

2023年人教部编版三年级语文教学反思

小学三年级语文教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

人教部编版三年级语文教学反思篇一

优点与不足：“爱国情感”对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。如何引导学生感悟文章中的爱国情，便成了教学要解决的核心问题。而爱国情感不是感性的说教，它务必在教学中有个实实在在的载体，那就是语言实践。没有扎实的语言实践，热爱祖国的`说教自然成了“空中楼阁”。

交流中，我相机引导学生理解、感悟“吃力、趑趑趑趑”，从中品出了留学生身上沉甸甸的爱国情意；接着，再给予学生阅读的空间，让学生带着自己感悟到的文中情，自由感情读重点语句，读出自己的内心真实的情感体验来，切实地体验到留学生身上浓厚的爱国情思。在这一学习过程中，学生得到了“言”，感受到重点语句中每个字词里所蕴含的“爱国情”；也得到“意”，“我”的爱国情与孩子生活中的感性的爱国情融为了一体，使学生的情感价值观得到净化与升华。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教部编版三年级语文教学反思篇二

教学反思：

一堂课下来，学生发言面不够，发言的质量不高，语言表达也不够清楚明白。我认为原因有：学生长期生活在农村，接触外面的世界较少，导致视野不开阔，想象力不够丰富，思维也不够活跃。另外，加上学生胆子小，不太敢当众表达自己的想法。所以，一堂课下来，教学效果不太好。我认为，在今后的教学工作中，要鼓励学生多看课外书，养成良好的读书习惯；让学生在家长的带领下，常到外面去走一走，瞧一瞧，开阔视野，丰富知识；用激励的方式奖励爱发言的同学，同时带动其他同学，让学生逐步克服害怕心理，勇于表达自己的想法，真正做到心里怎么想就敢于怎样说，再逐步过渡到怎么说就怎么写。

人教部编版三年级语文教学反思篇三

近日，我执教了《一只小鸟》这篇课文，因为是学校的公开课，所以我仔细研究教材，精心准备了这一课。在课堂上，有几位学生伤心落泪了，这是我没想到的。课后，我反思了这节课。

这节课，我通过多媒体课件，为学生营造了两个教学情境：一是快乐情境，一开课，我就通过几幅优美的画面配以天籁之音的音乐，把学生带入到文本所描述的内容中，点燃学生对这只鸟儿喜爱的火种，并通过指导有感情地朗读，体验小鸟的快乐。二是伤心情境，播放课件（配乐解说）这是一只

多么幸福快乐的小鸟。然而，有一天，一件不幸的事情发生了。这只小鸟被一个弹子打伤了，它的血从树隙里一滴一滴落下来。同学们，看到此情此景，你心中有何感受呢？通过这两个情境的喜悲对比，一下子拨动了学生情感的‘琴弦，激起了学生情感上的共鸣，产生了对这只小鸟的怜悯之情，理解到小孩子的行为是不对的。（这里一些孩子伤心地落泪了）就是因为他们喜欢小鸟的方式不对，才造成了小鸟的悲剧，那两只老鸟又是何等的伤心与难过，并从中感悟到亲情的伟大。

通过前两个情境的创设，学生对于文章的思想内涵，已经到了水到渠成之时，不需要说教，只需要从学生的心灵出发，把足够的时间留给学生，让他们去情感升华，静心续写文章。大约七八分钟后，我看到了学生内容丰富的续写内容，从他们稚嫩的语言中，我感受到了本节课的内容已经深入学生内心，学生句句话语流淌着真情，不愧是情动而发之作。

内容一：小鸟死了，我很痛苦。我以后再也不要伤害它了。以后，如果有人伤害它，我就在树下立一个木牌，上面写着：伤害小鸟是不对的，它的爸爸妈妈会伤心的。

内容二：自从小鸟被打伤后，鸟爸爸和鸟妈妈都很伤心很伤心。他们历尽千辛万苦给小鸟治伤，盼望小鸟的伤赶快好。有一天，奇迹发生了，小鸟的伤好了，它又出来歌唱了。可是，它再也没有以前的歌声清脆和柔美了，因为小鸟惧怕人类，不相信人类了。

内容三：过了一段时间，小鸟的伤口好了。它又天天出来唱歌，小朋友们也高高兴兴来听它的歌声。小朋友对小鸟说：“那时，我们不应该用弹弓打你，我们错了，多谢你的歌声给我们带来的快乐。”后来，他们成了好朋友。

内容四：有一天，那只小鸟又出来了。他们看到小鸟出来了，都非常高兴。有几个人说：“给小鸟做个家吧！”有几个人

说：“看见小鸟受伤，就给它看病。”

人教部编版三年级语文教学反思篇四

理解词语在句子中的意思，从而读懂句子，进而读懂课文，是中年级阅读教学的重点。由于这篇课文要掌握的词语较多，因此在教学过程，我注重培养学生对词语的理解。课前我引导学生通过查字典、工具书、联系生活及结合上下文等方法理解课文重点词语的意思。

在学习中，学生是以小组和个人展示的形式汇报词语的理解，这样就陷入了程式化的“说说词语的意思”，显得较枯燥、呆板。

我认为理解词语应与阅读理解同步进行，做到联系生活及结合上下文等方法理解词句的意思较合理。比如文中“风餐露宿”、“日夜兼程”两个词语的理解。应先请学生展开想象，调动学生已有的生活经验，再联系课文中的孔子说说当时孔子路途中是怎样生活的，碰到什么困难，他又是怎么做的。这样学生说出来的不是简单的词语解释，呈现的是一种生活场景。这不仅帮助学生加深理解，更好体会情感，还使学生掌握了一种学习方法，而且使词语教学变得既有“语文味”，又充满了趣味。

人教部编版三年级语文教学反思篇五

《群鸟学艺》是人教版小学语文第五册教材中的一篇文章，以上教学设计是本学期我在某实习生上课时所做的课堂摘录。对于一个新老师来说，这节课是她精心设计过的，其中体现了一些新的教学理念和教学思想，应该说是个不错的设计，有许多值得肯定的地方。比如，开篇的质疑问难，创设了一个平等和谐的学习氛围，学生自己提出问题，让学生真正成为学习的主人。第三个对比环节的设计也较巧妙，突出了小燕子的“刻苦”，有一定深度，语言训练也比较到位，最后

自然地引出了学了这个故事后的感受。最后的分角色表演给孩子的语言表达提供了一个平台，提供了一个展现自己、锻炼自己的机会，实现了读者和文本的对话。

这节课的设计充满了童话的色彩，这能激发学生学习的兴趣，可是，教师在努力创设童话般的课堂情境时，却被其中的一个教学环节给破坏了。我们把第五个环节放大了来看一看：也许这个教师想尊重科学，在教育孩子们要做个勤劳、刻苦学习的人时还应多了解“真实”的科学，跳出文本，理性地看待鸟栖息的问题。在我看来，这好像为孩子们精心编织的童话梦一下子被莫名其妙地惊醒了，如果我是听课的孩子，也许我会想，刚才还夸小燕子刻苦学习呢，现在老师说那些鸟本来就不需要搭窝，难道不可以懒惰吗？这简直就是自相矛盾嘛！这样的引导也和先前创设的课堂情境不相符。这位教师为了不误导学生，让学生说说在实际的生活环境中其他没学会搭窝的鸟住在哪里，看似在拓展延伸，相机渗透科学知识，而事实上则起了反作用。我们是要尊重科学，要鼓励学生多看课外书，不要囿于文本知识，这样的出发点原本是很好的，可是在实际操作上欠缺考虑，出现了导的方法问题。我想，在说明科学真理的同时，能不能不破坏这个童话的情趣呢？让它自然地出现并为学生所接受，而且又能和文章说明的道理保持一致？下课后，一位一同听课的老教师说的话简直一针见血：为什么要破坏这么好的童话情境呢？教师可来个顺水推舟嘛！因为小燕子刻苦学习，搭的窝又暖和又结实。而猫头鹰、麻雀、乌鸦他们因为懒惰，没有学会搭窝，至今还没有窝呢！你知道他们现在住在哪里吗？你见到他们会对他们说什么？这不就很自然地把其它鸟的栖息地给说出来了。难道这不比一本正经地告诉孩子：其实这些鸟是用不着搭窝的，你知道他们住哪里吗？要好得多、有趣得多，更能被学生所接受吗？你看，话一转，稍做改变，照样能说明科学知识，照样能告诉孩子多看书能掌握更多知识的道理。听了老教师的点评，我暗暗叫绝！

新课改对我们的课堂教学提出了更新更高的要求，但无论如

何，应把学生的学放在第一位，如何正确处理好知识与能力，方法与过程，态度、情感与价值观三个维度的关系，仍是需要我们不断探索的课题。

人教部编版三年级语文教学反思篇六

课堂上我把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子的懂事，吃苦耐劳和以苦为乐的特点，因为是略读课文，所以我就只重点提了一个问题，槐乡的孩子与我们有什么不同呢让学生通过各种方式的读说自己读了课文后的体会。学生在回答时，大都抓住了“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”及槐乡孩子的勤劳，对此学生感受最深，槐乡孩子以苦为乐的精神，是靠我点出来了，当时有部分学生说第三段写的槐乡孩子干活时的样子写得很好，当时天很热他们还在干活。我就趁机引导学生朗读体会当时天气的热，又读一读描写干活时的句子，学生体会到孩子们劳动时是很快乐的。

学生已经能够通过读文理解文中的内涵，但总结的能力不行，大都是只看到点，看不到面。反思这节课，虽然课文都是由学生具体读，但都是我直接参与指导方法等，是我一步步引着走的，属于半放半扶。

人教部编版三年级语文教学反思篇七

新《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

我认为，对于小学三年级的学生，教师应千方百计地营造宽松的教学环境，给学生充分阅读的时间，让学生正确地读课文，在深入阅读时，要留有足够的时间让学生调动各种感官，读出感觉，读出味道，读出情趣。学生在良好的个性化阅读

氛围中，会有“心理安全”和“心理自由”的感觉，于是才能积极的思考，去把握、分析和赏析课文，使阅读成为个人化的行为，只有学生主动、自由地个性化阅读，才能在其中形成自己独特的阅读感受。而个性化阅读是建立在学生大量阅读的基础上的。然而，在传统的语文教学模式中，教师往往特别强调对课本上文章的精讲精读，结果是学生的阅读视野狭窄对阅读失去激情。因此，教师要千方百计把学生的阅读视野引向课外，引向一个更广阔的空间，加大课外阅读量，鼓励学生读有益的书和各种报刊杂志，鼓励学生在网上阅读，学生从中获取丰富的精神养料，受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美的乐趣，从而提高语文的素养。