

2023年项目教学自我鉴定表(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

项目教学自我鉴定表篇一

经过几周的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，能够提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

一、教师和学生的关系是平等的

在赏识教育中，教师和学生之间的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生仅有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的进取主动参与，创设了一个简便愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依靠于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地期望，加强师生间的情感交流，使学生更加依靠教师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

二、相信每个学生都能成功

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为教师，应当相信每个学生都有成功

的期望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

三、阅读教学，让学生多一点自我感觉

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自我的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

四、作文教学中，让学生学会体现自我

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自我真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情景下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自我的写作个性。

教师能够允许学生有不一样层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生能够理解的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自我了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

项目教学自我鉴定表篇二

本学期在学校的安排下，本人担任高一(1)~(6)整个年级六个

班的历史教学工作，共计课时12节，现将一学期来的工作鉴定如下：

一、政治思想方面：

在本学期，热爱党的教育事业，钻研业务，团结同志，热爱学生，师生关系融洽，出勤率高，完成教学任务。认真学习党的各项方针政策，结合学科特点，进取推进素质教育。

作为一名历史教师，在教学实践中，注重从本学科思想性政治性很强的特点出发，注重从高中学生更热衷于从历史与现实的联系去探讨问题的特点出发，充分发挥历史学科在爱国主义教育中的重要作用，每学期初制定历史教学德育渗透计划，发挥历史的教育功能的作用，自我也在授课过程中自我素质得到升华。

二、教学情景：

由于多年没有下到高一教学了，对高一学生学情的掌握，着实费了一番工夫。针对职业教育扩招带来的普通高中学生基础较差的特点，着重从扎扎实实地落实基础知识入手，并经过对具体史实的讲解，逐步提高学生运用历史唯物主义、辩证唯物主义分析历史事件、评价历史人物的本事，帮忙学生完成从初中的“是什么？”到高中探讨“为什么？”的转变。

本期来，我在高一历史教学中，为使学生在历史知识的海洋里感受到探索与思考的乐趣，力图发挥历史学科的启智与育人功能，我主要做了以下几项工作：

首先，认真上好第一节课。以生动而充满时代精神的历史事迹去吸引他们，让他们感到学习历史能丰富自我的学识，开阔自我的眼界。以历史的人文精神和凝重历史职责去感召他们，使他们认识到学好历史能提高自身的人文素质，增强现代公民的使命感；同时也讲明历史学习的特点与方法，使学生

感到历史不是难记难背枯无味的东西，只要有严谨的乐于思考与探索的精神，必须能学好。上好第一节引导课，还能转变学生初中时把历史课当作副科来应付的心理，以进取热情的求知心理投入到学习中，推动教与学的互动良性循环。

其次，发挥各班科代表的作用，认真抓好课前预习。在学生预习这一环节上，按照学校教导处的要求，制定学案，规划整篇课本知识，重新组合资料，指导学生制作预习提纲，鼓励他们在学习中大胆质疑，进取思考。

一学期来，我所任教的6个班中，大多数学生都认真做到了这一点，其中有高一(1)、(3)班科代表一向自觉地将每节课前提醒学生预习时，完成学案，并提出的许多值得深思的问题记录下来，要求教师参与讨论共同解决。课后，又督促学生完成课后练习。这样既培养了学生自主学习和进取思维的学习精神，同时对我的教学也起到有力的推动。

第三，落实教学常规资料。在教学过程中，从教学方法到学习资料，我都始终坚持以学生为本，以培养学生健全的人格和正确的人生观历史观，及现代公民应具备的思想理念为准则。对教材中一些不贴合新课程标准要求资料，进行删除；对一些需要补充的知识，坚决补充完整，讲明讲透。

我在讲清高考解题要求后，鼓励学生查找资料，向他们介绍一些史学界的研究成果，教会他们用自己的头脑去客观分析和认识历史，开放历史思维，不要迷信课本，人云易云。

第四，在对学生进行健全人格培育和扩大他们的知识面的同时，我也重视对学生应试本事的培养。在教学过程中，我有意识地在每个重要的知识点上，教会学生从不一样角度设置不一样类型的题目，并要求学生在学习中也养成提出问题设置问题的习惯。

另外在每个单元结束后，我都会指导生理清历史线索，根

据教材的写作思路把握史实与史实之间的逻辑联系，用书面的形式将历史知识结构整理出来，使学生在学习中重视学习方法的探索与鉴定。

经过一学期的教学，我感到最大的不足是学生学习历史的主动性不够。困惑是学生需要精彩的课堂与历史知识的枯燥性的矛盾；忠于课本要求与实际学习需要而补充知识的矛盾；补充知识扩大课时与课时紧张的矛盾。

这些教和学之间矛盾需要在往后的历史教学中切实解决的，同样的，对我教学水平推动和提高，有较大的帮忙，也让学生在教师的推动下，感受到学习历史的乐趣和意义。

一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作，本学期，本人任教初二年级6—10班的历史课，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，进取参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各教师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自我的教学的业务水平。

每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、简便、认真的形象去应对学生，运用好导学案教学对学生进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，进取应对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。经过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自我的观念，树立崇高远大的梦想。

项目教学自我鉴定表篇三

本学期我担任初中的英语教学。由于刚刚调进__初中，对新环境、新教材的教学要求知之甚少，加上多年未教初中，教学上遇到前所未有的挑战。所以，本人虚心请教同行、潜心研究教法、在实践中摸索前进。经过一个学期的努力，学到了很多教学经验，也取得了应有的成绩。以下是对本学期教学情景的简要鉴定。

一、培养英语学习兴趣

英语作为一门外语，对大多数学生而言，既生疏又困难。在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。为此，我采取了一些方法，如尽多使用多媒体设备进行教学；开展形式多样、生动活泼的课堂语言实践活动；介绍英美国家的文化，生活故事；帮忙班上的同学改英文名等等。使他们了解英语、喜欢英语，从而培养了学生学习英语的兴趣。目前，我们班学生对英语学习的兴趣始终稳定在较高水平。

二、认真备课、上课，改善教学方式、注重辅导学法

在团体备课的基础上，我能自觉钻研教材、研究学生，进行二次备课。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

教态自然、讲课生动、难易适中、照顾全部，课堂就能够吸引住学生。本人能做到每一天都有进取的精神状态，让学生感受到一种进取的学习气氛。我能遵循听说领先、读写跟上的教学要求，努力加大课堂训练量，加快课堂节奏，切实提高课堂教学效率。除保证课堂效果之外，还需要让学生课外多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持到班辅导，发现问题及时纠正。课后坚持认真批改学生作业，发现问题及时解决。对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，以打好他们的初中基础。

三、做好“培优转差”

按以往经验，学生在英语学习进入必须阶段后，会出现好差分化现象，尤其是7a教材开始启用、学习难度加深以后。为此，我制定了具体的“培优转差”计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。例如我把这批同学分为三个组。

第一组是有必须基础，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取团体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平。

第二组是肯学、但学习本事不强的同学。对这部分同学进行耐心指导，多加鼓励，慢慢提高他们的成绩。

第三组是纪律松散、基础不好、学习又不认真的同学。对这部分人进行课余时间个别辅导。由于实施了分类辅导，针对性强，效果比较明显。

一个学期的努力效果如何，期末考试就是一种考验了。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是这学期本人确实学到很多，重要的是如何鉴定得失，以期在下学期后做得更好。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问、多想、多向书本、专家、同行学习，争取更大的提高。

项目教学自我鉴定表篇四

这学期接手的班级学生是原五年级五个班打乱了重新组合而成的。刚开始的感觉是学生挺乖的，不用吼，不用大声叫，作业都按时完成，没发现什么大的问题。可一个月下来才发现根本不是那么回事。班上存在不少的问题：

- 1、重新组合的班级，班级凝聚力不够。

2、班级缺乏一个起领头作用的学生。

3、学生普遍学习自觉性差，好的学习习惯未养成。

4、班级还有几位比较特殊的学生，如想妈妈想到一天七、八个电话往回打的志聪同学；连课文都读不下去的万棋同学等等的一些需要重点帮忙教育学生。针对班级中出现的这些问题，我从以下几方面入手：

一、在活动中增强凝聚力

以学校的“体育节”、“菊花艺术节”、“英语节”以及“素质目标评估”、“争创礼貌学校”等为平台，鼓励学生进取参与，发挥自我的才干，为班级争得荣誉……在一系列的活动中增强班级的凝聚力。

二、立规矩促养成

没有规矩，不成方圆。针对孩子们行为习惯差、纪律意识差、学习自觉性差的缺点。我加强了班主任的监督管理，把学生平均分成六个小组，有针对性的开展了小组评价制度。让学生树立“一荣俱荣，一损俱损”的观念。在班级布置了“光荣墙”，让孩子们把自我学习中得到的小红花贴在上头，每周评出优秀小组在“光荣墙”上贴一个金杯，每月一次汇总，前两名小组有奖励，以此来促使每一个小组成员都明白自我表现好还不行，还要带动本组的其他同学都提高才行。

三、多沟通促转变

班级里的万棋同学，学习很吃力。经过与他的谈话，和之后到他的家里家访了解到他之所以成此刻这样究其原因是以前在公校因慢写不完作业，而不完成作业，教师又加倍让他写，造成他成绩差，对学习害怕的心理，所以我对他是特殊照顾：作文别人写两页，他能够写一页；课堂上别的同学自我读书，

我站在他旁边听他读，不认识的立刻教他，并让他标上拼音。期望经过这些方法，首先做到让他不怕学语文，从而为后面的学习打下基础。志聪同学因家庭教育缺失的关系，造成他十分粘他的母亲，每一天都要打许多次电话，影响了他的学习和心境。刚开始我以为只是简单的想妈妈而已，就与家长沟通说每个星期打三次，之后发现他还会偷打，到处去找电话打，于是我和我的家长多次沟通，也经过和心理教师的合作，一齐与他谈心，此刻虽不能完全阻止他打电话，但他的脸上露出了久违的笑容，也愿意与同学交谈。当然对于这些学生的教育是个长期的过程，需要不断的寻求新的契机和方法，我正在努力中。

四、树立榜样

一个缺乏“榜样”的班级是不能成为优秀的班团体的。我的班上的学生中不乏品德、学习优秀的学生，可是，这些学生对班级管理却没有兴趣。那些对班级事务热心的孩子却又不具备让人信服的本事，不足以在班级起引领作用。这让我觉得很头疼。在这学期中，我在班级试行了“每日卫生小督察”制度，为每个学生都供给了管理班级的平台，但效果却不佳。这项工作仍需要我做更深入的思考，在下学期将是我工作的一个工作重点。|||细细回顾自我这一学期来的班主任工作，觉得自我付出了许多，却仍有很多地方还不尽人意。也许这就是班主任工作的独特魅力吧，永远给你不尽的探索空间。

本学期我担任的是六年级的班主任，此刻的孩子见多识广，对社会、家庭环境的了解更深，要想当好这个班主任还真是不容易。我努力地接近他们，把自我融进儿童的天地。

一、加强心理疏导

学生进入六年级的那一刻，我首先想到的不是学习，而是思想工作。此刻的孩子由于生活水平的提高，与多种媒体的广

泛接触，生理和心理的成熟比较早，如果不合理的加以引导，势必影响孩子的身心健康发展，学习成绩更是无从谈起。针对这种情景，我密切地关注着每一个同学，发现问题及时地解决，加以合理的引导。并且利用班会等机会加强学生的思想工作，使其树立远大的梦想，以一种阳光的心态应对生活中的每一天。一学期以来，班级的学生没有太大的思想波动。出现的问题也都解决在萌芽状态。

二、把握谈心尺度

我明白，孩子需要鼓励，需要信心。我常常在不经意的时候，发现学生会因为我的一句赞美而表现出色。相比较一下，每个学生都是家中的宝，他们需要爱，需要激励，需要赞美，我不会吝啬自我的赞美声，于是我慷慨的把赞美送给每一位学生，哪怕他是班里学习最差的。当然，我不是一味的赞美和包容，有时也会严厉的批评，这就是把握谈心的尺度了。异常是对严重犯错的学生，要让他明白自我的错误所造成的后果，并鼓励他们下决心改正，给他们信心。

三、激发竞争意识

竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能到达或代替的动力。作为班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。这是“互助”“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的提高。激发与外班学生的竞争意识：从团体活动的表现、班级荣誉的争取、留给教师的印象以及个人获奖情景等等多个方面激发全班由整体到个人的与外班的竞争意识。这学期我们班的同学在校级的活动中都能进取参与，征文比赛，手抄报比赛，运动会比赛，孩子们都很进取的参与，也都能尽自我所能争取到了名次。这也是一种团体主义精神的培养。

四、拟定远、近期目标。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情景，拟定全班与小组在知识、本事、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强团体的凝聚力和动力。然后，要对每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将团体的动力落实到每个学生身上，帮忙和鼓励每一个人提高，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自我。

目标的制定是高学生的素质才是目的。所以，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

五、做好家长工作

当学生有错时应与家长取得联系，但要理解家长的难处，不能训斥家长，不能把学生的错误转嫁给家长。要尊重家长的情感，对家长做到温和有礼，以商量谈心的方式来交流教育孩子的得与失。对于学生的学习，不给家长增加负担，但必要的检查还是应当的。不歧视差生家长，应一视同仁，平等对待。家长对班主任或学校工作有意见，抱着有则改之，无则加勉的态度，做到宽容大度，胸襟开阔。这样家长会与之同心同德育人教子。听取家长意见，共商育人良策。学生来自不一样的家庭，对于有教养的家庭，尽可能将学生的表现如实向家长反映，主动请他们提出教育的措施，认真倾听他们的意见，充分肯定和采纳他们的合理化提议，并适时提出自我的看法，和学生家长一齐，同心协力，共同做好对学生的教育工作。

对于溺爱型的家庭，交谈时，更应先肯定学生的长处，对学生的良好表现予以真挚的赞赏和表扬，然后再适时指出学生的不足。要充分尊重学生家长的感情，肯定家长热爱子女的正确性，使对方在心理上能接纳你的意见。同时，也要用恳

切的语言指出溺爱对孩子成长的危害，耐心热情地帮忙和说服家长采取正确的方式来教育子女，启发家长实事求是地反映学生的情景，千万不要袒护自我的子女，因溺爱而隐瞒子女的过失。对于放任不管型的家庭，班主任要多报喜，少报忧，使学生家长认识到孩子的发展前途，激发家长对孩子的爱心与期望心理，改变对子女放任不管的态度，吸引他们主动参与对孩子的教育活动。同时，还要委婉地向家长指出放任不管对孩子的影响，使家长明白，孩子生长在一个缺乏爱心的家庭中是很痛苦的，从而增强家长对子女的有关程度，加强家长与子女间的感情，为学生的良好发展创造一个适宜的环境。

项目教学自我鉴定表篇五

20__年的第一学期即将过去，在这将近半年的时间中，我经过领导、同事的帮忙，自我的学习，也有了一点收获。临近期末，我感觉有必要对自我的工作做一下鉴定，目的在吸取教训，提高自我，以致于把工作做得更好，自我有信心也有决心把未来的工作做得更好。下头我对一学期的工作简要的鉴定。

一、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自我，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情景，把复杂的资料进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新本事的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，仅有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也仅有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班团体扫清障碍，利于班级良好学风的构成。所以，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

二、存在不足与今后打算：

1、班级发展不平衡，我班的学法指导工作还有待进一步加强。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确，时常有变更。

3、继续更新观念，努力实践主体教学；进取运用多媒体电化教学手段，提高教学质量；加大科研促教的力度，努力撰写有较高质量的教学论文；继续加强业务学习，提高自身的业务素质。

一学期来，工作有得有失，今后我必须会取长补短，争取做到最好。

项目教学自我鉴定表篇六

在推进语文教学改革的过程中，我发现了语文教学的严峻问题，也感到了自我在作为1个母语教师肩头职责的重大。于是不断的进行探索和思考、评价，和大家共同交流。对自我在工作中的一些体会做一下小结。

一、教学方法要稳中求变

因为单一的教学模式容易让学生厌倦，而太多变的教学又让学生琢磨不透，不能构成规律，无“法”可依，所以教学就成了1个需要不断思考和改善，既需要象做饭一样要变换花样，来引起学生的求知欲望，又要构成必须的格局和习惯，让学生觉得有规律可寻。例如每一天的预习，需要有必须的方法和规律，让学生明白应当做什么。生字、词语以及有关作品的背景和作者的资料，初次阅读课文，是必须掌握的。而有时也需要一些变化是我们需要潜心研究的，例如我在教学《变色龙》的时候要求学生把自我朗读的最好的段落录下来，让学生经过读体会人物的性格和思想。

二、教学主体要调动激活

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生智慧的火花。有时我们总是为僵化的课堂气氛而很苦恼，其实学生的学习态度和兴趣不是一天能够培养的。从新课程的角度来讲，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不是被动的执行者。尤其是此刻的孩子他们从小理解良好的教育，聪明指数绝对超过了我们小时候，如果要是用我们来衡量他们是不行的，所以我们要相信学生的本事，给学生1个施展自我的平台。例如：在学习《窗》这一课时，我让学生设想一下，这个没有看到他所期望看到的美景的病人，他会怎样样呢？同学们纷纷的去说。有的说，他懊悔之极，之后自杀了；有的说，他也旧病复发，痛苦而死；有的说，他在一次次的噩梦中死去了；还有的说他之后遇到了1个好的医生来这个城市，于是很巧的治好了

他的病，而他之后就用自我所有的钱，买下了对面的土地，把他建成了1个美丽的公园……学生的想象本事是超出教师的想象的。

三、教学重点要突出体现

语文课堂要突出重点，体现亮点。其实新课本每单元基本有1个重点，可是每课又有各自的特点。例如：八年级下册，第四单元中，主要是小说，《孔乙己》、《范进中举》、《口技》、《变色龙》、《窗》仅有一篇是文言文，其余都是小说，而四篇有1个共同的特点就是都运用了比较的方法，可是比较的角度又各不相同，所以教师在教学中就要把握这一特点，引导学生去学习。让学生既看到知识的整体特征，又看到每一课的特点。既要给学生知识又要让学生感受到欢乐，营造欢乐语文的氛围。例如《孔乙己》能够让学生根据课文孔乙己的境遇而编写课本剧，并进行表演，或者能够经过多媒体让学生看已经制成光盘的课本剧来感受主人公的悲惨的命运。《口技》则能够让班上有这方面特长的同学去施展自我的才能，在欢乐的同时了解什么是口技。《变色龙》则能够让学生自我去分主角读，然后自我选出最佳搭档来展示给同学们。

四、教学情感要交流酝酿

重视学生的情感态度和价值观，没有情感的教育是失败的，没有情感的课堂是痛苦的，让学生能把自我的喜怒哀乐，在课堂上能真情流露，与主人公共命运，与作者构成情感的交流与对话，以情来陶冶学生，以情来激励学生。情感既是教育的目标，也是教育的手段。比如，在学习《背影》一文时，我首先让学生听了《爸爸》的歌曲，然后让学生谈自我的爸爸，想想爸爸给自我的关爱。其实教师如果有本事，最好自我给学生唱，或者让有本事的学生唱，这样学生更有深刻的体会。我在教学《白杨礼赞》的时候，给学生唱《小白杨》，尽管唱的没有歌星好，可是学生还是觉得我们教师真行，于

是就更加加强了学生对教师的崇拜，也激发了学生的学习兴趣。

五、教学范围要拓展延伸

语文教学要走向生活社会。如果就语文课本学习语文是永远无法学习好的，我们精彩的课堂只是学生学习语文的很小的一部分，只是能应付考试，而学生的本事和实践是无法真正得到锻炼和提高的。学生的语文最终是要在社会中去检验的，所以必须让学生能够活学活用。尤其是新教材，更注重学生的实践本事和个性思考，不在要求统一答案，所以这就是说教师必须要把思维的空间真正还给学生，这样才真正有助于学生的提高。要让学生更多的去观察生活，体验生活，去积累生活，去品位生活。他们有了自我的思想才能真正的进取的去学习语文。

语文作为母语原本有它得天独厚的优势，可是此刻却因为教学的课程而变得过分的单一，使语文失去了原本应当有的活力。尤其是此刻的语文，由于文言文是固定的，是必考的，所以教师们在复习的时候有时会过多的把经历放在1个1个生字的记忆，要求学生1个字不差的把文言文背写下来，于是这些原本在新文化中已经没有了语言影响力的文章，了教师教学的重点，也成了学生学习的难点。学生苦不堪言。当然我们不否认古人的知识的广博，也不否认老祖宗给我们留下的辉煌的文化遗产，可是不应真正让它成为学生学习的重点，我总是觉得应当是1种人文的积累，而不是文字的积累。古人的东西再好，还是应当去更多的发展此刻的理念。由于有的文言文很长，学生又没有学习的兴趣，所以教师不得不为了考试而逼学生去背。尽管考试时就是那么10分左右的题，可是应对一分也不能少的考试来说，对于关系着学生命运的考试来说，总是不能忽视的，所以成了一项负担。对于优秀的学生还不是问题，对于差一点的学生那简直是如登高峰。