

最新幼儿园教育惩戒新规心得体会总结 幼儿园教育惩戒规则心得体会(通用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

幼儿园教育惩戒新规心得体会总结篇一

一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。

于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

2、故事启迪，创设想象情境。

幼儿爱听故事，老师能够借助故事的魅力激发幼儿学习的兴趣，使他们在简单愉快的气氛中学习知识，感悟道理。幼儿从富有情趣的故事之中，有事可想，有事可明，有事可认，为幼儿自主学习带来了条件。如：在制作浮雕《神奇的手》时，我运用这个故事：“一天，有个小姑娘做了一个梦，梦见自我的手忽然变成了许多小动物，有孔雀呀、蝴蝶呀，还有小飞鸟呀，好多好多的动物，他们在由手变成的山呀，树林里呀……”。透过故事启迪，创设想象情境，及时地、进一步地打开孩子们的想象之窗，有力地启发和引导孩子们的创造思维。幼儿表现的欲望十分强，小朋友们个个制作出了他们心中的完美世界，有的幼儿制作出了一座“手”房子，有的幼儿制作出了“手”汽球，有的制作出“手”花瓶……。

3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使他们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的途径是自我去发现，因为

这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿主动学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感受体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、

组合的。(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带来了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

三、启发、引导，促进幼儿自主学习

《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。同时，幼儿是一个个体，个性不一，潜力有别，知识经验缺乏或认知策略不当，探索容易停留在表面或陷于困境，无法对事物进行深入的探究。所以，幼儿在学习过程中，需要老师的适当引导。即在适当的时机进行点拨，借助当时的情景、材料、提出问题，起辅垫导向的辅助作用。

1、当学习活动出现困惑时，教师提出问题给予适当的点拨。

幼儿在制作陶艺中有时会被单调的制作手法感到厌倦和困惑时，会对学习陶艺失去必须兴趣。此时教师应及时给予点拨，能为幼儿扫清参与学习的障碍，以将鼓励幼儿以更高的热情参与学习。当然，我们说得“点拨”不是传统的讲授法而是强调幼儿的主体性，注重启发式，在幼儿踌躇着脚且够不着的状况下，教师给予点拨。如：在一次制作《蝴蝶》活动中，毛毛用陶泥来做蝴蝶的身体，按以前的方式我们还会同样的材料来制作它的翅膀。这时她说：“还用陶泥做蝴蝶的翅膀那多难看！”她开始表现出焦虑和困惑，同时失去了制作的兴趣。这时，我对她说：“我们还能够利用哪些东西来做它的翅膀使蝴蝶更漂亮？”经我的启发，她在区角找来了很多不一样的材料，透过不断的尝试，最后用透明塑料薄膜来当蝴蝶的翅膀，毛毛解决了难题，同时在突破了旧模式时也获得了成功。教师的适时介入，给予点拨，次引发幼儿继续学习、探索的兴趣，并让幼儿明白了陶泥与其它材料共同制作会出现不一样的效果。

2、提出问题，激发幼儿继续参与学习的兴趣。

在活动中，教师可提出问题创设情境，启发幼儿想象与创造，使幼儿参与活动的热情推向新的高潮。而我们教师所提的问题应能引起幼儿探索的需要，能激发幼儿自主学习，同时能让幼儿运用自我的方式来解决实际问题，并能将原有经验和获得的新知识整合起来，促进各方面潜力的发展。如：在制作头像《搞笑的表情》，当幼儿造型好头部的轮廓时，我就提出了启发性的问题：“在你哭的最悲哀的时候眼睛会怎样？”“生气时又有什么变化？”“个性高兴时脸又会怎样变”……幼儿在这些语言的启发下，思维得到拓展，出现了创作的高潮。制作出了各式各样的脸部表情：有的笑的弯了嘴；有的哭的肿了鼻子；有的生气的五官都皱在了一起。

3、正面评价，增强幼儿自主学习的信心

信心是幼儿发展的推动力。评价的科学合理，能够促进和提高学生学习用心性。现代心理学认为：学生只有在民主平等的教育氛围中，才能自由地思考探究，提出问题，发表意见，才有新的发现和创新。我们要本着素质教育的精神和“以幼儿发展为本”的思想，把评价核心放在推荐性的指导的基础上，鼓励幼儿的创新思想和动手潜力等多方面的潜力上。对幼儿活动中的表现应以鼓励、表扬等用心的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。在教学活动中，教师鼓励、表扬、赞赏的评价语言对幼儿具有神奇的激励作用，不仅仅能激发幼儿用心主动地参与学习、投入学习，而且能让幼儿在不断受鼓励的情感体验中树立参与学习的信心。因此，教师要善于发现幼儿学习过程中的闪光点，给予夸奖。

幼儿的世界是幼儿自我去探索去发现的，他们自我所探求来的知识才是真知识，他们自我发现的世界才是真世界。因此，在活动中，教师应充分理解和尊重幼儿的兴趣和爱好，更多地给幼儿以自由，让他们有进行创造活动的权利和机会，使他们在自由的天地里，在实践活动中，充分用眼、手、脑去

发现、去创造，也只有这样才能真正使幼儿成为学习的主人，使幼儿的身心都得到健康和谐的发展。

幼儿园教育惩戒规则心得体会4

幼儿园教育惩戒新规心得体会总结篇二

教育惩戒在幼儿园是一种广泛使用的教育手段，旨在纠正幼儿不良行为，培养良好品德和习惯。这是一个备受争议的话题，有人认为它是必要的，而有人则认为可能对幼儿的心理和成长产生负面影响。在参与教育惩戒幼儿园的工作中，我深深体会到了其中的利与弊。下文将从幼儿园惩戒实践的必要性、合理惩戒原则、惩戒带来的影响等方面对这一话题进行深入探讨。

首先，教育惩戒在幼儿园是必要的。幼儿阶段是个人行为 and 价值观培养的关键时期，幼儿园既是孩子们学习知识的地方，也是他们建立行为规范的场所。让孩子明白自己的行为是被周围人所关注和评价的，是相应行为得到相应后果的，是教育惩戒的目标之一。教育惩戒不仅可以让幼儿学会分辨对与错，并通过对不良行为的惩戒来养成良好的习惯和品德。同时，教育惩戒也可以让幼儿园中的教育工作者更好地掌握幼儿的教育方向，更能够满足幼儿的需求，提供更好的教育环境。

其次，合理惩戒需要遵循一定的原则。首先，惩戒应当与幼儿的年龄和发展阶段相匹配。幼儿园的教育者应当了解幼儿的认知和情感发展特点，对幼儿做到“惩有度”。其次，惩戒措施应当与过错相适应。教育工作者要根据幼儿行为的轻重来决定应采取的措施，既不能过重地惩戒幼儿，又不能过轻地对待幼儿的错误行为。再次，惩戒应当是及时的。幼儿的认知能力有限，他们需要及时得到反馈，只有通过及时的

惩戒，幼儿才能更好地理解自己的不良行为是不被接受的。最后，惩戒应当与关爱相结合。惩戒不是单纯的惩罚，而是在关爱的基础上对幼儿的错误行为进行引导。

然而，教育惩戒也有可能对幼儿的心理和成长产生负面影响。过重的惩戒可能会造成孩子们的压抑和自卑感。幼儿正处于个体性格形成的关键阶段，过于严厉的惩罚可能会对幼儿的自尊心产生打击，进而影响其正常的成长与发展。此外，固定化的惩戒模式可能会让幼儿变得顺从，而缺乏独立思考和自我判断的能力。更重要的是，惩戒的过度使用可能导致孩子们产生对学习的厌恶情绪，影响幼儿园的教育质量。

在参与教育惩戒幼儿园工作的过程中，我意识到惩戒应该用于引导和规范行为，而不是简单地惩罚。每一次惩戒都是对幼儿进行行为教育的机会，我们应该在惩戒的同时不忘给予幼儿鼓励和赞美，给幼儿树立正确的行为榜样。通过开展各种活动和游戏，我们鼓励幼儿主动发现、探究和解决问题，有效改变了孩子们原有的不良行为。我们培养了幼儿的自我认识和审查行为的能力，使他们懂得了不良行为的后果和正确的做事方法。同时，我们也树立了“每个人的成长都离不开他人的关心和帮助”这一教育观念，使得家长、教师和幼儿形成了良好的合作氛围。

综上所述，教育惩戒在幼儿园的实践中既是必要的，又需要遵循一定的原则。合理地运用惩戒手段可以使幼儿树立正确的行为规范，培养良好的品德和习惯。然而，需要注意的是，过度和不恰当的惩戒可能会对幼儿的心理和成长产生负面影响。因此，我们应该倡导以引导和规范为主导的教育惩戒，用关爱和尊重引导幼儿在一个安全、健康、快乐的环境中成长。

幼儿园教育惩戒新规心得体会总结篇三

幼儿阶段是人生的奠基阶段，而幼儿教师是年轻一代最初的

启蒙教师，在幼儿成长过程中起着主导作用，幼儿园不同于中小学，幼儿教育形式是以为基本活动形式。寓教于之中，是幼儿共同的活动形式。

作为教师首先应该是孩子的朋友，在平等的关系中，教师是幼儿的伙伴，使幼儿在心理上到安全，放松，让他益生活在自由、尊重、平等、合作的气氛中，在这气氛中，让幼儿充分的活动，获得表达自己欲望和能力的机会。

我们班每个孩子的个性都不相同，有的孩子活泼大方，他们能主动表现自己，见到客人能主动打招呼，听到音乐就能翩翩起舞，为大家表演，这样的是我们所倡导的。但是有些孩子，他们在里比较活泼，一旦离开了们熟悉的环境，或家里来了客人，或者幼儿园来了陌生人参观等等，他们变利很胆怯，不敢说话。这种胆怯性格的形成，大多因为缺乏锻炼的机会，缺少表现自己的勇气的条件，如果不及时加以引导，将严重影响幼儿一生的发展。

胆怯的幼儿往往没有勇气在众人面前讲话，或说话声音很小，为改变这种胆怯的性格，我们努力为幼儿提供“说”的机会，让幼儿在每个人面前表达自己欲望和自己的感情。

作为一名幼教工作者，怎样去教幼儿、怎样主动和幼儿沟通是很重要的。

第一、现在的教育观，要求教师与幼儿的地位是平等的。

教师要尊重第一位幼儿，作为朋友坐下来与幼儿谈心，了解他们的性格特征。这些来容易的话，做起来却很难。每个人都有自己的权利，包括幼儿自己的权利，所以做什么都不要强制幼儿去做，可以去引导幼儿动做。教师以亲切的话语，关心他们喜欢，做什么，需要什么。这样既拉近了师生关系，又使我们目标得以实施。

第二、开展丰富多彩的游戏，让幼儿从中得到知识。

在教育活动中，教师就尽量多设计一些与教育内容相一致的游戏。真正做到“寓教于乐”所要求的“以游戏为基础的活动，寓教育于各项活动中”。

第三、抓住幼儿的闪光点。

让幼儿充满自信做好每一件事，教师应多鼓励幼儿，包括一些很小的事，对进行赞美，他们定会有所发展，有所进步，本班有个小朋友发音清准，我益不断纠正，只要他有点进步，我们就给予表扬，树立他们的自信心，现在，发音有很大进步，这些赞美的高速就像一个个小光环一新，老师新手替他们带上。

所以，作为一名幼儿教师，既要当好老师，又要做幼儿的朋友，保证他们幸福的成长。

幼儿园教育惩戒规则心得体会5

幼儿园教育惩戒新规心得体会总结篇四

教育惩戒在幼儿园是一个备受争议的话题。一方面，幼儿教育需要有一定的规范和纪律，以帮助孩子培养良好的行为习惯。另一方面，过度的惩戒可能会对孩子产生负面影响，甚至引发心理问题。从个人的经验和体会来看，教育惩戒确实有助于幼儿园的管理和教育，但是必须合理使用，避免过度惩戒和伤害孩子的自尊心。

首先，教育惩戒对幼儿园的管理起到了一定的帮助。在幼儿园中，孩子的行为表现需要得到及时的引导和纠正。通过适度的惩罚，可以让孩子明白哪些行为是不被接受的，并引导

他们建立正确的价值观。例如，在我所在的幼儿园中，老师会采取对不听话的孩子进行罚站的方式，让他们意识到自己的错误和行为后果。这样的教育惩戒可以有效地帮助幼儿园管理孩子的行为，确保教学秩序的正常进行。

然而，过度的惩戒可能会对孩子产生负面影响。孩子们的心理发展尚未成熟，他们对外界的反应比成人更为敏感。如果过度惩戒，孩子们可能会感到沮丧、无助甚至恐惧，导致他们对学习和老师产生抵触情绪。我记得有一次，一个懒散的孩子被老师狠狠地训斥了一番，结果他再也不敢回答问题了，甚至害怕上学。这个例子给我们提醒，教育惩戒必须谨慎使用，避免对孩子产生长期的负面影响。

在我的亲身体会中，我发现教育惩戒应该注重个别差异。每个孩子都有不同的性格和反应方式，针对不同的孩子，我们需要采取不同的教育方法。有些孩子过于调皮捣蛋，需要较重的惩戒才能改正错误。而有些孩子则非常敏感，稍微严厉的口吻都会使他们伤心难过。所以，教师应该针对每个学生的特点，合理运用教育惩戒的方式，以帮助孩子建立良好的行为习惯。

另外，教育惩戒必须配合积极的激励措施。单纯的惩戒并不能帮助孩子们养成良好的行为习惯。相反，过度的惩戒可能会让孩子们更加反感和抵触。因此，教育惩戒应该和激励相结合。例如，在我所在的幼儿园中，老师会对课堂上表现积极的学生给予奖励，比如一个鼓励的话语或者小奖品。这样的激励措施可以增强孩子的学习积极性，使他们更愿意主动参与到课堂活动中来。

综上所述，教育惩戒在幼儿园中是必要的，但必须合理使用。教育惩戒对于幼儿园的管理和教育起到了积极的作用，但过度的惩戒可能会对孩子产生负面影响。因此，教师应该注重个别差异，采用合适的教育方法。此外，教育惩戒应该和积极的激励措施相结合，以促进孩子们的学习和行为习惯的养

成。只有在合理和恰当的情况下，教育惩戒才能发挥其正面作用，帮助幼儿园更好地管理和教育孩子。

幼儿园教育惩戒新规心得体会总结篇五

教育惩戒是一种在幼儿园教育中被广泛使用的方法。它旨在引导幼儿规范行为、培养自律能力。在我工作的这所幼儿园，教育惩戒也是一项重要任务。在实践中，我深刻意识到教育惩戒对幼儿的重要性，并积极探索合适的方法，期望能够取得更好的效果。以下是我对教育惩戒在幼儿园应用的心得体会：

首先，教育惩戒需要正确认识。在过去，一些幼儿园可能会滥用体罚、数落等严厉的惩罚方式。然而，这种过激的惩戒方法不仅伤害了幼儿的自尊心，还可能导致逆反心理的产生。因此，我们需要正确认识教育惩戒的本质。教育惩戒不是对幼儿的残忍对待，而是一种激励和引导幼儿行为的方法。我们要记住，惩戒的目的是帮助幼儿明确行为的规范，培养他们的自律能力。

其次，教育惩戒需要适用于不同年龄阶段的幼儿。我们知道，幼儿的认知水平和行为能力随着年龄的增长而不断发展。因此，教育惩戒方法也应根据幼儿的不同年龄阶段而进行调整。对于3-4岁的幼儿，应采取简单明了的语言解释和一些轻微的惩罚方式，例如警告或让他们反思自己的错误。而对于5-6岁的幼儿，则可以适度加大惩戒力度，例如限制一部分游戏时间或让他们帮助整理教室。关键是要根据幼儿的发展水平有针对性地选择教育惩戒方法。

此外，教育惩戒需要与奖励机制相结合。惩戒和奖励是教育中两个不可或缺的部分。惩戒单独应用可能会导致幼儿的消极情绪上升，而奖励单独应用则可能会让幼儿形成依赖心理。因此，我们需要将惩戒与奖励相结合，共同引导幼儿形成正确的价值观和行为习惯。当幼儿犯错误时，我们给予适当的

惩罚，并及时向他们解释错误的原因和对行为的期望；同时，在幼儿表现出正确行为时，我们也要给予肯定和奖励，让他们感受到正确行为的快乐。

最后，教育惩戒需要家园合作。幼儿园和家庭是影响幼儿行为的两个重要环境。在教育惩戒方面，幼儿园和家庭应形成合力。幼儿园可以与家长分享关于教育惩戒的经验和方法，并对家长进行培训，使其能够在家庭中更好地引导幼儿的行为。同时，幼儿园也应更加注重与家长的沟通，及时告知幼儿在园中的行为表现，并与家长共同思考如何更好地引导和教育幼儿。

总结而言，教育惩戒在幼儿园是一项重要任务，但它需要正确认识、适用于不同年龄阶段的幼儿，并与奖励机制相结合。同时，教育惩戒也需要幼儿园和家庭的合作。我相信，只有在综合考虑这些因素的基础上，教育惩戒方法才能真正发挥作用，帮助幼儿规范行为、培养自律能力，为他们的成长奠定坚实的基础。