

# 最新一年级写话教学计划(大全5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 一年级写话教学计划篇一

昨天的一节课做了比平时稍微充分点的准备，在课前还在网上寻找了《苏州园林》的视频，发现视频中的那位老师的教学设计不错就引用到了自己的课堂上。

在上完这堂《苏州园林》之后才发现，我的课堂出现了不少的弊病：

1、本课的教学流程是先让学生读课文带着问题感知文意，读完之后列出中心句，再罗列框架，再由框架归纳出本文的说明顺序，领略苏州园林画意之美。第一个环节顺利进行下来了，在第二个环节罗列框架的时候我请我班里成绩较为不错的一位男生上黑板列框架，下面的同学自己在本子上列，我列框架的提问是“请从文中找出体现本文中心句的景物。”所以，学生们纷纷寻找了文中的景物，多而繁杂，并且在此耗费了大量的时间。

2、在课堂上，许多学生懒于动笔，只从书上做标记，我提示他们应当勤于动笔，好记性不如烂笔头，动笔重新罗列框架的好处还能够为自己整理出更清晰的文章结构，但许多学生仍然只是做作样子，我看出来他们觉得自己能回答得出来就好了。这可能跟自己没有让学生在课堂上养成动笔标注的好习惯有关，以后要记得做好这一方面的工作，一个好的习惯能让一个学生受益终身。

3、因为在罗列框架上耗费了将近二十来分钟的时间，导致这节课最后一个环节——观视频，谈读后感的时间不够，所以我将这一环节放到了下一节课，也就是本堂课的任务没有完成，非常的遗憾。如果学生能在最后五分钟看到对应的视频，并且结合文本，相信他们能够说出自己的感受的。这也是我预设的本文的一个难点和亮点所在，因此，这节课是失误频出了。

归结起来，我的预设出现了很大的问题，首先忽略了学生的水平和理解能力；第二就是问题预设的模糊让学生寻找的目标不明确；最后导致时间上的短缺，致使整个课堂的失误。

## 一年级写话教学计划篇二

从六年级下来教一年级，在教学上我有很多想法，就拿写作来说，有的高年级学生怕写作文，总觉得没的写，一听写作文就发愁，他们总说，“老师我们真的不知道要写什么，怎么写啊？”老师也没办法，只好让他背别人的文章，可一旦换了题目就不会灵活运用。写作功底不是短时间就能培养出来的，靠长时间逐渐积累才能有所成效。于是我从一年级下手，培养学生写话能力。

首先，我先训练学生的表达能力。学生说话往往想到什么说什么，缺乏条理性。在让学生说话之前我给他们相应的时间先组织自己的语言，想想自己想说什么怎样说，避免站起来不会说或忘记说什么。注重语文课上的口语训练，落实训练点，精心设计一些话题，让他们说，只要张嘴就比不说强。在大胆说的基础上再训练完整说，有条理的`说，能根据老师的要求有选择的说。说为写打下基础。

在训练说的基础上开始训练写。我从学完拼音就开始有计划的训练写。先写一句话，因为有的学生零星认识一些字，有的是上学前班老师教的，有的是家长教的，所以我鼓励他们会的写的写字，不会写的用拼音。刚开始，还真费劲，不是拼

音不对就是不叫话，还不通顺，真是万事开头难，但我还是坚持让他们写。每天看这些“中西结合”的作业真是一种煎熬，拼音不对我给批改并把正确的写在边上，汉字不对改正后加上拼音。把写的好的作业读给大家供同学借鉴。一个星期过去了，一个月过去了，写话初见成效，大部分学生已能写完整的一句话，并且知道加上句号。随着学习汉字，学生的写话内容不再局限于日常用语，开始有了一些内容变化，像学完汉字，他们把记忆汉字的方法表述下来，根据天气变化写内容，例：这时是冬天，学生写风大，句子是这样写的“今天风真大，树枝都刮折了，地上的小石子打在脸上很疼，纸满天飞。”其中也有拼音，但已能写出一些内容，对一年级学生来说已经不容易了。在第一学期结束时，写话有了更大的进步。能仿照课文些小歌谣，例：学完课文《小小的船》，我班杨萌就写出了这样的文“弯弯的香蕉小小的船，小小的船儿滑弯弯，我在小小的船里坐，只看见黄黄的外壳白白的心儿。”虽然不是很压韵，但也相当不错，还有30%的人也写出了不错的小儿歌。

现在，孩子们每天都自觉的写，当作平时的训练之一，写话内容有时由我规定，有时自由写，我根据生活中的比较突出的事规定内容，春天到了写春天，下雨了，观察下鱼写雨景，考试了写心情，放假了，写一写假期发生比较让他们注意的事。有时放开手脚，自己定内容随便写，从中也发现一些问题，孩子喜欢写流水帐，没有突出的事，有几个孩子总写家长买好吃的，真高兴之类，显得内容贫乏，下一步，我打算扩充阅读量，多借阅拼音读物，扩充他们的词汇量，积累写作知识。

通过这段时间的训练，我觉得从低年级培养学生写话能力，在培养小学生的观察力、想象力以及逻辑思维能力方面是十分有益的。会促使学生去关心周围事物。做到时时留意、事事关心，不断地开拓视野，提高书面表达能力，为将来写作文打下基础。它的好处还在于及时复习拼音和生字，扩大识字量，因为家长会教学生个别生字，教师的提示扩充词汇量，

提高遣词造句和记忆能力。

新课程《语文课程标准》特别强调在低年级让学生“提前读写”，培养学生写话正是实现这一要求行之有效的训练途径。通过我的训练，我觉得学生在语文方面确实有所提高，有很大收益，所以我认为。从一年级开始培养写话训练百利而无一弊，只要坚持，就会有丰厚的成果。

## 一年级写话教学计划篇三

刚开始的一个月更是各方面老师都要“操心”，从课堂到课外，无时无刻不要给同学们进行提醒，现在我们班的同学们已经基本养成了良好的学习习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，课前准备，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品等等。

在教学方面，紧抓课程标准，从最开始的简单识字让同学们认识一些可能在学前教育已经认识的一些生字，通过一些简单的儿歌，在读书的训练上我采用了当天阅读最认真的小朋友就可以当隔天的小老师进行带读的办法，或者是小组读、合作读、男女读等多种形式的手段来提高同学们对课文进行多次阅读的兴趣。使同学们产生强烈的兴趣，让同学们更加自信的、迅速的融入小学生活中。其次，就是汉语拼音的教学，汉语拼音的学习是学生学习语文的基础，在传统的教学中，拼音的学习对同学们来说是枯燥乏味的，现在我们采用了韩兴娥老师的教学方法，以读代讲，通过多种形式的读书，再借助《学拼音儿歌》，通过里面的小儿歌，学生产生了极大的兴趣，并且借助插图理解儿歌，既培养了学生读书的兴趣，又大大提高了学生的拼音学习能力。同时我还通过盖小印章，发小奖章的奖励的措施再一次提高同学们学习的兴趣。最后，写字教学是一年级语文教学工作的难点。同学们的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平。一年级的同学们年龄还小，握笔姿势有很多都不正确需要老师及时纠正，如怎样握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰

恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，我更注重学生有良好的写字习惯。会时不时地利用小口号对他们进行提醒，比如说：“身坐正，脚放平”，“眼离书本一尺远，胸离课桌一拳远，手离铅笔一寸远”同学们都会接着口号说下去，并对自已不良的坐姿经行修改。同时我还要抓好学生的书写质量，在课堂上引导学生学会读帖、描红，书写的位置等。既从习惯方面的要求学生，又从技能方面要求学生。

不足以及需要反思的地方：

1、由于学生年龄上的差异，以及家庭教育问题，学习程度、性格方面会对学习造成一定的影响，因而班级里就有了两个极端的现象，有些学生声音很大，熟练朗读；有些学生声音很小，朗读不够熟练。

2、有些同学们读的不熟的内容，上课多进行几遍朗读，没有把握好时间，导致当堂的任务没有完成。

## 一年级写话教学计划篇四

说话、写话是小学低年级学生语文素养全面发展的重要素养之一，也是低年级学生言语交际的需要。“语文课程应指导学生理解和运用祖国语文，丰富语言积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。”这也是语文学科属性所决定了的。“理解和运用”、“发展思维”、“写作能力”、“口语交际”，作为小学低年级学生应该从说好和写好一句话入手，再到说好和写好几句话、一段话或一个小片断。为此，教师在指导学生写话训练中尤其要注意下列“三性。”

对于一年级学生来说，什么是一句完整的话，都还是比较难于理解的。我就从一句话的基本组成开始给学生讲解：一句话一般可以分为两个部分，前一部分说的是“谁”、“什么”或“哪里”，后一部分说的是“干什么”、“是什么”、

“怎么样”或“像什么”。这两部分是大多数句子都不可缺少的，它们是句子的基本成分。譬如：（1）谁干什么？（2）谁是什么？（3）谁像什么？（4）谁怎么样？（5）什么干什么？（6）什么是什么？（7）什么像什么？（8）什么怎么样？就这8种句型，我反复给学生训练了多次，这样，学生基本能写一个完整的句子了。

低年级写话训练，既要注意完整，也要注意具体，让句子更形象生动。

（1）换词训练：如教学句子“夏天的夜晚真迷人啊！”针对“迷人”这个词语，问学生：还可以换哪些词语？学生说，可换成“美丽”、“漂亮”、“快乐”等。这样的训练，可增强学生的预感，并引导学生多多积累词语，写出的句子就会更具体了。

（2）添词训练：“哥哥做作业。”“小蝴蝶飞舞。”引导学生想一想，哪些地方添上一些什么词后能使句子表达得更准确具体。一般来说，可添加的词语是：时间、地点、什么样的、怎么样的以及结果怎么样。这样的训练，学生可写出更生动形象的句子。

（3）观察写话：学完第1课《春天来了》后，我就让学生继续观察春天的冰雪、柳树、小花、小草、燕子等，把看到的用三、四句话写出春天的美。这样的训练，让学生在学课文的基础上，更多的感受课外的知识，并学会观察生活、体验生活。

低年级学生天真烂漫，最易联想和想像。教师在指导学生写话中，要注重开发他们的创造潜能，让他们进行创造性地表述，培养他们思维的广阔性、灵活性、独特性，促进他们语文素养的整体提高和持续发展。

（1）根据图片想像：教材中有很多图文并茂的可写素材，老

师可利用这些图画让学生发挥想象，让学生自主观察，看看图上画了一些什么？什么时间？什么地点？这些小朋友在做什么？他们还会说些什么？把看到的、想到的写下来。长期训练，学生观察能力、想象能力、表达能力都能得到一定的提高，我还特别注意鼓励学生从不同的角度去想、去说，和别人说不一样的，要有新意。

（2）续写故事：语文教材中有很多可用的续写资源，如第二册第20课《小鸭子的问号》和21课《蜘蛛织网》后，我都让学生续编故事，然后尽力续写故事，让学生在续编、叙说、续写过程中充分自主的畅想、创新。

通过一学期的写话教学，让我更深刻认识到：只要我们语文老师低年级持之以恒不断激起学生的写话兴趣，引导学生有方法、有步骤地进行写话，那么学生进入中、高年级学习习作这一学习内容就不再是学习中的“拦路虎”了，这样提高学生的综合素养就能更上一层楼了。

## 一年级写话教学计划篇五

指导学生看图写话，一般来说应注意抓装看、想、说、写”四个环节。

1、认真观察看仔细。在之前的教学中，我总是忽略让学生多说说看到了什么。孩子写话之前，首先要看图，看仔细，看清楚，在大脑里形成清晰的印象，对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解。

2、想象合理才能写生动。看图写话的画面是一个个静止的人或物，而且比较单调，可以通过适当的提问，鼓励孩子进行合理想象，使静止的画面尽量动起来、活起来，使单调的画面充实丰富起来。例如，已经知道图画中场景和景物后，可通过提问让学生想象这是什么季节，什么时候等等。在已经知道主要发生的事件（干什么）后，提问如果画中的孩子

你，你的心情怎么样？通过一系列的提问，可以激发孩子将所看到的内容丰富化和具体化。

3、加强说话训练。低年级孩子说话缺乏条理性 and 连贯性，说起话来前言不搭后语，跳跃性很强，有时重复，有时带语玻在训练时不能操之过急，耐心地指导孩子有条理地说，连贯地说，用普通话大声地说，及时纠正语玻在课堂上，可以就课文插图想象说话，也可以在学习完课文后，在理解的基础上针对图片说几句几句完整的话。在说清楚、说通顺、说完整的基础上再动笔写。课程标准提出，我们要鼓励学生自由表达，不要讲那些过多的、静态的知识和程式来束缚学生，禁锢学生的心灵。最后，我们还可以引导学生结合阅读教学，以读代替写。读写结合是一条成功的经验。在阅读教学中，要注意弱化词句教学，抓住读写结合的最佳生长点，结合学生的生活进行写的迁移，把消极词汇转化为积极词汇。

4、降低要求，增加表扬，树立学生写话信心。一年级先从一两句话写起，在刚开始要求学生练习写话的时候，只要求写一两句话，能写清什么人、什么时间、在哪里、干什么就行。有的时间、地点可以不写，只写什么人、做什么事，也是可以的。在此基础上，可以适当让学生加上一些“怎么样的”形容词。学会了写一句或几句话后，就可以学习写一段话了。从一句话写到一段话时，就要求写得具体一些。要注重学生的自主写话习作和自由表达，要爱护童心、童趣、童真，不要用各种规范去束缚他们，不要老是用成人的眼光去挑剔他们。对于写得较通顺，写得较完整、具体的学生，应及时表扬。对于写话有进步的学生也应及时表扬。低年级孩子需要老师的不断鼓励，在鼓励和表扬中，学生自然会感到写话是一件快乐的事。