

最新一年级金木水火土教案一等奖 一年级语文金木水火土教案(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

一年级金木水火土教案一等奖篇一

- 1、认识本课生字。
- 2、正确、流利地朗读课文；背诵课文。
- 3、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。教学重难点：教学重点：认字写字

：生字卡片、多媒体课件教学过程：

一、观察图画，揭示课题

- 1、出示图画，进行观察，看图说话。
- 2、揭示课题：有一首古时候的`童谣，说的就是这幅画。出示课题——金木水火土。
- 3、指名读课题：谁能读读课题？再说一说，你是怎么认识这几个字的？
- 4、齐读课题。

二、自读课文，学习生字

1、出示带汉语拼音的韵文，学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

2、指名读，师范读，正音。

3、全班交流：在这篇课文里，你已经认识了哪些字？

4、认读生字。出示需要认读的生字(带拼音)，指名读、开火车读，小组齐读、全班齐读。

三、朗读感悟

1、把课文读得正确、流利。个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

2、把课文读得有感情、有韵律。男女生分别齐读。

四、指导背诵课文

1、全班齐读课文两遍。

2、限时背诵课文：给5分钟时间，学生各自试着把课文背诵下来。

3、交流背诵。

五、布置作业

1、把课文读给爸爸妈妈听。再试着背一背。

2、学写本课生字。板书设计：

教学反思：

一年级金木水火土教案一等奖篇二

1、认识田字格。

教具与学具：生字卡片、多媒体课件教学过程：

1、全班齐读课文两遍。

2、自由配上动作背诵课文：指名背诵，小组齐背，全班齐背。

1、认识田字格。

2、引导学生了解田字格的'作用及横中线、竖中线、小格。

3、拍手读儿歌：田字格，四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格、左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。

4、指导书写一。

教师介绍笔画名称横，范写一，边写边讲述书写要领：起笔稍重，向右行笔要果断，稍上斜，收笔稍顿。

1、观察课本中田字格里的范字。

2、说一说：通过观察，你发现了什么？(引导学生从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说)

3、教师范写一、二、三、上，边写边讲述书写要领。

4、学生分别描一个、写一个，写完后与范字对比。教师巡视，个别指导。

5、讲评：讲评后，学生继续练写。

练习书写本课所学生字。

板书设计：

教学反思：

一年级金木水火土教案一等奖篇三

知识与技能

1. 会认“一、二、上”等7个生字，会写“一、二”等4个生字。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 认识田字格，并能在田字格中正确、美观地书写汉字。

情感态度与价值观

提高学生的识字能力，激发学习汉字的兴趣。

[教学重难点]

读准字音，认清字形，并能正确、美观地书写。

[教学课时] 1课时

教学过程教师批注

一、直接导入，学习对韵歌

1. 课件出示：一二三四五，金木水火土。天地分上下，日月照今古。
2. 教师范读一遍，简单讲解：第一句是数数；第二句讲的是

五行；第三句是介绍天地和上下的；第四句“日月”照应“天地”，今古押韵，介绍了时间概念。

3. 教师领读，学生跟读，将课文读熟，字音读准确。

4. 学生自己朗读，对照生字表圈出课文生字。自己读一读。

二、学习生字

1. 教师板书课文会认生字：一、二、三、四、五、上、下。

2. 认读生字。教师范读字音，学生认真听，练习读，教师指导发音。

3. 识记字形。

(1) 识记“一”，教师点拨引导：

设置情境引导：出示一根小木棒，引导认知。（木棒竖起来是“1”，横着也是“一”。）记忆：一根木棒“111”，一根木棒“一一一”。

(2) 一根木棒是“一”，那么两根木棒呢？（引导学生知道两根木棒叠加是“二”，认读、识记。）

(3) 识记“三”。（方法同上）

(4) 那么“四”和“五”还是在上面加横吗？（教学“四、五”，引导识记）

(5) “上”和“下”对比区分识记。

4. 出示会认字，指名认读，巩固字音。

三、指导书写

1. 出示：一、二、三、上，指名认读，巩固字音。
2. 我们已经会认这些生字了，并能准确地读出来，那你们想把它们写好吗？
3. 认识田字格。（课件出示课后习题2中的田字格图片，引导认识竖中线和横中线。观察“上”的笔画在田字格中的位置。）
4. 教师在黑板上范写“上”。（师边写边提示：先写竖，再写右边短横，最后写长横收笔。）
5. 教学其他生字。（注意先教学笔顺，然后再引导书写。）
6. 学生自由练习，师巡视针对指导。

四、小结

1. 教师：今天我们学习了一首对韵歌《金木水火土》，并且会认、会写课文中的生字了，大家真是太棒了。现在请大家再读一读课文，读准、读顺。
2. 再读课文，练习背诵。

教学反思：

本课是一篇对韵歌，主要向我们介绍了数字、五行的知识、天地上下以及时间概况。在教学时，我主要引导学生通过读，在读中感受，在读中感悟，并在熟读的基础上能够背诵下来。学生都能积极地跟着我的引导，开动大脑。由于低年级学生对于识字、写字的能力还有待提高，所以在教学时，虽然我运用多种形式让学生认读并书写生字，但是效果不是很理想，很多学生虽然会读，但是书写能力不强。因此在以后的教学中，我将尽可能多花一点时间，指导学生规范书写，提高他

们的书写能力。

[《金木水火土》优秀教学设计(人教版一年级上册)]

一年级金木水火土教案一等奖篇四

(一) 知识目标:

认识7个字，会写4个字。认识笔画“一”，竖“丨”

(二) 能力目标

正确、流利地朗读课文。

(三) 情感目标: 初步感受小诗中蕴含的知识。

认字和写字。

分辨汉字“上”和“下”。

: 教学挂图，生字卡片，课件

: 三课时

第一课时

一、导入谈话

同学们，我们今天继续学习我们的汉字。

二、说一说汉字

1、我们的汉字是由笔画组成的，一个一个笔画写在一起，就成了我们的汉字。

2、汉字有偏旁部首，结构构成，汉字结构分独体字和合体字。合体字结构类型分上下结构，上中下结构，左右结构，左中右结构，全包围结构，半包围结构，品字形结构，穿加结构。

3、识记汉字，我们常采用组词，和用词语说话的形势来区分。

4、今天我们开始学习汉字，书写汉字，认识笔画，认识偏旁部首，认识汉字的结构，给汉字组词。

三、课件出示或者图片出示本课的插图

老师书写课题：金木水火土。课文是一首小诗，里面有很多的知识在里面，我们快去读一读吧。

四、学习生字

（一）初读小诗

1、听老师读。

2、你自己读读看。请学生自己小声的读一遍，注意自己读自己的的哟，不要齐读。

3、一边读一边圈出本课的生字。

（二）学习生字

1、哪一位同学可以试着读一下本课的生字。

一去二三四五上下

2、分析生字：一个一个生字分析：看生字什么偏旁部首，什么结构，怎样组词。是否多音字，反义词等。例如：

学习生字一：一，认识笔画：横“一”一是独体字，请同学

组词，最少说三个词，可以一起说，也可以找学生说。

3、就这样一个一个学完本课生字。

（三）我书中的组词

请学生圈出本课中的生字组词

如果本课有现成的组词，就直接圈出来，如果本课的生字没有现成的组词，可以写一个，以备以后忘了组词可以随时翻看。

五、朗读生字

1、跟老师读：说出汉字结构，偏旁部首，每一个字组三个词语。

2、学生领读：一课一领读。

3、我会读

齐读--男生读--女生读--分行读--学生自读三遍--开火车读。

六、游戏：摘果子游戏

老师把生字卡片挂在一棵树上，学生认识哪一个，就把哪一个摘下来。

七、考一考你

汉字魔术

（一）加一笔

（二）减一笔

（三）反义词

上—（下）

八、小结

- 1、今天我们一起学习了什么
- 2、学生说
- 3、老师总结：我们学习了本课的生字。
- 4、初读了课文

九、下节课我们做什么？

- 1、下节课我们将进行朗读小诗，分析小诗
- 2、请同学们可以把本课生字读给爸爸妈妈听。

达标训练：

- 1、将儿歌中的数字圈出来。

一二三四五，

金木水火土。

天地分上下，

日月照今古。

- 2、五行代表自然万物，将儿歌中代表五行的字圈出来。

一二三四五，

金木水火土。

天地分上下，

日月照今古。

一年级金木水火土教案一等奖篇五

一部编小学语文一年级上册第一单元教学策略与课例观摩

《金木水火土》课后教学反思和专家点评

第一课：《金木水火土》

《语文课程标准》指出：“识字教学将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。”因此，在课堂教学中，应注重联系学生的生活实际，引导自主识字。《金木水火土》这一课是一篇韵文，它以节奏明快、音韵和谐的韵文形式展示了一些汉字的构字特点。因此，在本课的授课中要充分利用一年级孩子的认知特点，充分体现对学生核心素养能力的培养，对学生进行教学。下面我们就结合本课的教学，进行反思和点评。

一、借助图片识记生字

一年级的孩子因为年龄的特点，无意注意大于有意注意，而且不稳定，不持久。所以在设计本课学生识记、巩固生字的时候，老师利用生活中形象直观的图片，导入到课文的学习，极大地吸引了孩子们的注意力，引导学生自主学习生字，激发了孩子们的识字兴趣，多识巧学，循序渐进，提高识字效率。

老师首先让学生观察“金木水火土”五张图片，并且强

调“一二三四五”是汉字序号，让学生按照“我想说第几张，是什么？”的句式进行回答，目的是让学生在回答中认识生字，学生回答完老师马上在相应图片上，出现汉字“金木水火土”，学生就能很快的说出独体字的字义，进一步理解“金木水火土”的意思。这样图文结合的认字方法，让学生从视觉上有一个整体的认知，激发了学生识字与生活相结合的兴趣，让学生学会生活识字，借助图片识字，增强学生对生字的认知。在上课的过程中，我们也发现，学生在观察图片的时候，能够将图片的内容准确的表达出来，一个字代表一种事物，世界万物都离不开“金木水火土”这五种物质的组成，让学生产生了对世界探究的兴趣，这也告诉老师们，我们的识字，不要仅限于识字本身，更重要的生字背后要告诉学生的字的意义。更是很好的完成了让学生认读生字的教学目标。

二、多种方式诵读识字

创设情景，在词中、句子中、课文情境中进行生字的教学，使字不离词、词不离句、句不离篇章，使生字字义在生动形象的语言环境中凸现出来，这是我们语文老师在进行识字教学中，体现学生识字效果的一个非常好的方式。我们要让学生将认识到的生字，用到阅读中，用到生活中，老师就要用自己的智慧让学生感受到生字在词、在句中的韵味。因此本课老师在学生诵读上采取了多种方式，采用老师示范读生字，学生跟读；学生自读、男女生读，一人领读其他人跟读的多种方式，引导学生反复去读课文，增加了趣味性，避免了枯燥。也让学生在读中感受到生字带给阅读的快乐。尤其，学生在充满兴趣的情况下复习生字之后，再读课文，齐读、拍手读，重读最后一个字，感受声调和韵律最后加入动作读，到最后熟读成诵，一气呵成！达到让学生在诵读中进行识字，巩固生字的教学目标。

三、游戏中巩固识字

汉字的学习是一个长期的过程，认字也是一个由生到熟、在反复出现中巩固的过程。为了让学生巩固生字，在生字的反复呈现与识记中不断深化识字，老师还设计了给“苹果树挂苹果”的小游戏，采用这种学生喜欢的方式将学习方式游戏化，激发了学生的学习兴趣，调动了学生的积极性，让学生在一种愉快的氛围中巩固了生字。“游戏环节”的设置，符合儿童爱玩的特点，吸引他们的注意力。古语云：“知之者，不如好之者，好之者，不如乐之者。”课堂上，学生们一直处于兴奋状态，在玩中体验了学习的成功，在学中享受了玩的乐趣。从而可以看出，根据一年级学生喜欢做游戏喜欢比赛的特点，适时开展对教学有帮助的游戏，借助游戏来复习生字，生动有趣，学生积极性非常高，课堂气氛活跃。将原本枯燥的识字变为学生爱学的活动，提高识字效率，从而达到事半功倍的效果。这也告诉老师们，我们在设计教学过程时，设计有效的游戏环节，可以激发学生的学习兴趣，更重要的是，要让学生在游戏的过程中，培养他们的倾听意识，合作意识，让学生在游戏中获得快乐，巩固识字。

四、明确步骤练写字

在这节课中，开始让学生拿笔写下小学一年级的第一个汉字，正确的坐姿，执笔方式，认识田字格，学会写字的方法，这是这节课的教学重难点。在本课中，老师对于学生的写字姿势达到了标准教学，时时提醒。让学生能够努力保持正确的执笔姿势和写字姿势，这节课也是为老师们作出一个提醒，在低年级的教学中，写字是一个难点，要让学生保持良好的写字习惯是非常重要的，我们必须要做到让学生从第一笔写字开始，就对自己写字严格要求。在本课中，老师对“一看二写三对照四修改”的书写要求，做了非常详细的讲解，让学生能够在认识田字格的基础上，认真观察生字在田字格中的位置，准确下笔书写，认真比较，仔细修改。很好的完成了写字这一教学重难点。

纵观本节课，老师不仅让孩子理解“金木水火土”背后的内

涵，了解自然文化，也强化了语言的趣味性与艺术性，还将单纯的识字训练变为快乐的认读学习。这样的教学，汉字就活起来了，学生不仅识记了这个字，还理解了文字的本意及课文主要情感基调，提升了核心素养，可谓一举多得。

当然，这节课还有不足之处，教学环节不够紧凑，课堂整体把控还有待改进，学生学习的兴趣浓厚但是回答问题缺少了规范性。这也提醒老师们的识字教学，要基于语感和内涵的核心素养，改变传统的简单枯燥的教学方式，构建积极、有效、多样化识字的方式。要有从“简”到“繁”的转变，要注重传统文化的发扬和学生核心素养的提升。

[《金木水火土》课后教学反思和专家点评(人教版一年级上册)]