

最新演讲稿的标准格式(通用10篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

演讲稿的标准格式篇一

格式：

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

(3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3) 结语。是讲演能否走向成功的关键，常用总结全文，加深印象;提出希望，给人鼓舞;表示决心，誓言结束;照应题目，完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

着这种美好的感情，可能他们有一天会分开，有人可能会失恋，但是我觉得在恋爱时是真实，真心的喜欢，欣赏对方，失恋后体会到失恋的痛苦，就会是丰富的一种人生经历，也丰富了你的大学生活。

3、相信自己，也相信别人。今天的主题班会开到现在，大家一直在做自我反省，自我检讨，反思自己如何不再虚度光阴，如何不再继续颓废，话题一直都很沉重，其实我想告诉大家的是，一定要相信自己，相信自己能够走出困境，相信自己

能够创造财富和成就，相信别人能做到的事情自己也能做到，相信这个世界依然是光明灿烂的。另外，我们即将走入社会，很多人都听家长或者亲戚朋友讲，进入社会后，社会如何的黑暗，人与人之间是如何的尔虞我诈，大学就是一个小社会，交不到真心的朋友之类的话，我想请大家记住只要有自信，相信我们能够爱别人，只有我们爱了别人，别人才会爱我们；只有我们相信我们能够把工作做好，并且做出了好工作，我们才会拥有好工作。可是也有同学说了，我爱了别人，别人不爱我，我做好了工作，别人不认可我怎么办？这依然是你的心态不对。做任何事情都希望得到当时的回报，这是一种自私，是一种没有远见的心态。一个急功近利的人是没有人会喜欢的。我们要有一个正确的心态，生活中好多事情，是你的心态正确了，事情才能做正确，生活才能向好的方向改变。我们觉得这个世界浮躁，是因为我们的心浮躁，我们觉得这个世界平庸，是我们的心平庸。只要改变了心态，我们的生活就会不一样。少一点胆怯，多一点勇气；少一点自卑，多一点自信；少一点疑虑，多一点信任。多相信世界一点，多相信别人一点，对自己没有什么坏处。

青春永远不会重来，我希望大家的青春是一个无悔的年华。让我们为了这个无悔的青春加油！脚踏实地，肩并肩的大步向前！谢谢大家！

演讲稿的标准格式篇二

演讲准备十大要素：选择话题；分析听众；搜集材料；写作演讲稿；制作视频辅助物；设计态势语言；修饰形象；编制摘要；全面演练；熟悉演讲环境。一篇好的演讲稿所实现的目标：渊博的知识；充分的材料；严谨的逻辑；准确的语言；清晰地结构。话题的选择是演讲是否成功的关键，而选择话题的原则：适合演讲者；适合听众；适合组织者。

1. 题目是演讲开头的“开头”。好的题目也就是一个好的构

思。题目要既能提供信息又能吸引人的眼球，做到生动、精炼、新颖。

2. 分析听众主要做一下三个方面的工作：收集有关听众的重要信息，以确定大部分听众的类似点；预测听众对话题的兴趣、了解程度和态度，已决定演讲的内容；了解听众的规模以及他们的态度以制定演讲的战略。

3. 搜集资料注意以下四个问题：要搜集适合听众的材料；要搜集多种不同类型的材料(多样化、趣味性)；把搜集到的材料联通其材料来源一起写在单独的笔记卡片上，并将卡片分类，还有额外的材料。

卡耐基：神神地思想你演讲的题目和内容，一直思想到烂熟和融化，于是你就可以制造出一套新的思想，像一粒种子的幼芽，自然地膨胀而发展。(演讲稿写作过程是“烂熟和融化”的过程)

加里宁：写演讲稿，就逼你研究得更深刻。讲稿的写作是这样—个深入的过程，又需经历如此的艰辛，所以才使演讲的主题更加深化。

4. 制作视觉辅助物注意事项：充分考虑听众的接受能力；不要过多地依赖视觉辅助物的帮助；提前制作，并进行设计和练习；简单、清晰，不要制作过于复杂的视觉辅助物。

5. 设计态势语言：态势语言既是一种表情达意的手段，同时也是听众的审美对象。言之不足，手之舞之，足之蹈之。林语堂所言：既防止“过”，也不要不“足”。

6. 修饰形象：演讲者的形象是演讲者思想、道德、情操、学识和个性的外在体现。衣着、发型、是演讲者性格气质、文化修为的反映。恰当的形象修饰可以展示演讲者良好的内在修养机器独特的个人魅力。

7. 编制摘要：使用摘要的这种方式可以保证你是在向听众“说”稿子而不是“背”稿子，可以有效地加强演讲与听众的交流。丘吉尔：我买火灾保险，但是不希望我的房子着火。如何准备一份演讲摘要：写出要点和次要点；列出结构提纲；摘录重要材料的关键性信息；提示词和标记。

8. 反复演练：对演讲进行全面地练习，包括熟悉内容，强化声音，体态的表达，视觉辅助物的运用等。

9. 熟悉演讲化境：环境的好坏是演讲能否成功的重要因素。人们常说一个很糟糕的房间会将一次最好的演讲变成一场灾难。

演讲的开头：短小精巧，新颖诱人。（善于始者，成功己半）
五个目标：决定听众的期望值；奠定演讲的基调；预告演讲的框架；发展与听众交流的共同基础；建立演讲者的可信度。

设问式开头：聪明的提问是智慧的标志；唤起听众的注意力和兴趣，缩短演讲者与听众的距离，是两者的感情迅速沟通；采用提问式开头，要提得好，提的恰当。

叙事式开头：由于股市具有生动的情节、内容新奇等特征，容易赢得听众的关注，激起听众兴趣。要求做到：叙事要简明扼要，短小精悍，不可拖沓；事情具有针对性，能触发听众的兴趣；所叙事情要与中心论题密切相关。

解题式开头：扼要解释、说明演讲题目的含义，能自然流畅地转入正文的论述。要做到：避免罗嗦，同义反复；力求出新，不落俗套；不要故作谦虚，自吹自擂。

明旨式开头：开宗明义，开门见山，概括主要内容，直接切入主题，说明意图。要做到：集中突出，语言准确凝练，不易转弯抹角，过多渲染铺垫；这种开头方式往往在比较严肃的演讲中使用。

抒情式开头：渲染气氛，以情感人，使听众迅速受到情绪感染，专心聆听演讲内容。多采用排比、比喻、比拟等修辞手法，形象生动，引人入胜。要做到：真挚的感情；不可矫揉造作。

示物式开头：多在军事演讲、法庭演讲或学术演讲中使用。通过展示实物，给听众一个感性的直观印象，提出和阐述自己的见解。

演讲的主体：

是指对话题展开论述的部分，也是演讲的核心，但负责阐述、论证观点，达到说服和感染听众的目的。

过渡语、内容预告、内部小结。运用大量的归纳和提示性语言，为听众提供内容线索，一遍能够更好地理解和记忆你说的话。演讲大师库什纳：当你拿不定主意的时候，就加上过渡。

结束语和开头同等重要，是演讲者表达思想、打动听众的最后机会。良好的结尾能使演讲在热烈的气氛中圆满结束，给听众留下强烈的印象。要注意：激情洋溢，富有鼓动性；新颖巧妙，不落俗套，简洁精练；收拢全文，提示要旨；不能匆匆了事，要耐人寻味。迪金森：结尾留下些没讲的东西应该与你讲过的东西同等重要。形式上有总结式结尾、感召式结尾、抒情式结尾、警言式结尾、呼应式结尾。

演讲稿的修改：校正观点(观点正确、鲜明、新颖)；增删材料(材料与观点的高度统一)；调整结构(结构严谨，详略得当)；变换手法(新颖生动，丰富多变)；修饰语言(上口、入耳)。

1、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，

有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

2、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

3、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

首先要感谢父母。是他们给了我们生命，把我们带到了这个绚丽多彩的世界，让我们体会到了这世间的真情与真爱。或许他们地位卑微，或许他们无法带给你自己想要拥有的物质精神与财富。但，不要忘了，他们一直在默默地为我们付出，十几年如一日地付出。

其次我们要感谢我们的老师，是他们赐予我们无穷的文化，

带我们走到这知识的海洋。在学校里，面对老师辛勤劳动，你是否学会了感恩？老师们不管有多累，只要看到你们哪怕只有一点进步，他们都会为你感到高兴、为你的成功庆贺。当他们看到你们学习上出现了滑坡，学习习惯散漫的时候，对你提出了警告或批评，也许有的同学会反感老师的批评，但请记住一句话：忠言逆耳利于行！

你应当感谢老师的批评，正是这些批评，你的人生才会减少遗憾和后悔。试想一下，当你长大成人过着舒适安逸生活的时候，你能给老师什么回报？所以，我认为作为一名学生，我们都应当以实际的学习行动来回报老师对我们的教育！让老师看到了自己的进步，才能让他们感觉到，自己一切的付出，是值得的！

我们还要感谢我们的朋友，是他们真诚的关心与陪伴，让我们不再孤单，懂得了友情的可贵。在我们伤心的时候，他们劝慰我。在我们痛苦的时候，他们帮助我。在我们受伤的时候，他们搀扶我。在我们孤独的时候，他们陪伴我。因此，感谢他们就显得同等重要。感谢他们为你解开一个疑团，感谢他们给你一丝灵感，感谢他们帮你背了一次书包，感谢他们陪你度过了一个愉快的周末。

如果我是红花，我会感谢绿叶无怨无悔的奉献，我还要感谢它甘为陪衬的胸襟和气度。

如果我是蜜蜂，我会感谢花朵慷慨无私的馈赠，我还要感谢它的宽容与仁慈。

如果我是大树，我将感谢太阳赋予我生命的能量；感谢大地给我坚实的支撑；感谢天空给我发展的空间。

让我们学会感恩，感谢父母，是他们给予我们的生命，让我们学会感恩，感谢老师，是他们无私的奉献让我们茁壮成长；学会感恩，感谢身边的朋友，是他们的鼓励与支持，使我们

能够重整旗鼓，奋勇向前。送父母一份孝心，送朋友一片诚心，送老师一声亲切的问候和一份满意的答卷。

我们相信，只要我们都怀着一颗感恩的心，我们的生活就会充满阳光，我们的世界会变得更加美好!谢谢大家!

演讲稿的标准格式篇三

演讲稿的写作有严格的要求，就内容而言要主题鲜明，表达完整;就文章组织结构而言要思维清晰，逻辑性强;就语言而言要有感染力、形象生动。下面是本站小编为大家整理了演讲稿格式的标准写法，希望能够帮到你。

格式:

1. 顶格写称谓语(如: 亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如: 大家好)
3. 正文
4. 结尾(如: 谢谢大家)

写法:

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

哄场也可以称之为搅场，就是恶意破坏现场秩序，使发言者不停被打断，甚至被迫终止。这种情况主要出现在单向交流中。通常的情况是听众开小会、串座位、随意进出、喧哗、嘲笑、喝倒彩、吹口哨、瞎鼓掌等。

哄场出现的原因大致有三种：一是听者本就对发言者有成见，是反对派。之所以来听，就是想来钻空子、找岔子，不管你怎么说，他都要搅。二是发言者思想、学术、业务等水平不高，听者觉得言之无物，听下去纯粹是浪费时间。三是讲话内容听者不感兴趣。

实际场景中，对搅场的出现发言人只能自己去控制。那种依

靠与听者有利害关系的他人出面干预、压制，或者自己愤而退场之举，都不是最终解决问题的办法。那样做，产生的负面效果可能会更差。因此，发言者必须主动控制哄场，这时就需要不露声色地迅速判明产生哄场现象的原因。因为，不同的原因应对以不同的策略。

如果是上文中的第一种原因，就需要演讲者坚定信心、置若罔闻。请看下面这个事例：1860年2月，林肯第一次竞选美国总统，在纽约库钥学会作演讲。他到纽约时，当地报纸已发表了许多攻击他的文章。在他登台时，还未开口，台下便掀起一片嘲笑起哄声浪。演讲开始不久，台下已十分混乱，一些共和党人高声叫嚷要他滚下台去。但林肯全然不为所动，十分镇静地按事先准备的讲下去。渐渐地，会场安静下来，除了林肯的声音，只有煤气灯的燃烧声，听众都听得入迷了。第二天，报纸又纷纷发表了赞扬林肯演讲异常成功的文章。

如果是上文中的第二种原因，演讲者就应该谦虚谨慎，自剖自责。缓解矛盾的方法可采取“当即纠正”或“借错为靶”的手法加以补救。所谓“当即纠正”，即将错话搁置一旁，将正确内容再讲一遍。这样做虽然纠正了错误，也没有正面认错，但毕竟露出破绽，且内容会明显重复。采用“借错为靶”，就是将错话当作反面论题，树立靶子，然后进行批驳，自然而然地将话题引到正确的内容上来。这种补救方法不露痕迹，甚至还能收到意想不到的活跃气氛的效果。例如，有位演讲者不慎说了一句错误的话，他当即意识到了，便灵机一动，故意将错话重复一遍，然后机智地说：“显然，听到刚才这句话，大家都笑了。大家想想，这句话究竟错在什么地方呢？”接着便对错误逐条逐款进行批驳，使人感觉到演讲者是有意树立靶子，从反面进行论证。这种控场技巧实在令人叫绝！

而如果是上文中的第三种原因，演讲者最好展现出自己的幽默风趣，以使现场生动活泼起来。这在前文中也有大量论述，在这里就不再多言。

演讲稿的标准格式篇四

引导语：演讲又称演说、讲演，是指一个人在较为隆重的仪式上和某些公众场所运用有声语言和态势语言就某些问题、某件事情向听众发表意见、讲述见解、讲明事理、宣传主张、抒发感情的信息交流活动。今天，小编为大家整理了关于恩演讲稿的标准格式，欢迎阅读与参考！

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如

“年轻的朋友们：”等。

(3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

=我亲爱的朋友们：

我十分高兴看到我面前的你们——选择了科学作为职业，精力充沛的青年人队伍。

我将反复唱一首赞美歌，赞美在应用科学上我们已经取得的伟大成果，赞美你们即将带来的更大的进步。事实上，你们是在应用科学时代，也是在这样一个应用科学的国度。

如果说我现在不合时节地说话，那是错误的！恰像有人认为不开化的印地安人经济不丰富、生活不愉快一样，但我不这么想。事实上，开明国家的孩子是那样地喜欢“印地安人”游戏，这具有深刻的意味。

伟大的应用科学又使我们减少劳动，使生活变得安乐舒适，但为什么现在它带给我们的幸福这么少呢？简单的答案就是：因为我们仍然没有把科学置于合理的应用之中。

战争年代，科学为我们可能中毒和相互伤害服务，和平时期，它使我们的生活变得匆忙和不稳定。代替大规模从脑力消耗的劳动中解脱我们，它使人们成为机器的奴隶——人们的大部分时间给用在了漫长单调的令人厌恶的工作上，且还要继续担心自己的可怜的口粮。

你们可能觉得我这个老头儿唱的‘歌不中听，可是我这么说具有一个良好的目的——为了指出科学的重要和前途。

为使你们的工作能够赐福于人类，仅仅懂得应用科学本身是不够的！对人类本身及其命运的关心必然是培养出努力学习各种技术的兴趣；对尚未解决的巨大劳动起源和商品分配的问题的关心——为了我们思想意识的建立，将会给整个人类带来幸福而不是灾难。在你们的图表和方程式中千万不要忘记这一点。

演讲稿的标准格式篇五

1. 顶格写称谓语(如:亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如:大家好)
3. 正文
4. 结尾(如:谢谢大家) 写法:

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习,材料也是如此。它得是真实可信,是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

演讲的目的和作用就在于打动听众,使听者对讲话者的观点或

态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿,一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者,他们往往借助于自己出色的演讲,为自己的政治斗争铺路。

演讲稿是为演讲服务的,不同的演讲有不同的目的、情绪,有不同的场合和不同的听众,这些构成演讲的情景,演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

演讲稿的最终目的是用于讲话,所以,它是有声语言,是书面化的口语。因此,演讲稿要“上口”、“入耳”,它一方面是把口头语言变为书面语言,即化声音为文字,起到规范文字、有助演讲的作用;另一方面,演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语,以便演讲。同时,演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯,同演讲者的自然讲话节奏一致。

拓展:巧妙地应对哄场的方法

哄场也可以称之为搅场,就是恶意破坏现场秩序,使发言者不停被打断,甚至被迫终止。这种情况主要出现在单向交流中。通常的情况是听众开小会、串座位、随意进出、喧哗、嘲笑、喝倒彩、吹口哨、瞎鼓掌等。

哄场出现的原因大致有三种:一是听者本就对发言者有成见,是反对派。之所以来听,就是想来钻空子、找岔子,不管你怎么说,他都要搅。二是发言者思想、学术、业务等水平不高,听者觉得言之无物,听下去纯粹是浪费时间。三是讲话内容听者不感兴趣。

实际场景中,对搅场的出现发言人只能自己去控制。那种依靠与听者有利害关系的他人出面干预、压制,或者自己愤而退场之举,都不是最终解决问题的办法。那样做,产生的负面效果可能会更差。因此,发言者必须主动控制哄场,这时就需要不露声色地迅速判明产生哄场现象的原因。因为,不同的原因应

对以不同的策略。

如果是上文中的第一种原因,就需要演讲者坚定信心、置若罔闻。请看下面这个事例:1860年2月,林肯第一次竞选美国总统,在纽约库钥学会作演讲。他到纽约时,当地报纸已发表了许多攻击他的文章。在他登台时,还未开口,台下便掀起一片嘲笑起哄声浪。演讲开始不久,台下已十分混乱,一些共和党人高声叫嚷要他滚下台去。但林肯全然不为所动,十分镇静地按事先准备的讲下去。渐渐地,会场安静下来,除了林肯的声音,只有煤气灯的燃烧声,听众都听得入迷了。第二天,报纸又纷纷发表了赞扬林肯演讲异常成功的文章。

如果是上文中的第二种原因,演讲者就应该谦虚谨慎,自剖自责。缓解矛盾的方法可采取“当即纠正”或“借错为靶”的手法加以补救。所谓“当即纠正”,即将错话搁置一旁,将正确内容再讲一遍。这样做虽然纠正了错误,也没有正面认错,但毕竟露出破绽,且内容会明显重复。采用“借错为靶”,就是将错话当作反面论题,树立靶子,然后进行批驳,自然而然地将话题引到正确的内容上来。这种补救方法不露痕迹,甚至还能收到意想不到的活跃气氛的效果。例如,有位演讲者不慎说了一句错误的话,他当即意识到了,便灵机一动,故意将错话重复一遍,然后机智地说:“显然,听到刚才这句话,大家都笑了。大家想想,这句话究竟错在什么地方呢?”接着便对错误逐条逐款进行批驳,使人感觉到演讲者是有意树立靶子,从反面进行论证。这种控场技巧实在令人叫绝!

而如果是上文中的第三种原因,演讲者最好展现出自己的幽默风趣,以使现场生动活泼起来。这在前文中也有大量论述,在这里就不再多言。

演讲稿的标准格式篇六

1. 顶格写称谓语(如:亲爱的老师)

2. 下一行空两格写问候(如：大家好)

3. 正文

4. 结尾(如：谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。

2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。

3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。

4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。

常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

范文：

科学的颂歌— 爱因斯坦

我亲爱的朋友们：

我十分高兴看到我面前的你们——选择了科学作为职业，精力充沛的青年人队伍。

我将反复唱一首赞美歌，赞美在应用科学上我们已经取得的伟大成果，赞美你们即将带来的更大的进步。事实上，你们是在应用科学时代，也是在这样一个应用科学的国度。

如果说我现在不合时节地说话，那是错误的！恰像有人认为不开化的印地安人经济不丰富、生活不愉快一样，但我不这么想。事实上，开明国家的孩子是那样地喜欢“印地安人”游戏，这具有深刻的意味。

伟大的应用科学又使我们减少劳动，使生活变得安乐舒适，但为什么现在它带给我们的幸福这么少呢？简单的答案就是：因为我们仍然没有把科学置于合理的应用之中。

战争年代，科学为我们可能中毒和相互伤害服务，和平时期，它使我们的生活变得匆忙和不稳定。代替大规模从脑力消耗的劳动中解脱我们，它使人们成为机器的奴隶——人们的大部分时间给用在了漫长单调的令人厌恶的工作上，且还要继续担心自己的可怜的口粮。

你们可能觉得我这个老头儿唱的歌不中听，可是我这么说具有一个良好的目的——为了指出科学的重要和前途。

为使你们的工作能够赐福于人类，仅仅懂得应用科学本身是不够的！对人类本身及其命运的关心必然是培养出努力学习各种技术的兴趣；对尚未解决的巨大劳动起源和商品分配的问题

的关心——为了我们思想意识的建立，将会给整个人类带来幸福而不是灾难。在你们的图表和方程式中千万不要忘记这一点。

是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众?使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的?不同的演讲有不同的目的、情绪?有不同的场合和不同的听众?这些构成演讲的情景?演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。
- 4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力?语言上做到生动感人。

演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力?为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白?目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的?为了便于听众理解?各段落应上下连贯?段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想?总结强调主要观点?引文法则是引用名言警句?升华

主题、留下思考?反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结?使演讲能自然收束?给人留下深刻印象。

演讲稿的标准格式篇七

格式:

1. 顶格写称谓语(如: 亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如: 大家好)
3. 正文
4. 结尾(如: 谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如

“年轻的朋友们：”等。

(3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始;b.概括讲演内容或揭示中心论点;c.从讲演题目谈起;d.从讲演缘由引起;e.从另件事引入正题;f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文;b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众;c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

范文：

科学的颂歌— 爱因斯坦

我亲爱的朋友们：

我十分高兴看到我面前的你们——选择了科学作为职业，精力充沛的青年人队伍。

我将反复唱一首赞美歌，赞美在应用科学上我们已经取得的伟大成果，赞美你们即将带来的更大的进步。事实上，你们是在应用科学时代，也是在这样一个应用科学的国度。

如果说我现在不合时节地说话，那是错误的！恰像有人认为不开化的印地安人经济不丰富、生活不愉快一样，但我不这么想。事实上，开明国家的孩子是那样地喜欢“印地安人”游戏，这具有深刻的意味。

伟大的应用科学又使我们减少劳动，使生活变得安乐舒适，但为什么现在它带给我们的幸福这么少呢？简单的答案就是：因为我们仍然没有把科学置于合理的应用之中。

战争年代，科学为我们可能中毒和相互伤害服务，和平时期，它使我们的生活变得匆忙和不稳定。代替大规模从脑力消耗的劳动中解脱我们，它使人们成为机器的奴隶——人们的大部分时间给用在了漫长单调的令人厌恶的工作上，且还要继续担心自己的可怜的口粮。

你们可能觉得我这个老头儿唱的歌不中听，可是我这么说具有一个良好的目的——为了指出科学的重要和前途。

为使你们的工作能够赐福于人类，仅仅懂得应用科学本身是不够的！对人类本身及其命运的关心必然是培养出努力学习各种技术的兴趣；对尚未解决的巨大劳动起源和商品分配的问题的关心——为了我们思想意识的建立，将会给整个人类带来幸福而不是灾难。在你们的图表和方程式中千万不要忘记这一点。

尊敬的各位领导、各位来宾，亲爱的同事们：

大家好！

我是_____（部门）的_____（姓名），很荣幸作为优秀员工代表在这里发言。我想借此机会，向曾经在在工作中给予我指导和支持的领导们、同事们，致以最衷心的感谢！

今天，能够站在这里发言，我既感到幸运，同时又感到很有压力。感到幸运，是基于我进公司的时间不长，工作表现也不算特别出色，但我的工作仍然得到了大家的认同和支持，因此，我想，我是幸运的；而感到压力，是因为今天的业绩将是我明天的起点，我要努力做的更好，才能实现不断提升自我、创造更好的成绩。所以，对我们在公司未来的成长，我

感受到压力了。但是，未走过的路，总是令人充满希望，我期待着“未来”，期待在公司获得更大成功，为公司做出更大的贡献。

回想在公司里的日子，我对自己的工作做了一个小小的总结。

我是____年__月进入公司的，现在我的工作职务是____，主要负责_____。在工作过程中，让我接触到了许多不同的人和事，不但丰富了我的工作经验，也增强了我的办事能力，使我在工作中得以迅速成长。当然在实际工作当中，无论职务的高低、工作量的多与少，我都保持积极和认真的工作态度，踏踏实实地做自己的事，尽量使自己的工作任务完成的更加圆满，因为我始终坚信：在不同的工作岗位上，为公司都能做出贡献，我想这也是对我们所有员工来讲最为基本的一条。将工作做好、做细，以负责任的心态来严格要求自己。

俗话说“人往高处走”，这正是我一直以来，或者说是我们广大“_____”员工努力的方向，因此，我对自己新的工作展望是：在过去已经取得良好成绩的基础上，力争向上再进一步，以逐步实现“不断提升自我，创造更好成绩”的目标，我想这也是我们大家共同的心声；同时，希望在实现这个目标的过程中，能够继续得到大家的支持。

亲爱的同事们：

我们今天播下诚实，明天收获的将是信任！

我们今天播下勤奋，明天收获的将是成功！

我们今天播下好学，明天收获的将是智慧！

我们今天播下信念，明天收获的将是辉煌！

如今，我觉得把公司称作是我们的“家”更合适，一个由全体领导、职工组成的大家庭，作为大家庭的一员应该充分发挥主人翁的精神，用心呵护这个大家庭，工作中大家严格按照公司的各项规章制度来工作，来约束自己，一心一意为公司谋发展；生活中大家亲如兄弟姐妹，互相帮助让每个人都感受到“亲人”般的温暖、“家”的温馨。

我很荣幸加入_____公司，并且和大家一起工作，我相信在以后的日子里，自己的各方面都会有所提高，并将成为一名真正具有_____精神的职工，我坚信：_____的发展是无限的，前途是光明的，职工是优秀的。

最后，我愿意和大家一同扎根_____，为我们共同的家——_____公司奉献上自己全部的力量与爱心，愿我们大家共同携手为_____未来的腾飞撑起一片蓝天！我相信，在公司董事会的正确领导下，在全体员工的共同努力下，_____年我们将取得更好的成绩。立足_____（城市），放眼世界！

最后，请允许我再次向在座各位表示衷心的感谢，祝大家万事如意，心想事成！

演讲稿的标准格式篇八

格式：

1. 顶格写称谓语(如:亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如:大家好)
3. 正文
4. 结尾(如:谢谢大家)

讲演稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

(2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼。常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

(3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式：**a.**由背景和问候、感谢语开始；**b.**概括讲演内容或揭示中心论点；**c.**从讲演题目谈起；**d.**从讲演缘由引起；**e.**从另件事引入正题；**f.**用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型：**a.**记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文；**b.**议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众；**c.**抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

科学的颂歌— 爱因斯坦

我亲爱的朋友们：

我十分高兴看到我面前的你们——选择了科学作为职业，精力充沛的青年人队伍。

我将反复唱一首赞美歌，赞美在应用科学上我们已经取得的伟大成果，赞美你们即将带来的更大的进步。事实上，你们是在应用科学时代，也是在这样一个应用科学的国度。

如果说我现在不合时节地说话，那是错误的！恰像有人认为不开化的印地安人经济不丰富、生活不愉快一样，但我不这么想。事实上，开明国家的孩子是那样地喜欢“印地安人”游戏，这具有深刻的意味。

伟大的应用科学又使我们减少劳动，使生活变得安乐舒适，但为什么现在它带给我们的幸福这么少呢？简单的答案就是：因为我们仍然没有把科学置于合理的应用之中。

战争年代，科学为我们可能中毒和相互伤害服务，和平时期，它使我们的生活变得匆忙和不稳定。代替大规模从脑力消耗的劳动中解脱我们，它使人们成为机器的奴隶——人们的大部分时间给用在了漫长单调的令人厌恶的工作上，且还要继续担心自己的可怜的口粮。

你们可能觉得我这个老头儿唱的歌不中听，可是我这么说具有一个良好的目的——为了指出科学的重要和前途。

为使你们的工作能够赐福于人类，仅仅懂得应用科学本身是不够的！对人类本身及其命运的关心必然是培养出努力学习各种技术的兴趣；对尚未解决的巨大劳动起源和商品分配的问题的关心——为了我们思想意识的建立，将会给整个人类带来幸福而不是灾难。在你们的图表和方程式中千万不要忘记这一

点。

演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。

1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众?使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的?不同的演讲有不同的目的、情绪?有不同的场合和不同的听众?这些构成演讲的情景?演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力?语言上做到生动感人。

演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力?为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白?目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的?为了便于听众理解?各段落应上下连贯?段与段之间有适当的过渡和照应。

同学们?

著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话?“勤能补拙是良训?一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启

示?聪明的人不一定都成才?笨的人不一定不能成才?成才的关键是勤奋。

当然?人与人之间?智力是有差别的?有的人敏锐?有的人迟钝。敏锐的人?如果不学习?也会变得迟钝的。迟钝的人?如果勤学苦思?也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人?哪一位不是勤学苦练才有成就的呢?在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生?上小学时?老师说他脑子笨?难有成就。可是爱迪生毫不气馁?刻苦钻研?勤奋求学?经过不懈的努力?终于成为一个伟大的发明家。成名以后?有人认为他是一个天才?可是他却笑着说?“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出?勤奋?刻苦才是成功的要素。

?反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好?五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱?便带他挨家挨户去作诗?却荒废了他的学业?结果到了十二岁时?已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为聪明而不认真学习?免不了有“江郎才尽”的一天。

各位老师?各位同学?

大家好?我是来自××班的××同学?今天我为大家演讲的题目是《成功的秘诀-永不放弃》。

转眼间?半学期在我们忙碌的身影中匆匆闪过。期中考试结束了?虽然成绩并不能代表一切?但它却是比较客观地反映出我们着段时期的学习状况。它犹如一个标点符号为这半个学期的学习作了一个收尾?或残缺?或圆满。都一是个事实不可改变。

在学习的道路上?我们同样渴望欢乐?追求成功。但现实总是夹带着挫折、不幸困扰着我们。一次又一次的考试?一次又一

次的失败?像暴风雨似的袭击而来?常常会给每个人的心里投下浓重的阴影?于是我们想到了放弃?想到了听天由命。

正如泥采所说?高处并不可怕?可怕的是斜坡。有人在逆境中奋起?获得了成功。也有人没有勇气去正视人生?沉沦下去。然而?生活是位严肃的长者?他决不会可怜懦夫?相反?只会欢迎那些面对挫折?永不言弃的人。

在我国明朝时期?史学家谈迁曾经历二十多年呕心沥血的创作?终于完成了明朝编年史《国榷》。然而事事难料?一天夜里?小偷进入他家?竟偷走了锁在竹箱里的《国榷》原稿。多年的心血转眼间化为乌有。对任何来说都难以承受?但已年过六十的谈迁并没有被挫折打倒?而是很快从痛苦中站了起来?下定决心再从头撰写这部史书。试想?如果当初谈迁选择的是自暴自弃?那么世界文坛恐怕就会少了一部巨著。

世界上没有绝对平坦的路?也没有一帆风顺的人生。同学们?现在除了努力奋斗?我们别无选择。奋斗中允许有失败?但不能丧失战胜失败的勇气?奋斗中允许有泪水?但不能像决堤的河水绵延无休。

学会坚强?具备一份永不放弃的信念?就已经成功了一半。让我们带着这份信念?驾驶着人生之船战胜惊涛骇浪?驶过激流险滩?共同到达成功的彼岸吧。

美是什么?大自然馈赠给我们形形色色的美, 人类文明给我们创造了缤纷多彩的美, 我们日益生活在一个高度审美化了的世界中。面对令人眼花缭乱的各种各样的美, 如果我们凝思发问:美到底是什么?想必是极其自然、也是极其合理的。但是, 时下有一种声音, 这种声音来自“美学理论家”, 这种声音说:提问“美是什么”这样的问题是极为可笑的, 因为这个问题不可穷诘, 没有最终答案。美学理论的“专家”们不回答“美是什么”的问题。而且否定别人思考和提问这个问题, 这简直是一种强词夺理。这种强词夺理, 说到底是有西方的

理论作支撑。

当前中国美学界的美本质取消主义思潮正是西方美学取消主义的翻版。应当说，取消主义美学认识到美的本质的复杂性、不确定性，打破了传统美学乐观主义的梦想，也给传统美学的简单化的思维方式当头一棒，这是美学的进步。然而，它对自己所信奉的否定主义美本质观过于偏执，以致嘲笑、剥夺别人思考美之为美的权利，从而把自己推进了荒谬可笑的绝境。美学取消主义一方面认为美不可界定，另一方面又在美作界定，这个定义即“无”。而肯定自己否定主义的美学见解事实上也是一种“有”。正如大乘佛教所勘破的那样：执物为有故是有，执物为空也是有，只有把“色即是空”的见解也空掉（“空空”），才是真正的空。真正的美学取消主义应当什么也不说。它既然要有所言说，并竭力要人们放弃其他美的定义，信奉它的否定主义美学定义，本身就是自相矛盾的。

美学取消主义取消美本质的研究转而走向美的具体形态的描述与分析，事实上，在对某一门类的美学资料进行选择、分析时，在对某种美学形态、审美文化加以取舍、评价时，又必然暗含、体现了自己的某种对美的看法。这种对美的看法恰恰是与否定主义的美本质观直接对立的。事实上我们看到，在“美学史”一类的形而下的描述性研究著作中，如果编著者缺少对美的一以贯之的思考，就会在评述中出现自打嘴巴的情况和“看人挑担不知重”的不负责任的现象。

思想教育类的演讲稿有以下特点：

一是时代性。

思想教育类的演讲稿所涉及的内容大都是现实生活中比较突出的问题，都具有浓郁的时代气息。撰写这类演讲稿时，要把握时代精神，如实宣传现实生活中的新人、新事、新思想、新风尚。

二是劝导性。

思想教育类演讲的目的是劝说、引导、警示，让人们在人生的道路上走好每一步。为此，演讲者要站在特定的立场上，通过大量翔实材料，具体生动地阐明自己的观点，使听众在不自觉中受到感染，并引起思想上的共鸣。

三是生动性。

思想教育类的演讲，并不是用抽象的说教方式把自己的观点强加于人，而是运用具体生动的事例和形象直观的表达，去打动听众，使之自觉自愿地接受演讲者的观点。

(一) 确定讲题，选择材料

1. 根据演讲活动的性质与目的来确立讲题

所谓讲题，就是演讲的中心话题。演讲稿的撰写必须在一个有社会或科学价值、有现实意义或学术意义的特定问题中展开，否则，将是无的放矢。

演讲者总是根据演讲的性质、目的来确定选题的。若被邀请作学术演讲，就应该介绍自己最新的研究成果或自己掌握的最新的学术信息，这样的话题才最具学术性。如果是在思想教育性的演讲活动上作演讲，就应该针对现实中最新鲜的现象和听众最关心的问题发表见解。就连竞选演说和就职演说，也要能把握住听众的理想和愿望来选题。

2. 根据演讲主题与听众情况来选择材料

材料是演讲稿的血肉，所以材料的选择和使用在演讲稿的写作过程中是一个重要的环节。

首先要围绕主题筛选材料。主题是演讲稿的思想观点，是演

讲的宗旨所在。材料是主题形成的基础，又是表现主题的支柱。演讲稿的思想观点必须靠材料来支撑，材料必须能充分地表现主题，有力地支持主题。所以，凡是能充分说明、突出、烘托主题的材料就应选用，否则就舍弃，要做到材料与观点的统一。另外，还要选择那些新颖的、典型的、真实的材料，使主题表现得更深刻、更有力。

其次，材料的选择还要考虑到听众的情况。听众的政治素质、社会地位、文化教养，以及心理需求等，都对演讲有制约作用。因而，选用的材料要尽量贴近听众的生活，这样，不仅容易使他们心领神会，而且听起来也会饶有兴味。一般而言，对青少年的演讲应形象有趣，寓理于事，举例要尽量选择他们所崇拜的人和有关轰动效应的事；对工人、农民的演讲，要生动风趣、通俗浅显，尽可能列举他们周围的人和发生在他们中间的事作例子。而对知识分子的演讲，使用材料则必须讲究文化层次。

演讲稿的标准格式篇九

大家好！

我不知道，你们对于幸福二字，有着怎样的理解。对于很多人而言，幸福是简单的，它也许只是在你身心疲惫时，妻儿、丈夫端到手上的一杯清茶；也许是在你萎靡消沉时，来自身边朋友的一声简单的问候和勉励，或许是在你汗流浹背，努力工作时，领导同事的一声肯定或者赞扬。但是这些对于我而言，却不是我所认同的幸福，因为我是一名来冶炼厂基层的青年安全监督员，我对幸福自有着我自己的理解。

除了责任的坚守，一名安全员的幸福还在于对原则、制度的捍卫。那是年月的一个傍晚。我的同事走在下班的路上，突然，他被车间几个新上岗的小青年拦住了。他问，你们想干什么？小青年回答，没别的，就想给你上一堂生动的政治课

话音刚落，拳头就如雨点般落在了他的身上。面对拳头，他没有抵抗，更没有还手，只是站在原地，让他们打！他说，他不抵抗，是要留着所有的力气，来捍卫安全规章的威严，安全法纪的神圣；他说，他不还手，是因为他的战场不在这里，是在现场，他说，他的敌人不是他们，是那些违章乱纪的行为。他说，他的目标不是保全自己，他所要保证的是安全！

这就是我们的安全员！在原则面前寸步不让的安全员，在是非面前毫不退缩的安全员。

听到他的这些话，朋友们，你们是不是和我一样感到不可理解，是的，勤奋的工作，严格的执纪，换来的却是如此的痛苦，难道就是幸福？这样的幸福，到底值不值得？直到后来我才深切的知道，作为一名安全员所要实现的幸福，原来只是他人脸上的微笑，是许多个家庭的幸福和温馨，是企业稳定的生产经营秩序，更是向和谐社会的所迈出的每一点进步。

诗人裴多菲说过，如果我可以，我将给你光明，让你看见这个世界的美丽；如果我能，我将令你站立，让你知道到松土铺成的小路上，刚刚经历过一个春天；如果我做到了，我将挽留你的生命，让你知道，一切的一切都是多么的美丽。

这多象是送给我们这些安全员们的歌。是的，我可以，是的，我能，是的，我做到了，从面对个人安危到一个企业的安全；从安全员个人遭遇的痛苦，到他人脸上的微笑，比较起来，我们安全员是幸福的！

那么亲爱的朋友，你们是否又能感受到呢？我恳请你们理解并尊重安全员的幸福！

演讲稿的标准格式篇十

的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：勤能补

拙是良训，一分辛劳一分才。这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：天才等于九十九分血汗加一分灵感。从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为聪明而不认真学习，免不了有江郎才尽的一天。

学海无涯苦作舟，只有不间断地耕耘才会有收获，想一口吃个大胖子是不可能的。《荀子劝学篇》云：积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，则亦及之，功在不舍。锲而不舍，朽木不折；锲而舍之，金石可镂。

天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。