

# 言行美的演讲稿(优秀6篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 言行美的演讲稿篇一

“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。

”文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。

“融四岁，能让梨。

”孔融虽小，却懂得尊敬长辈，令我们肃然起敬；周恩来12岁时，就立下“为中华之崛起而读书”的雄伟志向，成为我们学习的楷模；在四川大地震中，9岁的林浩，面对危险毫不畏惧，勇救两名同学，是我们歌颂的榜样这些具有传统美德的事迹在中华民族的历史长河中数不胜数。我们欣喜地看到了人身上闪耀着的人性的光辉。他们弘扬着真善美，传播着正能量。

看：

“最美司机”吴斌，面对从天而降的灾难，强忍伤痛，用76秒的时间保全一车乘客的安全。

“最美教师”张丽丽，面对飞奔而来的汽车，她毅然推开学生，把危险留给了自己。

“最美妈妈”吴菊萍面对即将殒逝的小生命，毅然伸出双手，托举起幼小的生命。为什么把“最美”的荣誉称号送给他们？因为他们身上散发着真善美的光芒，在危急时刻，他们用真善美诠释着人间大爱。可喜的是，弘扬真善美的不再是一个个体，而是一个个群体。

“感动中国人物”总让我们感怀不已，“孝心少年”总让我们揪心动容，“最美乡村医生”总让我们感激不尽。在平凡的岗位上，他们做着不平凡的事，他们用自己的行动践行着社会主义核心价值观。在他们身上，我们看到了真善美的种子已悄然发芽。

同学们，当我们向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候，当我们向有困难的同学伸出援助之手的时候，当我们学会向父母表达自己的一份孝心的时候，当我们学会珍惜每一粒粮食的时候，当我们学会“宽于待人、严于律己”的时候我们所做的一切，不也是在继承和弘扬传统美德和民族精神吗？同学们，让我们弘扬真善美，传播正能量，用自己的行动，做一个真诚友爱、礼貌待人、积极向上、品德高尚的美德少年。让我们集合在真善美的旗帜下，从自己做起，从小事做起，从点点滴滴做起，争做爱祖国、爱劳动，讲文明、讲诚实、守纪律的好少年！今天，我们是株株幼苗，在学校这片沃土上茁壮成长，明天，我们便是根根栋梁，撑起祖国大厦，使它更加繁荣富强！让华夏文明在校园里灿烂夺目，让美德的光芒在我们周围熠熠生辉！我相信在我们的共同努力下，我们的祖国会更加繁荣，更加昌盛，我们的明德校园会更加美丽，更加温馨！我的演讲完毕，谢谢大家！

## 言行美的演讲稿篇二

在我们的身边处处充满了真善美，它像一缕阳光，照射在我们身上。只要我们用心去体会，就一定能够发现它们。

等到课间操作完以后，在回教室的楼梯上到处都是垃圾，楼梯

已被垃圾堵得水泄不通了。一个身穿蓝色衣服的同学走过，看了看地毯式的垃圾，置之不理，便从旁边走过。着人来人往的楼梯上没有一个人关注它们，理会他们。突然她弯下腰来捡起了一大片垃圾，说：“现在的人都太没公德心了，学校是大家生活的环境，也要为别人想想啊。”她说的太对了，跟着我也捡了一片垃圾。如果每一个人都捡起一片垃圾，那么世界将会变得更加美丽。

考试过后，我的成绩不是太理想，所以整天都闷闷不乐的，心里堵得慌。她安慰我说：“谁没有失败的一次呢，失败是成功之母，你要在现在努力起来，争取下一次能考到一个好成绩。”在这过后，我心情好了很多，学习也认真起来了。最后，我沉着冷静的应对考试，终于皇天不负有心人，我取得了全班第四名的好成绩。我真感谢她，在我最需要帮助的时候帮助了我，谢谢你。

还有一次在英语早自习上，老师让我们背文章。我有一个单词老是不会读，我就问她，她发音很标准地告诉了我。过了一会，我每次读到刚刚那个单词时都会停顿，但我每次都问她，她也细心的教我怎么读。

现在我打心眼里的喜欢她，崇拜她，佩服她，她真的很棒很了不起，真善美的品质与精神就是这样。

身边的真善美无处不在，就像一道风景线，只要你善于发现，那你就一定能找到它。

### 言行美的演讲稿篇三

大家好！

今天我演讲的题目是——奋斗的青春最美丽。

火山喷发过，熔岩才会凝固成坚硬的岩石；流星飞驰过，天

空才会闪耀美丽的弧线。同样的，青春奋斗过，生命才会烙下坚实的印记。

古往今来，无数的人们用亲身经历向我们证明：奋斗的青春最美丽。从古代孙敬悬梁，苏秦刺股，再到今日，苹果公司创始人乔布斯21岁白手起家，顺丰总裁王卫发现商机成为快递行业第一人，他们都用奋斗的青春，书写下了最辉煌的篇章。疫情防控期间，无数的90后00后们接过前辈们肩上的责任，撑起了半片天。他们用自己的青春时光，换来了我们的山河无恙。

我们被冷酷的岁月冠以了一个温暖如花开的名字——青少年。因此当我们会洒青春碎片时，不会有人指责我们的笑容玩世不恭。但是美好如青春，也不能被我们恣意挥霍，因为它的美好与珍贵，正在与它的可遇而不可求，在于它的永不重来。所以，我们一定要利用这生命最蓬勃的时光，努力奋斗，努力拼搏，为自己实现将来的梦想打下结实的基础。正如想要建一幢百米高楼，就先要打好地基一样。但是，并不是所有人都能意识到，怎样的青春是最美的。有人觉得，一身名牌服装很美；有人认为，将时下最流行的话作为口头禅挂在嘴边很美。然而，我们一定要明白，现在所流行的事物就像天上的烟花，顷刻散尽，而最永恒的，还是天上的日月星辰，它们才是亘古不变的。所以我想说，那些明媚阳光，深深陶醉在汲取新知识的快乐中的青少年们，才是最美的；朝气蓬勃，敢做敢闯，才是我们青少年应有的模样！

青春不言败，我喜欢用“自古英雄出少年”这句话，因为这是对青春的一种礼赞，是对青春的一种放歌。是的，青春，就是不固执，不保守，不僵化，最热烈阳光的时代！

青春，因奋斗而充满激情，因奋斗而无悔，因奋斗而美丽！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

## 言行美的演讲稿篇四

大家好！

文明礼仪处处可见，常常发生在我们身边的小事中，但往往被我们所忽略。所以我们要把文明礼仪融入到现实生活中去。文明礼仪要注重平时，从小培养，形成良好习惯。

首先，我们要孝敬父母。父母花了无数心血，抚育我们成长，孝敬父母是做人的基本道德。我们要永远记住父母的恩情，对父母要有礼仪。

其次，我们要友爱助人。人与人之间要友好相处，当别人有困难时，应伸出援助之手。人人都需要友爱和帮助。

第三，我们要谦恭礼让。谦恭礼让就是在人际交往中有谦虚的态度，尊重别人，对人恭敬，懂得礼仪。

第四，我们要做到诚实守信，不能欺骗人。

第五，我们要严己宽人。我们都熟悉“严于律己，宽以待人。”这句话。“严于律己”的意思就是要严格要求自己，看到自己的不足之处。“宽以待人”的意思就是要多多理解别人、包容别人和原谅别人的过失。

著名文学家歌德说：“一个人的礼仪就是一面照出他的肖像的镜子。”的确，人们总是根据你的言谈举止评价你。让我们大家都提高自己的礼仪意识，重视礼仪。只有这样，才能使自己逐步养成文明礼仪习惯，成为有气质、有风度、有教养的现代文明人。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 言行美的演讲稿篇五

三月，本不想把这“雨月”的帽子扣上去，可这连续的倾盆大雨可让这乡间遭尽了罪。屋檐上的水连成了帘子，屋外的一切骤然模糊，仿佛一出去便到了另一个世界。

泥土快要将血给吞噬了。再次抬起头，前方的路石子颇多，就像一个地主一样霸占在那儿，而树呢花呢草呢，也就这样的延绵无尽头。

我尝试站起来，我不想回头，我倒要想看看自己能走多远。拿起雨伞，伞里的雨水又再次地落在了身上，继续走吧！手里紧握着伞柄，倒不怕了那伞柄挤压伤口，血流的多，才快活！我依然低着头，注意着路上的石子，石子越来越多，尽找着空的地方钻，就像在路上跳舞一般，东跳跳西跳跳，百万个小心，待那兴奋劲上来了，骨头的嘎达声让我明白脚腕有崴了，很自然地往前倒去，手臂着的地，很无助地坐在地上，任那雨水肆无忌惮，树丛的黯然失色让我觉得该往回走了，我抬起头，欲望着能正眼看看这跟泪水一样的雨水，我骤然发现，雨可真像是从天空脱落的一样，下着雨的天还是蓝色的隐隐约约还有点绿色，第一次发现挺美的，以前从没注意过，习惯低着头，昂起头来时，就像看到了希望，它永远是那么地亮澈。

我眷恋大地，眷恋那大地的石子，只顾着向前走，从不知道抬头，在我想哭时，便就可以看看天空，看看天如此地美。

## 言行美的演讲稿篇六

本文目录

1. 2018美的演讲稿
2. 师德师风演讲稿：用青春谱写最美的人生乐章
3. 医务工作者演讲稿：奉献是首最美的歌

#### 4. 比赛演讲稿：最美的发现

大家好!我是来自\*班的，今天我演讲的题目是《最美的眼神》。

在我小的时候，父母都很忙，没有时间来陪我，因此我总没有安全感。在我成为一名真正的小学生时，胆小怕事依然困惑着我。我记得妈妈总是着急地说我懦弱，可那时的我根本就不知道什么是懦弱。在学校里，我没有朋友，下了课也只有我一个人坐在座位上看书;课堂上，我总是安静的听老师讲课，从来都不敢大胆的举手发言，我曾多少次暗下决心要改变自己，可是每当机会来临时，我总是缺少勇气与自信，我知道我可以，可我就是没有胆量把手高高地举起来。

老师好像发现了这一点，在一节课上老师叫起我回答问题。我从座位上站起来，像做了错事一样，低着头，我的脸红得发烫，心也跳得很快，双手冰凉冰凉的，腿也微微发颤，我一个也说不出来，可眼泪却快要流出来了。老师并没有批评我，而是给予我鼓励的眼神，让我坐了下来。

课后，老师经常鼓励我，告诉我一定要有自信，要相信自己能够做好，上课要积极的举手回答问题，试试就能成，争争就能赢。老师的眼神中流露出了鼓励和肯定，我看着老师的眼神，突然觉得那眼神真的好美好美，我也会认真地看着老师的眼睛，点点头。

从那以后，每当我遇到困难和挫折的时候，那个美丽的眼神总是在鼓励着我。从小学到初中，我对自己充满了自信，我相信我能行，那个眼神给了我力量，给了我前进的动力，让我有勇气面对一切，让我有勇气站在这里。

而现在我也终于明白了，那最美的眼神，就是当初在我遇到困难时，老师鼓励我的眼神，也只有心中有爱，无私奉献，

不求回报的人才有这样美丽的眼神，而那个人，就是老师。

每一条小路都有它的起点；每一条江河都有它的源泉；每一座大厦都有它的根基；每一个人，都曾有恩师相伴！感动你我那真情，是老师的传道、授业，是老师的教诲、叮咛；是老师的批评、怒斥，是老师的呵护、引领。

教师一生默默奉献，不求回报，换来的是知识的传承和道德的延续！

您用语言播种，用粉笔耕耘，用辛劳浇灌，用心血滋润。

感恩老师，不需要华丽的词语，因为全社会对老师的感谢是无法用语言和文来表达的。

谢谢老师！

2018美的演讲稿（2） | 返回目录

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐文化体系中占有举足轻重的地位。我国历史悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理和启迪灵魂、美化生活、教化天下的艺术功能。同样，我爱教师，是因为“师者，所以传道、授业、解惑也。”一名优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师，身正为范”、“学为人师、行为世范”，这不仅是对教师道德价值由衷的赞美，更是深厚的期望。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初绽的花朵；我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。



我就细心观察每位学生，因材施教，大胆改变那种高谈阔论的所谓大师教学的范式，和学生们建立起平等、友好的师生关系。让学生们喜欢上我，喜欢上视唱练耳这门学科。在课间与学生的聊天中，从无数个童心未泯、青春活跃的眼神中，我感受到他们对知识的渴求、成才的渴望和对未来的幻想，也感受到了他们对我的信任和友好，感受到了做教师的幸福与快乐。

在我任教的班上有个男生，平时上课时闷声不吭，检查回课时经常无法完成，我开始生气，埋怨他，别的同学都能理解的内容为什么他不能消化，最后我着实的对他感到失望，好一段时间不再有心思对他进行检查指导。也许是他发觉了老师对他的冷漠而自觉勤奋起来，也许是他突然间顿悟了，在之后的一次回课中，我惊奇的发现他破天荒地把一条视唱旋律唱得那么标准，我欣喜地给了他打了一个最高分，并且当着全班同学表扬了他。课后他对我说：“老师，那天你表扬我，我一晚上没睡着。”望着他那认真的样子，我心里真不是个滋味，原来我曾经那么吝啬我对他的表扬，在不经意间竟伤到他年轻气盛的心。我懊恼自己对于师长这一身份的不尽职，我悔恨自己差点儿放弃了这么个优秀的学生。打那以后，我就经常鼓励他，给他讲许多音乐家勤学苦练的故事，而每次他都象打了气的皮球一样活蹦乱跳。上课时认真级击拍、用心练唱，还经常向我提出问题。看着他由一名后进生逐渐成长为一名优秀学生，我心里不知有多高兴，那份成就感无以言表。这使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的信任和尊重。

在我身边有许多平凡而又敬业的教师，他们没有显赫的地位，也没有可观的收入，却兢兢业业一心扑在教育事业上，平日里我注意观察他们的言行，奉他们为楷模。

在13级定向生班里，有位叫吴凤娥的班主任。她温暖的笑容给了我深刻而又美好的印象，我想一个总是这么带着温馨笑

容的人，一定拥有一个温馨的家。由于学院对定向生实行军事化管理，在对学生要求严格的同时，也意味着班主任的工作会更加辛苦。特别是每天晚上查寝或者班级活动，通常要忙到深夜11点多钟。有时连我这个小年轻都会抱怨怎么大学老师还这么辛苦，可是娥姐却永远是微笑着说没关系，老师嘛。那时我便更加确信娥姐一定有一个温馨的家在支撑着她。当她辛苦了一天回家推开门时，孩子便会高兴地拍手迎上门来叫着“妈妈回来啦，妈妈回来啦”；丈夫则会从沙发上起身亲切的说“水热了，快洗洗早点休息，站一天该累了”。这样的画面让我无比的羡慕，娥姐一定是一个幸福的女人！可是一次偶然的机会让我了解到现实生活中的她并非我所想象的那样。娥姐的确拥有一个温暖的家，可是这个家却远在凤凰乡下，当她辛苦了一天回到自己狭小的休息室，并没有孩子欢腾的笑声，没有丈夫温柔的问候，只有空荡荡的房间和孤独的身影。可心中装满了学生的娥姐，总是把自己的苦和累深深的压在心底，全身心的投入到教育教学之中，把自己对家的眷念留给了班级；把对孩子和亲人的爱都献给了学生，用她那温暖的笑陪伴他们度过无数个春夏秋冬。

虽然我是一名年轻的音乐教师，但也深深懂得音乐在陶冶学生情操方面所具有的的美学力量，因而在他们取得成绩时，用音乐渲染他们成功的喜悦；在他们失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；在他们遇到艰难时，用音乐激发他们奋发向上的斗志；而当他们处于寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心！

谢谢大家！

2018美的演讲稿（3） | 返回目录

尊敬的各位领导、各位评委，朋友们：

大家好！

我是xx县卫生系统的一名普通的医务工作者。我演讲的题目是《奉献是首最美的歌》。

界将变成美好的明天。我想这样深远的意境，这样高尚的主题，值得我们永远传唱。

每个人都在纷繁世界中扮演者不同的角色，发挥着不同的作用，有的如泰山，有的如尘埃，有的是大树，有的是小草；有的是太阳，有的是星星……。但在xx县卫生系统这个大家庭中，我只是一株小草。我知道，我的工作普普通通，但他却维系着千家万户的幸福和安康，我懂得，我的工作简简单单，可他会拂去患者心头的寒冷，带给他们爱的温暖。

记得一个烈日炎炎的夏日，我们科收住了一个80多岁腰椎骨折的老太太，由于长期卧床，运动量少，已连续几天未解大便，在各种通便处理无效时，她情绪异常烦躁，家属焦急万分，主治医师在查房时发现了这一情况，他认为老太太的排便不畅是由于大便干结造成，就二话没说，戴上手套，硬是用手一点一点，为老太太扣出了干结的大便。老人家激动地拉住医生的手，热泪盈眶地说，你比我的儿女还要体贴入微啊！

是的，救死扶伤是我们的天职，排忧解难是我们义不容辞的责任。当我看到老奶奶喜笑颜开的那瞬间，我也笑了。我真正体会到了医务工作者的价值，也体会到了医务工作的神圣，也正是这平凡的工作，带给我们幸福的喜悦。

也许，为了这平凡，为了这喜悦，为了这幸福，我们曾愧对于家人，愧对于孩子。也许我们不是一个好儿女，也不是一个好妻子，更不是一个好母亲，但我们可以自信地说，我们一定是最美的天使。

初春，我被任命为急诊本文来自，转载请保留此标记。科护士长。在这之前，父亲因为身体不适让我带他去大医院检查。

但我因为自己刚担任护士长，对科室管理和业务工作都还不太熟悉，就一直推脱父亲说再等一段时间，等一段时间我一定陪您去检查。大概过了一个月的时间，我终于带着父亲去西京医院就诊，但检查的结果却如晴天霹雳一下子击的我喘不过气来，父亲得了胆囊癌并已经肝转移。望着手中的诊断结果，自责、愧疚让我不能自己，我失声痛哭，我悔恨自己当初为什么不早点带父亲去看病，我害怕如何面对我的父亲和家人。当时我就下定决心，回家第一件事就是去请长假，陪父亲治病，在父亲剩余的时间里陪在他身边，进女儿最后的孝心。但当我准备请假时，看着科室收住的危重病人，由于科室人手不足同事们个个憔悴的脸庞，我又犹豫了，我默默地选择了放弃。我知道，这里的患者更需要我。

之后的又一个夜晚，我正在值夜班，弟弟打来电话，父亲双下肢忽然不能活动，作为医务工作者，我明白，那是癌症转移引起的下肢静脉栓塞，必须立即转院。但就在这时候，科室忽然来了一个口服农药中毒患者，也必须立即洗胃、吸氧、抢救，我能选择吗，我没有半点迟疑，立即投身到抢救工作中去。弟弟的电话一个接一个，他哭着骂我没人性，难道病人比爸爸更重要吗？我没有理会，硬是将手机关了。病人脱离了危险，父亲却忍着癌症的疼痛等了我一个晚上。是啊，一边是病重必须转院的父亲，一边是生命垂危的病人，是父亲重要还是病人更重要，父亲的疼，疼在我心，病人的急，也急在我心啊！作为医务工作者，不是要急病人所急，忧病人所忧的吗，作为一名医务工作者，我义不容辞地选择了病人。

现在，父亲已经去世了，但我带着对他深深的爱，对他深深的愧疚始终坚守在临床第一线。我要把这种爱，把这种平凡，把这种坚持一如既往的奉献给我的事业，奉献给那些更需要我们的人。

长路奉献给远方，玫瑰奉献给爱情，而我，决心把自己的青春、才智奉献给卫生事业，奉献给这篇土地，扎根，奉献，

必将成为我们每一个医务工作者的理想和信念。

## 2018美的演讲稿（4） | 返回目录

提起教师，大家很自然地会想到许多赞美她的比喻：园丁、春雨、蜡烛、人梯、……是啊！古往今来，伟人、学者、战将、豪杰，哪一个不是出自教师的熏陶；理论、学说、发明、创造，哪一件不包含着教师的辛劳？他们身在三尺讲台，心怀莘莘学子，为人们启迪蒙昧的心扉，拓开智慧的泉流；人民教师身居斗室却毫无怨言，生活俭朴却诲人不倦。

五年前的我就是带着这样一份崇敬，走进了教师的队伍，踏进了二实小，当我穿过眼前的光环，走进它的内核时，才渐渐地理解了它的内涵：教师也是平凡的，普通的：就如一颗小小的铺路石、社会中的沧海一粟，大多数的老师，都只是默默地在自己的岗位上，燃尽自身全部的光和热，再悄悄地退下了，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的都是功和利。

二实小五十八年的风雨沧桑，让一届又一届莘莘学子从这里振翅高飞，铸就了胶州教育史上一个又一个的辉煌，而这离不开一批又一批二实人的默默付出，是他们用自己的行动履行着“敬业爱岗、循循善诱、言传身教、教学相长”的职责！今天，我所要讲述的就是这其中的一员——一年过五旬的杨秀霞老师。

在每次开家长会时，家长们都会相互传看着一本既普通但又珍贵的工作笔记，说它普通，是因为只是一本不起眼的笔记本，说它珍贵是因为杨老师总会在上面记录着她每天布置的语文作业及学生的完成情况：谁书写认真？谁作文写得棒？谁写错了哪几个词？谁补完作业了？……（等等）这些看似琐碎的点滴小事，可真正能坚持不懈的做下去却也并非是件容易的事。就这么一本本子，杨老师每天都至少用上四五次，有时一本不够，就会有第二本，第三本、第四本……原先薄薄的本子

会变得异常的厚重，新学期刚刚过去了3(五)天，杨老师桌上的工作笔记也已经一如继往的记满了十几页，无论是过去已经写满的，还是现在正在写的，这里面记录的不仅仅是每天的语文作业、学生作业的完成情况，更记录着杨老师那无怨无悔的付出、那一丝不苟的责任啊！

早晨，杨老师会来的很早，因为她害怕学生会浪费了大好的晨读时间。她走进教室，领着学生晨读，来回提醒着几个滥竽充数的学生，并抽时间检查着学生的作业情况。

课堂上，每到重点的地方，杨老师总会一遍又一遍的强调。容易记错的地方，杨老师会在黑板上不厌其烦的板演，提醒每一个学生注意每一个细节，所以班上的学生们学得好，记得牢。

课间里，杨老师总会把一本作业本远远的拿在左手里，因为她的眼睛花了，再加上孩子的又写的小，所以只能这样，等看仔细后打上批语，一本又一本……在办公室里，杨老师批作业，尤其是批作文的速度是慢的，但就在我们放松的时候，杨老师如挑山工一般，执著地走着她的折线，也正因为如此，她从没有耽误过一个学生一次作业的批改。

如果说杨老师对作业的批改是认真的，那么对于学生，尤其是后进生的付出更是让我由衷的敬佩。

学生们做错了，杨老师很少会狂风暴雨，有的只是和风细雨，用杨老师的话说：“毕竟还是些小孩子。”于是，在杨老师的和风细雨的谈话中，在杨老师一个个有趣但却极有教育意义的故事中，孩子们体会到杨老师的良苦用心，棵棵小苗正在茁壮的成长。

记得那年，杨老师新接了一个四年级，班里有个学生的作文是一塌糊涂，流水帐似的作文，也是词不达意，他自己也对写好作文失去了信心，怎么办？放弃他？可以！只要把其它学生

的成绩每人提高几分，也不会使自己班的学习成绩下降。帮他补?谈何容易!但为了学生的将来，再苦再累，杨老师也心甘情愿。课堂上引导他清楚地回答简单问题，课后手把手的教着他，从一句话、一个片断，从十几个、到几十个写起，日复一日，天长日久，这名学生的作文水平终于提高了，而且经常被选为范文在课堂上交流，就这样那发自内心的自豪的微笑洋溢在孩子的脸上。

正如一首诗歌所说的：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。

杨老师付出了太多太多，借用家长的话来说“如果你再学习不好，真对不起杨老师啊”。

请让我在这里，代表所有的学生，向杨老师，向所有像杨老师这样无私奉献的老师真诚的说声：谢谢！

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”作为一名人民教师。我们要像杨老师这样爱我们的职业，爱我们的学生，在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真，善，美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！