

# 藏菜厨师培训方案 培训教学计划(实用10篇)

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 藏菜厨师培训方案篇一

通过驾驶培训，使学员掌握道路法律、法规及规章；掌握道路交通安全法律、法规及道路交通信号的规定；掌握安全文明驾驶知识，具备对车辆综合控制能力；具备独立操作技能、遵纪守法、具有良好的职业道德、达到安全文明驾驶的水平。

### 1、第一阶段教学目标

让学员了解机动车基本知识，掌握道路交通安全法律、法规及道路交通信号的规定。

### 2、第二阶段教学目标

让学员掌握基础的驾驶操作要领，具备对车辆控制的基本能力；熟练掌握场地和场内道路驾驶的基本方法，具备合理使用车辆操纵机件、正确控制车辆运动空间位置的能力，能够准确地控制车辆的行驶位置、速度和路线。

### 3、第三阶段教学目标

让学员掌握安全文明驾驶知识，具备对车辆综合控制能力；了解行人、非机动车的动态特点及险情的预测和分析方法；熟练掌握一般道路和夜间、驾驶方法，能够根据不同的道路

交通状况安全驾驶；形成自觉遵守交通法规、有效处置随机交通状况、无意识合理操纵车辆的能力。

## 1、第一阶段

讲授机动车基本知识、交通安全相关法律法规、道路交通信号。使学员了解机动车基本知识，掌握道路交通安全法律、法规及道路交通信号的规定。

## 2、第二阶段

进行基础驾驶、场地道路驾驶、场地项目、场地模拟驾驶训练。使学员掌握基础的驾驶操作要领；熟练掌握场内道路、场地项目、模拟驾驶的基本方法。

## 3、第三阶段

(1) 讲授安全文明驾驶常识、恶劣气象和复杂道路条件下的安全驾驶、紧急情况下的临危处置、发生交通事故后的处置、危险化学品知识、典型事故案例等知识。使学员掌握安全文明驾驶知识；了解行人、非机动车的动态特点及险情的预测和分析方法；熟练掌握一般道路和夜间驾驶方法。

(2) 进行起步、直线行驶、换档、跟车、变更车道、靠边停车、通过路口、通过人行横道、通过学校区域、通过公共汽车站、会车、超车、掉头、夜间驾驶、行驶路线选择、模拟驾驶训练。使学员具备对车辆综合控制能力；熟练掌握一般道路和夜间驾驶方法，能够根据不同的道路交通状况安全驾驶；形成自觉遵守交通法规、有效处置随机交通状况、无意识合理操纵车辆的能力。

# 藏菜厨师培训方案篇二

## 一、班级特点分析

本班学员在6—11岁之间，根据不同年龄段的心理和生理上的特点以及不同的接受能力，采取灵活多变的教學手段来达到最终的教學目的。

## 二、教材分析

本期计划开展北京舞蹈学院中国舞大亨级考试课程。《中国舞等级考试教材》从易到难共十三个级别，是将中国舞蹈的知识性、训练性和娱乐性结合起来，力求符合幼儿、儿童、少年和青年的心理和生理特征，强调舞蹈训练的科學性、系统性、全面性以及舞蹈风格的民族特色，在促进幼儿、儿童、少年和青年的身心健康成长的同时，达到中国舞蹈启蒙和普及教的目的。

## 三、教学重点、难点

- 1、解决基本功腿部、腰部和胯部的软开度，达到教材要求。
- 2、动作协调、节奏准确的完成中国舞等级考试教学内容。

## 四、教學目标

- 1、有目的有规律地对学生进进行基本功和中国舞技巧训练，提高学生的软开度和身体协调能力。
- 2、通过学习中国舞等级考试教材，是学生掌握中国舞的动律和特点，感受学习舞蹈的愉悦心情，提高学生的自信心、模仿能力和表现美的能力。

五、教學方法 教师示范为主，根据学员不同程度由单一到局部的分解动作授课，使学员能够边唱边跳，独立完成组合。

## 六、教學计划

- 1、芭蕾舞基本功训练：完成芭蕾舞手位，脚位，蹲，擦地练

习。

2、中国舞基本功训练：前抬腿，前扳腿，旁抬腿，旁扳腿，后抬腿，前旁大吸腿，平转，踏步翻身。

（一），小跳

（二），点步转，结束动作。

4、成品舞蹈教学。

5、学期结束，开展教学成果汇报：（1）基本功展示，技术技巧展示，中国舞考试内容展示；（2）2015年度汇报成品舞作品一个。

## 藏菜厨师培训方案篇三

### 一、班级特点分析

本班学员在6—11岁之间，根据不同年龄段的心理和生理上的特点以及不同的接受能力，采取灵活多变的教學手段来达到最终的教学目的。

### 二、教材分析

《中国舞等级考试教材》，是将中国舞蹈的知识性、训练性和娱乐性结合起来，力求符合幼儿、儿童、少年和青年的心理和生理特征，强调舞蹈训练的科學性、系统性、全面性以及舞蹈风格的民族特色，在促进幼儿、儿童、少年和青年的身心健康成长的同时，达到中国舞蹈启蒙和普及教的目的。

### 三、教学重点、难点

1、解决基本功腿部、腰部和胯部的软开度，达到教材要求。

2、动作协调、节奏准确的完成中国舞等级考试教学内容。

#### 四、教学目标

1、有目的有规律地对学生进行基本功和中国舞技巧训练，提高学生的软开度和身体协调能力。

2、通过学习中国舞等级考试教材，是学生掌握中国舞的动律和特点，感受学习舞蹈的愉悦心情，提高学生的自信心、模仿能力和表现美的能力。

#### 五、教学方法

教师示范为主，根据学员不同程度由单一到局部的分解动作授

课，使学员能够边唱边跳，独立完成组合。

#### 六、教学计划

1、芭蕾舞基本功训练：完成芭蕾舞手位，脚位，蹲，擦地练习。

2、中国舞基本功训练：前抬腿，前扳腿，旁抬腿，旁扳腿，后抬腿，前旁大吸腿，平转，踏步翻身。

（一），小跳

（二），点步转，结束动作。

4、成品舞蹈教学：（1）幼儿班：快乐芭比；（2）少儿一班：异域天

使；（3）少儿二班：我学弟子规

## 藏菜厨师培训方案篇四

帮助入团积极分子深入学习团的理论知识和团的性能职责，提高广大青年的综合素质，争取早日成为一名合格的中国共产主义青年团团员。

### 第一节：开学典礼

- 1、由继续教育学院分团委书记邱卫东老师作开学典礼致词；
- 2、由分团委团课负责人对团课安排作简单介绍；
- 3、由入团积极分子代表宣读入团申请书；
- 4、团课正式开课。

### 第二节：

- 1、观看影片□xxxx□□写一份观后感，分小组下次讨论

### 第三节：

- 1、交流观看影片的心得体会，分小组讨论，小组派代表上台发言；
- 2、讲述团学知识、学唱《团歌》

### 第四节：考试

- 1、收个人小结；
- 2、安排团课考试。

注：考试内容以《团章》为主

形式：闭卷

5、学习结束，经考试（分数达到60分及以上）、考核合格后发给团员证；

6、考试作弊，一经查出，取消入团资格，不得参加下次团课培训。

## 藏菜厨师培训方案篇五

本期教学的主要任务和要求：

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

教材的重点、难点

（一）重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。。

- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

## （二）难点：

——文章来源网，仅供分享学习参考

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

## 本学期提高教学质量的措施与方法：

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、



表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

——文章来源网，仅供分享学习参考

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性

今年担任高三体育班和美术班的政治课，兼美术班班主任，而美术生任务很重，又是学校高考的主力军，所以重点计划一下美术生第二学期的教学计划。

一、学生情况分析

1. 是因为专业学习耽误了不少文化课，特别是100%的美术生，自去年10月以来几乎没有正常上课。
2. 是不少选择艺术专业的考生文化底子较薄。
3. 是时间紧，艺术生考完专业考试只剩3个月的文化课复习时间，若按文化生的学习计划去复习显然不够全面。

## 二、突破口：合理的学习方法

艺考生在最短的时间里，要让成果最大化，必须指导学生掌握合理的学习方法：

——文章来源网，仅供分享学习参考

1. 是坚定志向，增强信心，顽强拼搏：胜利属于迎难而上、坚韧不拔、顽强拼搏、勇往直前的人。要做到这点必须要有坚定信心。而信心的得来在于对客观情况的全面认识：一方面要让学生看到：复习时间短，内容多，基础差，困难多。另一方面又要看到自己在专业课上有优势，文化课成绩要求也较低。第三也是最重要的一点，明确学生的潜能很大。专业课能通过说明学生很有才华、有能力。如果能把学习专业课的精神用到文化课的学习上，那文化课一定会达到高考录取的要求。

2. 是让学生不断提高自己的心理素质：同学们在高考复习过程中，会遇到很多困难，例如：基础差跟不上；想学，又学不进去；考试成绩都很低……等等。这些都会引起学生心理上的复杂活动，产生烦躁、焦虑、紧张等不良情绪，这些不良情绪将影响同学的学习和健康，最终将影响理想的实现。因此要不断转变观念，及时调整情绪，使自己始终在一种良好健康的心理状态下学习，才会充分发挥其身心潜在的能力，创造性地学习，实现跨越式地进步！

3. 是学习中要善于抓重点。上课专心听讲，课后认真复习。

### 三、教学步骤

#### 1、粗化

主要任务是帮助学生对所有复习内容建立最基本的知识网络，在头脑中形成初步的知识框架，在一定程度上培养学生的归纳概况能力。通过粗化学生必须达到以下要求：

(1) 任意列出一个单元，都要知道该单元包括哪些知识点；

——文章来源网，仅供分享学习参考

(2) 任意列出一个考点都要知道该考点在哪个单元。

#### 2、细化

主要任务是在巩固粗化的阶段形成的知识体系的基础上，根据所含考点，初步熟悉和了解与每一考点相关联的知识点。通过细化学生尽最大的可能达到以下要求：

(1) 粗化阶段形成的知识体系不能丢；

(2) 多了解一些与每一考点相关联的核心知识。

——文章来源网，仅供分享学习参考

## 藏菜厨师培训方案篇六

一、教学目的帮助入团积极分子深入学习团的理论知识和团的性能职责，提高广大青年的综合素质，争取早日成为一名合格的中国共产主义青年团团员。

### 二、教学内容

## 第一节：开学典礼

1. 由继续教育学院分团委书记邱卫东老师作开学典礼致词；
2. 由分团委团课负责人对团课安排作简单介绍；
3. 由入团积极分子代表宣读入团申请书；
4. 团课正式开课。

## 第二节：

1. 观看影片□XXXX□□写一份观后感，分小组下次讨论

## 第三节：

1. 交流观看影片的心得体会，分小组讨论，小组派代表上台发言；
2. 讲述团学知识、学唱《团歌》

## 第四节：考试

1. 收个人小结；
2. 安排团课考试。

注：考试内容以《团章》为主

形式：闭卷

## 三、教学方法与要求

5. 学习结束，经考试（分数达到60分及以上）、考核合格后发给团员证；

6. 考试作弊，一经查出，取消入团资格，不得参加下次团课培训。

## 藏菜厨师培训方案篇七

1、根据《中华人民共和国普通机动车驾驶员培训教学大纲》结合实际情况制定教学计划，严格实施。

2、以国家职业标准为依据，培养合格的汽车驾驶员。

3、坚持汽车驾驶理论与实际操作实践相结合，突出职业技能训练。

通过培训达到以下4个方面的目的：

1、掌握道路交通法律、法规及安全驾驶知识；了解车辆整体结构；掌握基础操作要领；培养规范操作的安全意识。

4、了解常见事故的发生规律和预防措施：掌握正确的急救方法：了解各种特殊道路交通环境下的安全行车方法及车辆保险与理赔的相关规定：培养驾驶应变能力：能够独立驾驶车辆。培训合格后，统一组织参加车管所驾考，取得c1驾驶证。

选用人民交通出版社出版的中华人民共和国机动车驾驶员培训教材《安全驾驶从这里开始》作为本次教学教材。

### 普通机动车驾驶员培训教学大纲

#### 第一阶段

阶段目标：掌握道路交通法律、法规及安全驾驶知识；树立良好的驾驶道德和遵章守法的安全意识；了解车辆整体结构；掌握基础操作要领；培养规范操作的安全意识。

注：本阶段实际操作可采用驾驶模拟器进行教学

## 第二阶段

阶段目标：掌握车辆使用的相关规定个知识；熟练掌握车辆的移动方法和实地驾驶的基本要领，准确地控制车辆的行驶位置、速度和路线；培养行车礼让的安全意识。

### 第二阶段理论

### 第二阶段实际操作

## 第三阶段

阶段目标掌握车辆通行、行驶、停放的相关规定；掌握车辆优先通行的原则；了解行人(尤其儿童)和非机动车的动态特点及险情的预测和分析方法；熟练掌握一般道路驾驶方法，能够根据不同的交通状况安全驾驶；培养预见性的安全驾驶常识。

### 第三阶段理论。

## 藏菜厨师培训方案篇八

少年儿童是歌唱训练的最佳时期，通过歌唱既能陶冶情操、激发智商，培养其积极、健康、活泼向上的审美情趣，又能培养少儿的独唱、合唱、舞台表演能力。

- 1、培养学生对音乐的兴趣，激发学生对歌唱的喜爱。
- 2、培养学生对音乐的感受能力和鉴赏能力。能做到有感情的歌唱。
- 3、引导学生能用科学的发声方法演唱歌曲。并能很好的保护嗓子；

4、培养学生独立识谱和处理歌曲情感的能力。自己能很好的演绎歌曲。

兴趣是最好的老师，本教学法通过培养孩子兴趣为主的基础上，配合少儿声乐考级教材练习气息、面部表情、口型等让孩子能够正确发声，在音准和节奏上有所提高并能够流畅熟练自然的演唱歌曲。

学习曲目：《划船歌》《小红帽》《数鸭子》《粉刷匠》  
《小星星》《祖国祖国我们爱你》《小雨点》等。

### 1. 营造宽松愉快的学习氛围

在少儿声乐教学中，一开始就要考虑到孩子们的年龄特点，理解孩子的思想，采用人性化的教学，努力创造宽松愉快的氛围。

### 2. 遵循循序渐进的原则，杜绝揠苗助长

学习是一个循序渐进的过程，而学习声乐更是如此。孩子学习声乐，精神本身就很可贵。但就其学习的难度也可想而知，学生的条件也不一样，有的条件好，有的可能就差一些，所以，我们要针对每个学生的特点因材施教，循序渐进，不要揠苗助长。无论是练声曲还是歌唱曲目都要先易后难，一步一步地进行。这样学生在学习的过程中既掌握了知识，又没有感觉到学习的困难，在轻松愉快的体验中信心倍增。

### 3. 注重演唱的情感投入

声乐的演唱是需要投入情感的。我们都知道：无情不唱歌，唱歌为抒情。针对这样的目的，在声乐的教学中，情感的培养就显得比气息、发声等技术训练更为重要。

幼儿园大班学生

每周四下午第三节课。

1. 教师认真的准备好每一次活动，课前认真备课。
2. 学生不得旷课迟到，有事需提前向指导教师请假，学生认真完成辅导老师布置的作业。
3. 学生积极和辅导老师进行配合，以便使声乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

### 1、歌唱的呼吸

声乐是一种抽象的学习，它和钢琴舞蹈不同，是内部肌肉的运动，需要靠自身感觉去控制，它看不见摸不着，而声乐的学习，在初练声时最基本的联系就是要学习如何吸气，吸气不正确，发生就用不上气，所以知道学生联系吸气，让学生吸得自然，并且要求口鼻一起吸较好，一般吸气要求横膈膜周围都装满气，小幅不要过于紧张，在发生用气时，横膈膜保持住与小腹顶上来的气有一种对抗的力度。所以小腹不要过于紧张和僵硬，让它有一个用气的弹性，指导学生反复感觉。

### 2、咬文吐字

咬文吐字在歌唱中占据十分重要的位置，而对于初学者培养良好的歌唱习惯，更为重要。

### 3、处理歌曲的技巧

这是声乐最重要也是最高层次的一环，学生首先掌握了发声技巧，有了发声技巧，在处理歌曲时就会得心应手。当然处理歌曲首先理解歌的内容，歌曲的要求，学生对歌曲有了全面了解后对歌曲的处理就会更为容易些。



## 藏菜厨师培训方案篇九

### a.绘画类目标:

- 1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料(如彩色笔、蜡笔、油画棒),培养正确的绘画姿势,手腿保持一定距离。握笔自然有力。
- 2、培养幼儿对色彩的兴趣,认识并学会使用3-6种颜色:红、绿蓝、黑、黄、褐点。
- 3、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体,如树木、花草、人、动物等,培养幼儿大胆画画的能力。

### b.手工类目标:

- 1、认识泥工的材料和工具,知道其名称(粘土、橡皮泥及面团),知道它们的性质是柔软的,可以塑造的。
- 2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法,简单地塑造一些物体,并能按自己的意愿塑造。
- 3、认识纸工的材料和工具名称,学会一些简单的折叠方法(如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折)。
- 4、学习粘贴简单图形的方法。

## (二)高级班

### a.绘画类: 目标:

- 1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体,简单的风景,动植

物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当。

b.手工类：目标：

1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。

二月计划

九月份教学计划：

初级班：

a.绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

b.手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。

## 藏菜厨师培训方案篇十

优点：本班幼儿接触的语言活动类型有：童话故事、听说游戏、谈话活动、讲述活动、诗歌等，通过这些活动的开展，幼儿的口语表达能力较强，并且爱说、喜欢说，敢于在集体面前表达自己的想法和观点。

缺点：本班幼儿没有养成良好的倾听习惯，在同伴和老师交流时喜欢插嘴，部分幼儿的词汇量较局限。

1、能集中注意力，耐心地倾听别人谈话，不中断别人的话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话。能说普通话，能较连贯地表达自己的意思。学习围绕一定的话题谈话，不跑题。学习用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴。继续学习交往语言，提高语言交往能力。

2、养成先仔细观察，后表达讲述的习惯。逐步学习理解图片和情景中展示的事件顺序。能主动地在集体面前讲述，声音响亮，句式完整。

3、在游戏中巩固练习发音，正确运用代词、方位词、副词、动词、连词和介词等，能说简单而完整的合成句，能听懂并理解多重游戏规则。学习较迅速地领悟游戏中的语言规则，并能及时做出相应的反应。

4、喜欢欣赏不同形式的文学作品，主动积极地参加文学作品学习活动。学习理解文学作品的人物形象，感受作品的情感基调，能运用恰当的语言、动作、绘画等形式表现自己的理解。能根据文学作品提供的线索，扩展想象，自编或续编一个情节或画面。

5、能仔细观察图书画面的有关细节，看懂单页多幅的儿童图画书内容，增强预知故事情节发展和结局的能力。懂得爱护图书，知道图书的构成，有兴趣模仿制作图画书。在阅读过程中初步了解汉字的由来和简单的汉字认读规律，并有主动探索汉字的愿望。喜欢描画图形，尝试用有趣的方式练习汉字的基本笔画。

1、创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。

- 2、养成幼儿注意倾听的习惯，发展他们的语言理解能力。
- 3、鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展思维能力和语言表达能力。
- 4、引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。
- 5、加强语言教育与其他领域教育的联系。
- 6、教师要为幼儿学习语言提供榜样。
- 7、教师作为幼儿的实际对象对幼儿语言进行指导。
- 8、教师要为幼儿主动学习创造条件，如提供良好的语言范例；提供丰富多样的语言活动材料；创设语言交际情境；对幼儿的语言学习行为做出积极反馈，增进其学习语言和运用语言的兴趣和信心。

第一周：报名入校

第二周：门铃响了（生活故事）；小红伞（看图讲述）

第三周：好朋友电视台（童话故事）；小花猫的铃铛（早期阅读）

第四周：好消息（散文）；春游（排图讲述）

第五周：春天在哪里（童话故事）；青草和毛衣（谈话）

第七周：雨点种子（诗歌）；下雨啦（早期阅读）

第八周：滑吧滑吧；小雨点（散文）

第九周：数数歌（绕口令）；小马和小驴（情境、看图讲述）

第十周：神奇的树（童话故事）；请你猜猜在哪头（听说游戏）

第十一周：这是谁的工具（谈话）；欢欢喜喜过六一（散文）

第十二周：高高山上一条藤（听说游戏）；坐轮椅的兔兔（阅读）

第十三周：我收到的六一礼物（谈话）；快乐火车（童话故事）

第十四周：小熊折纸（看图讲述）；种向日葵（诗歌）

第十五周：农场里的叫声（早期阅读）；小老虎长大了（儿歌）

第十六周：我拼出了（拼图讲述）；小唧唧变大唧唧（生活故事）

第十七周：小小饲养场（早期阅读）；夏天在哪里（诗歌）

第十八周：荷花荷花几月开（听说游戏）；树荫（童话故事）

第十九周：谁的本领大（谈话）；复习活动