

最新舞蹈班全年工作计划 舞蹈工作计划 (优质10篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

舞蹈班全年工作计划篇一

时间：3月—5月12日

对象：20名参加舞蹈大赛的队员

计划：在两个多月的时间内，在练好基本功的基础上，按照进度表和队里实际情况，进行舞蹈大赛的曲目排练。配合好老师的工作，兼顾每一位参赛队员，尽力把舞蹈排得整齐优美，蝉联八连冠。

时间：6月

对象：全体队员

计划：根据我院毕业晚会的主题及要求，争取排出出色的舞蹈节目（民族舞或现代舞）。

临时的商演活动，节目待定。

时间：学期末（待定）

职务：队长（一名），副队长（一名）；

参与对象：全体队员

计划：秉着公平公正公开的原则，从工作能力，综合素质等各方面进行考量，在xx级舞蹈队员中进行新一届的舞蹈队队长及副队长的选举。

舞蹈班全年工作计划篇二

为了有利于舞蹈专业的健全和发展，提高教学质量和加强师资队伍的建设，舞蹈教研室严格按照学校相关教研室工作条例，结合其他教研室的建制经验和帮助，制订了本学期的工作计划和安排，具体如下：

舞蹈教研室的主要任务是搞好学院和系部下发的各项教学教研任务，培养出一个优秀的教研团队。为了不断提高自身素质，努力提高科学文化水平，积极参与学校教学改革，促进学院快速发展，大力推动现代化人才的培养，并积极支持学院的各项工作。教研室进一步完善专业建设材料及教师相关教学工作的提高。

教研室是学院的教学工作中的一个小团体，是对学院人才培养服务的重要组成的一个小单元，要加强教研室教师队伍建设的力度，对本教研室各教师进行职业素质和业务技能等综合技能的培训，同时结合人事招聘和引进，建设一支专业教学骨干、和谐相处的教师队伍。教研室成员必须严格考勤，认真执行学院统一的政治与业务学习计划；还要组织互相学习教育理论、岗位职责和年度考核细则，以次来提高教师的教育、教学素养。提高对舞蹈专业任课教师的专业技能和教学水平的培养要求，促使本教研室所有教师加大力度研究教学内容和教学方法，提高自身的业务水平，成为名符其实的专业教师。积极开展示范课程教与评活动，组织本教研室的教师进行公开示范课的教学能力评比。

坚持以专业建设为目标，深化教学改革，大力推动现代化人

才的培养，把舞蹈专业建设成为最实用的专业。采用一些有建设意义的新教学模式和方法来提高教学质量，并总结经验。教研室积极配合并推动艺术实践活动的开展，提高教师的编排水平和锻炼学生的专业能力，为今后参加各项比赛或展演作好准备。

加强教学常规管理，做好教学工作的检查，完成院系下达的任务和工作。全面推进教研教改工作，提高教学质量。做到教师课前教学秩序的准备与检查，教学效果的抽查与通报，重点是研讨教学中所面临的具体问题，并制定解决方案；对“新的教学大纲”的研讨和编写工作；组织教研室成员参加教研室的每周二下午教研活动；组织学生评教活动，并针对学生评教的具体问题进行针对性解决；组织教研室所管理的每班学习委员召开工作会议；教研室争取建立一个校外实训基地，以提高学生的实际动手能力和就业渠道的拓宽。

- 1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。
- 2、严格检查上课情况，不定时对教师的教学文档进行检查。
- 3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲，并编写完成新学期本科课程教学大纲。
- 4、做好教师间互相听课的记录。
- 5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。
- 6、组织教研室会议，传达学院教学工作例会的重要精神。
- 7、组织教研室成员与新生的专业见面会，并记录。
- 8、第四周召集学生开展教学意见反馈座谈会，掌握开学以来老师与学生的教与学的情况

9、做好学院迎新晚会工作。

10、 教师申报职称评定工作要完成上报。

11、 准备本科评估相关材料。

舞蹈班全年工作计划篇三

以下是我们下半年的小班舞教学计划了，让孩子们在开心中学习，练习是最好的了，孩子最好的老师就是兴趣。

目标：

吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容

a.律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b.碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

基本功练习：勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的'培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

舞蹈班全年工作计划篇四

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

二、学生基本情况

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。因此，我结合我们舞蹈队的实际情况，特别做出如下的训练计划：

三、训练步骤

- 1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。
- 2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。
- 3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。
- 4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和唿吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

四、基本功训练内容

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

舞蹈班全年工作计划篇五

孔子云：逝者如斯夫，猛然间意识到日子的匆匆。在华夏未

来舞蹈中心几年的工作中，在孩子们花一样的笑脸下，在家长们真切的目光里，我真正体会到作为舞蹈老师的乐趣以及责任。回顾几年来的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

每天我一进教室，第一件事就是开窗通风。在平时，为了让幼儿养成良好的生活习惯，在进行盥洗时，能及时看好秩序，注意幼儿的安全，在午餐时，让幼儿做到不讲话、安静愉快的吃完自己的一分饭菜，做到不挑食、偏食，针对进餐有挑食的孩子，给予引导，逐步培养幼儿良好的进餐习惯；在午睡时，我严格要求幼儿养成良好的午睡习惯，培养幼儿正确的睡姿，安静入睡；孩子的快乐，是对我工作的鼓励，家长的满意，是对我工作的肯定。

全面了解幼儿教育新动态，思想紧紧跟上现代教育的步伐。在教学中，尊重幼儿，营造平等、和谐温暖的氛围，用眼睛关注每位幼儿，从幼儿身上汲取闪光点，去点亮他们自信的明灯，我帮助幼儿发现自己的优势、智能，建立自信和对集体的归属感。在课堂上利用各种生动形象的直观教具激发儿童的兴趣。真诚对待每一位家长，如实的和他们交流对孩子教育方面的看法，对家长提出的要求尽量去满足，对家长提出的教育孩子的疑问帮着查资料回答。当问题出现第一时间与家长联络很重要，让家长知道老师对问题很重视，对幼儿发展很在意。园内半日活动中，家长看到了自己孩子各方面的表现与进步，也看到了别的孩子的优点，有助于家长帮助孩子找差距与不足，找到继续教育引导的方向。

幼儿教育的改革逐步在更新，时代在发展，社会在进步，教育教学观念也在不断更新和变革，我十分注重业务学习，不断充实自己，解剖自己，分析自己，正视自己，不断为自己充电，提高自身素质，提高文化专业知识水平。园里组织的听课、教师培训等活动让我在工作思想和教育行为上得到了很多的启示，而且我也体会到在幼儿园这个团结、向上的群体中，进步是一种需要和必然；尤其是教师培训活动，我在翁老师带领下学到了很多，学会了如何规范的备课，以前我

备课时总是对教材分析比较苦恼，不知道如何写，通过翁老师我知道了在备课的过程中，教材分析是极为重要的，首先要明白它涉及了哪些领域，并且自己要熟知这些领域的目标，然后找出这次活动的重难点。只有把教材分析透彻了，我才能开展好这个教学活动。

在日常生活中我也会利用空余的时间翻阅一些有关幼教方面的书籍，学习幼教杂志上的文章，看到优秀教师的先进教育方法及时摘录下来，并同时向有经验的老教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，使自己的业务水平有所提高。

舞蹈班全年工作计划篇六

1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。

2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、定时活动。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。同时学习舞蹈《快乐成长》，为六一活动进行排练。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学习舞蹈《快乐成长》

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素

质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，检查所学舞蹈。

舞蹈班全年工作计划篇七

由于本次开办的是我园的转盘特色课程，所以每次上课的人数大概在十五人左右，本学期的所有“小演员”都是小班的孩子，而且他们从来没有受过舞蹈训练，甚至没有欣赏音乐基础。所以，基训、节奏感、音乐表现能力基本上是一片未被开垦的土壤。不过，小班的孩子由于模仿性强，而且年龄小，可塑性比较强，另外，大部分孩子性格活泼、开朗，乐观好学，有很强的表现欲。只要“因材施教”相信在期末节日演出时，会达到预期效果！

舞蹈教学是促进幼儿德、智、体、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形

象、生动活泼、感染力强，是幼儿十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教

育不仅促进幼儿的发育成长、塑造优美形体，而且它还是一种创造性的肢体语言，使幼儿在音乐的引导下有表情的表达自己丰富的内心世界。本学期的具体培养目标如下：

1、通过对身体各个部位，如：头、颈、背、腰、腿、脚的训练，发展幼儿身体的柔软性与灵活性。

2、喜欢跟着音乐做动作，培养节奏感。

3、通过学习培养幼儿对舞蹈的兴趣，同时发挥幼儿的想象力与创造力。

音乐舞蹈本身是生动形象的，它能起到吸引幼儿注意力，但是小班幼儿的特点是注意力容易转移，不稳定。要提高幼儿学舞蹈的兴趣，注意力很重要。所以，在教学活动中，首先让幼儿听懂音乐，听着音乐做一些简单的舞蹈动作，如：拍手、摆动身体、勾绷脚等；然后培养幼儿音乐素质，引导启发孩子们学会用肢体动作去模仿大自然的各种动物、人物，如：小兔子、小花猫等，让她们自信的、快乐的、在音乐里跳属于自己的开心舞蹈；最后，可以让幼儿跳一些简单的集体舞动作，以备后来节日演出。在教学中多采用“融合式教学”，把趣味性、规范化、专业化融合在一起。初学舞蹈时，孩子们可能因为首次接触并且耐力不够，往往学了一会就会到累或者厌烦。针对这一问题，所以此时多以“兴趣式教学”为主，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于吸收，不会感到枯燥乏味。另外，舞蹈老师在教学中不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还应该注意培养孩子的思想道德品质和健全、完美的品格。

（一）本学期主要教学内容

舞蹈基本功训练包括：（1）地面（2）中间（3）勾绷脚练习

地面训练：

头、背、地面压腿、地面旁腰、地面压胯、勾绷脚等。

中间训练：

屈膝跳、拍手行进步、蹦跳步、等。

基训小组合：

《开火车》、《小钟说话》、《下雨啦》等。

舞蹈组合

《快乐宝贝》

(二) 具体时间安排

内容

课时

具体内容

第一课时

1、头的练习。 2 《、我是一个大苹果》

第二课时

1、盘腿坐。 2、《下雨啦》

第三课时

1、腰的训练。 2、《小钟说话》

第四课时

1、勾绷脚练习。 2、《敲小鼓》

第五课时

1、前压腿练习。 2、《小鸟飞》

第六课时

1、蹦蹦跳跳。 2、《小兔跳》

第七课时

1、地面压胯。 2、《开火车》

第八课时

1、拍手行进步。 2、《快乐宝贝》

第九课时

1、屈膝跳。 2、《快乐宝贝》

第十课时

1、综合练习。 2、《快乐宝贝》

第十一课时

1、综合练习。 2、《快乐宝贝》

第十二课时

1、综合练习。 2、总复习。

舞蹈班全年工作计划篇八

时光飞逝，新学年已经开始。这学期我将承担十三中学前教育英语课程的教学。通过一年多在职业学校的教育经历，我深刻认识到中等职业学校的英语教学不同于普通高中的英语教学，它有自己的特殊性，这主要体现在教育的性质和学生的素质上。中等职业教育的主要特点是“职业性”和“实践性”。同时，大多数中职学生普遍文化课基础较差，重技能轻文化理论。他们以为去职校学一门“手艺”，学不学文化

课都无所谓，尤其是英语。导致学生不愿意学，老师不愿意教，学生综合素质普遍偏低。在积极熟悉教材后，针对这种情况，我这学期的教学工作计划如下：

经过多年的学生生活，我深深体会到了这些有趣的课程。如果老师只是一味的照本宣科，再怎么热情，也会受到打击，逐渐失去上课的精神。尤其是职校生，基础比较薄弱，会选择去职校读书，大部分都不愿意读书。所以，学好第一课很重要。英语不全是枯燥的，需要死记硬背。通过对教材的深入学习，浅显的单词和句子可以变得有趣，从而吸引学生的注意力。学生可以通过有趣的英语单词和有趣的英语游戏的形式，在愉快的学习氛围中吸收和消化知识点。

根据中等职业学校英语教学大纲和学生实际情况，合理增删教授知识。这学期的教材主要包括八个方面：学校生活、梦想、爱好、友情、运动、快乐、爱情、教育。教学发展将紧紧跟随这八个方面，在突出“学前教育”专业特色的同时，重点培养和巩固学生的英语专业基础知识，为幼师生的英语打好基础。

根据中职学生好奇心、精力和动手能力的特点，创造符合其心理认知水平的教学情境，采用灵活的教学手段和方法，开展丰富多彩的教学活动，激发学生的学习兴趣 and 动机。改变“老师教学生听”的僵化教学模式，让学生积极参与教学，从而提高课堂教学质量。

不管是爱看书还是不爱看书，都希望得到别人的肯定。在接下来的教学过程中，我会努力发现学生的长处，及时表扬和鼓励，调动他们的积极性。同时，不要一味地回答学生的问题，而是要引导他们走向正确的方向，让他们自己去寻找答案，更深刻地掌握知识。

在努力提高课堂教学质量的同时，我会积极与学生一起拓展视野，关注学生的全面发展，带着微笑走进课堂，耐心对待

每一个学生。在今后的工作中，我会不断提高自己的综合素质和专业水平，努力成为一名优秀的教师。

舞蹈班全年工作计划篇九

1、增强对舞蹈的兴趣，提高孩子的音乐节奏。通过舞蹈表演训练让孩子认识和理解舞蹈

2. 掌握舞蹈的朝向、力度和感觉。

3. 培养孩子的灵活性和协调性，建立孩子大胆的个性。

4. 提高孩子灵活的体质，培养孩子的合作精神。

5. 培养孩子的舞台表演能力，增强孩子的表演欲望。

6. 让孩子对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表达自己最美的一面。

3. 通过舞蹈专业的训练，可以很好的发展孩子的体质，让孩子在舞蹈训练中感受到舞蹈的乐趣，提高审美能力。

4. 了解国内不同民族的舞蹈和具有外国特色的个人舞蹈，在基本功训练的基础上体验舞台表演，让孩子的特长得到充分的展现。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

1. 练习:压腿(前、侧、后)、踢腿(前、侧、后)、腿部控制、腰部训练

2. 中间动作:大踢(前侧和后侧)、大跳、紫金冠倒踢、转身技巧、舞蹈训练。

3. 舞蹈技能训练:身体、跳跃、转身、转身的训练。

1. 学习广场舞、汉舞等。

课程内容

第一阶段:基本内容

1. 了解舞蹈

2. 舞蹈基本功训练

第二阶段:兴趣培养, 分类舞基本动作体验。

民间舞部分:中国民间舞

第三阶段:完整舞蹈小群体的研究

1、民族舞蹈

2. 身体舞蹈

第四阶段:展示

舞蹈班全年工作计划篇十

1、增强对舞蹈的兴趣, 提高学生对音乐的节奏。

2、通过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

3、掌握舞蹈方位、力度、感觉。

4、发展学生的柔韧性和协调性, 树立学生大胆表现的个性。

5、增进学生的灵活的形体, 培养学生群体的合作精神。

6、培养学生舞台表现能力, 增进他们的表现欲。

7、使学生们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自己最美丽的一面。

8、通过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使学生们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高学生们的审美能力。

9、了解我国不同民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。通过各种民族音乐学习表演各种民族舞蹈。

1、练习：压腿(前、旁、后)，踢腿(前、旁、后)，控腿，腰的训练。

2、中间动作：大踢腿(前旁后)、大跳，倒踢紫金冠，转的技巧，舞姿训练。

3、舞蹈技巧训练：身、跳、翻、转等训练。

第一阶段：基本内容：

1、认识舞蹈；

2、舞蹈的基本功训练。

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验：

民族舞部分、汉民间舞蹈。

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习：

1、民族舞蹈；

2、形体舞蹈。

第四阶段：展示。

九月份：站姿、体态、正、旁、后压腿、后踢腿、地面上的踢腿组合。

十月份：兴趣培养和组合。

十一月份：完整片段，分解动作，完整基础训练。

十二月份—一月份；舞蹈展示、巩固，汇报演出。