

# 小学一年级校本课程教学计划 一年级校本课程教学计划(优秀5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学一年级校本课程教学计划篇一

### 一、指导思想：

结合本学期工作要点，以新课程标准为指针，全面落实认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

### 二、主要工作任务

1、认真学习“新课程理念”，了解新的教育教学资源查阅相关教学活动信息，观看学校组织的课堂教学实录及教学理论讲座录像，学习《有效教师》、《有效研修》和我所教的英语学科课程标准，写好自学笔记，并有一定的质量，全学期8次。在本学期末上交一篇高质量的教学论文、案例或教学反思。

2、端正态度、提高认识，了解新课程理念，以适应新课程理念下教学工作的需要，虚心向他人学习，取长补短，相互促进共同提高。在本学期按学校要求听课18节以上，内容真实，并有一定质量的评语。积极参加本学期两周一次的计算机远程培训，并写好记录，做好自学笔记，按时完成。

3、认真理解掌握“备、教、批、辅、考”的基本要求。

4、认真做好学校“三、五”工程“基础型”队伍建设实施细则的制定工作，做好“基础型”教师的初评工作。

### 三、英语教学工作

在本学期我担任四年级的英语教学。教学小学低年级英语，面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

#### (一) 教学目的任务

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、进一步养成良好的书写习惯。

6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。

7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。

8、能演唱已学过的英语歌曲，已学过的歌谣。

#### (二) 教材重点难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

### (三) 主要措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。
- 4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。
- 5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

### 四、加强学习提高素质

利用业务学习和业余时间学习先进的教育教学理念，不断反思和向名师学习，切实提高自身素质。

### 五、教学进度安排

2月13号——3月1号 unit 6

3月2号——3月15号 unit 7

3月16号——3月30号 unit 8

4月1号——4月20号 unit 9

4月21号——5月4号 unit 10

5月5号——期末 总复习

## 小学一年级校本课程教学计划篇二

### 一、学生分析：

四(1)班有39名学生，经过一年的英语学习，每个学生的英语底子各不相同。一年的英语学习，学的好的学生掌握的很好，有良好的学习习惯，能很扎实的掌握听、说、认读和书写。但班级里很多学生已经两极分化明显，很多插班生明显较弱。

### 二、内容与目标

1、能听说读写92个单词或短语以及13组句子和9个单句。要求能

在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2、能听说认读16个单词。

3、能学会6个手工制作。

4、能听懂会唱8首歌曲。

- 5、能听懂会吟唱12首歌谣。
- 6、能完成6个自我评价活动。
- 7、能理解6个幽默小故事。
- 8、能了解6项简单的中西方文化知识。

### 三、教学目的

1、对于有一年学习基础的学生要求进一步提高，加强儿童对英语的感性知识，

激发他们学习英语的兴趣和培养能力，使学生敢于大胆开口说英语，在理解的基

础上表演英语。

2、打下较好的语音，语调和书写基础。

3、养成良好的书写习惯，根据单词的拼写和发音规则认读和拼写单词。

### 四、重点难点：

1、“四会”单词的教学。

2、每一课的会话的掌握。

3、四会单词的拼写。

### 五、教学措施：

1、认真备课，钻研《新标准英语》教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。根据学生的年龄特征，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。充分利用直观教具和电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、训练形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整齐、规范、准确地书写。

## 六、对学困生的措施：

由于我校大部分是外来流动人口，每个学期学生流动很大，导致学困生有比较多的人数，他们有些是学习习惯一直不好，导致课堂效果差，还有些是以前由于到处流动的关系，没有学好英语。对于这些学生，目前我采取以下这些做法：

- 1、请班级里成绩较好的同学给予帮助。
- 2、在练习中发现问题，在课后给予辅导。
- 3、安排他们坐在好的学生旁边。

## 七、课时安排

单元 课时 周

第一单元 6课时 3周

第二单元 6课时 3周

第三单元 3课时 3周

复习1 6课时 1周

第四单元 6课时 3周

第五单元 6课时 3周

第六单元 6课时 3周

复习2 3课时 1周

机动复习 6课时 1周

共计 88课时 21周

## 小学一年级校本课程教学计划篇三

一年级学生虽然年龄小，但是好奇心强，学习积极性高，拥有活跃的思维并具备一定的动手能力。根据他们的年龄和心理特征，此阶段的校本课程内容以培养学生动手能力和创造

能力为主的橡皮泥制作课。通过捏橡皮泥这种丰富多彩的活动，培养学生动手能力和欣赏美、创造美的能力，并在活动中促进学生学习方式的转变，激发学生的参与意识，合作交流和主动创新意识。

## 二、教学目标

- 1、培养学生的动手能力和创造能力，在活动中培养学生热爱劳动、热爱学习、勇于探索实践的良好品质。
- 2、转变学生学习方式，激发学生学习兴趣和参与意识，并学会主动交流、合作分享、实践创新。
- 3、学习和掌握手工制作的基本知识、基本技能和方法，培养学生的科学态度和创新意识。
- 4、培养学生收集、分析、整理信息、解决问题的能力，并在动手中激发学生欣赏美、创造美的能力。

## 三、教学任务：

充分体现课程活动化，活动课程活动化的原则，以培养学生动手能力和欣赏美、创造美的能力为主目标，形成一系列富有特色的教学活动，结合学生的具体情况，采用个人、小组、班级活动方式，组织好校本课程的实施。

## 四、教学措施

- 1、多种形式培养兴趣，生动活泼发掘潜能。充分挖掘学科课程的科技含量，有意识、有计划地对学生进行科学思想和科学方法的教育，结合学生特点适当补充一些科普新知识和科学技术研究成果，激发学生的兴趣。
- 2、尊重学生的主体地位，以学生自主活动为主，教师讲授、



指导少而精，尽量让学生多练、多动，多给学生时间以发挥创作空间。

3、采取生动、活泼、有趣的教学方式，呈现一个愉悦、和谐的课堂氛围，引导学生积极参与。

4、对学生学习中的表现进行及时而且积极的评价，激励新的创新火花的迸发。

5、教学内容、方法应以学生实际情况而定，教师应从学生的能力、效果等差异出发，因材施教，灵活的作内容形式上的调整，使全体学生都得到发展。

## 小学一年级校本课程教学计划篇四

1、通过看图和朗读，使学生理解古诗意思。感受古诗所描绘的情境，体会诗人的感情。

2、指导学生多篇诗句，对学生进行美的教育，培养学生的想象力和表达能力。

3、把诗文诵读和实践活动有机结合，培养学生诵读兴趣和综合素养。

第一周

教学《九九歌》。自学《采莲曲》。

第二周

教学《绝句》（一）。自学《绝句》（二）。

第三周

教学《忆江南》。自学《鸟鸣涧》。

第四周

教学《出郊》。自学《芦花》。

第五周

教学《咏华山》。自学《古朗月行》。

第六周

教学《寻隐者不遇》。自学《遗爱寺》。

第七周

教学《送员二使安西》。自学《鹿柴》。

第八周

五一放假

第九周

教学《长干行》。自学《自菩提步月归广化寺》。

第十周

教学《古谣》。自学《蚕》

第十一周

教学《三字经》（一）。自学《三字经》（二）。

第十二周

教学《三字经》（三）。自学《三字经》（四）。

第十三周

教学《三峡谣》。自学《听弹琴》。

第十四周

教学《赋得古原草送别》。自学《赋新月》

第十五周

教学《明日歌》。自学《相思》。

第十六周

教学《送兄》。自学《山中送别》。

第十七周

诵诗文擂台赛

第十八周

通过组织开展古诗文诵读竞赛，写、画古诗文等评价方式检查和了解学生对古诗文的掌握情况。

## 小学一年级校本课程教学计划篇五

### 二、开课背景

新课改使课程资源结构发生了变化，学校开始成为课程资源开发的重要力量。新课程强调，教师要尊重学生的人格，这种尊重表现在对学生独特个性行为表现的接纳和需要的满足，这就决定着学校课程的开发要一切从学生的实际需求出发。

国画是我国民族文化艺术宝库中一颗璀璨的明珠。国画，是用毛笔或其它软笔，用国画颜色和墨在帛或宣纸上作画的一种中国传统的绘画形式。国画历史悠久，其重在神似不重形似，重视意境不重视场景。国画的特点有着自己明显的特征，与西洋画作比较，传统的中国画不讲究焦点透视，不强调环境对于物体的光色变化的影响，不拘泥于物体外表的肖似，而多强调抒发作者的主观情趣。中国画讲求“以形写神”，追求一种“妙在似与不似之间”的感觉，是“表现”的艺术。

### 三、课程目标

#### (一)总体目标

国画的教学重点不是单纯的兴趣培养，而加入了一些基本技能的学习以及初步的审美感受。在本课程构建过程中开展的国画教学，也比以往教学有了更多的内涵。通过教学实践，学生的绘画能力、兴趣等都有了明显的提高，并对课程中的国画教材进行了初步的整理。在开展教学时，我们更多结合了传统文化教学中的其他内容，在国画教学中融入了古诗等众多元素，使教学更具生活化特色。使学生的国画创新意识和创作能力得到培养。与教研组活动相结合的课题研究方式，为我们课题的深入开展奠定了基础，使我们本阶段的研究实践活动更加丰富多彩。下阶段的课题实践，我们将在原有的目标基础上继续开展，并借鉴本学期的教学经验，在开展的量和面上会比这一学期有所增加。

#### (二)阶段目标

总目标贯穿于七、八、九年级三个学段，以体现国画课程的整体性。每个学段分别设置具体的知识与能力目标，并遵循由浅入深、循序渐进的原则，相互联系、螺旋上升。

七年级：

- 1、培养学习国画的兴趣；
- 2、了解国画工具、材料和使用方法；
- 3、掌握国画的执笔方法和用墨、用色方法。
- 4、能临摹一幅完整的绘画作品

八年级：

- 1、掌握国画的用色；
- 2、掌握绘画的构图。
- 3、能临摹一幅完整的绘画作品

九年级：

- 1、能独立创作出一幅完整的绘画作品。
- 2、能准确表现作品的力度和浓淡层次。

#### 四、课程内容

根据课程目标的设定，分学段制定具体的课程内容。

七年级：

- 1、对学生进行国画启蒙教育，培养学习国画的兴趣。
- 2、学习正确的执笔方法和绘画要领。
- 3、学习中锋、侧锋、顺锋、逆锋、等基本运笔技巧。
- 4、学习和掌握简单的写意花鸟、和昆虫画法。

八年级：

- 1、学习中国画在技法形式上的特点。
- 2、学习中国画用色，了解中国画的颜料特点(包括水色、石色等)。
- 3、学习勾、擦、点、染等用笔的一些常用表现手法。
- 4、学习和掌握写意花、鸟画法。

九年级：

- 1、学习写意画的创作方法。
- 2、学习写意花鸟画的用笔、用墨。
- 3、学会欣赏绘画作品，品味作品意境。

## 五、课程实施

### (一)课时安排

七、八年级每周二课时，九年级每周一课时。具体时间为七年级每周三下午第二、三节课，八年级每周二下午二、三节课，九年级每周四下午第三节课。

### (二)实施方法和途径

#### 1、采用四步教学法

(1)探讨作品画法和步骤。教师引导学生通过欣赏名家作品来了解和探讨作品的画法和技法，表现作品时要准确把握力度，浓淡层次变化，这是学生作画最为关键的。

(2)教师示范。通过示范，让学生初步感受作品意境，学习作画，掌握方法和技巧，来准确表现事物。

(3)学生临摹练习。主要让学生临摹名家作品为主，同时也少不了教师的指导，尤其作品的画法和步骤，以及用色用墨用笔的方法和技巧，让学生在练习中体会、揣摩和运用，并体验到绘画的快乐。

(4)欣赏、交流与评价。以小组为单位，互相欣赏与评价，使学生学习优点和长处，改进不足，从而不断提高自己的绘画水平和能力。

## 2、更新教学形式

(1)小组合作。打破传统课堂的排排坐的位置，以小组为单位结合，以探讨式的教学方法探讨、讲解、示范作画的技法运用，使学生清晰地看到用笔、用色和用墨以及表现浓淡层次的方法和技巧。

(2)注重示范。教师做好示范作用，在教学过程中激发学生的兴趣，陶冶学生的情操，使学生能准确掌握方法和步骤。

(3)辅助教学。运用电教多媒体进行辅助教学，引领学生走进艺术，感受艺术，从而提高课堂教学效果。

## 3、开展不同形式的国画课：

(1)探讨课：主要探讨每幅作品的画法和技法。

(2)演示课：利用电教设备，对作画步骤和方法进行演示。

(3)欣赏课：通过名家作品的欣赏，提高学生的审美能力和陶冶学生的情操。

(5)活动课：组织绘画比赛或展览；让学生搜集大量的名家作

品。

## 六、课程评价

国画教学中，对学生学习效果的评价，不仅看知识与能力技巧的掌握，着重看学生学习过程中的表现，是否养成了课程总体目标中设立的学习态度、意志品质、观察分析能力以及良好的学习习惯。主要采取三种方式进行评价：

- 1、学生自评：学生把自己每一周写的认为优秀的作业收集在一起，定期总结分析自己的成功与不足，进行自我评价。
- 2、小组互评：以学生上课时的小组为单位，定期进行小组内互相评价。
- 3、教师评价：教师根据学生在学习过程中的表现、学习态度、知识技巧，给学生综合评价，采取优秀、良好、合格、不合格四个等次。