

最新写读后感的(通用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

写读后感的篇一

步骤：

1、份好的工作总结ppt会帮你有条理地阐述一段时间以来的工作情况，把自己所要表达的信息组织在一组图文并茂的画面中，可以形象直观的介绍、展示自己的工作成果。

2、选择一个适合自己的ppt模板可以让自己在第一时间里脱颖而出，很多ppt模板已经有固定的框架，可以直接把内容填入，也帮你节约了很多时间。可以去各大素材网上下载。简约、商务风格适用于大部分职场人士。设计、美工等行业可以选择创意类。

3、ppt首页列好内容工作汇报和汇报人xxx就好。然后规划好内容大纲。工作总结要分几部分阐述，侧重点在哪里。

4、第一部分。可以介绍本阶段工作完成情况。结合图表可以给人更加直观的印象，可以与去年完成的工作情况进行对比，更加深刻。

5、第二部分。工作中的亮点。可以将自己在工作中挖掘的创新想法付诸实践后所取得的成果拍成视频小短片添加到ppt中。例子：之前一个事项的审批需要几个领导签字(其中一个领导不在便完成不了)，改成电子化网上审批流程后，更加便利和效率。

6、第三部分。本阶段工作中发现的问题，存在的不足。可以将问题详细列为几条，具体说明。内容可以分多张ppt进行阐述。

7、第四部分，根据存在的问题提出的整改措施。改进情况和措施执行力如何。

8、结尾部分。总结一年的工作，尽管有了一定的'进步和成绩，但在一些方面还存在着不足。比如有创造性的工作思路还不是很多，个别工作做的还不够完善，这有待于在今后的工作中加以改进。在新的一年里，我将怎么怎么做，努力使思想觉悟和工作效率全面进入一个新水平，为公司的发展做出更大更多的贡献！

写读后感的篇二

精读代章，就要做到一遍又一遍地读，细细地品味。只有在精读中，我们才能深刻地体会人物的内心世界和思想感情。苏轼说过：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知”就是这个道理。

代章中令人感动、引人思考的“点”，可能是代章的主要内容，也可能是代中的一个画面、一个感人的情节，总之，哪一点最令你感动，哪一个地方拨动了你的心弦，哪一点就应该是你读后感代章中的“感点”。

例如：我们五年级上期学习了《半截蜡烛》这篇课代。“杰奎琳镇定地把烛台端起来，向几位军官道过晚安，上楼去了。正当她踏上最后一阶楼梯时，蜡烛灭了。”这段描写我们谁都不会忘记，此时我们的心情和小女孩一样紧张，当“蜡烛熄灭”的时候，我们和这家人一起松了一口气，同时我们也从心底深深地佩服这勇敢的母子三人，更佩服这位勇敢而聪明的小姑娘。看到这里，同学们一定有许多话要说，自然，也就找到了“感点”。

同学们在写读后感的时候，最主要的是谈自己的感想，可以结合全代来谈，也可以结合代章中的某一点来谈，谈自己的体会，自己的看法，自己这样做以后的后果……这样，同学们认识问题的`能力，表述自己的观点的能力就会1步步提高。

好的作品给人的感受是多方面的，如果我们面面俱到，哪1点都不会谈清楚。只有围绕自己受到启发教育最深的一点并结合生活实际，抒发自己的感想和心得，才会写出优秀的读后感来。

写读后感的篇三

《弟子规》是清朝康熙时山西绛州人李毓秀所作。

全书以《论语·学而》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。

行有余力，则以学文”开篇，以三字韵语的文字形式，教人应该怎样待人处世。

对弟子规的学习，让我找到了答案。

弟子规总序开篇是这样教育我们的：弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信。

泛爱众，而亲仁。

有余力，则学文。

它从人之根本出发，教育我们要从这几个方面对自身进行德行的塑造。

首孝悌，就是说做人首先要心中有爱，要孝敬父母。

一个人如果连对他有养育之恩的父母都不能尊敬的话，那么他就丧失了做人的根本，对长辈、对领导、对老师、对兄长、对朋友就更谈不上发自内心的尊重，他所做的事情也就很难得到认同。

泛爱众，而亲仁。

有余力，则学文。

意思是和大众交往时要平等仁和，要时常亲近有仁德的人，向他们学习，以上这些事是学习的根本，非做不可。

如果做了还有余馥，还要学习一些其它方面的知识充实自己。

这是教育我们如何待人处事、如何学习，要经常学习别人的长处，来弥补自己的缺点，从各个方面来约束自己，提高自身的素质和修养。

亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。

它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。

今天我读了《感恩朋友》这本书，令我深有感触。

《感恩朋友》主要讲述朋友间“最短的距离”、“零距离接触”、“无言生死性”、“真情弥香”、“盘点友情”和“青涩橄榄”五大部分，讲过了人与人之间的相处、互相帮助、互相信任、互相理解等具体事例，使我懂得了生活中要学会感恩朋友。

生活在这个世界上，我们应该感恩父母的养育之情，但是我们也要同样对朋友有着一颗感恩的心。

因为是朋友，让我们感受到了人世间的友情。

我们应该保持一份平常的心，去学会感恩。

感恩朋友就像太阳一样给了我们灿烂的光辉；感恩朋友像大地一样赋予我们博大的胸怀，感恩朋友就像鲜花一样带给我们芬芳，感恩朋友就像雨露一样滋润着我们的心田。

感恩并不是为了回报，而是让自己快乐，让别人快乐。

因为生命的意义在于设身处地地感恩别人。

《感恩朋友》让我学到了在生活中不曾遇到的情况，给我以后的生活指明了方向，教我做人的道理。

因此说读书是快乐的，读书是有所收获的，读书是人在成长过程中不可缺少的一部分。

以后我会读更多的书，去充实自己的生活，同时也时刻拥有着一颗感恩的心对待身边的每一个人。

这本书写出初恋的美好，以及小孩子的天真。

你相信一个顽皮的小孩子会冒着生命危险在法庭上为一个无辜的人辩护而得罪一个杀人如麻的强盗吗？你相信当两个孩子陷入绝境，他们仍不顾自己安危为对方着想吗？你也许会大吃一惊，大人都不一定做得到，何况孩子呢？但当你读过《汤姆索亚历险记》后你便不会这样想了。

本书向读者勾勒了一个顽皮、不安分的儿童汤姆的形象，但是他却有内在的美，我对这一点感受颇深。

一天夜里，汤姆去坟场玩耍时无意看到：杀人不眨眼的强盗印江乔杀害了一位医生并诬陷了一个无辜的人；后来，被诬陷的人要被**死刑，汤姆无法承受良心的折磨，便冒着生命危险去为此人作证，以致后来差点招来杀身之祸。

汤姆就是这样的坚定果敢，富有良知和正义感，关键时他总能挺身而出，把自己的生死之置于度外。

但在生活中，又有多少人能像汤姆这么做呢？许多人表面上斯斯文文、潇洒大方，可真到关键时刻，他们却跑得无影无踪，充分体现了这些人自私、保守、贪婪的陋习。

这是多么鲜明的对比呀！

其实，儿童是最天真无邪的。

我们在某些方面不妨以儿童为师，把他们的行为当作自己的一面镜子，时刻照照自己，可以不断抹去尘世的喧嚣、抚平心灵的浮躁，让自己始终保持一颗童心，拥有正义感和善良的本性，用真诚的心对待每一个人，不要再那么贪婪、自私了！相信人人都会如此，让我们共同创造出更加美好的明天！

学习中，我知道了圆明园是闻名世界的皇家园林；知道了圆明园的毁灭是祖国文化史和世界文化史上不可估量的损失；还知道了圆明园是世界上的博物馆、艺术馆。

可是观看了《火烧圆明园》后，我又知道了圆明园是怎样被毁灭的。

看了圆明园的毁灭，我真有些说不出的感情……

圆明园里的建筑雄伟壮观，亭台楼阁玲珑剔透，还有许多景点是仿照各地名胜建造的，圆明园里还有许多奇珍异宝。

可是那么美的园林，竟在短短的三天内，就被英法联军用残忍的手段毁掉了。

在这三天内，圆明园在英法联军的摧毁下变的不堪入目：他们把能拿走的东西统统拿走，拿不动的就用大车或牲口搬运，

实在运不走的就任意破坏，这已经够可恶的了，但是，英法联军为了烧毁罪证，用火把我国花了2个世纪的时间建造好的圆明园给烧毁了，英法联军任意的摧毁圆明园，可**无能的清朝政府非但不去制止它，而且还去当他们的走狗！我觉得英法联军很霸道、野蛮，他们不择手段的毁了圆明园，圆明园的毁灭就是英法联军侵略中国烧毁圆明园的最好罪证。

然而，几百年的风风雨雨已经过去了，现在圆明园已经不是以前辉煌的、灿烂的圆明园了，现在的圆明园是一堆残垣断壁，一堆废墟。

当时英法联**烧圆明园的那一刻将深深的印在人们的心里。

看到圆明园那悲惨的结局，我更理解了“贫穷就要受压迫，落后就要挨打”。

只有万众一心，使国家强盛，民族兴旺，历史的悲剧才不会重演。

写读后感的篇四

一、倡议书概述

倡议书又称倡议信，是就某些事情或问题，向有关方面、部门或群体发出倡议、提出建议所使用的日常应用文，相当于单位、集体或个人公开倡导举办某项活动、开展某项工作所用的书信。

它可以张贴或邮寄给有关单位，也可以在报刊上发表。

倡议书的格式和一般书信相同，由标题、称谓、正文、具名、日期五部分构成。

在正文之后一般不写“此致敬礼”一类的敬词。

写倡议书要注意三个问题；

二是必须能够引起有关方面的人们的关注；

三是所倡议的事情要切实可行，能够让人们愿意附议。

为此，倡议书的正文应当包括以下三个方面：

一是说明白为什么要发出倡议；

二是说清楚倡议什么事情；

三是表明希望哪些人附议。

范文：

为白血病人捐款倡议书

亲爱的朋友们：

拥有健康和快乐是我们每个人的梦想。

当我们和朋友高歌、放声欢笑的时候；当我们和家人团聚、共享天伦的时候；当我们努力工作，畅想人生理想的时候，在我们的身边有这样一个人正在遭受着病魔的折磨！无情的*****白血病给这个本来就不宽裕的家庭带来了更大的不幸。

松烟中心卫生院检验科在职职工之子正在用自己的生命与病魔进行着生与死的搏斗。

为了挽救他的生命，数十万的手续费让他的家人四处筹款，好不容易于今年4月在医院做了手术。

为了治病，家里债务累累，经济上十分困难。

再也承担不起巨额的医疗费用，但是全家人都期盼着能早日康复！为此父母扔在四处筹款挽救儿子的生命。

俗话说，一人向隅，举桌不欢。

人，免不了有难，帮助和抚慰他人是我们每个人的义务，是全社会的共同责任。

在人类历史的长河中，爱的暖流绵绵不断，源远流长。

中华民族素有积德行善、济贫扶危的传统美德。

今天，沐浴着改革开放的春风，集聚在共同富裕的旗帜下，我们怎能眼睁睁看着一个人等待死亡，怎能视若无睹，让一个人的生命离我们而去！病魔可以夺去生命的健康，但却不能夺去人间的真情。

为了拯救这条宝贵的生命，拯救的这个家庭。

现向各界发出倡议，请伸出友爱之手，献一份爱心，帮助战胜病魔吧！

谁说人世无情，你的仁爱之心，你的点滴之恩，就有可能拯救一个人的生命；谁说命运不公，你的无名关怀，你的善意之举，就是他最大的幸运。

众人拾柴火焰高，能力不分大小，捐款不分多少，善举不分先后. 贵在有份爱心。

滴水汇成大江，碎石堆成海岛。

只要您献出爱心，他就多了一份生存的希望。

只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间！

也许您与他素不相识，但爱心与真诚是没有界限的！希望大家都能伸出援助之手，帮助这位同志与病魔抗争吧！也许这些捐款对您而言是一笔小小的支出，但是这些积少成多的爱心，就能换回他同您一样的灿烂笑容，换回他同您一样健康的身体，换回他宝贵的生命呀！他渴望找回以往阳光的笑容，健康的身体，祈望同您一样接受未来生命中的挑战和收获。

相信您一定会伸出同情、友爱的手，扶一把躺在病床上的他。

赠人玫瑰，手留余香；一方有难，八方支援。

希望各界干部群众伸出你们的援助之手，奉献出你们关爱的真心，去成全一份勇敢的坚持，传递一份生命的热度。

帮助战胜病魔！因为他需要您、需要我、需要我们大家伸起双臂，让我们立刻行动起来，用我们的爱、我们的心，去点亮一盏希望的灯，让早日和我们一起共享人世间的美好和温暖。

正在与病魔抗争的及其家人感谢您的关心与捐助。

捐款地点：*****中心卫生院办公室

联系电话：*****

*****中心卫生院

20**年4月21日

环保倡议书

你们好！

我是小学的一名学生。

近些年来，由于我们的滥砍滥伐，地球母亲那头美丽的秀发变的稀稀疏疏；由于我们的乱丢乱扔，地球母亲那饱满的身躯变的骨瘦如柴；由于我们随意毁坏自然环境，地球母亲那容光焕发的面孔变的皱皱巴巴，一条条皱纹刻在了母亲的脸上！随着环境不断恶化，这位人类的母亲，已失去了曾经那美丽壮观，和蔼可亲的容颜。

现在到了我们不能再沉默的时候了，为了让地球母亲再次展露那久违的笑容，我正式建议大家：

- 1、不乱扔垃圾，不随地吐痰，不在公共场所吸烟。
- 2、节约水电，出门时不要忘记关灯，洗完手请立即关水龙头。
- 3、要爱护树木花草，不要随意砍伐树木，践踏草坪。
- 4、尽量不要使用塑料袋，减少污染。

我们这个城市如果每天每人使用一个塑料袋，每天将产生5吨塑料垃圾！

以上的建议也许还不够成熟，但这足以表明我对环境保护所付出的一份微薄的力量。

我相信，如果我们大家每个人都为环保付出自己的一份绵薄之力，那么，世界将会更加美好！行动起来吧，从我做起，从身边小事做起，让我们为建设一个环境优美的家园而共同努力！

写读后感的篇五

最近我“品味”了莱曼·弗兰克·鲍姆写的《绿野仙踪》，这本书不仅好看，而且读后还让我受益匪浅，尤其是四个伙伴历经艰险的种种故事让我记忆犹新。

书中讲述了7岁小女孩多萝西，因一阵龙卷风被吹到了一片迷离的仙境——奥芝国。那里一共有四个女巫，两个邪恶的，两个温顺的，温顺的南方女巫告诉她，想要回到家乡，必须去找比四个女巫法力更大的，住在翡翠城的奥芝，他可以送你回家乡。为了回到家乡，多萝西踏上了通往奥芝国的艰险路程，一路上结识了稻草人、铁皮人、胆小狮，大家分别都有自己的理想。

稻草人想拥有一个充满智慧的脑子，铁皮人想得到一颗鲜活的心，胆小狮想得到一些能让自己什么都不怕的胆量，而多萝西想回家乡和家人团圆。他们不畏任何艰难险阻，路经千辛万苦才来到了翡翠城，见到了奥芝，却被告知要杀死西方那邪恶的女巫才能实现各自的理想，因为奥芝不能平白无故给四个伙伴实现理想。于是他们又开始用智慧来打败西方恶女巫。在西方女巫的艰苦条件下，多萝西帮助女巫干家务，因为女巫多次想抢走她那双有魔力的银鞋，多萝西实在忍无可忍，往她身上倒了一盆水，没想到，西方恶女巫的克星就是水，把她整个都融化了。从这里我们可以看出四个伙伴不畏险难，勇往直前，百折不回的良好品格，跟《西游记》里的唐僧师徒四人一模一样，只有齐心协力经过九九八十一难才能取得真经。

铁皮人、稻草人、多萝西和胆小狮就是为了理想不懈奋斗，勇往直前，不怕任何艰难险阻的典型人物，他们就是我们的好榜样，我们要学习他们的优良品格！为实现自己的理想而努力！

写读后感的篇六

由于最近需要读的书有一大堆，所以也慢慢养成了写读后感的习惯，最初写读后感只是为了记住某本书的主要内容并且能为日后所用，到现在下笔写读后感却不再只是为了完成计划，而是日常生活中非常自然而然的事情。因为时不时会参加一些读书分享会或者交流会，所以会遇见各种有趣的并且

知识渊博的朋友，他们中的有些人也会有写读后感的习惯，并且还喜欢和别人分享自己所写的内容。

我选择写读后感的时间一般是在午后或者夜晚，一个人坐在书桌旁，静静地想静静地回忆，我并不会看完一本书马上就把手感所想记录下来，基本上是隔一天或者两天再写，因为我觉得我们所看所读的东西是需要一个消化的过程的。在写读后感的过程中，我发现我记录行为其实就是在努力还原事物的过程，如写前两天我看过的一部电影，一般都会大概地把内容描述一下，如果有记忆比较深刻的台词，我会单独写出来，然后会回忆当时看完电影的想法，以及由此联想的事。对比之前写过的读后感，我能够感觉到我提炼故事情节的能力变强了，我开始用更客观的词去描述而不是一味地只注重个人感情的宣泄。在习惯写读后感的这几个月里，总觉得自己所学的知识变得踏实了，因为他们不再只是我头脑里的某一段可能随时会被遗忘的回忆，而是变成了文字安静地躺在本子里。

文档为doc格式