

最新成语书读后感(优质7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

成语书读后感篇一

学习成语是每个处于学习阶段的学生所必须的内容，在不同的时期有不同的学习方法，()这几天看了一下《读历史，学成语》，这个本书，发现它是一本适合小学生的读物。它用历史为主线，串起各个成语（主要是历史人物成语）。

三年级以前，小朋友看的是快乐学成语，虽然也可以记住成语，但运用的时候不免有时会张冠李戴，弄巧成拙。本书用讲历史故事的形式来学成语，的确很独特。看历史故事，既了解了历史，又同时学习了成语，真的很不错。三年级的小学生应该可以接受这种比较正统的学习方法了。一个四字的成语，不但有它的意思，还包括：出处，人物，事件，时代背景，等等。如果只是单纯记得成语，而不了解它的全部，那就会在以后的应用中出现偏差，甚至于词不达意。故事对每个人都有吸引力，特别是孩子，看这本书就像是在看很长历史电影，每个成语就是一个故事，让孩子在故事中理解成语这就是本书最大好处。它所讲的故事是历史上存在过的，这就更加锦上添花了。既学了成语，又看了故事，还读了历史，真是一举三得的大好事。虽然好多成语涉及到的字有不少是生僻字，小朋友一时半会接受不来，但它在字的上面有注音，也可以直接无障碍地阅读。

学习古文，从学成语开始，如果全部用现代语法，那大千中华的灿烂文化瑰宝就没那么传神了。所以学好成语是为今后敲开中华文化宝库准备敲门砖。

成语书读后感篇二

楚国一个练武场上，许多射手在比武射箭。有个射箭能手养由基，连续几次射中靶心，博得了阵阵喝彩声。

这时，有个有好事者说：“射中靶心，算不了什么。能射中百步之外的柳树叶子，那还差不多。”

养由基看了好事者一眼，站稳脚步，拈弓搭箭，一箭射在了百步之外的柳树叶上，众人齐声喝彩。

“先生，请您露一手，射中靶心即可……”养由基笑着对好事者说。

好事者脸涨得像猪肝，赶紧灰溜溜离开了。

二、画龙点睛

南北朝有个画家叫张僧繇。

张僧繇擅长画龙，他画的龙栩栩如生，骇人耳目。一次，他在一所佛寺的墙壁上画了四条龙，但四条龙都没画上眼睛。有个好事者问：“张先生画的龙为什么没有眼睛？”僧繇答道：“有了眼睛，龙会飞走的！”

“睁眼说瞎话，墙上之龙若会飞，我就用嘴啃地！”

“用嘴啃地？此话当真？”张僧繇哈哈大笑。

“当真！”好事者答得斩钉截铁。

但见张僧繇画笔轻点，两条龙便长了眼睛。

寺内顿时雷电破壁，两条龙腾空而去，墙上只剩下没有眼睛

的两条龙。

好事者惊得目瞪口呆，赶紧躬身伏地……

三、双管齐下

唐朝有一位著名画家名叫张璪，他擅长画山水、松石，特别是画松树更让人拍案称奇。

一次，很多画手在一起切磋画技。张璪挥毫泼墨，眨眼间，一株苍劲古松便赫然映入眼帘。“好，真乃丹青妙手，松画第一人也……”大家哗然称赞。

“这算什么，小菜一碟，真正作画高手左右开弓，双管齐下，顷刻乃就……”人群中出现了一个极不和谐的声音。

张璪微微一笑，左右手各握一管笔，双手同时在纸上游走。一管笔画苍翠松枝，另一管笔画枯干虬枝，须臾间，一棵惟妙惟肖的苍松跃然纸上。

“先生，请您双笔作幅画吧……”张璪把两只画笔递给了那个不和谐的声音。

那人的脸窘成了关公，一溜烟逃走了。

成语书读后感篇三

《成语故事》一直吸引着我，一拿到《成语故事》这本书，我就迫不及待地看起来。“卧薪尝胆”“程门立雪”“守株待兔”等一个个精彩的故事，蕴含着丰富的知识。是我们小学生必读的书。

我对其中一个“闻鸡起舞”的成语故事感受很深。这个故事讲述了我国晋朝的祖逖，为了复兴晋国，报效祖国，他每天

闻鸡起舞，刻苦练功，寒来暑往，从不间断。终于练就了一身本领，实现了报效祖国的愿望。

因此我们要从现在开始认真的对待学习，有朝一日报效祖国。

《成语故事》是祖先留给我们的文化瑰宝，是我们中华民族的精华。《成语故事》使人受益匪浅，我们从中学到了很多知识，以后，我不但要取得养料，还要让我的同学去阅读。长知识，学精神。

成语书读后感篇四

前几天，老师推荐我们一些书，每本书对我来说都是受益匪浅，同时又能陶冶情操，真让我爱不释手。

比如说《中华成语故事》一书，它让我学会许多成语，也知道每个成语的由来以及成语背后隐藏着一段精彩的故事呢。

其中有一个成语叫“一诺千金”，在之前，我不知道这句成语的意义，读完这个故事后才明白。我们说每一句话都要极其有用，更要守信用。不像我每次答应爸妈的话我都很难做到，以致让爸妈不太相信我，说我说话不起作用，这让我很惭愧！

还有“欲速则不达”一词，意义：做任何事不要图快，不要只顾小利。图快反而不能达到目的，只顾小利就办不成大事。于是我又想起了一件事——有一次，星期天，妈妈骑着电动车，背我出去办事。临近十字路口时，红灯亮了起来，妈妈为了赶时间，加快速度就“嗖”的一下，闯过红灯。正当妈妈沾沾自喜时，“砰”的一声，“哎呀”我和妈妈连人带车摔倒了。原来，妈妈和人家撞车了，这时妈妈好像意识到什么？就忍着痛，连忙站了起来向那位阿姨道歉！幸好没什么大事。为了赶时间，妈妈红着脸继续向前去啊。唉，这真是欲速则不达呀。

好多，好多的成语故事，真的让我看不完，学不完，讲不完。每读完一则故事都让我明白一个道理，而且又加强了对成语的理解。总之，读书它会让你轻松，也会帮助我们去分析那过错，并能教会我们学会尊敬别人，学会审视自己哦！

成语书读后感篇五

这个暑假我读了《中华成语故事》，有很深的感受，中华成语故事是文明智慧的源泉，思想文化的结晶。汉语成语，浓缩了中华文化博大精深的智慧，蕴藏着深厚的文化底蕴，是中华民族语言文化中的一枝独秀的奇葩。在文字表达中恰当地使用成语，能起到画龙点睛、生动形象、意境深奥的效果，这也是其他语言文字难以比拟的地方所在。

我从“不自量力”的成语中学到了：要正确地估计自己的力量，不能过高估计自己。

我从“大公无私”中学到了：要完全为集体利益着想，没有一点私心。也可以指处理事情公正，不偏向任何一方，才能受人爱戴。

我从“悬梁刺股”中学到了“只有刻苦学习才能成为大器之材。感受很多，不能一一列举。

一个成语故事往往就是一段历史，一个传奇，一个哲理。我要以史为鉴，学习古人的智慧，时时反省自己，严格地要求自己，做一个对社会有益的人！

成语书读后感篇六

成语跟我们的生活是密不可分的，首先我们说话就会经常说到成语、其次就算是做游戏也有像成语接龙这样的游戏，举个例子守株待兔、兔死狐悲、悲痛欲绝等等……中华成语千千万，我最近通读了一本叫《成语故事》的书，受益匪浅。

《成语故事》这本是顾名思义就是由许许多多成语故事组成的，给我印象深刻的就有几个，如掩耳盗铃、老马识途、亡羊补牢等。我觉得真正能让人理解意思悟出道理的又通俗易懂的应该是它们几个。

“掩耳盗铃”从表面意思来看，应该是捂着耳朵去偷铃铛。他讲了一个人去偷一个大户人家的铃铛，他以为把自己的耳朵捂住，别人就不会听见，他真是太笨了。可是在我们面对许多没有做好的事情的时候，我们常会本能的选择逃避，选择隐瞒，但“自欺欺人”是不对的，这会让我们养成撒谎的习惯。久而久之，我们就会成为一个坏孩子。

“亡羊补牢”讲的是，一个人他一天丢了一只羊，这只羊被狼吃了，他却沒有把羊圈修好，第二天他又丢了羊，这才把羊圈修好。这则故事告诉我们，看到了自己的错误，就马上改正，不要知错不改，并且还要听从别人的建议，并立刻改正。

快乐的成语故事的遨游就到此结束了，我希望大家成为有理想，有抱负的人，而不是去做那个“掩耳盗铃”的人，“亡羊补牢”的人。

成语书读后感篇七

成语故事这本书给我留下了深刻的印象，里面的成语都教会了我许多道理，下面，就给大家举几个例子。

《守株待兔》这个成语故事告诉我，凡事不能不劳而获。要靠自己的双手努力，去赚钱、去干活，过安生的日子。不要像《守株待兔》上的农民那样，交到一次好运后就觉得还会再交一次好运，再一次到上次交好运的地方等着好运再一次的到来，那是不可能的。

《拔苗助长》这个成语故事，告诉了我做事不能心急，欲速

则不达的道理。

还有一个成语故事是《三人成虎》告诉了我不能轻信谣言、不能因为有许多人说出谣言就相信他们说的是真话，相信他们这些坏人造出的谣言，反而害了好人不说，还会遭到天下百姓的咒骂。

生活中随处都有一些道理，遵守这些道理，你一定能做一个好人。