

2023年英语分级绘本教学方法(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

英语分级绘本教学方法篇一

“什么是好的童书？就是让人在读到第一句、看到第一幅的时候，立刻苏醒了童心；空空朗朗，一无所知；只有期待，只有好奇。新鲜、活泼、灵醒、安详。心境干净美好——有如期待第二、第三阵春雨的饱满的种子。”绘本就是这样让读者心灵纯净，充满好奇的童书。曾几何时，阅读绘本成了孩子启蒙阅读的必然路径。不难发现，翻阅一本本幽默诙谐、耐人寻味的绘本，能引领孩子们飞翔在这一个个神奇梦幻般的空间里，享受文化带来的不同以往的快乐。我们把绘本阅读作为开展低年级语文综合性学习的一种载体进行研究，提倡快乐阅读，培养低年级学生对阅读的兴趣、对美的感受力和丰富的想象力、对周围世界的认识能力、培养乐于观察、乐于动手、乐于合作、乐于探究、乐于学习语文的情感。

一、探寻绘本阅读的魅力点

（一）美——图文并茂，色彩鲜亮

在打开绘本的一刹那，这种美感已经扑面而来。它们所具有的强烈的审美元素让绘本充满艺术的感染力，其中色彩的运用，大胆而新颖的构图，对细节敏锐和准确的把握，渲染出的意境以及所要表达的内心感受。每一幅画面都是精心绘制的艺术品。只有图画富有视觉美，这样故事中的形象才会更鲜明，内容才会更感人，才更能激发孩子阅读的欲望。视觉

美就是文字能用绘本表现，而且绘本表现能使故事更为生动。孩子们在阅读《母鸡罗丝去散步》都会觉得母鸡罗丝的形象十分引人注目，头上画着羽毛状的花纹，身体衬着大小不一的圆点，与那只妖媚无比的狐狸形成了强烈的反差。不只是鸡和狐狸，连后面的树、农家、风车等背景也都画得像装饰画一样。这种大胆的艺术表现手法，低年级的学生特别喜欢。

（二）趣——人物夸张，情节精彩

绘本作者从儿童的欣赏角度出发，以拟人、夸张、对比、反复等为基本艺术元素，将儿童生活、心理和趣味投射到绘本中，绘本就焕发出源自童心天然的童趣和童稚美。《99厘米高的彼得》里的彼德，矮小得不足一米的小人儿，在自己与成人世界巨大的反差里，渴望通过成长实现一种平等；《我讨厌妈妈》里任性淘气的小兔，有足够多的理由去讨厌妈妈；还有《不一样的卡梅拉》，真难以置信，一只小鸡居然对下蛋这样千古不变的规则喊出了“下蛋，下蛋，总是下蛋。我想去看海。”这样振聋发聩的声音。

（三）新——创意独特，想象无限

绘本读物往往给儿童读者预留了充分的阅读空间，通过无限的想象为孩子们提供了多维、多向、多层次的丰富的阅读目标，让孩子们得以进行具有探索性、发现性和增补性的阅读过程，调动读者投射自我、最终参与作品的阅读性创造，在作者绘本的基础上最大限度地构建儿童读者自己的绘本。独特的构思，巧妙的想象，无限的蕴意，总能让绘本读者回味无穷。比如“大熊和小熊”绘本系列中《你睡不着吗，小熊》中，小熊的玩具是一个人偶，大熊所阅读的书本正是作品本身；《三只小猪》中书页被折叠成飞机，文字散落开来，漫天飞舞。这样独特的创意给孩子们的阅读带来了无限的动力。

二、尝试绘本阅读的出发点

（一）“悦”读——借孩子一双美丽的眼睛

绘本阅读就是播下一粒种子。当孩子捧起一本绘本，神情专注，表情丰富，回味无穷时，就一定是已经爱上了绘本，爱上了阅读。因此，“悦”读，是打开学生阅读大门的金钥匙。

1. 从学生的实际入手，创设轻松的氛围

2. 从学生的天性出发，推荐喜爱的绘本

曹文轩曾说过：“文学一开始就是满足人们的感情需要的。”绘本阅读符合孩子们的天性，在推荐绘本时需要更多地考虑孩子们的情感需求，大力倡导快乐阅读。因为绘本阅读的目的就是让孩子们品尝读书的甘甜，激发对阅读的兴趣。教师在推荐阅读绘本时应该遵循这样的原则：以儿童的视角为立足点，以儿童的阅读兴趣为目标，丰富儿童的心灵世界，关注儿童的阅读感受。

我们完全可以把像卡通片一样有趣的《鲁拉鲁先生的院子》带进孩子们的视野。让书中的一幅幅场景，带领孩子们走进鲁拉鲁先生的院子，领着孩子们跟随着鲁拉鲁先生完成一次次的“赶人”行动。让孩子们和鲁拉鲁先生一起从一开始因为草坪的整洁美观而骄傲，到最后因为他的草坪给大家带来快乐、舒适而自豪。孩子们一定会被这些精妙的设计、精彩的情节所折服。

（二）“猜”读——赠孩子一对想象的翅膀

猜读，指在读书过程中根据已知的内容，推测未知的内容。绘本的故事与图画会自然引发出孩子们爱幻想的天性，让孩子们充分交流他们的大胆想象，能极大地满足孩子爱幻想的心理。新西兰儿童文学研究学者多罗西·怀特说：“绘本是孩子的人生道路上最初见到的书，是人在漫长的读书生涯中所读到的书中最最重要的书。一个孩子从绘本中体会到多少

快乐，将决定他一生是否喜欢读书。儿童时代的感受，也将影响他长大成人以后的想象力。”由于绘本的特殊性，所以每一绘本，从头到尾都隐藏着“神秘”。让孩子张开想象的翅膀：我猜，我猜猜猜！带着疑问来阅读，可以提高孩子的阅读兴趣。

1. 欣赏封面尝试猜

绘本图画往往能引起孩子的想象。阅读伊始，赏读封面，由封面中的图画与文字猜想故事，使整堂课弥漫着想象的色彩。打开绘本的扉页，无限精彩就蕴藏其中。阅读绘本时切不可错过这样的阅读想象点。让孩子们在阅读第一页时就开始展开想象，激发好奇，充分领略阅读的乐趣。

如在阅读绘本《贝尼都会干什么》，老师让孩子们观察封面，说说“除了这位可爱男孩贝尼之外，你还看到了什么呀？”孩子们兴趣盎然，有的说：“看到了正滴着水的水管子”；有的说：“看到了贝尼头上戴着的插着羽毛的奇特帽子”；有的说：“看到了贝尼的脖子上挂着一架望远镜”；有的说：“贝尼还穿着一双散了鞋带的鞋子”……阅读到这里，孩子们一脸的迷惑与好奇。贝尼到底在干什么？教师顺势而导：“小朋友们，你们猜猜看，贝尼到底在干什么呢？”有的孩子猜：“贝尼一定是一个潜水高手。”有的孩子猜：“贝尼会变魔术。”有的孩子猜：“贝尼是个小小探险家。”学生大胆地猜想让故事充满了奇幻的色彩。

2. 享受情节大胆猜

绘本故事的情节中有很多想象的留白点，需要读者发挥想象填补故事的情节。这样的想象点正好给了读者更灵动的解读。让孩子们在享受精彩故事的同时，猜一猜，想一想，可以让故事更加充满孩子的天真和烂漫。

不同的绘本，教师在导读时可以寻找不同的“猜”点。有时，

可以从欣赏封面开始，从故事的题目开始展开想象；有时可以从人物入手，想象故事中的人物形象；有时可以从故事的标点出发，从这些简简单单的“？”“！”“……”中猜出故事的内涵；有时读着前面的内容，让孩子们尽情地想象后面的情节。

（三）“创”读——送孩子一粒智慧的种子

1. 激情表演

绘本表演能让孩子的记忆有颜色，让他们的性格变得开朗、心胸开阔，让他们保留天真、童趣和玩的天性。如我和孩子们共同阅读了“杨红樱亲子绘本故事”之一的《巧克力饼屋》，当我在读到“老鼠叽叽和老鼠吱吱也想到巧克力饼屋里来，可他们才不稀罕做香香、甜甜的梦呢，他们是想来偷吃美味的巧克力饼的”这一段时，设计了这样的创造性角色对话表演：

教师（把一位学生拉到一旁，偷偷地）：“叽叽，我想吃香香甜甜的巧克力饼。”

学生（机灵地接着“吱吱”的话）：“我也想吃，等他们睡着了，我们去偷吃好不好？”

教师（一脸担心地）：“好是好，可万一被他们发现了怎么办呢？”

学生（拍着胸脯，自信地）：“没问题，我们老鼠是最机灵的。晚上，你把风，我去偷。”

在这样的表演中，孩子们的创造能力与表达能力总能让老师惊喜不已。

2. 精彩续写

通过改写故事结局或改编故事情节，在扉页处写前言，写信给书中人或作者，谈谈阅读的心得体会等训练学生的文字表达能力，感受画面所流露的情感、所表达的意蕴，遐想文字以外、图画以外的世界。学生在读《逃家的小兔》，让孩子续写故事，孩子们大胆地想象、温情的表白，让这个故事的延续了更多更多的爱。一位学生这样写道：“小兔说：‘我要变成火箭飞得远远的。’兔妈妈说：‘那我就变成发射火箭的人，让你停止飞行。’小兔说：‘我要变成大树躲到树林里，你就找不着我了。’兔妈妈说：‘我就变成修树的人，把你的枝杈剪一下，让你变得更挺拔。’小兔说：‘我变成小男孩跑回家。’兔妈妈说：‘我正好是你的妈妈。’”通过续写，让孩子们懂得了母爱的伟大，无论做什么，都离不开妈妈的爱。

3. 大胆创作

在阅读了一定数量的绘本之后，对绘本的喜爱往往会使孩子们产生制作绘本的念头，以兴趣为基点，由易到难，由仿到创。同时，制作过程可以通过伙伴合作、师生合作、孩子与父母合作的方式，既降低了难度，又培养了合作意识。根据孩子的特点设计各种好看的形状，培养孩子的审美情趣，可以从单张的、几张的再到整本的，从老师帮助设计到由学生合作设计或独自设计。在设计好的绘本空白处写上文字。为文字配上合适的图画，可以剪贴，可以自画。伙伴之间互相欣赏画面与文字，可以将学生的作品展示在教室的四周，也可以让学生将一些不错的作品带回家，与家长分享，激发学生以他们的优势智能创作作品。

（四）“广”读——引孩子一路无限的风光

绘本是孩子们的“大世界”，无限风光，无比敞亮。我们在这一路引领的过程中，不仅仅是领着学生阅读了几本书，更是充分激发了孩子们的阅读热情，指导孩子们用自己喜欢的方式进行更广泛的阅读、品味、欣赏。从一本书到一套书，

从一个故事到一个系列，让孩子们在绘本阅读中注重积累，有量的保证，有质的提高，最终为独立阅读和终身阅读打下坚实的基础。

如在阅读《大卫，不可以》后，当孩子们还在为这个调皮捣蛋的小男孩忍俊不禁的时候，再推荐孩子们阅读系列丛书的其他读本——《大卫，上学去》《大卫惹麻烦》等；当孩子们阅读了《我爸爸》，认识了一位既强壮又温柔，不仅样样事情都在行、给孩子十足的安全感，还温暖得像太阳一样的好爸爸时，再推荐阅读《动物园》《大猩猩》《朱家故事》，这些书中的爸爸形象大相径庭，有的是作风硬势、毫无同情心的爸爸；有的是安静冷漠、忙于工作；有的只知道享受不懂得体贴的爸爸……每次阅读，可以引导孩子们读一套书中每一本的开头，或由教师精彩预告片段，激发学生的阅读兴趣，让他们自己在课外阅读一系列的绘本读物。

英语分级绘本教学方法篇二

同学们：

本月是读书节。在前几周的升旗仪式上很多同学为我们推荐了许多好书，那么除了这些好书之外，有没有同学们对英语绘本有兴趣的吗？今天我们就让四（1）中队的蔡玥霖为我们推荐一本英语的绘本。

四（1）中队的蔡玥霖

敬爱的老师、同学们：

这篇小说充满了奇思妙想，故事紧张而有趣。同学们，如果你对故事的结局好奇，就请跟随杰克去故事里探险吧！

听了蔡玥霖的介绍相信大家已经迫不及待的想要一起加入我们英语绘本的阅读了吧！心动不如行动，让我们一起开启英

语绘本阅读之旅，在英语的世界里自由翱翔！

英语分级绘本教学方法篇三

本月，我有幸参加了上海华信公益基金会举办的“网一起，”小学英语教师的培训，此次培训授课教师均为上海市各小学十分优秀且经验丰富的英语教师，让从出生、上学、再到工作岗位上一没离开过大西北的我感受到了很高的教师素质和先进的教学方法，让我学到了许多新的知识，提高了自身的基本素质，开拓了眼界，为今后的英语教学有了新的目标和新的方法。下面我就本次培训内容谈谈自己的几点体会。

一、学习实际教学案例，学习优秀教师的教学经验

在培训过程中老师给我们分享了一些案例，虽然教材和我们不同，难度比我们的大，但是心里有的是更多感慨，其中最重要的一点就是学习对于我们来说太重要了。都说“要给学生一杯水，我们自己要有一桶水。”这句话说的一点也不错，在教学工作中，我一直觉得自己无论是课堂教学技能还是教学理论，都知之甚少。参加工作几年了，我对于英语教学的理论仅局限于知道英语教学策略和一些新课标的要求，在平时上课过程中没有注意总结反思自己的教学行为，这样在教学中就感到自己的进步很少。因此，以后要努力学习，特别是要学习一些优秀教师的教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

案例学习之后，我觉得每个老师都有自己的特点，通过老师的讲解点评，让我更加清醒的认识我们教师应具备良好的理论知识，善于发现，善于积累，善于研究小学英语教学法，提高教师自身的教学水平和教学研究能力，不断提高课堂教学效果，坚持写好“教学后记”，在教学中反思，在总结中进步。

二、把培训学习所得充分利用在以后的教学工作中

现在素质教育精神的教育观念，是提倡教师“活用教材”、“用活教材”。通过培训学习，让我对本套教材有了更深的了解，也学到了许多宝贵的经验，在以后的教学工作中可以根据自己学生的实际，对教材内容有所选择，科学地进行加工，探寻恰当的教学方法，合理地组织教学过程。在以后的教学过程中为了让学生主体得到充分展示，以发展个性，体现英语交际的特性。在呈现新知的教学环节中，我可以采用实物或图片、肢体语言、多媒体、游戏、简笔画等多种手段来创设真实的情景，使学生通过动手操作、动眼观察、动脑思考、动口表达来学会语言，充分调动起学生的自觉性、积极性、创造性，使他们在兴趣盎然的氛围里同教师一起进入新知的探索学习过程，从而达到事半功倍的学习效果。

总之，培训后，在我的教学过程中，我将用先进地区的教学理论结合我们当地的实际情况，把英语是一种交际语言，让孩子们最终可以通过英语来方便工作和生活为目的，通过各种手段提高孩子学习兴趣，在这平凡的岗位上成就更多的孩子。

英语分级绘本教学方法篇四

咸宁地区赤壁市九毫小学教师 潘冬梅

小学英语课程培训，我受益匪浅，感触最深的是“英语阅读教学模式及方法”的培训，也许是因为在学校里我最感兴趣的课程就是《英语阅读教学法》，也想进一步学习和研究英语教学技能和方法。找到适合小学生心理成长特点的技能方法，通过这次培训使我重温英语教学法，查缺补漏，中西方法技能对比，理论应用于实践，对我成长的教育道路起到了很重要的作用。

根据我们学校现在的教学现状以及学生的学习特点，我们的

学生缺乏一个良好的学习环境, 缺乏英语的输入量和大量的接触、使用的机会, 在我所教教的五年级他们每次都可以快速背诵单词和课文, 但是经过一段时间后就自动忘记了, 或者在初学时就不能很好的掌握, 我一直不明白是什么原因, 通过今次课的事例——展示不同环境下学习效果的差异, 让我联想到自己的实际情况, 心理学叫“环境决定论”我们的学生并没有那种“天然的优势”去学习外语, 在他们的周围缺少这种学习的机会, 那我们作为英语老师, 要想帮助学生有效的记忆, 成功的教学, 那就需要我们去创造环境, 在我们英语教学中应该叫“情境教学”。外语的学习是需要一个良好的环境, 一个真实的情境, 需要师生共同创造一个有利的学习氛围以提高学生的学习效率。当我再次以新的方法走入课堂, 每节课都设计一种情景, 学生们不仅感兴趣, 而且记忆深刻。我们不能决定环境, 但我们能改造环境, 创设情景!

另一方面, 在小学英语教学活动中, 我一直认为学单词、句子、课文这些内容很重要, 而歌曲、押韵诗、歌谣这些内容有些重要, 有些不重要, 我会有选择性地教, 有时也会因为部分内容难教、难唱而简单处理。在我以前的意识里, 我认为歌曲、押韵诗、歌谣最重要的作用是巩固单词或句子, 还有是调节课堂气氛, 愉悦学生。在教学方法上, 有时我会根据相关内容创设情景让学生学唱, 有时会因为内容的枯燥、难度大就只是简单而又笼统地教他们, 例如首先听几遍录音, 然后跟录音唱, 跟老师唱, 最后全班、小组或个人表演一下就算了。但在这次学习中, 我如梦惊醒, 是我的教学方法存在问题, 导致我的教学意识存在偏差, 我应该用tpr教学来激发学生的兴趣, 尤其是低年级的学生, 在我教的一年级学生中, 我发现只要是方法运用合理, 他们很快就会接受, 不再枯燥无味, 有助于达到教学目的, 让我明白英语歌曲、押韵诗和歌谣在英语教学中占据着同样重要的位置, 小学生对其有着浓厚的兴趣, 在英语教学中只要合理地运用它们, 将有助于解决儿童的学习动机问题, 使儿童在特定的情景中理解语言、“拾得”语言、运用语言, 增加对学英语浓厚的兴趣。

在故事教学法方面,我重新认识故事这一概念,了解到了故事的特点和儿童学习外语的关系,怎样选择和改编故事的标准以及讲故事的技巧,这对我在课堂教学中如何运用故事来发展儿童的语言,丰富儿童的情感和想象力提供了一个良好的参考样本。不同的教学方法通过实践以后我感觉并不完全适合所有年龄段的学生,然而故事教学法,却适合大多数学生,在我所教的一,四,五年级中都起到了激发学生学习兴趣,增强学生学习动机的作用,同时又能起到提高学生的语言应用能力。

通过这次教学培训的学习,使我课堂的教学观念得以转变,教学手段得以灵活运用,教学技能得以适当发挥使用,理论联系实际,让我以前觉得越高年级越没趣的课堂教学变得乐趣无穷,只要用上了我们的课堂教学技能,根据班级实际情况,学生的实际特点,灵活运用,适当处理,将会收到意想不到的好效果。

英语分级绘本教学方法篇五

在英语教学中占有非常重要地位的是一一阅读,培养阅读能力同样也被认为是学习英语最重要的技能之一。因此,小学生必须从小学好英语服务于自己以后的发展,从小做好阅读工作。当今社会发展迅速,英语逐渐成为国际通用语言,成为传输信息的桥梁。一个人英语阅读能力的高低,往往决定他对英语学习的质量和数量。所以,从小学开始培养学生的英语阅读能力是非常重要的。

1、加强词汇的训练

对阅读材料而言,词汇就像盖房子的砖瓦,没有砖瓦就无法建造高楼大厦,因此,没有大量的英语词汇,就不能更好地进行英语阅读。所以要提高阅读能力,首先要学生学会积累词汇。课堂上教师要有目标地培养学生的认读词汇能力,以免造成学生只会看图片,而不认识英语单词。教师在注重听

说能力的同时，还要进行认读能力的培养。除了课本中的词汇外，在其他阅读过程中遇到新词汇也要引导学生去积累。比如：在学习“fruit”这一词时，老师可以告诉学生这个单词的意思是什么，然后学生想：水果都有哪些呢？学生很容易就会想到“apple”“banana”“pear”等。无形之中学生学会了新单词，还认识了好多水果名字的单词。再者，学生学习了一定量的单词以后，在讲述新单词时，教师要注意新旧单词的结合，教给学生行之有效的记忆方法。反过来，在阅读中遇到“blue”老师就要学生想一下红色、白色、绿色等英语单词，然后对他们进行综述，都属于颜色，最后又引出“colour”这一单词，逐渐增加词汇量。

2、激发阅读的兴趣

对阅读材料进行精心筛选。小学英语材料的筛选是提高小学英语阅读兴趣的关键，不仅要适合小学生身心发展特点，还不要超越小学生的思维范围。同时小学生的词汇量贫乏，知识范围、理解能力有限，所以教师应该避开单词量过多、难度过大的短文，应该选择以短句为主的短文，这样不仅能使小学生易于接受，还可以增强小学生对英语阅读的信心。对于刚学习英语的小学生，还可以选择带有图画的小短文，更容易吸引小学生的学习的兴趣。比如：学完“telephonecall”一文，老师给学生准备一个奥特曼面具，然后问同学们谁喜欢带这个面具呢？小学生纷纷回答：我、我、我，老师说：谁来读完这篇文章就给谁戴上这个面具，这时小学生都争着来读。

3、培养良好的阅读习惯

培养良好阅读习惯是一项长期而艰巨的任务，不是一年半载就可以实现的，必须经过长期练习，尝试大量阅读后才会有质的飞跃。因此，作为小学生应从一开始的英语学习中就开始培养良好的阅读习惯，阅读习惯对以后的学习至关重要。

一定要保证每天都阅读三五篇材料(简单的适合小学生年龄的),不能三天打鱼,两天晒网。阅读材料的难度在开始选择简单的,太难或太简单都不能很好的激发学生阅读的积极性,其次是要要求学生自觉学习,学生是受教育者,尤其是培养阅读习惯,更需要学生坚持。比如:晨读对英语来说英语是黄金时间,小学生坚持每天早晨可以读几篇课文,这样既能增加对文章的记忆,又可以提高阅读能力。

4、扩展课外阅读

教师除了教小学课本中精选文章外,还应给学生选择一定的材料进行课外阅读,将课本内容作为基础,课外阅读作为丰富和拓展自己阅读能力的助手。小学生还处于身体发育阶段,总是于新鲜事物怀有很大的好奇心,而且想象力丰富,应该充分利用好这个身心发展阶段的特点,让学生大胆的去接触新鲜事物,积极的感受英语界的环境。课本内容有一定的局限性,如果内容过于死板、枯燥,小学生刚学习英语的热情就会退缩,这时候课外阅读重新调动学生积极性。比如:学生学完“colour”这一课时,老师可以通过网络或其他途径搜集一些关于山水的文章(有花草树木都带颜色),采用多媒体,进行教学,教学效果会更好。

总之,英语阅读对于英语学习的重要性是不言而喻的,阅读既是小学生学习英语的目的,又是小学生学好英语的手段之一。小学英语阅读能力的开发与培养看起来是件简单而平庸的事情,但这的确是一个值得研究和深思的话题。在小学阶段能够很好地引导孩子掌握基本的阅读技巧,从阅读的过程中寻求阅读的乐趣,保持阅读的兴趣,对于小学英语老师是非常重要的事情。但是,小学英语阅读能力的培养需要一个过程,要长期坚持,急于求成或漫无目的的阅读不仅不能培养小学生的英语阅读能力,反而会使小学生更讨厌学习英语。因此,一定要根据学生身心发展特点和智力差异,选择适合小学生阅读的材料,并结合课本内容扩展学生的阅读范围,将课内、外阅读知识进行有机结合,通过教师的正确

有效引导，从而进一步培提高小学生的英语阅读水平，为学生养成良好的阅读习惯和掌握正确阅读方法打下良好的基础。

参考文献：

[1]杨梅. 浅谈小学中段英语阅读能力的培养[j].基础教育，2013年9月.

[2]程国娟. 浅谈小学生英语阅读能力的培养[j].山西师大学报（社会科学版）研究生论文专刊，2011年11月.

[3]张经纬. 浅谈小学英语阅读兴趣引导与提高探讨[m].基础教育.