观念的主线。

人文潇湘馆篇四

个人成长

20_年在公司领导和同事的支持和帮助下，不断的锻炼和提高

自己。眼看20_年即将成为过去，回顾与__同行的这3年时间，感慨颇多。

在博思的这3年，是很充实的3年。在这里，我不仅仅是单纯的做业务，而是更加注重自身的提高。跟我以前所在沈阳机床不同的是，在博思可以一边学习，一边提高，同时能把所学的东西迅速运用于实践中，遇到不懂的或者是自己无法解决的问题，都可以随时请教领导和同事，而他们会毫不犹豫的帮助我，这也是我在这里感觉最快乐的地方。在这里，我有一种求知的欲望，比学生时代更强烈，因为这些东西都是我所急需的，是也我在这里工作的价值。我一直在努力追求自身专业知识的提高，以寻求各种问题是件的解决方法，提高自己的风险防范意识。在博思的这3年，我谈不上成功，但工作磨练了我的毅力和耐性是我最大的收获。虽然我目前的业绩还不是很理想，但我相信后面的路程我会走的更好。

工作中的不足与改进

跟其他同事相比，在博思我所取得的成绩是微不足道的，通过反思这段时间的得失，我认为自己在工作上还存在很大不足。

络，让他们一直处于沉睡状态，或许这是我开发客户速度缓慢的原因之一。

2、最近事情比较多，没有合理规划时间，工作条理性不强，就这样浪费了很多时间。有时候很多事情集中到一块了，感觉手忙脚乱，不知道从哪里下手，结果东一下西一下，什么都没做好，还没有效率。

3、客户询价之后，没有及时跟进。由于没有整理这些记录，没有及时主动联系客户，这样就跟很多机会失之交臂。

针对以上不足，我决心从下面这几个方面去改进：

首先，加强与客户的沟通与联系。电话量还是要继续保持，要抽出大部分时间走访有意向客户，随时掌握其最新动态，缩短与客户之间的距离。针对有过询价的客户，可以采取电话回访的方式，增进与客户的沟通与交流。

其次，尝试通过各种方式开发新客户，不能仅仅局限于跑用户，还可以尝试网络查找，或者是通过地毯式的方式收集用户信息。

再次，坚持今日事今日完毕，并在下班前做好明天的规划。这样工作就具有针对性，哪些事完成了，哪些事还有待改进，都一目了然，纵然第二天事情多，也不会找不到头绪。

最后，增强自己工作的主动性，做事情要分清主次，尽量不受外界其他因素的干扰。同时，还要多与同事沟通，学习他们的优点，弥补自己的不足。

二、20_年工作规划

凡事预则立，不预则废。20_年马上就要到来，应公司及个人发展的需要，我对自己在新的一年的目标和任务做了规划。

业绩规划

20_年，由于经融危机的影响机械产品的销售可能会有小幅下降，但仅局限与通用设备和常规产品，但其他产品还有发展的空间，1月份是中国的春节，国内大部份厂家用户都放假，采购量回落，估计年出2—4月份应该有一波采购高峰，这几个月要积极寻找用户，争取业绩达到300—400万元。5—7月份应该是相对比较繁忙，应抓紧时间通过电话、走访、以及开发陌生用户等方式积累潜在客户，每个月至少新增10—15个新客户(也就是每周新增3—5个)，每月业绩至少增加100万元。8月是一个过渡期，机械行业将再次进入旺季，此时应把前几个月积累的客户再逐一回访一遍，增加与客户之间的沟

通与联系，尽最大努力将潜在客户转化为成交客户。9月和10月是俗称的“金九银十”，是机械行业的高峰时期，也是我们做业务的黄金阶段。这两个月一方面要集中精力做好对老客户的维护工作，把服务做到位，另一方面，要利用前几个月积累的资源，厚积薄发，实现业绩上的突破，平均月销售达到120万元以上。

随着机械市场日渐饱和以及竞争的与日俱增，机械行业的普通设备利润率已呈下降趋势，为适应市场需求和公司发展方向，20_年我不应仅仅局限于抚顺市场的开发，其他地区必将成为新一轮市场争夺战的焦点。而且其他地区还有很大的发展空间。

我计划在新的一年要把工作的重心转向开发新用户方面转移，积极

利用一切可利用的资源完善自己的业务知识、提高自己的业务水平。多向领导和同事请教，同时还可以通过相关书籍，使自己的知识储备有进一步提升。

自我规划

除了对工作方面所做的要求和期望外，在自身素质方面，我认为自己还有很大的提升空间。做业务，就要性格开朗一点，多与外界接触沟通。20_年，我要更加开放自己的思想，把自己真正融入到集体生活之中；工作之余，多到外面去走动走动，开阔自己的视野，丰富自己的社会经历和阅历，这样对我自己的成长是很有帮助的，也是很有必要的；更为重要的是，要学会独立自主的处理各项事情，不能什么都过分依赖于别人，在这一方面各位领导和同事都是我学习的榜样。

当然，在新的一年中我还有很多要改进和提高的地方，我将不断总结和反省自己，努力适应公司的发展要求，实现更大的突破。

人文潇湘馆篇五

前几天学习了关于教师人文素养培育与研究方面的文章，使我颇有体会。“教师的人文素养”就是教师所具有的人文精神及在教师的日常活动中表达出来的思想、道德、情感、心理、性格、思维模式等方面的气质和修养。它表现为在教师的日常教学和管理活动中对学生的尊重和对学成长关心，表现为教师教书育人的强烈责任感和历史使命感。

作为一名小学教师，担负着培养一个又一个“社会人”的重任，教师自身的人格魅力对于小朋友来说有着潜移默化的影响。教师首先就应当正其身，作好学生的典范。同时，我觉得教师作为当今社会的“文化人”、“文明人”，更应具有较高的文化素养和道德素养。新课程要贯彻“以人为本”的理念，培养学生的自学能力、思考能力、实践能力、创新能力等，促进学生的身心和谐开展，为学生的终身开展奠定根底。只有具备人文素养，教师才能真正树立“以人为本”、“以学生为主体”的现代教育观念，在教育与管理中充分尊重学生的主体性，把学生当作有情感的、鲜活的、思想性格各异的、独立的’人。

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与开展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂的工程师”这一荣耀的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出答复的问题。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争剧烈的时代。国与国的竞争主要表达为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对工作中。

俗话说“书到用时方恨少”。现在的孩子知识面宽，接受的

信息广，这就对我们提出了更高的要求，要求我们有更加广博的知识和教育技巧，做一个复合型的教师。

总之，要提高自己的人文素养，教师就必需善于读书，学会学习，与时俱进。要养成勤耕不辍、终身学习的习惯。这是教师成功的必备条件，是教师成长为能师、经师乃至优秀教师的必由之路，也是新课程顺利实施的关键。