

# 最新会变的圆教案中班反思 中班科学教案及教学反思多变的风(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 会变的圆教案中班反思篇一

活动目标：

- 1、了解风的作用。
- 2、激发探索大自然的兴趣。

活动准备：

- 1、教师准备风吹动风车、吹动柳条、旗子的`图片。
- 2、请幼儿和家长一起收集有关风的图片。
- 3、笑脸、哭脸的小图片若干。
- 4、正方形彩纸若干，小木棍（干净的木筷）若干，图钉若干。

活动过程：

- 1、谈话导入。

引导幼儿说一说风在哪里。

教师：小朋友见过风吗？你知道它在哪里吗？你是怎么知道的？

幼儿讨论分享经验。

教师：老师这里有几张图片，小朋友帮老师找一找风在哪里？你是怎么看出来的？

教师小结：风会吹动风车、吹动柳条、吹动旗子等。

2、通过图片，分别说一说风和人的关系。

教师：小朋友们，你们来看一看这些图片中的风，哪些对我们有益，哪些对我们有害？用你们手中的笑脸表示出来。

教师小结：图片中风与人类的关系，对人类有益的：风传播花粉、发电，对人类有害的：台风。

3、谈论：风还有哪些作用。

幼儿自由发言。

教师小结：除了上面提到的，风也能净化空气，将污染空气扩散。

4、制作风车。

教师出示准备好的资料，与幼儿一起制作风车。风车做好后带幼儿到户外玩风车，感知风的存在。

教学反思：

风是我们每天都要接触到的一种自然现象，虽然每天都能遇到，但是对于孩子来说，却是最熟悉的陌生事物。上这节教育活动，就是为了让幼儿了解关于风这一自然现象的一些简单常识。我最大限度的调动自然资源，选择生活中可利用的实物进行了此堂课，让幼儿可以亲身感受到风，只有让幼儿亲自感受到风的存在，才可以体会到单凭口说理解不了的知

识。

## 会变的圆教案中班反思篇二

活动目标：

1. 体验脚踩在不同材质的物体上不同感受，探索脚的触觉。
2. 用绘画的形式表达脚踩在不同物体上的感受。
3. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
4. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备：

1. 小羽毛。
2. 图画纸、彩笔。

活动过程：

1. 幼儿两人一组，脱去鞋袜，互相观察脚的形状，说说有什么发现。
2. 两人互相用羽毛触碰脚底，探索脚的触觉。
3. 向幼儿提问：

用羽毛碰脚底，有什么感觉？

什么时候脚会感到疼？

4. 让幼儿光着脚在不同质感的. 地面上走走，然后说说感觉。例如塑胶地板、木地板和地砖有什么不同。

5. 请幼儿在图画纸上画自己的脚印，然后引导幼儿回忆：“你以前曾光着脚踩在什么东西上，是什么感受？”引导幼儿发挥想象力，画出羽毛碰脚底时，或脚感到疼痛时，或站在软绵绵的东西上时的表情。

6. 完成后，请幼儿介绍作品。

活动评价：

1. 喜欢探索脚的触觉。
2. 能用图画表达脚的触觉。

活动建议：

引导幼儿在用脚感受各种物体时，要注意安全，保护好脚。

## 会变的圆教案中班反思篇三

设计思路：

沙子具有细小、松软、加水后可以任意造型等特点，容易诱发幼儿的想象力和创造欲。但平时，幼儿园的沙池或沙箱中的沙经常是干的或是湿的，而且，玩沙活动大多安排在户外活动时间，因此幼儿在玩沙的时候经常是在重复着铲沙、倒沙和堆沙动作，玩得不丰富，没有创造性。其根本原因在于幼儿不了解沙的'特性，尤其不了解干沙和湿沙的区别，所以，玩沙活动停留在浅表的动作上，玩法上没有创造性。

目标：

- 1、通过幼儿吹、分离、挖、塑造、经验回忆等活动，感知和探索沙轻、细小、不溶于水及加水后易造型的特性，了解沙的用途。

2、发展幼儿的感知能力，诱发想象力和创造欲。

3、引起幼儿对周围自然物的关注，培养幼儿爱护周围自然物的情感。

4、学习能两人和四人合作玩。

重点：感知和探索沙的特性。

难点：加水后沙在造型功能上的不同。

过程：

一、用不同的感官感知干沙的特性：

1、用小筐子分离出小石子和细沙，并通过触摸、抓捏感受和体验沙细小的特点。

2、用吸管吹一吹干沙，体验干沙轻的特点。

3、把筛出的细沙倒入塑料杯中，通过观察和搅拌体验沙不溶于水的特点。

4、寻找宝藏——通过用手扒开沙子找玩具的游戏。体验干沙松软的特点。

二、体验干沙与湿沙的区别：

1、爱喝水的沙——往沙箱中加水，用手感知干沙与湿沙捏合上的区别，即干沙轻，不易捏合；湿沙重，易捏合。

2小组造型活动，体验湿沙可以任意造型。

三、谈话、讨论，了解沙的用途：

1、交流关于沙的用途：沙纸、沙画、沙球、沙包、沙漏等。2、害处：沙尘暴、河流泥沙、沙漠等对环境的危害。

延伸：

一、沙能不能种路物：

提供两盆植物（一盆用泥，一盆用沙），提出管理要求：每天给予一定的阳光；浇同量的水，一周施一次肥；每组做好纪录。

二、制作“七色彩泥”。

在细纱中加入水和颜料，混合搅拌，把沙染成多种颜色的沙，然后将彩沙晾干，分层装入或分色装入物色透明的器皿内。

三、制作“沙雕”。

## 会变的圆教案中班反思篇四

活动目标：

- 1、产生对颜色的兴趣。
- 2、认识紫色、桔黄色、绿色，通过探索懂得颜色的混合可以变成另外一种颜色。

活动准备：

- 1、足量的红、黄、蓝三色颜料，透明口杯，棉签若干，调色盘。桔子、茄子、白菜图片各8个。
- 2、儿童音乐一首。

活动过程：

1、教师导入活动，引起幼儿兴趣。

教师介绍今天来参加活动的成员，引出桔子宝宝，白菜宝宝，茄子宝宝，并让幼儿说出它们的颜色。

引出红、黄、蓝、三种颜料，并让幼儿说出颜色。

2、教师边操作实验边讲解，让幼儿观察颜色变化。

指导语：今天，老师要当个魔术师，用刚刚带来的颜料变个魔术给你们看看，请你们仔细观察好。

将红色颜料和黄色颜料倒入一个空口杯中，轻轻摇一摇，变成了什么颜色？（桔黄）用同样的办法变出绿色、紫色。

并记录如下：黄+蓝=绿色 红+蓝=紫色  
3、交代实验要求，请幼儿调色、上色，教师指导。

指导语：刚才老师变了魔术，现在请小朋友们来当魔术师，自己来变魔术好不好？

（1）、教师逐个变出一篮子没涂颜色的桔子、白菜和茄子，需要小朋友来帮忙。

（2）、交代实验的要求和注意事项。

（3）、让小朋友们用自己变出的颜色，边听音乐边用棉签给没上颜色的桔子、白菜和茄子，涂上漂亮的颜色。

活动延伸：

教学反思：

1、这次活动的安排，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。在幼儿观察老师实验的过程中，幼儿一直很安

静很认真地看着实验过程。

2、给幼儿提供感性经验，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程。

3、鼓励幼儿多配色，并用自己配出的颜色进行绘画，增强幼儿的成就感。

## 会变的圆教案中班反思篇五

活动目标：

- 1、认识红，黄，蓝色，并根据色彩标记匹配相应的瓶子。
- 2、感知两种颜色混合后变出新颜色的现象，体验发现的乐趣。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动准备：

- 1、装有小半瓶水的透明瓶子人手一个，在瓶盖里面分别涂有红黄蓝颜料。
- 2、红黄蓝颜色标记分别固定在塑料筐上

活动过程：

### 一、导入游戏

1、师：今天，老师带来了一样东西，我们数一、二、三，把它请出来！

哇，是什么呀？我们来看看，瓶子里有什么？这个水有没有颜



色？

师小结：水是没有颜色的，是透明的，而不是白色的。

2、看好了，水宝宝是透明的。水宝宝要和我们玩变变变的游戏，我们一起念“水宝宝，水宝宝变变变，水宝宝水宝宝，变变变！”

二、探索激趣师：老师准备了好多瓶子，听好，每个宝宝拿一个瓶子，我们一起学老师摇瓶子，要说：“水宝宝水宝宝，变变变哦”。

1、请幼儿自行取一个瓶子，用力摇，使其变色。（老师鼓励孩子用点力，再加加油）师：“你们变出来了吗？变出什么颜色了？”

2、颜色对应师：水宝宝要休息了，请给它找个家（与框子对应放）

三、解读秘密师：我们的瓶子怎么能变颜色呢？

请一幼儿上来尝试摇动没有颜料的瓶子，再换上有颜料的瓶子再次试验师：这个怎么都变不出来，那个却变得出？好奇怪哦！

师小结：哈哈，其实老师把一个秘密放在了瓶盖里。这个盖子里有什么？盖子里有颜料，水宝宝就可以变出颜色了。

四、交换瓶盖感知两种颜色混在一起的变化。

1. 老师手里有一瓶x颜色的水，现在我要请另一个颜色和它做好朋友，两种颜色加在一起会怎么样呢？你们想知道吗？我们一起来仔细观察。

2. 幼儿交换瓶盖，尝试将两种不同的颜色混合在一起，观察色彩的变化。

(1) 引导幼儿观察瓶子的颜色，再取不同颜色的盖子，换上。

(2) 幼儿换好瓶盖后，摇晃瓶子。

(3) 教师：瓶子里的水有变化吗？变成什么颜色了？哇，颜色可真有趣，不同的颜色混在一起还会变成另一种新的颜色呢！

活动反思：

在活动预设时，考虑到科学领域的特点，也结合本班幼儿的情况，更结合小班幼儿的年龄特点我选择了一节科学活动

《颜色变变变》。这节课的目标是1、引导幼儿自主进行玩色游戏，初步感受颜色的变化。2、乐意参与活动，体验玩色的乐趣。整个活动我以变魔术贯穿始终。

我安排了三个环节：首先以老师的小手有魔法“变魔术”的形式吸引幼儿的注意，激发幼儿的玩色兴趣，从简单的“摇摇变变变”一边摇一边念“咒语”，充分调动幼儿的多方面感官参与活动，使幼儿兴趣高昂。此环节幼儿感觉我的手真有魔法会变出黄颜色。

第二个环节尝试配色，感知体验色的变化。以再次变魔术的方式，让幼儿初步感知两种颜色调配在一起就会变出另一种颜色，激发幼儿进一步探索的欲望。老师拿出另外一个瓶口已涂上蓝色颜料瓶子里有黄色颜料的瓶子又一次变，顿时变出了绿色，幼儿十分的兴奋，感觉很神奇。

第三个环节梳理归纳，初步了解颜色变化的秘密。

一个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常得感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心

的，每个环节也初步达到预设的目标。但也有不足之处：最后环节没有达到一个提升，只有让幼儿通过用两种颜色进行配色变色，在幼儿尝试配色，体验色的变化时只问了个别幼儿，没有一起来总结颜色是怎样变出来的。