

# 2023年课题结题的工作报告 小学课题结题报告(模板5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 课题结题的工作报告篇一

《基础教育课程改革纲要》提出要指导学生采用探究发现、合作交流的学习方式，改变传统教学中过分依赖教材、过分强调接受式学习的现状。在这种背景下转变学生学习方式是教育改革的重中之重，而自主学习能力的培养是新形势下的当务之急，而创设问题情境，实现师生互动是培养学生这一能力的有效方法，也是提高课堂教学效率的重要途径。

教育心理学家向我们揭示：学的思维过程是从问题开始的。美国自主学习研究专家、纽约城市大学的齐曼莫教授指出自主学习的动机应该是内在的或自我激发的，高年级的阅读教学主要任务就是激发学生的阅读兴趣，而兴趣的产生往往起源于有价值的问题，古语云：学起于思，想源于疑就是这个道理。所以为了让学生能够在阅读活动中有内在的需要，我们的教学重点必须倾斜在让学生开口问，不是一味地听取，只有整个阅读活动是围绕学生发自内心想去探寻问题的答案时，这样的学习才是自主的。在语文阅读教学中，教师要根据学习主体的需要，巧妙地利用各种资源创设问题情境，有目的地设置问题，形成各种不同的问题情境，从而引起学生认识兴趣和认识上的矛盾，形成探究的愿望，让学生在情境中思考、探索、合作，养成主动学习的习惯，进而培养自主学习的意识、方法。

### (一) 主要概念

## 1、自主学习。

自主学习是在明确学习任务的基础上，自觉主动地独立进行学习，并努力完成任务的一种学习方式，这种学习方式完全体现学生学习的主体性，动力支配性等人之特性和情感特性特征。

## 2、情境。

心理学认为，情境是对人有直接刺激作用、有一定的生物学意义和社会意义的具体情境。

## 3、情境教学。

情境教学是指在教学过程中为了达到既定的教学目的，从教学需要出发，引入、制造或创设与教学内容相适应的具体场景或氛围，引起学生的情感体验，帮助学生迅速而正确理解教学内容，促进他们的心理机能全面和谐发展，提高教学效率。

## 4、问题情境。

问题情境应是教师在根据学生的学情特点及心智特点，创设一种氛围，在这种氛围中，学习主体能够主动提出有价值的问题，并在这个问题的引领下主动完成学习活动，从而建构自己的知识、能力体系。教师在其中发挥引导、辅助、总结、提升的作用。

### （二）理论依据

建构主义学习理论强调以学生为中心，不仅要求学生由外部刺激的被动接受者和知识的灌输对象转变为信息加工的主体，知识意义的主动建构者，而且要求教师要由知识的传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者、促进者。在建构

主义学习环境下，教师和学生的地位、作用和传统教学相比已发生很大变化。教师在教学过程中必须采用全新的教学模式、教学方法和教学设计思想。

奥苏伯尔的有意义学习理论认为：创设一定的问题情境，能够使学生对知识本身发生兴趣，进而产生认识需要，产生一种要学习的倾向，从而能够激发学生的学习动机。学生在学习过程中自主程度的高低，很大程度上取决于教师在教学中对学生兴趣的激发和对自主学习环境的营造。语文阅读教学中的许多内容可以引发出各种问题，教师应为学生创设一定的问题情境，以促进学生自主学习能力的提高。

### （一）理论上的梳理和认识

本课题中牵涉两个核心概念，首先是自主学习能力，其次是问题情境。对于这两个核心概念的认识可以说是各式各样，我们在研究中没有盲目屈从于某个理论解释，而是通过实践去研究，去论证，得出我们自己的认识。

#### 1、对自主学习的认识。

通过大量查阅文献资料，经过认真梳理和筛选，对于自主学习的认识主要有以下几类：

##### （1）意识论。

这种观点认为自主学习只是一种学习者解决问题的意识。没有具体方法可以掌握，其能力的培养是意识的唤醒。

##### （2）品质论。

这种观点认为自主学习是学习者的一种品质，这种品质是在训练中逐渐形成的，能力的培养更多的是品质的强化。

### （3）过程论。

这种观点的典型代表是建构主义和奥苏伯尔的有意义学习理论，他们认为自主学习能力不是单个学习片断的能力，而是多种能力交错在整个学习过程中。

### （4）横纵论。

这种观点不是单个层面去看自主学习，而是从横、纵两个方面来解释一个概念，从横向看是指从学习的各个方面来综合界定自主学习，从纵向看是指从学习整个过程来阐释自主学习的实质。

经过印证，我们认为自主学习的定义更趋向于横纵论，自主学习是在明确学习任务的基础上，自觉主动地独立进行学习，并努力完成任务的一种学习方式，这种学习方式完全体现学生学习的主体性，动力支配性等人之特性和情感特性特征。

## 2、对问题情境的认识。

经过研究，我们认为以往的问题情境认识基本上停留在以下层面上：

### （1）手段代替定义。

许多观点从使用的角度对问题情境进行定义，例如有些认为从课题质疑就是问题情境。这样就使问题情境的定义相对狭窄，定义的衡量功能也被弱化了。

### （2）特性代替定义。

许多论述中对于问题情境的定义只是对其所带有的特性的总结，例如，有些观点认为问题情境就是要带有吸引力，还有的认为问题情境要符合孩子的认知性。这样的定义是单个特

性被放大，很容易造成以偏概全的误区。

### （3）经验代替定义。

这样的情况多表现为两种情况：第一，教师让学生浏览过课文提出诸多问题，在其中选择一个具有代表性的问题确定为焦点问题，借此牵引学生整个学习行为。第二，教师从师者的高度提出一个问题，在学生中产生一个共鸣，让它成为研究中心。以上的过程被定义成问题情境，而这个过程只是来自教师自己的`经验。

经过查阅资料以及在实践中多次印证，我们认识到真正的问题情境应是教师在根据学生的学情特点及心智特点，创设一种氛围，在这种氛围中，学习主体能够主动提出有价值的问题，并在这个问题的引领下主动完成学习活动，从而建构自己的知识、能力体系。教师在其中发挥引导、辅助、总结、提升的作用。

## （二）创设问题情境的原则

本课题的研究重点放在高年级的阅读教学中，在实际教学中创设问题情境，借此培养学生的自主学习能力。创设问题情境的过程是有一定的原则性可以遵循的，主要有以下几点：

### 1、创设问题情境要遵循把握认知层次的原则。

学习活动的主体是学生，教学活动应该紧密围绕主体而展开。把握认知层次就是考虑学生年龄的特点来创设问题情境。例如：在讲北师大版教材六年级《长城赞》一课时，如果像以往低段教学中教师喜欢借助小故事引出问题一样，只从长城的一些相关小故事入手创设问题情境，学生的兴趣会很低。从高年级学生的特点出发，依据对联本身的特点创设问题情境，形成这样一个对比性问题：一篇介绍长城的短文和对联比起来谁更能揭示长城的伟大？（《长城赞》这篇课文本身

就是一个长联），不但能激发学生的学习兴趣，使之思考的起点也有所提高。因为这时学生的逻辑思维已经发展到一定阶段，能够脱离思维的辅助来处理问题。

## 2、创设问题情境要遵循启发性原则。

创设问题情境的最终目的是使学习者能够独立面对问题，提出假设、衍生出问题，进而从已有知识出发思考解决策略，指导自己的学习行为，所以所创设的情境必须要有一定的启发性。例如，讲授北师大教材五年级下册《幸福在哪里》一课时，教师设计这样一个问题：学生在哪里可以找到了自己的幸福？让学生带着这个富有启发性的问题阅读课文时，学生就会非常顺利地抓到课文的主线。需要强调的是创设的问题情境不是为了得到教师想要的问题而去故弄玄虚，而是真正从学习者的角度出发，让问题在有一定启发性的情境中自然产生。

## 3、创设问题情境要遵循延伸性原则。

问题情境的创设与自主学习能力一样是过程性的，不是单一的片断教学，所以其作用具有延伸性，它是培养学生自主学习能力的基石。例如，北师大教材第十册《奇异的激光》这一课，教师使用多媒体手段映衬课文内容，让学生的问题自然而然聚焦在课文题目为什么定为奇异的激光，到底激光奇异在何处？随着问题的解决，学生不但理解了激光的神奇之处，而且在学习本篇课文之后，如果再遇到类似的说明文时，学生自然而然就会联想到《奇异的激光》这一课的行文特点，问自己这样的问题：本文要说明的事物有什么特点？在这种特点之下有什么用途？这样学生就会逐渐掌握阅读说明文的方法，即先去找说明事物的特点，再去找相关的用途。

### （三）创设问题情境的策略

良好的问题情境有助于实现原有的认知对新知识的同化，使

认知结构得到补充和完善，从而促进学生的心理发展。构建良好的问题情境，可以使学习材料的意义被充分地揭示出来，使学生易于理解，还可以激发学生积极主动地使新旧知识发生相互作用，产生有机联系的心向，从而使新知识获得实际意义，最终实现有意义的学习。在高年级的语文阅读教学中，创设有效的问题情境，我们认为有如下一些基本策略。

### 1、贴近学生认知水平创设问题情境。

从心理学角度来讲问题情境中的刺激模式与个人的知识结构越接近，问题的提出和解决才更有价值，所以贴近学生的认知生平来创设问题情境，更容易让学生的探索行为有所依托，可以找寻相关的生活实际来作为解决途径的方案。例如在讲北师大版第12册教材中《大自然的秘密》一文时，教师利用课文的背景资料创设情境。学生所提出的为什么人去救海龟，海龟还受到如此大的伤害问题，与学生头脑中已有的许多爱护动物、保护动物的知识储备相映衬。有了这样的认知基础，学生在理解本文主旨时，思维便有了一定的深度。如果这篇课文换成对低年级讲，教师还如此创设情境，中心问题不但不能出现，无论教师如何降解，学生对课文的主旨也是理解不了的，因为低年级学生的认知水平没有为解决这个问题提供必要的基础。

### 2、选择有利因素，多渠道创设问题情境。

多渠道指的是教师不要拘泥于单向思维，受定式影响要开拓思路，从不同角度创设问题情境。例如：北师大版第12册教材中《大自然的秘密》一课，可以利用课文的背景资料创设情境。而北师大版第12册教材中《献你一束花》一课，就可以从课文的内容特点创设问题情境。

### 3、抓住语文特性符合学科特点创设问题情境。

所谓抓住语文特性符合学科特点创设问题情境，就是抓住学

科的特点，问题情境的创设要充满语文气息，区别于数学、科学等学科的问题情境的营造。例如：北师大版教材五年级上册《唯一的听众》这一课教师可以根据课文内容，在开头就利用作者成名的回忆假设出一段故事：一位成名的音乐家，全世界都问其大名，但是有一天一位记者问他最感谢的人是谁时，万万没想到这个人不是父母、不是同学、也不是朋友，而是一个耳聋之人。这段故事充满文学意味，而且其中设置了悬念，这样语文气息浓厚的问题情境，才能使学生的问题自然就会产生，一个耳聋人有什么特殊之处让这个平凡的人成为全世界闻名的音乐家？这样的故事来源课文，有悬念性，言简意赅尽显语文的魅力。

#### （四）创设问题情境的方法

我们针对高年级学生的特点，相对完整地确定了几种创设问题情境的方法：

##### 1、借助背景资料创设问题情境。

我们在高年级的教学中发现，背景资料的引入无论从时机上，还是从作用上都有不可替代的优越性。

时机上，教师可以利用各种时机，创设情境，但是无论课上、课下，其效果都要在40分钟的课堂上体现出来。效果呈现的成败取决于教师对于时机的把握是否灵活上。例如：在六年级《大自然的秘密》一课的实际教学前，教师找来相关纪录片，这些纪录片介绍了加拉帕戈斯完美的生态系统和美丽景色。这些都是利用课余时间给孩子们看的，孩子的兴趣非常高。在实际授课中，教师的导语将孩子的兴奋点与之前看过的纪录片联系在一起，这样巧妙地利用背景资料为学生的质疑创设了一种情境，之后孩子们的质疑围绕本课重点展开，只要经过简单梳理，学生马上就会聚焦在为什么人去救海龟，海龟还受到如此大的伤害？进而从这个问题衍生出的学习主线成为孩子们学习的动力。平行班中没有看过此片的学生提出



的问题往往没有直击要点，即使在教师的帮助下梳理出中心问题，学生的理解往往也没有触及到文本本身所应有的深刻内涵。

作用上，借助背景资料创设问题情境，它所产生的问题带有一定的研究性，是学生综合学习的产物。学生在阅读相关的背景资料中，在教师的适当引导下，发现可以互相补充、互相印证，甚至是互相矛盾之处，在这个过程中可以产生有价值的问题。

例如：北师大版教材第十册《成吉思汗和鹰》这节课讲的是成吉思汗误杀宠鹰的故事，但学生在预习中查找的资料很多是记述成吉思汗丰功伟绩的内容。在此教师指导学生从背景资料入手质疑，许多学生提出的问题是：成吉思汗这么伟大，怎么还会犯错误？教师顺势而导，分析成吉思汗犯错误的过程。于是乎在课内课外相互看似相互矛盾中的问题的牵引下，理解了本课的主题。

## 2、抓住矛盾创设问题情境。

我们所指的矛盾不是哲学意义上的概念，可以理解为学生在阅读中以固定思维去思考时，与已有的知识不匹配的表现。这种过程需要教师借助一定的手段使之外化出来，进而成为学生的自主动力。

矛盾的确立首先要建立在认真分析文本的基础上，在这个过程中找到可以产生矛盾的地方，有时可能就是题目本身，有时可能是文中的点睛之笔。在此基础上，创设合理的情境，使矛盾外化，成为疑问。这种外化的载体就是创设问题情境的具体手段。在实践中我们可以使用如下几种方法外化矛盾：

### （1）讨论法。

利用学生的讨论聚焦点，教师加以提取主要观点，形成问题。

学生讨论前，教师要善于导引，讨论中要及时总结，讨论后可以辅助学生总结。例如：在讲北师大版教材第十册《献你一束花》一课时，让学生讨论文中三次出现的问号，即：1鲜花，理应呈送给凯旋的英雄。难道献给黯淡无光的失败者？2是啊？谁愿意与失败者站在一起？3怎么？花，理应呈送给凯旋的英雄，难道也要献给这黯淡无光的失败者？这样学生的焦点马上聚集在这个课文的矛盾之处，之后再让学生讨论这三个问号能够使你想到那些问题，教师对于学生讨论结果加以梳理。例如鲜花是属于谁的？失败者有资格受到人们的赞扬吗？教师抓住这个外化表现，板书应该怎样对待失败者？这个问题马上统领了众多疑问，成为本课学习的主线。

## （2）辩论法。

组织学生展开辩论，是使矛盾直接外化的有效方法。例如：北师大版教材第九册《黑孩子罗伯特》文中，有这样一段内容：罗伯特点了点头就赶紧转身跑出了教室。一出教室他的泪水就大颗大颗地涌了出来。他怕老师再多问两句自己就会改变主意。他是多么喜欢那架f15呀！可是他也很怕丽莎因为没钱治病而死去。想到f15□想到丽莎，他一路伤心地哭着回了家。教师抛出一个问题，罗伯特捐钱以后为什么哭？总结学生发言观点有二，一是心疼自己的钱，二是为了丽莎而伤心。教师顺势而导组织学生展开辩论。正反两方的辩论过程其实就是教师所营造的情境，这样关于罗伯特善良本质的认识就水到渠成了。

## （3）表格法。

有些课文的矛盾之处并不在于一个点上，而是存在于课文情节推进的过程中，这个过程如果分解去看，那么矛盾之处很难产生，如果教师借助填表等方法使矛盾在直观效果中凸现出来，这样有价值的问题自然就会产生，《一枚金币》一课就是典型的例子。教师在让学生总结课文主要内容时，给出表格（表格如下），通过填表的方式总结出主人公面对金

币被丢到火炉之后的不同表现，前两次都是笑着走开了，而最后一次反映非常激烈，填表之后，再让学生质疑，学生自然而然就会纵观青年人的表现直到发现他最后的表现迥于前两次，立刻质疑为什么他最后一次受不了，而前两次是笑着走开了？。通过表格直观的显示，直接把文本的矛盾点外化，从而使学生抓住文本的要害提问质疑，这样的质疑也是有效的。

## 课题结题的工作报告篇二

我校于xx年3月承担了全州教育科学“十一五”规划一般课题《初中课间操组织形式及内容改革研究》的研究工作。本课题于xx年3月形成方案，实验时间原计划从xx年3月——xx年年xx月但是由于研究时间短推迟到20xx年11月，在整个实验过程中取得了明显成果。获得了7篇省级以上相关论文奖项，2次州级以上公开示范课活动。课题能按计划进行并达到预定研究目标。

本课题是在对进一步落实全国亿万学生阳光体育运动保证学生每天一小时的体育锻炼时间基础上，结合我校为一所农村中学，正规的体育场所和设施缺乏，群众体育活动较落后。但随着改革开放、社会经济的不断繁荣，学生的观念已经有了很大的转变，以往的课间操组织形式和活动内容，已经对学生没有任何的兴趣，学生对课间操产生了敷衍的做法和厌烦的情绪，更有甚者产生了恐惧心理。但这不能说明课间操已经一无是处了，到了该取消的时候，而是提醒我们要转变对课间操的认识，转变课间操的组织形式、活动内容，加强对课间操的管理和评价工作，把学生对课间操的兴趣重新找回来□xx年3月我校把传统的课间操进行改革，并申报了州级课题。作为承担全州的科研课题，既有科研促教，提高“课标”实施效果的目的促进学生自我进行体育锻炼的习惯培养终身体育的意识，使学生在校期间掌握几项运动技术和球类规则和简单的裁判规则。又能通过实验强化教师的科研意识，

增强各教研组教研的氛围。因此我们重视实验教师的学习、培训和课题可行性论证等工作。xx年5月举行了课题开题报告会，由县教科所领导指导，学校全体教师参加了会议，学校领导对课题的立项表示祝贺和支持，对课题实验工作提出了具体要求，并表示将在人力、财力和时间等方面给予大力的支持。领导的重视给课题组教师增强了实验信心，为课题研究工作顺利开展的奠定了基础。在开展研究工作的前期，重点加强对课题组成员的学习和培训，学习和解读《体育与健康》课程标准解读《体育教学》、《中国学校体育》等杂志，了解和掌握大课间活动各种项目的技术，通过互联网查阅有关大课间活动的知识。通过学习、培训，提高了教师对课题实验工作的认识，解读了新课程理念，基本掌握了实验操作程序，为课题实验奠定了较为坚实的理论基础。

按照《初中课间操组织形式及内容改革研究实施方案》中提出的研究内容和实验的步骤，根据新课程标准的精神，科学地拟订了实验步骤。在具体操作上主要以一个实验阶段为一周期，遵循整体规划，分段实验，全面推进的原则，每阶段侧重一个方面。

#### （一）研究准备阶段（xx年2月~xx年3月中旬）

- 1、对学生进行课间操态度调查和分析，撰写并通过课题可行性报告。
- 2、加强课题宣传和课题实施过程的前期准备工作；准备实验过程中使用的器材等。
- 3、组建课题组，及时召开课题开题会，做好实验人员分工，制定研究方案，申报课题。
- 4、对课题组成员进行培训，使教师了解课题的研究目标、研究方法、研究过程、研究措施及相关注意事项等内容。

5、收集整理资料。

（二）实验研究阶段□xx年3月中旬~xx年年9月）

本阶段又分为三个小阶段：

（1）适应性阶段□xx年3月中旬~xx年xx月）

（2）整改巩固提高阶段□xx年年3月~20xx年5月）

（3）研究成果形成阶段□20xx年5月~20xx年xx月）

1、按照教育科研的基本步骤，落实课题研究方案做好实验过程的管理，定期召开实验课题组成员工作会议，实验有计划、阶段有总结、问题建议改进方案等，把实验任务落实到位。

2、加强实验进程的督导和质量的监控，确保实验预期达到目标。

3、不断完善课题研究方案。

4、积极开展各种竞赛活动，检验课题研究效果。

5、聘请有关专家、教师进行课间操观摩活动。

（三）验收总结阶段□20xx年9月~xx年年11月）

1、收集、整理课题研究资料，完成研究报告。

2、进行课题研究资料的整理和汇总工作。

3、实验教师撰写论文。

4、申请专家进行结题鉴定。

本校学生进行纵向对比分析。把改革后评价的结果与改革前学生参与课间操的态度进行对比分析，完成课题报告和课题总结，形成较完善的材料。每一个阶段研究工作都根据计划要求有重点、有针对性、易从某个方面突破、早出成效等方面来实施；强调各个方面交叉进行，贯串始终，相互联系，有利于在实验中不断研究各个环节的相互关系。从整体上探索和构建在新课程标准下，更科学，更实效地开展大课间活动。

各种管理方案的建构和操作模式的完善，成效如何，都必须通过大量的实践活动来证明，在实验过程中通过观察记录，发现和分析，用客观事实和数据对研究过程进行检验和调整。xx年起，我们通过了问卷调查、大课间脉搏抽测、组织各层次的比赛，以及学校、县、州、省各种教学和论文的评比，初中三年级初考高体育测试成绩的实践验证，并通过问卷调查、学生座谈、师生实验反思意见等形式反馈评价方案的可行性，此外还想通过县体育教研活动把实验成果逐步推出，征求各校同行对这些成果应用的效果意见，在以上做法的基础上再根据工作实际对原方案的某些细节作必要的修改和调整。不断充实研究人员和研究的项目和内容。

体育组把自身建设融入课题研究之中，全员配合，积极投入。两年来取得了显效的成绩并取得阶段性成果，其中有7 篇论文在《中国学校体育》和《体育教学》杂志上发表，2篇论文在《安图教育》杂志上发表。课题组内的体育教师的业务素质也得到了提升。xx年年在吉林省举办的体育教师教学基本功竞赛和延边州教育学院举办的基本功竞赛中有3人次获一等奖。因而也得到了上级领导和兄弟学校的认同，计划在下一步推广使用。

课题研究不但促进了体育组建设、提高了体育教师的科研能力和专业素质，而且大大推进了学校体育文化的建设和学校总体发展。根据学校实际条件及学生的身体素质和新课程理念，学校重新建构了竞技、人文、娱乐为一体的体育运动会，

并通过大课间活动展示我校的体育特色。通过大课间活动的开展，实现了校有特色、教有特点、生有特长的目的。

## 课题结题的工作报告篇三

《幼儿园教育指导纲要》指出，“玩是孩子的天性，要发现、保护和引导幼儿固有的天性。”“幼儿园以游戏为基本活动”。但在实际的幼儿园教育中，还存在重智育、轻游戏的倾向。家长也更关心孩子的智力发展，往往认为游戏就是“玩”，对孩子的成长没有多少用处。儿童游戏越来越少，孩子越来越孤独。而另一方面，民间游戏面临失传。那些曾经给我们带来无限快乐的民间游戏踢毽子、跳房、投沙包——已不再为孩子们所熟悉。其实，民间游戏简单易学、趣味性强、材料方便、不受场地人数限制，具有很强的可操作性和潜在发展空间，正适合我们县城的幼儿园，我们何不把民间游戏介绍给孩子们，让他们也体验传统游戏的快乐呢？为此，我们幼儿园选取了董旭花教授的“学前儿童游戏的多元价值开发”子课题“民间游戏的现代意义挖掘”，希望在课题引领下认真了解、解读民间游戏，让它在幼儿幼儿园教育中发挥巨大作用，让孩子们体会民间游戏的乐趣，促进孩子们健康快乐成长。同时也希望，在课题引领下，教师的专业素质得到进一步提高。

1、研究民间游戏所蕴含的教育价值，了解游戏对幼儿社会性交往能力、情感、智力发展的作用。

2、以课题活动为契机，提高老师的专业素质，重点提高教师的教育科研能力。

1、民间游戏与幼儿多元智能（特别是社会交往能力）发展的关系。

2、各年龄班如何选择适宜的民间游戏，如何对传统民间游戏进行改变和创新。

主要选择夏津华夏幼教中心3—6岁（小、中、大班）约300名幼儿作为研究对象。

文献研究法、行动研究法、经验总结法、评优展示法、观察法、谈话法

1、文献研究法：通过对相关游戏资料的搜集、学习、分析和理解，了解关于幼儿游戏评价的最新进展和民间游戏的现状，为幼儿进行游戏活动提供理论支持和方法指导。如：我们通过研究资料搜集了很多少数民族的游戏，如“叼羊大赛”、跳花竿等，孩子们很喜欢。

2、行动研究法：我们经过思考决定实施以幼儿为主体，以活动案例为载体的教研活动模式，注重行动研究——反思——提出问题——解决方案——再次活动（行为跟进），紧密结合实践中的难点尽心研究。如刚开始做课题时，小班幼儿不适合搜集来的民间游戏，因为一些比赛性质的游戏对体力和智力的要求比较高。我们经过反复研究，改造民间游戏，重点发展适合小朋友的非竞赛性质的游戏，老师们提出来可以试试语言类游戏（比如《拍手歌》）和表演游戏（比如《挑小狗》），结果孩子们很快就爱上了这些活动。

3、评优展示法：从全园评选出几个最优秀的民间游戏活动案例，请老师们一起观看活动，并当场进行评析，合理吸收和借鉴，然后应用于实践。这样进步非常快。如，我们在12月观看了杨杰的《百变神圈》，老师们都从中学到不少东西，大家发现，民间游戏配上民族乐曲，感觉很美！11月我们又观看了蒋岩岩的《齐天大圣》，我们又发现，用传统故事中的人物激发幼儿游戏的兴趣，体育游戏、表演游戏交融渗透，游戏的趣味性大大增强。就这样，大家经常交流，互提建议，一点点提高。

4、经验总结法：将同做“学前儿童游戏的多元价值开发”课题的其他幼儿园的成功经验合理吸收，取得对课题开发有启



发意义的经验，概括出支持课题研究的先进方法并加以利用，对我们研究水平的提高很有益处。上级课题组给了我们很多交流学习的机会，天津一幼的“资料收集”和烟台蓝天幼儿园的论文写作都给了我们极其宝贵的启发。

5、观察法：观察幼儿在游戏中的表现，进行分析和比较，会发现很多有价值的东西。这也是我们最常用的方法，游戏的观察评析都以此为依据。我们会在角色游戏中发现孩子的社会性发展水平究竟怎样，还会在体育游戏中发现孩子的运动能力如何——记录下来，便于又针对的实施教育。

6、谈话法：主要用于游戏之后，和小朋友交谈，了解他们在游戏中的感受，以及他们喜欢什么，不喜欢什么，以便及时对游戏规则做出调整。

## 1、学习准备阶段

a□基本理论的学习：学习丁海东《学前游戏论》、周兢《中国民间游戏》、皮亚杰《儿童心理学》，重点学习学前儿童游戏的专业论著，进一步了解幼儿游戏的特点，并了解民间游戏由来和各种玩法，结合幼儿园的实际情况，思考如何让民间游戏深入孩子的生活，让他们真正喜欢上民间游戏。

b□确定人员分工和各时段任务：

起止时间要解决的问题负责人20xx.1-----3月活动发起，搜集素材，分析归类。

第一步：召开课题组会议，制订各阶段目标，明确各自的任任务。

第二步：利用图书文献、学前教育网搜集民间游戏的相关资料；召开班级家长会，请小朋友和家长都参与收集相关材料的活动中来。

第三步：资料汇总，研究、分类，确定哪些游戏适合在幼儿园开展。

第四步：各班每月选取一个合适的民间游戏，介绍给小朋友，大家一起做游戏，教师观察并记录。课题组根据幼儿的情况和老师的意见召开教研会，分析解决实际操作中出现的问题，推广先进的经验。同时注意收集文字资料、影像资料。

第五步：对活动中积累的资料进行分析和筛选，并分门别类存入档案。

第六步：提升经验，重点引导参与课题的教师撰写论文、制作课件。并进行评比，相互学习。

第七步：结题，向上级课题组呈交研究成果。

我园于20xx年1月被董旭花教授主持的《学前儿童游戏的多元价值开发的实践研究》课题组定为课题研究实验园，结合幼儿园实际情况，我们选取的子课题是《儿童传统游戏的现代意义挖掘》。在从事课题研究的两年多里，在总课题组的引领下，课题组成员深入研究，积极实践，大胆创新，在民间游戏的. 创新改编、游戏和幼儿多元智能关系的研究、教师的教研能力提升等方面都大有收获。同时，还积累了大量的游戏活动资料，编制了自己的园本教材。华夏幼教中心的孩子爱游戏、玩游戏已蔚然成风。现将我们取得的成果列举如下，请总课题组检查验收：

### 1、民间游戏的创新、改编。

我们在整个课题研究中共收集四十多个民间游戏，分为体育类、益智类、语言类、艺术类并对这些游戏作了相应的创新改编，并已经汇编成册（见《夏津华夏民间游戏集锦》）。其中三篇被收入20xx年4月淄博总课题交流会《阶段性成果集》。

## 2、游戏和幼儿多元智能关系的研究。

我们对开展的每一个游戏都进行了多元价值分析，发现通过丰富的游戏，幼儿的社会交往能力、智力、体能都有较大提高，特别是社会交往能力提高很快。我们已经制作游戏观察幻灯片5个，整理出论文十余篇并编印成册，其中论文《亲子游戏在家园联系中的作用》已在《幼教园地》20xx年第一期发表；课件《捉不住的小鱼》、《我和报纸做游戏》获“解读儿童游戏，走进童心世界”课件大赛一等奖。通过教师的分析总结，我们已经能够熟练的运用游戏发展幼儿的多元智能。很多外地参观交流的老师都说：“这些孩子的智力水平远远高于他们的年龄！”我们的孩子进入小学很受欢迎，在学校里，不论是体育运动、文艺表演、学习知识还是与人交往，他们都出类拔萃，应对自如。

## 3、做游戏、爱游戏形成幼儿园的特色。

我们根据游戏活动的经验，编制了分年龄段的案例设计集（《夏津华夏民间游戏集锦》），并保留了幻灯片资料；根据孩子们爱游戏的天性，我们把每年的四月为“游戏月”，每年十月举办“亲子运动会”。每天下午4点后，全体小朋友都参加户外游戏，游戏已真正成为华夏幼教中心的传统和特色。

## 4、教师专业素质的提高。

课题研究是一条线，我们不断针对实践中的难题开展教研，从一开始的游戏筛选、游戏组织到后来的游戏观察、游戏评析、整理论文，老师们的专业能力一步步提升，每位参加课题的老师都深有体会，她们说：“现在，读专业书籍的多了，游戏时拍照的多了，向幼教刊物投稿的多了，会制作课件的多了。”作为课题的负责人，我更有体会，老师们从“不会提问题，到会提问题，到会研究讨论解决问题”，她们已经在专业成长的道路上迈出了成功的一步。这些都得益于总课题组的引领，我们确实在课题活动中学到很多。

## 课题结题的工作报告篇四

所属学校：西安经发学校

课题小组组长：

课题研究时间□20xx年7月——20xx年8月

课题主研人员：秦继霞田冬梅李美峰李智

未央区市级小课题负责领导：

经发学校于20xx年7月西安市未央区教育科研工作领导小组申请了“小学生自主阅读能力培养的研究”课题，经过课题组成员一年多的努力，本课题研究已初见成效□20xx年7月本课题研究已到期，现向课题负责领导小组申请结题验收。

课题的研究过程：根据研究的实际情况，我们分为三个阶段开展了我们的研究。

研究步骤：

前期准备阶段□□20xx年9月——20xx年11月）

1、成立提升学生“自主阅读”研究专题组，明确分工，制定阶段性计划；通过学习，使教师了解“自主阅读”的相关理念和信息，唤起教师开展“自主阅读”改革的主体意识。

2、制定《小学生“自主阅读”能力的提升》的研究计划

中期实施阶段□□20xx年11月——20xx年7月）

1、全面开展实践与研究；从学生的实际及兴趣出发推荐读书书目，学校设置图书阅览室角，班级设置读书角，让学生随

时有书看，处处营造读书氛围，并结合语文教材开展一系列的读书活动，如：“开卷是否有益”辩论赛、评选读书小状元、跳蚤书市、每天读书半小时活动、进行学生个人藏书评比、班级读书角的建设，读书之星评选，激发学生阅读兴趣，营造浓郁的读书氛围。利用布置课外阅读作业实现学生自主阅读。在阅读课上努力做到充分尊重学生，让学生自主选择阅读，提倡阅读的自主性、开放性、创造性和主体性。此外，也开设课外阅读课、读书指导课、读书汇报课进行分层指导。

2、动态管理研究方案的实施，及时发现问题并调整充实。

3、收集实验资料，撰写实验论文，形成中期成果和阶段性；

后期总结阶段（20xx年7月）

对课题进行科学的分析和归纳，整理汇编各种研究资料和原始材料，形成结题。展示研究成果。

取得的成果：

学生：

1. 有生有阅读的兴趣，有一定的阅读能力、方法，会写。
2. 学生的阅读能力逐步提高，运用学过的方法，独立阅读能力提高。
3. 学生的听说读写的能力得到提高。
4. 课堂培养学生自主阅读，理解课文内容，字、词、句的能力逐步提高，提高课堂教学有效性。
5. 学校开展各种活动，整体读书氛围浓厚。

教师：

- 1、通过亲身研究实践，我们加深了对课题研究的认识，增强了课题研究的信心，提高研究的积极性。
- 2、学校高段教研组开展了各项教研活动，为教师提供了经验交流与解决困惑的平台。
- 3、教师促进了教研水平和综合素质，各成员在理论和实践的基础上，积极撰写论文或反思。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 课题结题的工作报告篇五

结题的一项重要工作就是在搜集和整理资料与数据的基础上，进行提炼，形成某种形式的研究成果，并对这些成果进行完善。

课题研究成果大致可分为以下几类：

研究报告是对课题研究的最为集中的阐述和说明，是最重要

的研究成果之一，是专家和上级科研部门鉴定研究成果的主要依据。撰写好研究报告是结题工作中极为重要的一项工作。

撰写研究报告，可以组成“写作小组”，由他们拟出“报告的详细提纲”，提纲经研讨通过后再动笔写出初稿，初稿经过研讨修改后，再成定稿，从而提高报告的质量。

研究报告是整个教育实验结题的理论核心，也是教育实验的价值所在，研究报告的结论将直接影响课题的推广价值。因此，我们必须重视研究报告的编制，而且必须用科学的、学术的方法来编制研究报告，所以研究报告中措辞应当是高雅而简洁明了，而不能使用抒情式的华丽辞藻。

研究报告的大致结构是：课题的提出、课题的研究目标、课题的研究内容、课题的研究方法、课题研究的结果以及讨论与建议。

——参考文献目录。

——课题成果的代表作等。

如果课题在实施过程中有变动情况，最好把课题研究变更情况（课题负责人、课题名称、研究内容、成果形式、管理单位、完成时间等）也写入。

工作报告应该是课题研究全过程的全面的、忠实的记录，特别是对实验过程中出现的问题，尤其要全面、忠实地记录。

其他形式的研究成果包括：

问卷、量表、学生作品等。