

大单元设计读后感(精选9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

大单元设计读后感篇一

-1-3(第二单元读后感)

星期一多云第二单元读后感在第二单元中，令我印象最深的就是《守信》这一篇课文。这篇课文讲了古代有个名叫范式的人和同学张劭是好朋友。有一次，他们因为家中有事，各请假回家乡。分别时，范式对张劭说两年以后的今天，我到你家去拜见你的父母以后，再一起继续求学。张劭答应了。两年后，张劭准备好了美酒佳肴，结果范式也准时来了，张劭的父母夸范式是个守信的好少年。读了课文，我知道了做人要守信。答应了其他人的事，就一定要去做。例如：一个同学今天要训练，他又正好是今天的值日生，就托你来帮他劳动，你不能答应了就不管，而是要帮助那个同学去做值日。

大单元设计读后感篇二

我的课余生活是丰富多彩的，也是富有意义的，我有很多爱好，但最让我痴迷的还是看书。

一有时间，爸爸妈妈就带我去书店看书，进去我就忍不住了，一会儿东找找，一会儿西翻翻，在寻找着自己满意的图书。我家就像书的海洋，知识的世界，这些书都是我的，如：《小读者》、《世界名人故事》等。一看书，我就到了废寝忘食的地步。

因为书多，我就到处乱放，就这样，爸爸都批评我好几次呢！但是我心里还是乐滋滋的。好多叔叔阿姨都说我口才好，只

要一聊起来，话语就像流水一样，倾泻而出，爸爸妈妈都嫌我吵，嘿嘿！这都是看书的结果。

我爱书！书就像我的救兵，只要我一有烦恼，它里面的故事画面就会把我吸引进去，给我带来一天的好心情。

我爱书！书就像我的命根，也是我的知心朋友，它伴我度过每一天，每一夜。从书中我知道了《名人故事》，知道了许多常识，它开阔了我的视野，也充实了我的课余生活。现在我知道的知识更多了，这还要谢谢我的老“朋友”呢！

大单元设计读后感篇三

圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。但是，在1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能那走的东西统统掠走，拿不动的，就用大车用牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。而且，他们为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园内放火。我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

这段屈辱的历史被深深地烙印在了每一个中国人的心底。学习了《圆明园的毁灭》这一篇课文，我非常地愤怒。闭上双眼，我仿佛看到了：一八六零年十月十九日上空的最后一缕虚无缥缈的清烟，在向上天质问：“圆明园有何过错？可恶的英法联军为什么要把它烧毁？”是啊，英法联军为什么要将这座让人流连忘返的园林洗劫烧毁？清政府为什么不去抵抗外来入侵、让别人在我们的领土上横行霸道、为所欲为？……太多的为什么，让我心中的那一潭静水，像被小孩丢进了一块石头，久久不能平静。

哎，圆明园，你经历了一个多世纪的岁月，方能得到那无与伦比的辉煌，却在几天之内毁于一旦，失去了昔日的光辉与繁华，

失去了以往的耀眼与夺目。我只得仰天长叹, 叹息清政府之腐败, 叹息英法联军之野心, 叹息你那美好的过去。

今天, 我们可以在宽敞明亮的教室里学习; 我们可以尽情在开满鲜花的公园里游戏; 我们可以在家中享受一切美好的待遇。但无论生活怎样好, 我们还是应该刻苦读书, 掌握科学知识, 让祖国的明天更加美好! 让历史不在重演! 请同学们永远记住: 不忘国耻, 振兴中华!

2.

今天我读了《圆明园的毁灭》一文, 我感受非常深: 圆明园乃一座举世闻名的皇家林园、世界上最大的博物馆、艺术馆。然而, 它被毁灭了! 这是祖国文化史上不可估量的损失, 也是世上不可估量的损失!

圆明三园位于北京西北郊, 是一座举世闻名的皇家园林。漫步园内, 犹如漫游在天南海北, 饱览中外风景名胜, 仿佛置身于幻想的世界里。圆明园不但建筑宏伟, 还收藏着各种奇珍异宝、历史文物。

可在1860年10月6日, 英法联军入侵北京, 闯进圆明园。他们把凡是能拿动的东西统统掠走, 拿不动的, 就任意破坏。为了销毁罪证, 他们在园内放火, 连烧三天。我国这一园林艺术的瑰宝, 建筑艺术的精华就这样被化成了灰烬。

我对英、法联军的这一行为气得咬牙切齿。圆明园里的宝贝是我们中国的, 为什么却被他们这帮贼抢走了呢? 可见我们当时的清政府是多么的腐败无能啊! 圆明园内收藏着各种奇珍异宝, 换句话说也就是我们祖国历史文化的见证, 我们祖国的历史文化都被他们抢夺走了, 这可不是一件小事啊! 而是我国近代一百年一段耻辱历史的见证!

这个世界上的瑰宝圆明园现在已经成为了一片废墟, 英法联

军，你们所作所为永远记在我们中国人的心里，虽然现在已经过了很多年了，但是我们依然不辱国耻。当时圆明园被毁灭是因为当时中国人不强大，以后我们一定会渐渐地把中国发扬光大，让别人不能欺负我们！

大单元设计读后感篇四

《钢铁是怎样炼成的》读后感

这本小说是作家奥斯特洛夫斯基的亲身经历。保尔·柯察金是书中的男主角。保尔经历了工作、生活、家庭、爱情、朋友种种考验，从一个普通的老百姓变成了一名优秀的红军战士，最后在残忍的战争中全身瘫痪，双目失明，却始终保持着乐观开朗、无私无畏，为革命事业奋不顾身拜态度，他的精神是可佳的，永不被后世所遗忘。

钢铁是怎样炼成的？是通过烈火炼成。在冶炼的过程中总不免要遭受各种焚烧，但千万不要抱怨世事的无常，俗话说：不经历风雨，怎能见彩虹，我们应该感谢上苍赐予我们这些困难与磨练，终有一天，我们会通过困难长大。正如同保尔一样，他虽然曾被朋友出卖，被恋人抛弃，但正因着这些风吹雨打，才使他对革命事业的信念丰厚了，成为了一个信念崇高，志趣高尚的伟人。

《钢铁是怎样炼成》这本小说不仅是上辈人们的所喜爱的著作，它也是我们现代青少年的照明灯，保尔光辉的形象永远活在我们的心间！

2 《基督山伯爵》读后感

人生不可能一帆风顺，各种挫折、困难都会出现在我们的人生里，但是只要我们对生活抱有希望，那么任何挫折都会被

我们打败。

《基-督山伯爵》是法国作家大仲马的代表作之一。材料来源于警察局里一份名为《金刚石与复仇》的案卷。这是一个蒙冤和复仇的故事，大仲马运用他点石成金之笔，将一个现代生活的悲剧改造成了一部艺术作品，俘虏了不少读者。

我觉得这部作品最吸引人的地方，便是大仲马那堪称神奇的想象力。书中有许多情节的设计都出乎人的意料，例如，基-督山神秘的行踪，超乎想象的能力，以及渊博的知识，都足以让人叹为观止。主人公唐泰斯的经历可谓是艰难困苦。在伊夫堡阴森的地牢里，过着非人的生活；15年没有见过太阳，没有呼吸过新鲜空气；与亲人失去联系，那是常人无法想象的痛苦，但基-督山伯爵却从未放弃过希望，生活的痛苦并未改变他正直善良的性格，只是加深了他对恶人的仇恨。他曾不相信任何人，却并未怀疑人性的善良。

基-督山最后有一个好的结局，使恶人得到恶报，使好人得到幸福：漂亮善良的希腊姑娘海蒂融化了基-督山冰冷的心，伯爵再一次有了新的希望。

在书的导读结尾处有一句话给了我深刻的启示：活着不能没有希望，生活的斗争不能没有智慧。

大单元设计读后感篇五

第一单元五篇课文，可谓人生问题面面观，既谈理想，又谈奋斗；既写艰难历程，又写成功经验；既说到事业，又说到命运；既有痛苦，又有乐趣。总之，本单元侧重于怎样面对人生的困难与不幸。

初一新生入校，是他们人生道路上新的起点。集中阅读以人生为主题的课文，是十分必要的，他们可以从其中受到很大的’

启迪，以便正确地对待自己，从容地面对未来，准确地把握人生。

本单元入选的课文，以散文为主，又有诗歌；以当代作品为主，又有古代作品；以中国作品为主，又有外国作品。形式多种多样，有助于激发学生阅读的兴趣。

一、教学目标

1、知识与能力：抓好基础训练，努力培养学生积累知识的能力。提高学生识字写字能力、阅读理解能力、写作能力和口语交际能力。

2、过程与方法：引导学生自主地、合作地、探究性地从事学习活动，逐渐养成这种新型的学习方式。教师对学生则要“不愤不启，不悱不发”，很好地起到组织、引导作用。

3、情感、态度和价值观：人文教育要贯穿于日常教学全过程，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。教师要引导学生结合自身的经历，体味、感悟和理解教材中的思想感情，自相对照反思，不断提高自己的人文素养。

二、教学设想

1、本单元的教学，无论在教学理念上，还是在教学方法上，在起始阶段均有定位、定势的意义，影响深远。教师要认真贯彻语文课程标准，开好头，打好基础。

2、教师要注重学生语言的积累、感悟和运用。要引导学生模仿着说和写，日积月累，丰富语言，提高语言表达能力。

3、阅读教学，要求整体把握课文内容，引导学生联系自己的体验，理解作者的写作意图。

4、朗读教学要有示范，要有指导。在朗读方法上，要引导学生大声地读，要求读音准确停顿恰当，能初步读出语气。

5、根据课文内容的不同，教师可采用不同的教学方式。

《在山的那边》采用象征手法谈理想。写通往理想之路，要翻越无数座山，要不怕艰苦跋涉。教师要启发学生的想像力，认真理解其主旨。

《走一步，再走一步》通过一件小事，写怎样面对困难，是成功的经验之谈。教师要引导学生结合自己的经历，深入体验、感悟。

《生命生命》直抒胸臆，表达作者对生命的严肃思考。教师要组织学生联系现实生活实际，加以印证，进行挫折教育。

《紫藤萝瀑布》触景生情，富于哲理，写人在遇到不幸时，要豁达、乐观、积极、进取。在内容上，可与《走一步，再走一步》比较阅读。

《童趣》极富于想像力，表现一种独特的精神体验——“物外之趣”。教师要充分引发学生的好奇之心和想像力，训练学生的创造性思维。

6、综合性学习是一种新型的学习方式和教学活动，可以多方面、全方位地训练学生的能力。教师务必认真组织学生进行尝试，搞好这项活动。

大单元设计读后感篇六

学习目标：

1、认识“万、复、苏、柳”等13个生字，有主动识字的愿望。

- 2、正确、整齐、规范书写“万、冬、齐、丁、百”5个生字。
- 3、正确、流利地朗读韵文，了解春天给大地带来的变化，感受春天的美好，产生观察大自然的兴趣。。

学习过程：

一、创设情境，激趣导入

- 1、导语：今天，老师请来了一个朋友（出示：燕子），打个招呼吧！
- 2、小燕子在唱什么歌？（春天来了，快让我们一起走进美丽的春天吧！）
- 3、愿意和小燕子一起去看看美丽的春天吗？

二、初读韵文，识记生字

- 1、出示春景图。你看见了什么，用最美丽的语言说给小燕子听一听。（学生说话，随机出示韵文）
- 2、说的真美，小燕子是怎么说的呢？
- 3、自由读韵文。要求：读准字音，不认识的多读几遍。
- 4、反馈：指明读带拼音的生字。交流识字的方法。齐读。
- 5、出示带拼音的词语。分组合作学习
- 6、小组汇报读，师生评议
- 7、出示不带拼音的词语。齐读。

三、理解韵文，领略春天

1、经过识字比赛，小燕子很高兴，送出了许多学习奖品。还想得到奖品吗？让我们一起进入朗读打擂台。

2、分组合作，小组为单位进行朗读比赛。

3、最佳朗读小组得一到“智慧题”——让学生将词语贴在“春景图”相适应的地方。

4、看图背诵韵文。

四、指导写字。

五、实践活动。

1、去大自然找春天

说一说：你听到春天的声音了吗？你看见春天的色彩了吗？

画一画：美丽的春天图

找一找：春天在哪里呢？

2、收集有关描写春天的词语。

1柳树醒了

学习目标：

1、认识“醒、雷”等8个生字，会写“说、话”等6个字。

2、正确流利地朗读课文，背诵课文。能通过朗读去感知和感悟春天的美。

3、能展开想象，用自己的眼光发现春天里事物的变化。

重点：认识生字和朗读指导。

难点：通过朗读去感知春天的美，用自己的眼光发现春天里事物的变化。

教学时间：3课时

第一课时

课时目标：

- 1、认识“醒、雷”等8个生字，会写“春”字。
- 2、正确、流利地朗读课文。

教学过程：

一、激趣，引入新课。

- 1、你喜欢春天吗？板书“春”字，说说你看见这个字想到什么？
- 2、做“一字开花”游戏，看谁说得多。

板书：春雷春雨春风春燕

- 3、出示课文插图或多媒体课件，感受春天大地复苏的情景。

二、初读，了解短文

- 1、学生听老师配乐朗读，说说课文写了春天的什么景物？
板书：柳树
- 2、借助拼音，自读课文，说说柳树在谁的帮助下醒了？（见板书）

3、选择自己喜欢的一节诗美美地读一读，说说柳树怎么了。

三、学习生字。

3、读第三节，学生板画，出示生字“梳、梢”。谁发现了这两个字的特点？

4、读第四节，说说“小柳絮”指什么？它是怎样的？学生根据同学的介绍，板画柳絮飞舞的情景。

5、齐读第五节，通过比较认识“耍”字。“耍一耍”有什么不同？怎样记住“耍”字？

4、同桌抽读生字卡片，开火车读。

5、把这些生字放在课文中你还认识它们吗？自由读读全文。

6、巩固生字。

(2) 做词语连线练习，巩固识记生字。

春雷柳树说话醒

春风柳梢洗澡长高

春雨小朋友梳头软2/7首页上一页123456下一页尾页

柳树柳枝玩耍绿

四、学写“春”字。

1、请学生说说字的组成和关键笔画。

2、老师范写，学生写3个，教师巡回指导。

第二课时

课时目标：正确流利地朗读课文，能通过朗读去感知和感悟春天的美。

教学过程：

一、复习检查。

1、卡片认读生字和词语。

2、开火车给生字找朋友。

二、学习课文，朗读感悟。

1、读题，“柳树醒了”是什么意思？

2、读读课文，你从哪些地方知道“柳树醒了”？

3、“柳树醒了”说明什么？

4、你读了课文以后有什么感觉，选择你最喜欢的一段课文，读出你的感觉

1.

第一单元教学计划

2.

六年级作文第一单元

3.

初三第一单元作文

4.

七年级语文第一单元(网友来稿)

5.

初一作文第一单元作文

6.

初一英语第一单元作文

7.

五年级作文第一单元

8.

初二第一单元作文

9.

初三作文第一单元

10.

五年级第一单元作文

大单元设计读后感篇七

“有的人死了，他还活着。有的人活着，他已经死了。有的人把名字刻入石头想不朽，名字比尸首烂得更早。有的人宁愿做野草，等着地下的火烧……”每一次读臧克家的《有的

人》，我脑海中都会浮现出那张带着傲气与智慧的面孔——鲁迅先生。

不知何时起，我对鲁迅先生便始终充满着敬仰之情，也许是他那始终如一的爱国之心，也许是他那“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的绝唱。

年少的他在日本求医时，起初怀着“医治国民被疾病占据的躯体”的志向，努力钻研。然而当他看到同行的国人竟然对电影中的中国人被杀而欢呼高喊“万岁”时，他突然清醒了，他清醒地认识到“医治国民的精神思想更比医治国民的痛苦躯体重要”，于是，他带着失望、悲愤和责任告别了那个正直严格、平等博爱的藤野先生。从此，原本在他手中应是一把锋锐的手术刀却变成了一枝苍劲有力镌刻山河的笔。

鲁迅从为国求医辗转至弃医从文，无一不呈现出他强烈的爱国之心，他的解剖学无一不为后来的他进行思想上的高度解剖。他敢于写出被世人舆论的文字，他敢于为了苦难深重的民众与反动政府作激烈的交锋，他敢于拍案而起严厉控诉几千年来封建统治的罪恶……他所做的一切，无一不是为当时的人民支撑起一片思想上的蔚蓝天空！

他的一支笔，一个信念，对当时的人民、社会乃至全中国都有着很大的影响。以至于后来，无数个“我”读到这个人物时都倍感冲动，他在“我”心中形成了一种坚不可摧的力量。也许我永远无法把这个影响时代的伟人读透，但对他的信仰尊崇却始终不会动摇。

我坚信先生的文字能永远敲震世人的灵魂，我坚信“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的绝唱能流芳百世！

鲁迅先生，一位优秀的作家，不久前，我读了周晔写的文章——《我的伯父鲁迅先生》，其中，鲁迅先生教育作者读书要的严谨认真，这一片段给我留下了深刻的印象。

有一次，作者与鲁迅先生谈《水浒传》，由于作者没有认真读书中的内容，被伯父用这句话批评了。他说：“哈哈，还是我的认性好！”经过这件事以后，作者读书变得认真多了。

看到这，我不禁想起了我亲身经历过的一件事。在一、二年级的时候，我在读书的时候总是把字读颠倒过来。比如，我会把“夕阳无限好，只是近黄昏”读成“夕阳无限好，是只近黄昏”，等等。那天，妈妈让我给她讲一讲《呼兰河传》，我胸有成竹地拿出书，大声地读了起来，“《呼兰传河》是中国近代著名女作家萧红的代表作……”还没我等读完，妈妈笑着说：“乐乐，你可真是一位大‘做词家呀’！连喜欢的萧红也不放过，她如果知道你把她呕心沥血写成的书改了名，一定会被你气得活过来了。”听了这话，我的脸一下子就红了，恨不得找条地缝钻进去，因为这话实在是太难以入耳了。

从那以后，我暗下决心，读字时一定仔细，再也没丢字、落字，将字读颠倒了。这样坚持了一段时间，我终于做到了。

今天，我学了鲁迅先生的《少年闰土》，深有感触。

这篇文章主要讲了，一次偶然的的机会，“我”与闰土相识了，闰土向我讲起自己在海边的经历，让“我”很是钦佩，可是后来，闰土要回到自己的家乡去，我们两个难舍难分。“我”与闰土在以后的几次互相托带礼物中，彼此的友谊在这里得到延续。

五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历。”这些事鲁迅都不曾遇见，让他感到无比新鲜，但在闰土眼中，确实何等平常。所有这些趣事，都使鲁迅和闰土的情谊愈加深厚，并使他们不愿分离。

少年闰土，你聪明、纯真、朴实，给了少年鲁迅无数的知识和乐趣，我也要像你那样珍惜友情，亲身实践，投身自然，

用自己的实际行动迎接挑战。

大单元设计读后感篇八

《激流三部曲》是巴金爷爷的代表作，它分为《家》、《春》、《秋》三部。

这三部书讲述了民国时期高家三兄弟——高觉新、高觉民、高觉慧的故事。高家原本是个和睦的大家庭，但是最终却分开了。其中的一些事情使我感到气氛。

祖父刚刚过世，瑞珏又即将要生产了，陈姨太、四嫂等人说：“老太爷刚过世，会有血光之灾的。产妇必须搬到城门外去住，还要再过一条河才可以。”瑞珏便照做了，但是觉新却无法经常去看她。就在瑞珏刚生完孩子时，便因为难产去世了。当我看完这一段时，不禁想：民国时期的人们怎么这么迷信？那些读过书的人到底还有没有一丝良知！同时，我也可怜起了瑞珏，没有了家人的陪伴，你却依旧如此坚强，都是那些迷信的人才害了你失去性命啊！

看完这本书，我对高家那些无知的人感到羞耻。你们知道什么叫“孝”吗？你们败坏了祖父的毕生的心血，将它化成了灰烬。你们也不知道什么叫“德”，你们身为富家子弟，却如此不知颜面。你们将祖父的颜面丢尽了。你们更不知道什么叫“关心”，对待下人从来没有关爱的心，只因为你们的身份比他们高了一等，就慢待他们，其实人与人是平等的。

我不禁反思：为什么那时候祖国会遭受各国入侵？就是因为我们的祖国不够强大。为什么祖国不够强大？因为那些道德败坏的人太多，几乎没有清廉之人，而且他们只知道索取，不懂得担当。让我们都来做一个有担当的人，让悲剧不再发生！

大单元设计读后感篇九

《昆虫记》是一本讲述昆虫的书，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨着，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，在自然科学史与文学史上都有它的地位，被誉为“昆虫的史诗”。其中的内容生动有趣，讲述了各种昆虫的生活习性，展现了一个丰富多彩的昆虫世界。在他的笔下，有着红蚂蚁、蝉、螳螂、蝥蛄、蟋蟀、蝗虫、大孔雀蝶小条纹蝶、胡蜂、黑腹狼蛛等等众多昆虫。《昆虫记》不仅是一本反映昆虫内心世界的书，也侧面反映了当今社会形形色色的人物。

读了《昆虫记》这本书，我知道了关于昆虫的很多不为人知的事情，比如在田野里经常闪烁着亮光，大家都知道是萤火虫的杰作吧！以前，我以为萤火虫只吃树叶、草，读了《昆虫记》后，我大吃一惊——萤火虫竟然是肉食性动物，主要猎物是蜗牛。萤火虫先用嘴里的两颗獠牙向蜗牛注射毒素，再用一种特殊消化液把肉汤液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。萤火虫会发光是因为发光带上面有层白色涂层，是有一种非常细腻的颗粒构成的。然后由白色涂层供了可氧化物质，导管则输进了气流，当可氧化物质与气流相遇，变产生了光。

读了《昆虫记》，我知道了大自然的奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。小朋友们，让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情吧！完成法布尔还没完成的事。