

最新冀教英语教学设计带反思 小学英语 教学反思(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

冀教英语教学设计带反思篇一

小学英语教学不应该只满足于对单词、句型的概念化解释和程序化分析，那样只会使教学内容平淡、课堂气氛沉闷，使学生不能全身心地投入到英语学习中来，使他们原有的兴趣和信心很快丧失殆尽。那么，怎样才能做好小学英语的教学工作呢？以下是我教学过程中的几点体会和心得：

1. 在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。
2. 英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。
3. 鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教

学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

4. 反馈信息、即时巩固。

英语的听、说训练一定要做到反馈及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且会使学生在听、说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

1. 尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2. 创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。

3. 关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4. 建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3. 进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

1、注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。

2、重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学

生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。儿童学习外语的方式、内容与成年人应该有所不同。他们喜欢玩，喜欢唱歌、画画，喜欢表演和游戏；他们喜欢动手操作，喜欢探究和想象。所以，英语教学必须根据学生的年龄阶段和性格特征，因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

冀教英语教学设计带反思篇二

活动课在英语教学中必不可少，是很重要的一个五环节，让学生更好地掌握所学的知识，做到巩固练习。

在英语教学中，针对学生的个体差异，实行同一课题分层练习，同一练习分层要求的教学方式，在同一课题中安排几个层次的练习，每个层次的练习力求形状多样，新颖、有趣，再把学生分成abc三层(分别代表好中差)，各层次的学生按要求完成本层次的练习，有余力者再解决高一层次的练习题并把此练习称为“试试你的能力”。从而使不同层次的学生均得到不同层次的发展，从而实现个性化的学习。

创造学认为，人人都有创造欲，人人都有创造潜能，小学生也不例外。作为英语老师也绝不能轻视学生在英语语言学习中的创造潜能，这就需要正确的学习方法，让学生自主地去探究知识。同时，辅之以教师的引导和帮助，从而培养学生的创新能力。学生的学习动机、求知欲以及全新意识，不会自然涌现，它取决于教师所创设的教学情境，因此教师要积极实行启发教学，创设恰当适宜的问题情境，触动学生的思维，引导学生积极思考和主动探索，激发起他们的创新意识，让学生在上一学习情景中提出不同层次的具有创新意识的问题，并能设法解决自己所提出的问题。例如，我在教学“color(颜色)”时，让学生对常见的物体如苹果、梨、香蕉、太阳、大海、树木等涂上颜色时，同学便提出了为什么“大

海看起来只能是蓝色？树叶为什么永远是绿色？”等问题，我便鼓励他们课后去收集资料，找到让自己信服的答案，并在班上交流。以培养他们对科学勇于自主探索的精神，而对有的同学将苹果涂成一半黄蓝，一半红色，说是自己将来培育的新品种；将树木光着不涂任何颜色，说是砍伐过度只剩树桩；大海涂成白色说是白色污染过重所致的行为；在充分肯定了他们自小就有环保意识的同时又分别辅以后以了“verygood!nice!great!worderful!”等赞语字样与各种不同声音，以及笑咪咪的卡通头像加以鼓励，从而突出了活动教学的真正优势。

总而言之，活动课教学为现代教育拓展了空间，为学生的个性发展提供了广阔的舞台。

冀教英语教学设计带反思篇三

著名的教育学家叶澜说过：一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时，根据小学生的生理心理特点，紧紧围绕教学目标，充分利用多种生动活泼的教学形式，例如情境图，单词卡片，课件，声像资源将所学习的知识和生活整合起来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活运用语言，培养学生的创新能力和合作探究的能力。教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

1. 对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位，发音规范，另一方面要对学生进行大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，如全班读，男女生读，小组读，竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2. 在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调动学生的积极主动性，积极性，让学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现和谐有序的场景。

3. 在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅仅局限于单词，会让课堂无趣，简介扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中，我会在特定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。另外学生置身于一种真实的语言环境中，能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思想感情，从而达到学以致用效果。

即使是成功的课堂页难免会有疏漏失误之处，我会对自己的课堂进行回顾、梳理、并且对其作出深刻的'反思、探究和剖析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

冀教英语教学设计带反思篇四

pep小学英语三年级下册第一单元是围绕着“重返校园”这一主题展开的，教学内容贴近学生的实际生活、突出交际性和实用性。第一单元的教学已结束，现把本单元教学中的心得和感想总结如下：

1. 教学中努力做到了因材施教

现在的三(1)班和三(2)班是从上一学期的三年级分班出来的,虽然以前是同一个班级的学生,但在教学中我发现了这两个班各有特点:三(1)班学生较活跃,学习积极性较高;三(2)班学生踏实稳重,但相对沉默。针对这两种不同的风格,在教学中我积极进行了调整,对活跃的学生,引导他们培养安静思考的好习惯;对于不爱发言的学生,千方百计地调动他们的积极性,鼓励他们开口说英语。就这样,两种不同性格的学生都得到了均衡发展,所以,在第一单元的周过关检测中,两个班的成绩几乎持平。

2. 教学中注重培养学生的学习兴趣

针对部分学生对英语学习不太感兴趣的实际情况,我在教学中做了积极的努力,备课的时候充分考虑到了这部分学生,在活动的设计上,做了精心的准备,每堂课中课堂活动形式多样,还把教学内容设计成了一系列的游戏,使学生真正做到“学中玩,玩中学”,在游戏中习得英语内容。同时,在本单元的教学中,我充分利用了多媒体教学的优势,准备了课件,使学习内容更生动、直观,每堂课的最后五分钟,还给学生播放一些动画片片段,使学生边看动画边学英语,现在,三年级两个班的学生都学会了很多动画片里面的生活用语。此外,我还鼓励学生在课外多使用英语交流,通过利用各种手段激发学生的学习兴趣,现在三年级学生学习英语的热情十分高涨,随着兴趣不断浓厚,大部分学生都有了明显进步。

3. 教学中注重教学效果的反馈,做好查缺补漏工作。

在每天的英语课结束后,适当留一些有针对性的作业,从学生的作业中发现存在的问题,然后在教学中帮助学生解决这些问题。在讲解学生错题的时候,以前我的办法是直接跟学生讲解,现在则是先把学生出错的题目写在黑板上,然后让学生自己讨论发现问题并改正,在改正的过程中,我提供他

们指导和帮助，最后加以总结，这样学生就不容易再犯相同的错误。

4. 注重学生基本功和学习习惯的培养

小学生学习英语刚刚起步，所以一定要打好发音的基础，第一次学就一定要学标准，但是我自己的发音或多或少受母语的影响，不能做到完全标准，于是，每次上课前我都和其他英语老师沟通每个新词的发音，在教学中带读的环节尽量使用磁带录音带读，并要求学生模仿其发音和语调。另外，在教学中我还做到了培养学生良好的学习习惯，比如每天坚持读英语、及时复习等等。

1. 教学中没有完全做到集团“高效课堂”的要求，离高效课堂的标准还有一定差距；

2. 对学生学习效果的检测和监控还不够全面，应该面向更多的学生；

3. 应该在教学中适当穿插一些字母组合发音规律的内容；

4. 应该逐步把注重“听、说”能力培养转移到注重“听、说、读、写”能力的综合培养上面来，为学生高年级的学习做好准备。

冀教英语教学设计带反思篇五

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一观察和认识世界的方法和习惯。

小学开设英语课是当代社会发展的需要，可以有效地提高我

国英语水平。小学生模仿力、记忆力、可塑性强，具有许多成年人甚至中学生不具备的优越条件，小学开设英语可以发挥他们学习语言的潜力。小学开设英语课可以使小学生了解其他国家和民族的优秀文化传统，开阔眼界，扩展他们的知识，提高他们的思想品德修养，树立国际意识。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。唱歌、游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。小学生应当认真进行语言学习。

我们的教学应该相信所有学生都有发展的智慧，只不过是每个人智慧各有差异，教学就是实施有差异的教育，达到有差异的发展。教师在教学中的主导作用就是真心实意的为每一个学生创造形形色色的舞台，创设一种师生心理相触、民主交往良好的课堂气氛。在探索与传授并存的课堂教学中，师生之间的关系是民主的、和谐的。教师也是学习活动的参与者，与学生一起去感悟、去领会。允许学生自由讨论，自由争辩，允许学生自由提问，使学生的个性得到良好的发展。让学生在这样一个人格得到尊重、情感得到理解、行为得到鼓励、努力得到肯定的氛围中尽情释放自己潜在的创造能量。

在自主的课堂教学中，通过质疑、小组讨论、交流等方式，激活了学生思维，在民主的氛围中，学生敢于表现自我，学生的个性得到发展，每个学生都是控求知识的主体，具有创新精神，每个学生对所学内容都能不同的理解和体验。在教学中，小学生的基本认知规律是从直观的形象思维逐步向抽

象的逻辑思维过渡。这是一个非常有价值的过渡，是认识过程中的一次飞跃。对于小学生来说，这也是一个不太容易的而且不太喜欢的过渡。在儿童眼中，感性世界是丰富多彩的，而理性世界则相对单调、乏味得多，因此，加深理解是由感性认识向理性认识过渡的关键，也是促进学生的思维向着更深刻的概括化程度发展的关键。

学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。在英语学习过程中，学习者的情感因素对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。在英语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对英语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，教师要培养对学生的亲近感，在课堂教学中教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

冀教英语教学设计带反思篇六

在小学英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏倍受学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力地精心设计游戏来激发学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知

识没能螺旋式上升，直接导致教学效果的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

一、 面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待不同层次的学生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促进学生不断上进。

二、 组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此在开始游戏之前一定要讲清规则、纪律要求，评分标准等以防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

三、 适时适度

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

冀教英语教学设计带反思篇七

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

- 1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生，透过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。
- 4、创设条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自我，对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

- 1、尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和用心性。
- 2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创

造语言的机会。

冀教英语教学设计带反思篇八

3月16日教研活动最后一个环节是现场活动，教研员张老师展示了四个教学内容，让参会教师分成四组，每组一个内容，现场设计并作微型课，我们组的教学内容是教banana和orange并复习其它水果名称。

整堂课律动好，节奏明快，能迅速调动学生的学习积极性。教学环节紧凑有序，所安排设计的活动充分调动了学生们的动嘴动脑能力，很好地发散了其思维。

不足：在教授新知的过程中，还是准备不够充分，让学生们能够轻松记住单词的方法还是不够科学。例如：在教授新水果单词“banana”时，不应死记，应该适当运用语言文字串成一个句子，来方便学生们记忆(拔了一个香蕉“a”“n”“a”“n”“a”).在今后的教学中，需仔细揣摩教学方法，努力做到：老师教的轻松，学生学的高兴、轻松。