

咖啡的散文 六弄咖啡馆散文(优质18篇)

竞聘是一个选拔人才的过程，我们可以通过竞争来展示自己的能力和潜力，获得更好的机会。在竞聘中，我们应该注重展示自己的组织和时间管理能力。以下是一些成功竞聘的案例，希望能帮助你塑造自己的形象。

咖啡的散文篇一

1. 爱不会因为远距离而脆弱，人才会。
3. 或许人生有许多弄，但再见世界，不包括在其中。
4. 距离是浇熄爱情的第一桶冷水，你不知道吗？
5. 男生不会说话不是错，但是说错话就是大错。
7. 你是否记得，你曾经对你生命中那张熟悉的侧脸，倾诉过什么？
8. 人生的难关，不是放弃生命就会通过了。
9. 如果我们的将来不是刻意去凑在一起的，那样的缘分才叫足够。
10. 三百六十公里，果然很远…你是对的，你说过，距离是浇熄爱情的第一桶冷水，你真的是对的。
12. 我便知道，原来，就算我选择了谁，只要不是你，我就永远都不是自由的
15. 我想每个人都有过这样的感觉，那种看着一个人的侧脸，然后把心里想说的话在心里说了一遍的感觉，虽然无声，虽然孤独得只有自己知道，但真的很真实。

16. 我已经没有理由，再回到这座城市。

17. 喜欢是一种能力，被喜欢是一种天赋

18. 再见，闵绿。我答应你，你送的手机我会留着。而那只折耳猫长大了，它依然叫小绿。

咖啡的散文篇二

古老的庭院里，飘散着一缕缕苦涩而甘香的气息。四周斑驳的墙上，绿意葱茏的爬山虎，欣欣向荣地向墙外生长。一杯咖啡平静的放在石桌上，浓郁的芬芳惊艳了时光。

在喜欢上喝咖啡之前，我喜欢喝茶。尤其是母亲泡制的清茶，溢满了质朴勤劳的美。小时候，母亲常问我，这茶苦吗？我咧着嘴说，苦。母亲便会给我在茶中倒入三勺糖。过会儿，母亲又问，这茶苦吗？我便不回答了，咕噜咕噜把茶喝完，踏上了去学校的小土路。

长大后，回到家乡。母亲照例会给我泡一壶茶。她不会问茶苦不苦了，但是眼神中会流露出茶是否苦的关切之情。我悠闲地喝着茶说，这茶真甜。母亲便会捧上一盘刚蒸好的发糕给我吃。确实，与在尘世中奔波忙碌相比，茶真是世上最甜的东西。

不知何时，我喜欢上了喝咖啡。尤其是在冥思苦想小说中的桥段时，喝上一杯咖啡，便会给我一份奇特的灵感。我喜欢咖啡还因为觉得它和黄昏很配。咖啡棕黄色的色泽似在明黄的阳光里沉淀过。咖啡特有的苦味，不同于清茶的苦。茶味的苦令人回味人生，勾起记忆中的美好。而咖啡的苦，令人反思和沉潜。咖啡苦的典雅，带你感受阳光里宽广的品质。因此，我觉得喝咖啡，就像是在抚摸人生中的苦涩。

这份苦意是一瞬间的，就像灵感，像阳光的忽明忽暗，像昙

花绽放刹那的芳华。我想人生的厚重需要咖啡，而且是不加糖的苦咖啡。正如阳光无声，却令人在幸福或悲怆时心生暖意。似把生命中的大悲大喜都包容进一缕暖阳中了。

母亲知道我喜欢上了喝咖啡，便会给从远方归来，满面风尘的我泡上一杯；给在文学创作中苦苦沉潜的我泡上一杯；亦给生活在平凡岁月中的我泡上一杯。母亲泡咖啡没有特别的技巧，喜欢在阳光下泡，她泡咖啡就像泡一杯清茶。我问母亲，你喜欢喝咖啡吗？母亲摇头，指了指八仙桌上的茶壶。终于，我明白了，不是什么人都习惯喝咖啡的。

喝咖啡是一份厚实悠远的心情，是跌宕起伏的一段人生阅历。想从咖啡里品味出一些味道，的确不是一件容易的事。喝咖啡甚至和苦难相随，否则这么苦的东西，人为什么要默默吞咽呢！能喝下咖啡，而泰然自若者，是品出了生命中的一些苦涩了。

假如你带着奢侈的心情去喝咖啡，咖啡终究是一杯凡物。它的苦涩、香醇、甘甜、棕黑厚实的底色，与心灵的沉重、美满、感悟、美好的向往...息息相关。咖啡是人生层叠交错的象征。所以我喝咖啡时是带着敬畏之心的。它需要有一个好的环境，宁静悠远的艳阳天。它需要有一颗古朴厚重的心灵。

黄昏时的咖啡氤氲着宁静的人生。昏黄的阳光渐渐接近于咖啡的颜色，似乎在和咖啡对话。这声音像躲在风声里，又像流淌在心灵上。

咖啡的散文篇三

外甥女请客，说是到蓝山咖啡馆用晚餐。

咖啡并非中国货，是外国的舶来品，一直是洋鬼子享用的东西。但不知什么时候起，中国也有好些人喝起这个东西来了，于是许多咖啡馆就应运而生。

这咖啡馆就像中国传统的茶馆，许许多多人在里面，有的在谈情说爱，有的在消磨时间，有的在打听生意行情，有的在交换市井新闻，大家都在懒散地享受一种莫名其妙的都市情调。

我喜欢喝茶，喝绿茶，不喜欢咖啡。那咖啡一年到头难得喝上二三次，也都是偶尔在朋友家喝的，那种在自己家里泡煮的简易咖啡。正规的进咖啡馆，这还是第一次。

蓝山咖啡馆座落在天目山路一处幽静的地段上，在落日的残照里，一幢精巧的小楼，周围花枝簇拥，绿荫掩映；门前则有宽阔的停车坪。

在中国的字汇里，山字前面有许多修饰词，比方大山、小山，青山、黄山，穷山、荒山等等，但“蓝山”倒很少看到，更不知道何以用“蓝山”命名咖啡馆，后来据说是一只美国的咖啡品牌，但仍然不清楚何以命名蓝山。

咖啡馆门口有二个漂亮的服务员，衣着得体，笑容可掬，伸手弯腰作出邀请和欢迎的手势。另一个服务员马上把我们领进包厢。

咖啡馆里冷气丝丝，气温凉爽舒适；柔和淡雅的灯光里，陈设浪漫，人影飘忽；天花板上飘下悦耳的音乐，这音乐如空谷山泉，轻柔曼妙，若有若无，给人以很强的艺术享受。

咖啡馆本来只卖咖啡，或者最多再卖些糕点果品，但是或许是生意不好吧，或者是想获取更多的利润吧，这咖啡馆居然兼营餐饮，居然也能够供应酒菜面饭了。

几位服务小姐进入包厢，有的布置餐具，有的安排茶水，有的送上菜单。这些服务小姐都很年青，个个都身材窈窕，面容姣好，淡扫蛾眉，薄施脂粉。而且都面带微笑，笑起来露出上下八个牙齿。

中国目前提倡和国际接轨，服务行业也一样。比方这笑，就大有讲究，国际标准的笑是微笑，而微笑的标准是笑时露出上下八个牙齿。笑时露出牙齿太多，那程度太过，太放肆，不够庄重；而露出牙齿太少，则客气欠多，太冷淡，不够热情。而这几位咖啡小姐显然经过专业训练，那笑温婉标准，中庸合宜，具有国际水平。虽然仔细瞧瞧会感觉那笑容有些死板，但即使死板也是国际水平的死板，而提倡国际接轨的今天，国际水平的东西是不应当轻易地亵渎和批评的。

我外甥女和外甥的几个小孩轻车熟路，点起菜来，什么冰晶岛鱼子酱，巴仑支三文鱼，不来梅青炭烤虾，诺曼底奶油蜗牛等等，还有什么现榨的神农猕猴桃汁，新磨的巴西咖啡等等，这些名称蹩扭，价格昂贵，中看不中吃的东西。

轮到我点菜我就作难了，我知道这是高消费场所，一杯咖啡就要三百多元，我虽然是白吃的，但也不忍化大钱去吃这种乱七八糟的东西。我平生最喜欢吃豆腐，而且忘记了这是西餐厅，于是就对服务小姐说道：

“给我来一份西施豆腐”。

“先生，我们没有这道菜。”服务小姐微笑着回答。

“那家常豆腐也可以。”

“先生，这个菜我们也没有。”

“那来一个盐肉童鸡，蒜泥白肉，清蒸鳊鱼，或者炒三鲜，糖醋里肌，枫桥干菜扣肉，草塔白切羊肉，都可以。”我只知道诸暨吃过的菜，一连点了好几个，我想总有一个有的。

“对不起，先生，实在对不起，您点的这些菜我们都没有。请另外再点。”服务小姐依然微笑而且客气。

我外甥女知道我在顶牛，笑着制止了我。给我点了几只菜，。还有一道罗宋汤和一只比萨饼，这些菜都很贵。后来我才知道，这里用餐是要有数额不低的最低消费的。

我每餐必须喝酒，可是这富丽堂皇的咖啡馆里却没有绍兴黄酒，更没有枫桥斯风老酒。服务小姐倒非常热情地向我推荐了几种酒，可是我一看价格，每瓶都在一千元左右，阿弥陀佛，我是经济短缺时期过来的人，喝这样的酒是罪过的。

好容易看到一种酒标价是五十元，可是再仔细一看是每盎司五十元，同样贵，又放弃。幸好有啤酒，我虽然不大喜欢啤酒，但好歹是酒，聊胜于无。我点了一瓶半斤装的青岛啤酒，算是老虎舐蝴蝶。标价是四十五元，外面商店里买，二元多就可以了。

那些菜五颜六色，色彩十分漂亮，但味道怪怪的，那口味实在不敢恭维，比萨饼也做得太硬，还不如我诸暨吃过的好。漫然叉了几叉菜，喝干了那半斤啤酒，我就停止了用餐。

这时我才有点恍然大悟，这里卖钱的主要不是食物，而是另外东西，那展放的花朵，那掩映的绿荫，那迷人的灯光，那轻柔的乐音，还有那一躬到地的谦恭，那八个牙齿的微笑，这一切的一切，才是卖钱的主要东西。

我除了喝酒，其他胃口很小，但这次一回到家就感到肚子饿了。于是打开了一瓶陈年花雕，一包椒盐花生，还泡了一包方便面。这些东西下肚后，才有了饱实的感觉。

7月

咖啡的散文篇四

该片亲情友情夹杂，生动诠释“人生泥泞，青春不染”的主题，情感细腻直击观众心中青春笑泪。

作为一部“不一样的青春片”，《六弄咖啡馆》没有车祸、失忆、堕胎等狗血情节，也不是深挖套路的鸡汤式电影。影片更多的是想通过对青春、对校园爱情的描写，引起观众的共鸣，从而引发大家对成长和命运的思考。总体来说，这是一部既热血又深刻的青春片。

该片秉承了台湾青春片特有的素雅和淡定，校草追求校花的人物设置，妙趣横生。同时，该片又像一杯苦咖啡，有耐品和直击人性的东西。

咖啡的散文篇五

1. 如果我们的将来不是刻意去凑在一起的，那样的缘分才叫足够。
2. 考上大学以后，今天就变成回忆了
3. 你只是害怕远距离，对吧？我只是害怕未知数
4. 如果我们两个有一起成长的话，今天就不一样了，如果时间可以停留在这里，那该多好！
5. 如果我们之间有什么问题，我也还有机会去补救啊
6. 高三不是谈感情的时候，你能不能考上大学，已经是未知数了
7. 你觉得我们会一辈子停在原地吗？那我留在这里等你回来好了
8. 远距离问题本来就很多，哪那么容易啊
9. 要你怎么做，你不知道吗？你不说，我怎么知道啊

10. 我们没有要看电影，(呵呵)书都没看，还看电影？

11. 人长大了，就会改变

13. 那年我高三，她叫李心蕊，我喜欢她的头发，我喜欢她的侧脸

六弄咖啡馆之六弄人生：

人生，像走在一条小巷中，每一弄都可能是另一个出口。也可能是一条死胡同。

生在一个与一般人不同的家庭中，是我人生的第一弄；

爱上了你，是我人生的. 第二弄；

注定般的三百六十公里，是我人生的第三弄；

失去了你，是我人生的第四弄；

母亲的逝去，是我人生的第五弄；

在这五弄里，我看不见所谓的出口，出现在我面前的，尽是死胡同。

该是结束的时候了，该是说再见的时候了，再见，世界，是我人生的第六弄。

咖啡的散文篇六

导演吴子云对选角十分用心，除邀请到董子健外，甚至还特地亲自到香港与颜卓灵一起讨论剧本，颜卓灵在感动之下答应接演。

为展现剧本中兄弟默契深厚的情谊，导演吴子云特别安排董

子健和林柏宏跳“六弄战舞”，并要求他们自行编舞。

董子健为了还原角色的地方性，在高雄、台北各住了一个半月，并且放弃了配音，学习一口台腔来念台词。

咖啡的散文篇七

考上大学以后，今天就变成回忆了

你只是害怕远距离，对吧？我只是害怕未知数

远距离问题本来就很多，哪那么容易啊

如果我们的将来不是刻意去凑在一起的，那样的缘分才叫足够。

要你怎么做，你不知道吗？你不说，我怎么知道啊

如果我们两个有一起成长的话，今天就不一样了，如果时间可以停留在这里，那该多好！

如果我们之间有什么问题，我也还有机会去补救啊

高三不是谈感情的时候，你能不能考上大学，已经是未知数了

你觉得我们会一辈子停在原地吗？那我留在这里等你回来好了

我们没有要看电影，(呵呵)书都没看，还看电影？

人长大了，就会改变

我与你同在，你到底懂不懂这个什么意义啊？我与你同在，我与你同在，我他妈与你同在啊

那年我高三，她叫李心蕊，我喜欢她的头发，我喜欢她的侧脸

人生，像走在一条小巷中，每一弄都可能是另一个出口。也可能是一条死胡同。

生在一个与一般人不同的家庭中，是我人生的第一弄；

爱上了你，是我人生的第二弄；

注定般的三百六十公里，是我人生的第三弄；

失去了你，是我人生的第四弄；

母亲的逝去，是我人生的第五弄；

在这五弄里，我看不见所谓的出口，出现在我面前的，尽是死胡同。

该是结束的时候了，该是说再见的时候了，再见，世界，是我人生的第六弄。

咖啡的散文篇八

冬天的午后，阳光懒懒的，透过临街落地大玻璃洒了进来，掉进了面前那杯冒着的热气的咖啡杯里。这午后的时光，孕育着思绪的光。我将心事搁浅在心底，略去浮华，那沉淀的从容，更显质朴与纯净。此时，午后的阳光，也渐渐爬上了窗棂。那斑驳的投影，温暖了每一个角落，每一粒尘埃。咖啡缭绕的香雾，缱绻了多少情人的心扉，氤氲了多少爱恋缠绵。甚至连空气，恣意张扬挥洒尘埃里的浪漫气息。

我喜欢这份沉静与安祥，更喜欢午后的时光。午后时光，虽没有黎明的旭日与朝气，也没有夕阳落晚之际的大气与磅礴，

却有着温暖如玉的光辉，不喧哗，不张扬，以沉静的姿态，告别黎明，迎来黄昏。或许，内心早已厌倦了漂泊，所以才如此的青睐于每一个午后的时光。那份安然，那份静谧，让曾经粗糙而坚硬的灵魂，变得日益清澈温软，曾经的忧愁与悲伤，也在温润如玉的午后的时光中，化作片片碎玉，随风而逝。

一滴馨香入口，却是世间百态。淡淡回味却不及黄莲还未有蜜糖甘。各中滋味却是蕴藏无穷。品尝咖啡，不仅是一次味觉上的享受，更是一次身心的洗礼，通过品味咖啡，我不仅收获了友情，更是收获了人生！人生就像一杯没有加糖的咖啡，喝起来是苦涩的，回味起来却有久久退不去的余香；人生就是一场旅行，不在乎目的地，在乎的是沿途的风景以及看风景的心情；人生就是一条坎坷曲折的路，即使不断的跌倒，也一定要爬起来，坚持自己的梦想。记住，这一秒不放弃，下一秒就会有希望。

爱也像咖啡啊，你要细心烘焙打磨，然后小心翼翼地煮，它才会美味。咖啡末，本身也是咖啡的一部分，你要享受咖啡的味道，就也要忍受咖啡末儿的酸涩口感。不过只要你把咖啡放一放，咖啡末儿就会沉到杯底。我是说，如果你口渴了，应该喝水，咖啡是用来享受的。一杯黑色的咖啡，没有糖的甜味，只有对你想念的苦涩！一个黑色的琴键，没有谁的对白，只有想对你说的告白！

人专注于自己的内心的时候是一种奇妙的美，这种美，就像咖啡的味道，让人陶醉。咖啡香味在空气中回旋，令我想念那逝去的情缘。咖啡苦与甜，不在于怎么搅拌，而在于是否放糖；一段伤痛，不在于如何忘记，而在于是否有勇气重新开始；心情的好与坏，只在于是否敢于放下。人生是一瓶调味料，有苦，有辣，有酸，有甜，有咸；人生是百年松树，能经得起任何风雨吹打。人生是一杯咖啡，苦过之后，才是让人回味无穷的香甜。

聪明的女人大多数会保留一些爱给自己，因为她们知道，如果全部付出去爱对方，会让对方感到窒息，反而使对方更快逃离自己，还是老一句话，先爱自己，才有能力爱别人。世人说，爱情是杯咖啡，或浓或淡，或甜或苦，主要是看自己放下的是什么！要我说，爱情就像季节，春夏秋冬，酸甜苦辣，自己品尝。甜甜的一份爱情是这样的，那你的呢？无论你身在那里，我的爱始终与你相伴。

咖啡像是生活本身的味道，底子是苦的，久了就喝出香浓，时不时还念着那苦味和深不见底的黑，享受苦涩带来的兴奋和激情。那个午后，那杯咖啡，让我明白了：我们谁都不是谁的谁，你在等待咖啡里要加糖的人，我在期盼有谁来分享咖啡单纯的苦涩。

咖啡的散文篇九

总是喜欢冲一杯咖啡，窝在藤椅里抱着小说哭的泪流满面，然后轻轻搅拌，看午后的阳光透过玻璃折射出流离的光，在纸上勾勒出浮想联翩的图案。

孤独，会使心受伤。在这个叫做青春的季节，总是莫名其妙的会很悲伤。那么多的惆怅，从心底的暗角滋长出来，然后像爬山虎一样蔓延，遮住了所有的阳光。

我想，我是个自卑的人，总是一个人在自己的世界里看日出日落，听虫鸣鸟叫。是的，孤独很可怕，但我却更怕受伤。走在街上，看闪烁的霓虹，自己仿佛被时光抛弃了。这样的繁华，或许并不适合我。想在人来人往的街头寻找丢失的自己，可又该怎样去寻找？常常想象自己躺在荒无人烟的草地上，那些茂盛的枯黄的野草像在雨季里一样生长，风在怒吼，日光昏黄暗淡，只剩下嘈杂的`音乐在耳边轰鸣。

我想，我是个容易满足的人。很喜欢下雨，下雨前的天空乌云密布，很压抑哀伤，但却给我一种灰色的美丽。喜欢听雨

的声音，或许是滴滴答答，抑或是哗的一声倾盆而下，却都充满了生机和活力，落在雨棚上的嘀嗒声，是最美妙，和谐，悦耳的奏乐，每次都让我安然入睡。喜欢下雨的空气，那样清新，伴着泥土的芬芳。雨后，一切都是干净，清爽的，一切都能重新来过。

一杯咖啡，饮完。思维，也该停下了。

咖啡的散文篇十

3月17日，早起去中山大学，一路步行，20分钟左右就抵达中山大学南校区。

南国的天空总是那么多阴沉，仿佛隐藏着什么样的心事一般，雨就是撕扯不断的丝线，丝丝缕缕的纠缠不清。到达广州的第二天还是阴雨绵绵，因为刚好是梅雨天气。中山大学触目皆绿，连水波都泛着绿色。棕榈树、千层柏、银杉是常见树木。草坪碧绿，叫不上名字的花朵虽然经受雨水的洗沥，却依旧红的更红黄的更黄，只是多了一些小水珠的点缀，花蕊更见透明，花瓣更见娇艳了。真的很是喜欢这种烟雨迷蒙如梦似幻的景象。静谧的校园在凌晨6:00中还没有苏醒过来。走着林荫小路之上，头顶是不知名字的鸟儿在嘀咕嘀咕地叫，连鸟儿的叫声都带着仿佛要滴出水汽一般来了。偶尔擦肩而过的行人步履是那么匆匆，空气依旧潮湿湿的连天空都可以拧出水来。终于又落雨了，那一条条雨丝分明更见线条了。

谁会料到走在江南水乡的路上会有这么多见闻。重温那逝去岁月，抛夫别子漫步在大学之中，就在那一恍惚之间感觉回到大学校园一般。多么美好的时光，实在是值得一生铭记。而进入课堂学习，全新的授课方式和授课理念又是那么的令人耳目一新。

这次学习活动中，小魏老师带队。这位九零后的小伙子话语不多却心细如发。我们二十三人分作四个小组，每一小组都

有组长，回来出发乘车乘机前后小魏老师都要清点人数。走在最后的`吃在最后的`最忙碌的就是小魏老师了。高老师和孟老师在广州这边等我们。上午就是课堂学习，在这里我们接触到一个名词“世界咖啡”。其程序和步骤很是简单但是目的却是凝聚集体智慧来解决问题。

首先分组，还是分成小组，以小组形式合作构思完成任务。其次就是利用所提供的材料布置场景设计自己的咖啡屋。然后小组成员去其他小组参观，桌长留下接待其他组成员。最后，桌长展示本组合作成果。本小组组长郑老师，组员贾老师、于老师，我。我们的咖啡屋叫“心语”。本组希望中小学生能够心理健康，减轻学生老师的负担，提高学生素质，通过互联网+的手段，让学生快乐阅读，进而放飞学生理想。在郑组长讲述的过程当中，孟老师时时提问，解决了我们的一些困惑和问题。后来成果展示时郑组长充分发挥自己的特长，敏捷的思维、流畅的语言、纯净的思想赢得大家阵阵掌声。聆听这样的一种课堂无论从视觉还是听觉绝对是一次巨大的冲击。

第二组构图形式是一棵大树的形象，强调从实践中来到实践中去；第三组以“小蛮腰”构图，认为研究要讲“方向明确、形式新颖、效果突出”；第四组以“梦缘”为题，侧重研究的“科学性、可行性、独创性、实用性、可推广性”；第五组主题是“智慧屋”，强调我分享我快乐。

五个小组五个问题，解决问题的方法策略和途径各不相同，在这一上午的课程中，我看到的更多的是思维的活跃，语言的交锋。现场中唐博士和孟老师一直被大家追问。高老师和小魏老师也协助出谋划策。

留给我的思考是：我的课堂也可以采用这种“世界咖啡”模式，我可以把它活化为小组学习，可以选出三至五个问题，把本节重点布置到学生完成，这样既可以调动学生的积极性和主动性，又可以最大限度发挥集体力量凝聚集体智慧。课

堂容量可以在不经意扩宽扩展，可以试一试。原来温馨咖啡是我们组织者自己营造出来的。

下午的小课题实战演习更是收获不小，因为我来自基层，学识和水平非常有限。唐博士不厌其烦地一遍遍讲解，把高深的学术术语演化为我可以听得懂的普通名词。带队的高老师和小魏老师帮忙解答我的疑问，使我如醍醐灌顶一般逐渐清楚了。原来这些课题是我在授课过程当中一直在遇到的问题也一直在解决的问题，只不过我没有刻意用一些理论把这些琐碎的经验形成文字而已。霎那间，我彻头彻尾清楚了，也用将近半个小时时间独立完成了我的作业。感谢唐博士无微不至的关心，我的课题题目就给修改了四次，其他步骤都是一步步讲解，一直讲到结题部分，受益匪浅。

今天上午课间我还带着俩手粉笔灰，领导来找我，告诉我要承担一个课题。其实早在十年以前就参与过河北省教科所的立项，只是不太感兴趣。也申报过一次但是没有通过，这一次我是爽快地答应下来，因为我可以学以致用实战演练了，不管结果如何一定要参与一下。

广州二师是一所环境优雅的学校，在安静的教室里，我们这样一批从河北远道而来的学习者收获很多，感谢继教中心的各位领导和老师所提供的宝贵学习机会，使我在工作和学习上得到很大提升。

咖啡的散文篇十一

某个午后，他与她对坐喝着咖啡。舒缓的萨克斯音乐弥漫了温暖的咖啡厅，婉转缠绵，极尽所能，迎合着有情人的心。

他暖暖的目光，默默地看着她慢慢地将咖啡搅凉。她也和他一样，喜欢喝不加糖的咖啡，刚一入口那纯粹的苦，许多人不愿接受，但他们却喜欢苦的原滋原味，然后从中慢慢地品出甘甜来。

不单单是喝咖啡，两个人相同的、有默契的地方太多。所以，一次不经意的鼠标点击，俩人便同时收获了将近三年的网上友谊。在网上俩人无所不谈，从天文到地理，从家里到家外，天南海北的畅聊。她用特有的温柔与善解人意，轻易解开了静闭他心灵的锁，并一览无余他的内心世界。彼此顽劣过，也严肃过；伤感过，也快活过；短信过，也视频过，……最终只差没有面对面了。

不是不想见，只是他一直在克制着。然而，身体容易控制，情感却不易驾驭。对她的思念早已由网上蔓延到网下，由春暖花开蔓延到冬雪覆盖。他常因思念而失眠，又因失眠而愈加地思念。

而她，总是不动声色，用她的理性，用她独特的内在气质美，煎熬着他的毅志。

这个冬季，她出差来到他的城市。

天赐良机，经他再三邀请，她终于应约。

俩人相见在入冬以来最冷的这一天。下了几天的鹅毛大雪覆盖了北方冬天的每一个角落。逼得人们不停地加多加重身上的衣物。

而此时的咖啡厅里，却有着春天般的温暖。他浅浅地喝了一口咖啡，抬起头，目光又暖暖地投向对方，她如此完美，让他陶醉。就着窗外的景象，他侃侃而谈，并伴着爽朗的笑，巧妙地掩饰着内心的情感。他俊朗的脸上，已留下岁月的淡淡的印痕，眼梢与眉宇间的细纹，随着嘴角的上扬而抖动着。竭尽所能地将内心的温暖与幸福传递给对方。她带着浅浅的甜甜的笑，轻声附和着。这是她一贯的风格，喜欢用心聆听，喜欢以快乐示人。

天南地北的，又扯了一些无关紧要的话题，他内心最想说的

话，仍旧卡在喉里。不吐不快，吐了又怕不妥。左右为难中，他又习惯性地伸手去掏烟。

烟在他的手中旋转着，迟迟没有点燃：

“不好意思，习惯了。”

“没关系！烟，其实就是一位精神伴侣。”

“对，最懂得主人的寂寞。”

“学会享受寂寞。”

“享受寂寞，是因为有思念。”

“思念是件苦差。”

“但是，情难自禁。你……其实……”他吞吐着，最终没有说出后面的话，只像孩子一样的傻笑着，然后低头点燃手中的烟，微启双唇，深吸了一口，烟雾弥漫开，遮挡了他略带伤感的眼神。“你一直在我的思念里”被他硬生生的咽回肚里。这样敏感的话一旦脱口而出，蹦进她的心里，影响就大了。

他人近不惑，渴望情感的激情，并没有凝固，仍旧炽热地在心底燃烧着，只是表达方式不再像年青时那样暴露，而是厚重沉稳了许多，甚至于大部分都是掩藏了的。与她的网上友谊，他一直很重视，希望能永久保持。

然而，友情与爱情没有分明的界限，稍不留情，便会跨进爱情那道虚掩的门。他很清楚，时光不会倒流，生命不会从走，彼此都不可能是对方的唯一，唯有友谊，才是长久。于是，无论屏前交流，还是面对面沟通，他都小心地斟酌每一句话，唯恐某一句话会拉近了彼此间的距离，又害怕某一句话会疏

远了彼此间的关系。他不希望在相识相知后，又无可奈何地各自飞走。

许多事物，不经意间往往能做到得心应手，一旦刻意了，反倒有了困难。尤其是情感，表达得深了，怕太冒昧；表达得浅了，又怕不被理会。微妙的尺度，不益左不益右，难以把握。

她一向没有太多的言语，只是微笑着，很专心，很满意地享用着咖啡，就像一朵飘香四溢朴素淡雅的花在他面前静静地绽放着。

他用关爱的，溢满幸福的眼眸收割着面前这期盼已久的美丽。

时间就在彼此的静默解读中悄然而逝。

她温婉地起身道别：

“你请的咖啡很好喝，再次感谢。”

“是吗？那以后多喝！”

“多喝就不好喝了。”

“对，对”

他心领神会，仍旧灿烂地笑着，只是语气中夹带了淡淡的无可奈何。物以稀为贵，景以远为美，近了容易发现缺点和瑕疵，便破坏了印象中的完美。两性友谊的珍贵与长久，必须保持在一定的距离之外，远远地静静地欣赏与牵挂，才是最合适的。

离开咖啡厅，寒冷的北风便呼啸着包围了他们。俩人轻轻握手道别，他希望再送一程，被婉言谢绝。稍做迟疑，她抬起清澈明亮的眼睛直视着他，十分真诚地：“谢谢你！……一

定要快乐！……你，一直会在我的思念里。……再见。”

咖啡的散文篇十二

温暖的阳光有些刺眼，微微的风从开着的窗进来，仅有一点微凉。

午后的阳光倾情于人间，一切是那么明媚，温和。

西面的远山连绵起伏，山脊上的一排柏树显得小而苍黑；

大山是岩石体的，黛青色，山巅挨着天空，与浅蓝色的云天融洽的衔接；

山是沉稳的，天空是深邃的。

大山前低矮的山岭倒也明朗，以梯田的形状延伸过来；

山腰有几间砖瓦的农舍，静静地，看不见人，有一片枯萎的灌木隐约可见。

山岭是土山的性质，泛着黄土地的光泽；

层层梯田，安然有序。

而头顶的天空却是湛蓝如洗，没有一丝云彩。

眼前，一对家养的白鸽从空中掠过；

长尾巴的花雀也出来觅食了，叫声清脆悦耳，在这寒冷的季节应属难得了。

风渐渐大了些，淡淡的云雾忽然就给远山披上一件浅浅的薄纱，飘飘渺渺的，略显神秘。

风有了寒意，关上窗，暖阳的气息挤进室内并氤氲开来……

咖啡的散文篇十三

不知道何时，她恋上了孤独的滋味；一个人享受忧伤的音乐在耳边围绕，双手快速敲击着键盘而跳出的文字，如同敲打着她心灵上的碰撞！

两个人的世界与心情太复杂，一个人的心情与世界更简单！孤独是用精神支付的高消费，此时的一切，真的完全与爱无关！

孤独，犹如未加糖的咖啡，滋味苦苦涩涩的，但孤独却很有味道！它携带着一丝丝凄凉而婉转的美，从骨子中透出来！也许只要品尝过一次，会终身依赖和寻找这种感觉，如同慢慢品尝的‘咖啡’一样，也许会终身上瘾的！

孤独与寂寞是不同的：寂寞的时候，可以找来几个人热闹一翻，寂寞很快会被热闹赶跑；但孤独不会，因为孤独就住在你的心灵深处！

孤独的时候，谁也不想联系，除非那是一个可以交心的人，孤独是属于自己的！当你细细品尝时，会觉得有一种飘然而有惆怅的美！

孤独中最令人难以承受的是：灵魂孤独的人。许多人孤独可以找人倾诉，但灵魂孤独的人，没有这么幸运。因为：他们没有任何值得倾诉、相思、怀念的对象；没有目标和希望，也许会是一辈子的灵魂漂浮，如同只有骨肉却没有灵魂的精灵在游荡！

于是，有人开始寄托与转向美丽的文字，但文字只会让你的感觉更加的灵敏，超越，进而更加的孤独；孤独的滋味，也会更加的浓烈！

孤独犹如高山上的雪莲花，高处不胜寒的独自凄美的在绽放。

同样是孤独，有的人很享用，有的人害怕，而有的人会窒息！因为孤独犹如寂寞的空气，会无时无刻环绕在你的身边，也会在不经意间跟随你！

心灵相通是解决孤独的关键：如果不想做孤独的人，那就敞开心扉，让能与自己心灵相通的人，徐徐不断的抚摸自己的灵魂吧！

咖啡的散文篇十四

无论是身处学校还是步入社会，大家对随笔应该都不陌生吧？随笔是一种很灵活随便的笔记或文体。什么样的随笔才算得上是好的随笔呢？以下是小编收集整理咖啡时光随笔散文500字，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

一条老街，开了一家咖啡屋，取名“老树时光”。看上去很不起眼的那种，我遁门而入，想像着整个下午只有我一个顾客。走进才发现，原来有太多无聊的人，长着敏锐的眼睛，果然是好的东西，大家都喜欢。

老板的第一句话是：“欢迎光临”然后用狐疑的态度问：“一个人？”我抿嘴一笑：“一个人。”心里默默的补充：“放心，有备而来的。”

咖啡屋分内外间，内间大多是善男信女谈情说爱，外间的座位满满的空着好像这是情侣们避讳的不安全场所。这样一来，外间便都是我的了。我选了一个可以随意的大桌子，足够五六个人围成团的那种。独自霸占，随意发挥。

服务生体贴的上来凉白开，我仔细翻着咖啡单。首页写着：“每一个走进咖啡屋的人都有不一样的心情，那么，你

是什么心情了？”我想我是什么心情？十分钟前，周围的环境烟雾缭绕，可那是香烟的味道。有声音在陪伴，可声音是牌的吆喝，你能接受吗？我不能，就夺门而出了。

咖啡的散文篇十五

伴着时间一分一秒的流逝，每个人都在生活着。可是，什么才是真正的生活。不同年龄，不同地位，不同背景的人都有着不同的答案。老年人人为能够安逸祥和地过日子，看着自己的子女都幸福，健康那就是他们的生活；中年人人为，能够赚更多的钱，过上富裕的生活，能把子女教育成材，那就是他们的生活；而对少年而言，或许又有另一种答案。对于现在社会上的富翁来说，他们的生活或许成天沉浸在商业，钱财的旋涡了；对于正在为就业烦恼的人来说，他们的生活或许整天处于奔波，寻找工作的无奈中；而对于我们这些读书的孩子来说，生活或许是另一种理解。当然，每个人都有自己的生活概念及理解。对于我们这一年龄阶段的'孩子来说，或许会思考什么了。我对于生活的理解也有着自己的答案。

我人为生活就像喝咖啡，是有苦也有甜的，或者说是苦中带甜，甜中带苦的。我想喜欢喝咖啡的人都有这种体验：喝咖啡要细细品尝，慢慢地喝，方能感觉到喝咖啡的乐趣，体会那有些苦，也有些甜的滋味，决不能大口大口地喝，如果这样的话，一切滋味便会从口中很快地流过，而你也不会体会到喝咖啡的乐趣，生活也是如此，要慢慢地去体验，千万不要耐不住性子，急着想快些长大。曾经有这样一个童话：

有一个年轻的农夫，坐在大树下，等待他的情人，可是，他不愿等待，一直心浮气躁，在这时，他从一个侏儒那儿得到了一粒钮扣，这粒钮扣是个宝物，只要小伙子不愿等待的时候，把它向右一转，便可跳过时间，到小伙子想要的时间去，

于是，小伙子的愿望不断出现，钮扣也一转再转，眨眼间，小伙子已与情人结婚，有了房子，又子孙满堂，仅仅一眨眼的工夫，他已老态龙钟，眼下，他也终于没有什么愿望，生活也已风烛残年，他才醒悟：即使等待，在生活中也有意义，他把钮扣想左转，希望能从头开始，钮扣一转，他便醒来，有在大树下等待着情人.....

这个童话或许是虚构的，可是却点明了一个深刻的道理，生活中要学会等待，唯有等待，愿望的满足才会更令人欣慰高兴，正所谓：做任何事，或许最重要的不在结果，而在于过程，中学生作文《一杯咖啡》。是啊，我们这群说大不大的孩子曾想过要快些长大，不过，我现在想同类，其实，人一直在长大，我应该好好珍惜长大的过程，在我们这个年龄，要学习的不只是知识，学会生活更是一门重要的课程，在这门课程里，我们要学会等待，学会放弃，学会苦中作乐，学会尝试，还要学会忍耐等。

学会放弃是我们必须懂的。在我们这个年龄，就像走进一家商店，商店里的货物琳琅满目，看得我们眼花缭乱，有些商品看上去很美很美，令人忍不住想要，可是那是我们现在承受不起的，也负担不起的，我们要学会放弃，虽然那有时会令人伤心，但是我们必须明白，我们要买的究竟是什么，那才是我们现在有益的。

学会苦中作乐或许也是一项重点。在我们通往成功的道路上，会有许多曲折，有时那些苦会使我们喘不过气来，可是，我们必须学会在困难中寻找快乐，不断支撑自己，坚持下去，成功不然会迎接我们的。

在人的一生中，最灿烂的或许就是青春了，可是青春是短暂的，青春往往在人们不经意间流失，我们还要学会大胆尝试，抓住青春那不败，不怕跌到的性格，努力，勇敢地去尝试，一定会让你获得不少益处。

忍耐，对于我们这些有些冲动，还犹有稚气未脱的少年来说，也许是某种难题，我们往往会在成功的喜悦下，失败的难过下，与朋友无意间的冲突下，不会忍耐，不会静静地去思考后再行动，那或许是年龄所至吧，不过，相信时间会让我们学会忍耐，慢慢长大，那时，我们一定更成熟，更稳重了。

总而言之，生活是五彩缤纷，变幻莫测的，是有苦有甜的，希望同龄的你会从此刻起，同我一起慢慢品尝咖啡，慢慢品位生活，相信，在今后的每一分钟里，你都会快乐无比！

咖啡的散文篇十六

我把这一段日子叫做咖啡时光，因为它有咖啡的浓郁很沉淀，以及那苦中带甜的香味。它的色彩，它的感觉，都注定将来会被我遗忘。所以我用心去写，写下一段无人追及的美好和悲哀。

——题记

一：咖啡的浓郁：

正当我提笔时，我忽然想起一个问题：我是在书写我的青春吗？不是的，我只是用许多简单的词语描绘着我踏上初中的时光。的确，有苦有乐。但是我却庆幸自己的成绩还不算太差。上英语课时，我在构思着作文，我相信老师眼中的我的作文水平是无人能及的。上数学课，我在幻想着我未来是外交部的部长。上语文课，我的思绪中追随着数学家的脚步去探索深奥的题目。直至，直至段考的早晨，我茫然地发现，自己竟没有专心听过一节课。

考完试，轻松了一阵子，成绩单发下来时，我苦笑，是该努力的时候了。

我学习，没日没夜的；我认真地听好每一节课。蓦的发现，听课如此简单，如此满足。我找到了学习的乐趣，每天都在期待着学习更多的东西，我变得爱学习了。

我把这段满足的日子，绘在本子上，给它涂上浓浓的咖啡色。像浓郁的咖啡，先苦后甜……

二：咖啡的沉淀

在每品一杯咖啡时，我思考着：咖啡的原产地是哪里？真正的咖啡是磨出来的吗？但是我却不可救药地喜欢上品尝咖啡了。就像我对朋友的猜疑，可是他们却还那么喜欢我，我有点自责。

我说，我和朋友们的日子，仿佛咖啡的沉淀，原来的我，猜测着；现在的我，满足着。

三：咖啡的感觉

像《咖啡时光》的作者一样，她在学习中学会了满足。而我，习惯了思念亲人，朋友，老师。却忘却了，现在的我，身处在一个充满竞争的地方。

我赞同我们是老师的一句话：“过去的已成为历史，望你珍惜现在所拥有的。”

听了这句话，我内心无比激动，有思考，有感激，百味交杂。

咖啡的散文篇十七

午后咖啡的句子150句

1、一杯咖啡，一本书，一丝书香，一缕闲，抛开手机和电脑，享受午后好时光！

2、黄昏在等一座空城，像咖啡在等一个人，让烘焙慢慢变回甘的熟成。

3、咖啡的世界很小，但绝对精致和深邃。

4、拿铁，果然名不虚传，的确是一杯没有负担的咖啡，能够喝到海盐的温润，又像是一杯咸咖啡，只是像早上起来喝盐开水时有了咖啡香。

5、偶尔会听一首歌，想象午后等一个人咖啡的感觉。然后，回归现实。

6、午后的阳光，慵懒的照着，一杯咖啡在杯内摇晃，看着窗外的街景，寻找一个类似你的背影。

7、闲适的午后，听他讲讲最近发生的趣事，以最放松的姿态，放肆的大笑，毫无拘束地谈天论地。

8、梦想是靠自我拼搏的，阳光明媚的午后不仅仅让人放松，更能让人好好思考人生的道路。

9、人生一杯没有加糖的咖啡，喝起来是的，回味起来却有久久不会退去的余香；人生就是一行，不在乎目的地，在乎的是沿途的风景以及看风景的心境；人生就是一条坎坷曲折的路，即使不断的跌倒，也必须要爬起来，坚持自我的梦想。

10、你不在的时候，我就会喝浓浓的咖啡，而喝浓咖啡对我来说就是在服毒，你舍得我服毒吗？所以，你快回来。

11、今日的咖啡，无论怎样喝，往肚子里吞的都是苦涩。

12、十二月的窗外雪花飞舞，窗前阳光下来杯咖啡温暖一下心灵，悠悠午时茶，静静漫时光；生活尚好，懂得珍惜！

13、寂寞的我在寂寞的夜，寂寞的想着寂寞的你，寂寞的风，

寂寞的雨，寂寞的数着每颗辰星。而寂寞的夜啊，寂寞的泡在咖啡因里。

14、一滴馨香入口，却是世间百态。淡淡回味却不及黄莲还未有蜜糖甘。各中滋味却是蕴藏无穷。

15、咖啡是苦的，爱情却甜的

16、我想对于我来说最完美的事情也可是是我坐在一个咖啡馆喝咖啡，而你恰好就在我身后。

17、她说她就是喜欢在夜里搅拌思念，像是喝着咖啡拧着眉头说着好甜。

18、咖啡苦与甜，不在于怎样搅拌，而在于是否放糖；一段伤痛，不在于怎样忘记，而在于是否有勇气重新开始。

19、独自斜坐在咖啡屋的一角，灯光昏黄发案，没有咖啡和点心，仅有一杯水。

20、你的寂寞，也许是午后斑驳的树影，我的寂寞，也许是热咖啡无法触及的雾气。

21、在洒满阳光的午后，坐下来，在城市安静的一角，一块蛋糕，一杯咖啡，伴你，忘掉整个世界的喧嚣。

22、一杯咖啡，一小块蛋糕，窗外下着细雨，手机播放着动人的旋律，午时好！

23、都说咖啡是好东西，能提神还能治头痛，可不知咖啡是有毒的，饮多了也会伤身体，明知有毒，而我却无可救药地爱上了咖啡，恋上了她的苦与香醇！

24、心头总有一抹伤痛，心间总有一个挂牵，心中总有一个期盼，期盼多年后与你在街角的咖啡店，相遇，重见，哪怕

只是一杯咖啡，一句惦念，一个温暖的瞬间，一缕淡淡的与你共有的哀叹。

25、即使时钟被我调回一年前，我们也不可能再重来了，对吗？因为时间永远也不可能回到一年前，没有即使，没有如果。

26、转角的白色咖啡店，午时三点的曼特宁，还有你温暖的笑脸。

27、我想有一个露天的阳台，周末的午后，和三两好友捧一杯咖啡，叙叙旧，聊聊此刻，想想未来。

28、咖啡香味在空气中回旋，令我想念那逝去的情缘。

29、咖啡没有心境，有心境的只是喝咖啡的人。

31、没有热量不热量，仅有好吃不好吃。

32、午后的阳光从我的桌面爬过，一杯咖啡渐渐冷却，好友栏头像闪烁，窗外的路边正是深秋，银杏黄了，一地绚烂。

33、一向喜欢不加糖的咖啡，今日才发现原来不加糖的咖啡是苦涩的。

35、人专注于自我的内心的时候是一种奇妙的美，这种美就像咖啡的味道，让人陶醉。

36、你的影子，斑驳了墙，阳光，洒满了窗，咖啡的温度刚好，配这，一日闲光。

37、端着那杯南山咖啡，心揉碎的惨不忍睹的模样，那滚烫的泪水掉进咖啡里的疼痛与昔日幸福缠绵的交织，切割着生离死别的痛楚。

38、只要有空闲时间，我会暂时放下所有事情，约上三五好友，到西湖边找家咖啡馆，点上一杯摩卡，享受着西湖的美景和眼前的醇香咖啡，不但放松了身心，还联络了朋友之间的感情。

40、不知，以爱上咖啡，那种苦涩，喜欢黑夜，那份宁静。

41、咖啡香味在空气中回旋，令我想念那逝去的情缘。

42、一本惬意的小书，一杯温热的咖啡，一只慵懒的小猫，完美岑静的午后如淡淡的咖啡香气铺展开来。

43、我不喜欢喝咖啡，但我喜欢咖啡屋的情调。我们的不期遇见，或许是一种缘分，感激上苍，我们学会珍惜！

44、在阳光充足的午后，一本杂志，一杯咖啡，听着轻柔的音乐，或者什么都不做，只是放空，都是一个完美的午时。

45、在这样一个下雨的午后，靠窗边，点一杯咖啡，练习等待这一课，期望邂逅一个谜一样，笑靥如花的女子。

46、咖啡的世界很小，但绝对精致和深邃。

47、厌倦了城市喧嚣，不妨来温泉山庄放松身心，抓住春天的尾巴，感受惬意的午后。

48、多想在午后温暖的阳光里，哼着时光谱写的小曲，品尝一杯浓浓的甜咖啡，把这个城市尽收眼底。

49、最是那多情的言语，最是那温柔的一低头，最是那低沉的回眸，整个夏天，动之以心，牵之于情。

50、能守住苦的，就喝原味的；喜欢甜的，就加点糖。感受平凡中伟大的，就继续平凡吧；喜欢活力澎湃的，就继续活力澎湃吧。生活原本就是这样。

51、就我个人而言，不太喜欢很甜的咖啡，我觉得太甜或是加了糖之后的咖啡已不再拥有它原有的风味。

52、来到那里，在树影烛光下香浓的咖啡伴着柔美的音乐氛围让你享受到生活中的另一种惬意！

53、煮一壶咖啡，细心滤过，不加糖，不加奶，只加少许盐，赏著多年不用的花式咖啡杯，一时间，所有的人或事，都就著浓浓的雾气，慢慢地，散开，淡去。

54、那一抹笑可是是午后的浮光掠影，早就随着世故融进那杯叫时光的黑咖啡里，那笑被扭曲了，消释了。

55、咖啡没有心境，有心境的只是喝咖啡的人

56、不知不觉中恋上了咖啡，喝着咖啡的同时也总喜欢听听汤潮唱的那首《苦咖啡》。饮咖啡，听音乐，品人生，看似惬意却藏有无奈。

57、心里很放松，喜欢每次学习的感觉，喜欢每次提升提高的感觉，午后的阳光，很美。

58、小时候每当我伤风，母亲都会为我冲一杯咖啡。她温柔的说：“外国人都是这样的。”可我总是害怕咖啡的味道，酸甜苦辣交错，人生亦如是。

59、我喜欢“咖啡”的粉末，轻舞飞扬，一如寻梦，在我的怀里融化，散发出诱人的浓香，使你忍不住地，暗夜里，一次一次，吮吸那贪婪的，被“咖啡”感化的芬芳。

60、好多的负担，好多的焦虑，都会慢慢地随着午时茶消失在腹中。

61、你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，

和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

62、别样的咖啡杯，装着别样的味道，同样的咖啡豆，却唤不起以往熟悉的那般苦涩。那般苦涩，有着浓浓的香味，一如喜乐半掺。自知值得细细品味，慢慢琢磨。

63、若你来时，夏至，我泡一壶清茶，陪你畅聊人生，若你归时，冬至，我煮两杯咖啡，与你细数过往。

64、在悠然的午后享受会午时茶时光耳边响起勾起回忆的旋律。

65、爱情就像咖啡，快餐式的爱情就像易拉罐咖啡，来得快去的也快，而马拉松式的爱情就像是研磨咖啡，要细细的品尝才知道结果！

66、忙忙碌碌的生活，琐碎繁杂的事务，让我们觉得很累，人累心累。但悠闲其实很简单，放慢脚步，用心去享受惬意的午时茶时光。给自我一杯午时茶，完美往往都在我们的热爱里。

67、趁故事还不曾讲述前，且喝一杯叫回忆的咖啡，听一场叫往事的烟雨。

68、与茶有着截然不同的风格，加上奶的你，别有一番滋味，有奶的醇香，有你的苦涩，还有淡淡青草味，仅有慢慢品才能体会到。我已经彻底的爱上了你——咖啡！

69、一滴馨香入口，却是世间百态。淡淡回味却不及黄连还未有蜜糖甘。各中滋味却是蕴藏无穷。

70、咖啡给了我冷夜里的温热，也给了我无数个不眠的夜。我在无眠中伴着它的芬芳回味着一段段有咖啡和没有咖啡的

日子。或欣然或心酸，却把生活沉淀得简单起来。心头掠过一丝说不出的滋味，原来也正是咖啡的味道。

71、也许你与我欠缺的只是一个午后黄昏亦或在晚间驻足咖啡厅或小茶馆的安宁相遇。只需一次，便可邂逅彼此。

72、狂风肆虐的早餐时间，我悠然地喝着午时茶，等待暴风小姐的来临，到时候我必须请她喝一杯我做的奶茶，以对她多年的迟迟未到做出相应的惩罚。

73、雨点会变成咖啡，种子会开出玫瑰，旅行是一种约会，离别是为了体会寂寞的滋味，不是没有人陪，只怪咖啡喝不醉，路一走就累，雨一碰就碎，仅有朋友最珍贵。

74、初秋的温暖，初秋的阳光洒进房间，午后的咖啡慢慢冷却，这个秋天因为你变得很温暖。

75、一个安静的午后，微风拂过，听着深情的慢歌，抬起一手品着咖啡，凝视着远方。也许这就是最简单的幸福。

76、午后，从咖啡馆出来，我们漫无目的地沿着街道继续走，路会延伸至哪里呢，我们又要走到怎样的未来中。

77、你的寂寞，也许是午后斑驳的树影，我的寂寞，也许是热咖啡无法触及的雾气。

78、四春初已是风和日丽。艾文锁上车门，沿着小区外的街道，在梧桐树荫下闲逛。在街的尽头，有一家爬满翠绿藤蔓的咖啡屋。身心疲惫的艾文会在里面喝上一杯咖啡，享受着片刻的清静。

79、星期六的午时，我们坐在咖啡屋聊天，我喜欢咖啡屋的情调，喜欢它在细节处理上的唯美感觉，有着典雅与浪漫的结合。

80、一个安静的午后，微风拂过，听着深情的慢歌，抬起一手品着咖啡，凝视着远方。也许这就是最简单的幸福。

81、午后时光，需要脑休，看看视频，洗洗眼睛，来点放松。

82、一杯茶，一午时，一个你，一个我。原谅我们已曾相识。

83、一杯咖啡，一本书，一丝书香，一缕闲，抛开手机和电脑，享受午后好时光！

84、咖啡苦与甜不在于怎样搅拌，而在于是否放糖；一段伤痛不在于怎样忘记，而在于是否有勇气重新开始。喜欢咖啡店里的那种氛围，安静温馨，没有太多聒噪的声音打扰到自我。你能够默默地注视着窗外的风景，也能够低头阅读自我手中的书籍。这一刻，时间仿佛静止了一般，一切都是那么的和谐。

85、安安静静，倚坐在必胜客，望着玻璃窗外，闲散的人，让午时茶，清空一下乱绪。生活继续，日子照旧。平平淡淡，踏踏实实，简简单单，世间的浮华，过眼烟云。一块抹茶蛋糕，一杯红茶，就是有滋有味的生活。

86、人们总是借酒精来忘记的事情，他却只愿籍着咖啡中的***来牢牢记住。大概是从那时候起，他才喜欢上这样苦的无糖咖啡。因为，这是一种惩罚。

87、糖在咖啡里融化。春天来了，香气迷人。你的手在桌上跳舞，一个早被忘掉的浮冰的舞姿。你眼睛有盐，我说我在海边住过，你好像这样回答词，不为记忆而活。

88、一杯好的咖啡，仅有一半是味道，另一半则是感觉。

89、书桌上放一杯咖啡，我会细细品味其中苦滋味，其实它留给自我的不是苦而是意犹未尽。

90、我们要两杯咖啡两份便当，一同浪费午后的暖阳，那些寻常景色寻常模样，只因为你而显得不太寻常。

91、午后三点的咖啡茶点，十七世纪末的《吉格舞曲》，我在古典与现代相逢的童话世界里驻足停留，只为等到你。

92、如果找不到你我就在有山有水有花满天星月亮高挂的明媚地方等你你必须要来

93、午后的阳光从我的桌面爬过，一杯咖啡渐渐冷却，好友栏头像闪烁，窗外的路边正是深秋，银杏黄了，一地绚烂。

94、我们要两杯咖啡两份便当，一同浪费午后的暖阳，那些寻常景色寻常模样，只因为你而显得不太寻常。

95、淡淡的优雅的轻音乐，空中散发着浓浓的咖啡香味，使人留恋往返。

96、一杯咖啡，一本喜欢的书，还有冬日午后温暖的阳光，这种意境是我所喜欢的，真期望时间能静止在这一刻。

97、如果有人敢说你是苦，我定把他投进地狱的深渊，让他受尽万般折磨，直到他想起你的好，忆起你的甜。

98、爱与痛，苦与甜，咖啡与牛奶，这些比较都是人生活的理由！

99、整个教室弥漫风油精和咖啡的味道，混合在一齐伴着窗外枯燥的蝉鸣，让夏日的午后变得更加令人昏昏欲睡。

100、咖啡在一次次研磨中变得更加香醇，我们的感情也在一天天的碰撞中更加牢固。

101、星期六的午时，我们坐在咖啡屋聊天，我喜欢咖啡屋的情调，喜欢它在细节处理上的唯美感觉，有着典雅与浪漫的

结合。

102、咖啡香味在空气中回旋，令我想念那逝去的情缘。

103、你的寂寞，也许是午后斑驳的树影，我的寂寞，也许是热咖啡无法触及的雾气。

104、雨点会变成咖啡，种子会开出玫瑰，旅行是一种约会，离别是为了体会寂寞的滋味，不是没有人陪，只怪咖啡喝不醉，路一走就累，雨一碰就碎，仅有朋友最珍贵。

106、梦想是靠自我拼搏的，阳光明媚的午后不仅仅让人放松，更能让人好好思考人生的道路。

107、喝一口咖啡，在梅雨来临细雨绵绵的午后，带着那份醇美和浓郁慢慢的熟睡。

109、你不能像大麻一样给我无尽的幻想，却总在我疲惫时给我欲罢不能的冲动，在那一个个数不尽的午夜里伴我左右，我想我早已习惯了你的味道，我的蓝山，生活因你而不一样。如果有人敢说你是苦，我定把他投进地狱的深渊，让他受尽万般折磨，直到他想起你的好，忆起你的甜。

110、品尝咖啡，不仅仅是一次味觉上的享受，更是一次身心的洗礼，经过品味咖啡，我不仅仅收获了友情，更是收获了人生！

111、恬静的午后，坐在藤椅上，慵懒的阳光拥抱着自我。那杯咖啡放在水晶般闪闪熠熠的桌面上，抬头仰望着蓝天，看着白云优雅地踱着步，惬意的午后。

112、一本惬意的小书，一杯温热的咖啡，一只慵懒的小猫，完美岑静的午后如淡淡的咖啡香气铺展开来。

113、一个安静的午后，微风拂过，听着深情的慢歌，抬起一手品着咖啡，凝视着远方。也许这就是最简单的幸福。

115、最终，在那家爬满藤蔓的咖啡屋，他在门口发现了她。易娜坐在一个靠窗的角落里，背对着门。但艾文认出了那头秀发，那个身姿，和她穿的裙子。艾文在那个柳絮飞舞的窗口看到过的这件浅蓝色的裙子。还有，那条他熟悉的紫丝巾缠束在她身边的一个肩包带子上。

116、爱情是渐渐变深的，咖啡是慢慢变凉的，故事是缓缓走向结局的。一个人从不爱，到深爱，再到最终放下爱，是因为永远看不到期望。

117、一杯咖啡冷了，总有另一杯在炉上沸腾我们在咖啡馆里见证天荒地老。

119、午时茶的芬香熏陶着房内的任何一个角落，午后的阳光透过窗帘的间隙洒在木制的桌面上，一份思念随着红茶顺滑至心中。

120、和你相识的地点，那个带着咖啡味的据点。我能感觉到你的不安，在这个夏天掩藏在那些浅浅的句点下。你说，海再大。也有岸的圈揽。我们的孤单，却漫过了城市的墙角。泛滥在整个夏天。

121、你再不回来，咖啡和我都凉了，啊骗你的，其实我不喜欢咖啡也不喜欢你。

122、你不能像大麻一样给我无尽的幻想，却总在我疲惫时给我欲罢不能的冲动，在那一个个数不尽的午夜中伴我左右，我想我早已习惯了你的味道，我的蓝山，生活因你而不一样。

123、你要知道，人和人之间的关系，就像咖啡一样，如果天天喝就会变成习惯，如果隔个几天不喝，好像也没什么不习

惯。相处久了变成朋友，分开久了就成路人。

124、而每一次品“咖啡”，都会有一种宁静的心境，一如品茶，深深地陶醉。

125、初秋的温暖，初秋的阳光洒进房间，午后的咖啡慢慢冷却，这个秋天因为你变得很温暖。

126、独自生活，养花，一本书，一只猫，一桌精致的午时茶，一首熟悉的歌曲，还能够听留声机转动的吱呀声。

127、闲暇午后，放松心情，只求开怀大笑。

128、一个人，一杯茶，一个午时。

129、在洒满阳光的午后，坐下来，在城市安静的一角，一块蛋糕，一杯咖啡，伴你，忘掉整个世界的喧嚣。

130、咖啡就是人生，苦与甜都包含其中。

131、千万别把开咖啡馆当成创业，当成一种投资，千万别指望开咖啡馆能够完成什么原始积累，开咖啡馆只是一种生活方式。

132、独处的时候，一杯咖啡，一本书，让别人的故事温暖你

133、一杯咖啡，一本书，一丝书香，一缕闲，抛开手机和电脑，享受午后好时光！

134、每个人的青春里都需要一个放松的午后，一个人，一本书，一杯咖啡，就是整个青春。

135、在一个秋高气爽的午时，躺在树荫下，泡一壶清茶。抱着自我喜欢的书慢慢品味这完美的生活。

136、在阳光充足的午后，一本杂志，一杯咖啡，听着轻柔的音乐，或者什么都不做，只是放空，都是一个完美的午时。

137、要喝下几杯咖啡才能理所应当的记起苦涩的滋味。

138、今日休息在家，外面虽然淅沥沥的下着雨，可是一点也不影响心境，在家听着歌，放松一下心境，享受午后。

139、咖啡在一次次研磨中变得更加香醇，我们的感情也在一天天的碰撞中更加牢固。

140、喝一口咖啡很苦，加一袋糖然后很甜。有时候会害怕麻木，反而去尝试过多的甜和苦。冷，令人坚持警惕，告诉这所谓人间不顺畅的刺痛，把昏昏欲睡的都唤起，不顾及颤粟。偶尔也暖到让自我恍惚。在恍惚与警醒交错行进之间我渴望内在的鲜活，也所以而很结实地沉浮和善以及炽热，不在意被人海淹没。

141、也许你与我欠缺的只是一个午后黄昏亦或在晚间驻足咖啡厅或小茶馆的安宁相遇。只需一次，便可邂逅彼此。

142、爱情这杯苦咖啡，放了糖却不能搅拌，这苦叫人心碎，唯有喝到最终一口方知有多甜，方知多苦都是值得的。

143、咖啡香味洋溢在整间寝室里。

144、或好或坏的心境，台灯之下，一支笔，一份心境，一杯飘香的咖啡，一颗平静安宁的心——或许这才是生活。

145、你陪我度过了许多暖暖的午后，虽然并没有苦涩中带点微甜的咖啡相伴。

146、都说咖啡是苦的，我怎样喝出甜的味道来了？也许是这咖啡加了糖吧！人生就像这咖啡一样，苦中有甜，甜中有苦。

不会品尝的人仅有苦味。

147、一杯香浓一杯思念一杯思考，苦涩里的甘甜仅有喝过并爱上咖啡的人才会懂得！

148、完美暇意的午后，在底特律湖钓个鱼，醉翁之意不在酒而在这种彻底放松的心境。

149、人专注于自我的内心的时候是一种奇妙的美，这种美就像咖啡的味道，让人陶醉。

150、嗜爱咖啡的苦涩与香醇，觉得生活就像一杯滚烫的咖啡，不管是苦多一点还是香气浓一点，又或是先品味到苦涩再是香味。最起码都是香苦掺杂，苦后必香。

咖啡的散文篇十八

(一)

我的闹钟叫醒了我，显得十分欢快，我抬了抬眼，凌晨四点。我并不想看什么凌晨四点的光，我只是觉得，我该醒了。日子从来没有像今天一样温柔的对待过我，这两年。这两年，事纷乱的多，包括我搬了家，换了邻居，还和邻居家中的一个女孩分了手，我们，谈过一阵子，后来她说我搬去的城市太远，没法互相照顾，于是，我们的故事就没了下文。我坐直了身子，揉了揉眼，似乎忘了些什么，既然天气这么好，我想不如去散散步。洗脸，擦干，刷牙，然后吐了几个泡泡，夏天的光，所以我的泡泡很美，有好多颜色。昨晚随手扔在沙发上的手机兀自震动着，在那软绵绵上转着圈。我赶忙拨开那拥在一起的泡泡花，在里面挤来挤去，终于，看见了那闪烁的屏幕，和那辗转的几个字，不知道谁发来的“我在想你。”我不知道自己为什么没有犹豫。“可我不知道你是谁”暂无回信。

我披上长衫走了出去，夏天的晨风也是带着些许寒意，当我的手穿过长衫的袖时，屏幕上写着“哪怕是长衫也会冷哦”我撇了下嘴角。‘“你是在关心我吗”“你愿意主动一些吗”“我……”我犹豫了，因为我的计划被打乱了，本来是想去散散步的，那就去那街边那冷清的咖啡小店坐坐吧，有个声音告诉我，也许，凌晨的咖啡店会有和黄昏时不同的感觉吧。我拿起那个可以收到陌生人信息的工具走了出去。

四点的夏天或是夏天的四点，总会是微亮的，光从天上泻下来，洒到地上，溅的到处都是，我很不明白为什么这么奇怪的时间，会有小店开门，包括这家难得一入的咖啡店。里面的光和外面的混成了一团，心里的感觉和那无名的消息同样混成了一团。吧台走来一位女士，服饰简朴，我想是店员吧。

“那个……先生，您是本店第一位顾客，可以免费来会员席哦！”

“不必了，我就坐这儿吧！”

“好的，先生，那您需要点什么？”

“我没怎么来过咖啡店，你给我随便来一杯吧！”

“好的，先生。”她缓缓地走了。

我不知道为什么那么长的时间为何再没有人来，也不知道为什么，如此长的时间杯不知名的咖啡为何迟迟没有来到我的面前，我却是看遍了窗外所有的景色，一花一叶，偶尔路过的情侣，叶子和花连在一起，就像那一对对情侣牵着的手，感觉好幸福。

这时，心中有一种感情似乎在催促着我，我拿起手机，延续下那一段在家中未完成的信息。

“我想和你有个故事。你——愿意吗？”在我发送的一瞬间，咖啡的香味与无名的回信同时环绕着我。

在我点开之前，我突然想起，向那即将散去的女士背影喊去：这杯咖啡，叫什么？

她头也不回：“我想您需要这杯咖啡哦，先生，祝你幸福！这杯咖啡的名字叫爱情。”

我将一小口咖啡从咽喉中滑下，与三年前我上次来这里喝下的同名咖啡味道有些不一样，我低下头看见了那几个字：我愿意！

(二)

远方教堂上的钟响了七声，我竟坐了如此长的时间，这杯“爱情”占满了我整个早上，我想，是不是该回家了？如此难得的休闲时光。还有和那无名人的思念，不知从何而来。我们明明素不相识。当我想要起身离开时，那位女店员端着一杯咖啡走到了我身旁，对我说：“不给您的女朋友来一杯吗？”

“谢谢，不必了！我并不知道她在哪儿。”

“哦，先生，您可真是太爱开玩笑啦，她就坐在你的对面啊！”

当我惊讶地抬起头，想要反驳她的话时，却只剩那一杯冒着热气的咖啡端正地立在我面前的桌上。和我的一样。

那屏幕亮了。

“我在哦，谢谢你的咖啡，很好喝。”

“可你在哪？”

当我听到了八声钟响，那接收到信息的声音，也伴着钟声，飘进了我的耳朵里。

“我喝完了哦，我们走吧。”我看那屏幕上亮着的字。

可我对面，还放着那杯未搅匀的“爱情”。

“女士。”

“先生，不必担心，首位顾客是免费的。”

“啊——谢谢！”

太阳戏虐我们的孩子，在哪里纹丝不动，口袋中的微弱声音才让我想起：我现在不是一个人。

“你可以把右手垂下来，向外抬起十五度，牵住我的手，好吗？”

我站在阳光下，路中央，在那零碎的鹅卵石上，我伸出手，地上只有我一个人斑驳的影子。

“你牵到了吗？”我不知道我在跟谁说话，但那信息却好像听明白了。

“可以再往上一点点吧——呐——牵住了。”

“可是，我。”我保持着这个姿势在阳光下走着，我不知道偶然相遇的路人看到我奇怪的样子，会怎么想。

依旧是漫无目的一个人或是两个人，独自或彼此都伸出手，牵住那个牵不住的手，就好像三年前，我在地上躺着，一节莫名的课，我静静地闭上了眼，睡去。不知何时感受到了温暖。当我睁开眼，却只有一件外套披在我的身上，那个姑娘却不在身旁。终究有一天，那个邻家女孩走出了我的世界，

悄无声息。

现在的我，伸着手，握住的. 是将要流逝的还是苛求得到的?甚至连我自己也不明白。

“你带我去玩吧!”

“好，但我不知道哪里适合你!你觉得呢?”

“游乐园吧!”

“我觉得你就是一个小孩。”我在九点的风里自言自语。从咖啡店到游乐园的一路，有几辆肆意停放的出租车，有几架迈过小河的桥，有几只停在枝桠的鸟，数的清清楚楚，就好像是我一个人在散步。

“亲爱的，你真的在吗?”

(三)

自从两年前与那女孩再无交集后，我也就懒得再出门，四处寻芳草，也怕被朋友问起曾经的生活。今天却是出来了，还拉着一个谁的手。时间在今天好像失了神，不受控制的比往常过的快。当我和那个人走到游乐园门口时，在远方的钟声，又回荡在这静谧的城市里。十点。

“是呀!是十点了呢!”

“你知道我在想什么?”

“不是啦，是你在钟声响起的时候停了一下，我当然就明白了。”

“好吧!”

远方一个人影走来，还有很远，跟在我们后面。我们玩遍了所有，你的喜怒哀乐我只得知于屏幕，一个长方形，框住了我的感情。

你说，或是屏幕在说：让我带她去坐摩天轮。游戏的时光真的快于已经加了速的往常。

十三点二十分。摩天轮带我们升到了顶点。我们在这个城市距离天空最近的地方牵着手，我和我爱上的那个人。不知为何，这城市在瞬间轮换着四季。我们在那里像两个摆在一起的布偶，彼此幸福的靠在一起。那滞空的漫长，让我迷惘，让我昏昏欲睡，让我在你肩上，睁不开眼。

“可是，这里不是只有我自己吗？”睡去。

(四)

醒来，吊灯那么眼熟，对面的人影也渐渐清晰，是个朋友，他先开了口。

“你怎么了，为什么一个人？”

“啊！我不是一个人呀，我有一个很爱我的女朋友。”

“可你一直都是一个人。手搭在半空，和只有你一个人的木马说笑，在海盗船上搂着自己说安慰的话语，最后我在你后面的舱里看你紧紧抓着自己的手机，倒在里面。”

“不，不是的，你看她还在呢！”我起身用力划动着屏幕，想让他明白那个人的存在。

“对吧？她一定还在，你看到了吗？”我冲着他喊。

“可是你并没有开机呀，轶安。”

“不，她就在这儿，你骗我——”我扑在桌上向他怒吼。只到一个女人的声音传到我的耳朵里，我抬起头，看到那个女士向我的朋友说着。

“先生，这位是你的朋友吗？他一早就来了，明明是一个人，偏要点两杯咖啡，这并不奇怪，但他说，他的女朋友就在对面。”

“没关系，我送他回去。他有付过钱吗？”

“没有，先生。您的朋友说今天是个重要的日子，每当我提到付款时，他就会重复这句话。”

我在一旁，无力再说任何一句话。我抓起我的手机仰面倒下，无论如何都无法打开那个记忆中载满那个人话语的屏幕，我失去了对外界的信息接受的能力，在周遭一片模糊中抱紧了，可以感受到你的手机。我即将失去所有感知能力时，那收录信息的指示灯黯淡的光忽然亮起，把我包围。

“我知道，你在！”

我在那白艳的光里看到一个女孩在微笑。