

# 最新读后感摘抄 围炉夜话读书笔记好句 摘抄及读后感赏析(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读后感摘抄篇一

士必以诗书为性命，人须从孝弟立根基。

解读：读书人必须以诗书作为安身立命的根本，为人要从孝悌上立下基础。安身立命之本在于扬善弃恶，“诗”既无邪，“书”也无邪，故能成为读书人处世的根本。做人由最基本的孝悌做起，自然能逐渐推广到“老吾老以及人之老，幼无幼以及人之幼”的大仁境界。

处世以忠厚人为法，传家得勤俭意便佳。

解读：在社会上为人处世，应当以忠实敦厚的人为效法对象；传于后代的，只要能得到勤劳和俭朴之意就好了。“受人之托，忠人之事”，“忠”可以于人于事不失，“厚”可以于人于事有利，因此处世只要以忠厚作为标准即可。真正的传家之宝，唯有“勤俭”。明白了勤俭的美德，子孙永世都不致困窘。

滥交朋友，不如终日读书。

解读：随随便便就交朋友，不如在家里闭门读书。读一本好书，如同和一个思想者对话，也是在认识朋友，而且还是了不起的朋友。

但责己，不责人，此远怨之道也。

解读：凡事从自身上找原因，就不会有抱怨了。这就是孟子说的行有不得反求诸己。

莫大之祸，起于须臾之不忍，不可不谨。

解读：很大的过错，往往都是因为一时的冲动造成的，因此不能不学会谨慎。作者：麦田格

## 读后感摘抄篇二

：俗话说“离开了谁，地球都照样转”，因此当困境来临时，周围的人并不会因为某个人的困难而受到影响，甚至成为了看客，那便是冷漠。

5、我们时而为了一样东西，时而又为了另一样东西以身相许。有些人为了我们倾家荡产，却一无所得，还有一些人用一束鲜花就得到了我们。

## 读后感摘抄篇三

：这句话写出了花生与桃子、石榴、苹果等水果的不同之处，那就是花生是埋在地里的，并不像其他水果那样引人注目，而是默默地开着花、长着果实，显得非常低调朴实，而长在树上的果实却是那样的显眼，让人生出爱慕之心，我们要学习花生的低调朴实，努力的充实自己，让自己变得有价值。

而这句话也是全文的核心，“做一个有用的人”成为了我们思考和讨论的中心话题，那么作者通过种花生、收花生、品花生三个环节来表达了一个能够让我们获益终生的道理：即便表面朴实无华，只要内在优秀、有价值，不做绣花枕头，就是有用的人，也一定会得到他人的认可和欣赏。

## 读后感摘抄篇四

□

孩子总会因为自己与同伴的不一样而产生优越感或自卑感，作为教师应该激励孩子并给她鼓励，与她建立良好的关系，让她尝试改善自己或环境来消除自己的心理自卑感。但现实中往往会出现这样严重的错误：家长和教师在没有进行了解的情况下，将孩子的自卑感理解为逃避、偷懒亦或是“笨”，对孩子恶语相向或置之不理，使孩子的自卑心理恶性循环，并逐渐丧失对人群的归属感，尽管他们时刻渴望着。

我们有必要深刻的反思对孩子的教育是否正确，对孩子的教育是否过于严厉或是温和。当前，我们应尽力做到去理解孩子，走进他们的内心，不断地鼓励孩子让他们勇敢的面对问题和解决问题。要给予孩子持续的信任，发展他的自信，过多的批评会造成怯懦和不自信；给予自由和机会，促进孩子自立。对孩子正确的教育是我们身为教师的幸福，而错误的教育是我们的痛苦和愧疚。家庭教育、学校教育、社会教育对孩子的影响是深远并伴随其一生的。

## 读后感摘抄篇五

：这句话告诉我们，有用比好看更有价值，对人、对社会更加有益处，即便表面上看起来朴实无华，只要有内涵和实用价值便值得我们学习。

3、好句摘抄：花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。