最新小班健康车儿开起来反思 小班健康教案及教学反思洗澡真舒服(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?以下是我为大家搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

小班健康车儿开起来反思篇一

活动目标:

- 1. 创设故事情境,激发幼儿对画画的兴趣。
- 2. 学习使用油画棒画出长、短不一的线条,培养幼儿乐于助人的品质。

活动准备:

- 1. 创意绘本、油画棒人手一份。
- 2. 《我爱洗澡》的音乐磁带。
- 3. 带莲蓬的喷壶、小桶各一个。

活动过程:

- 1. 播放《我爱洗澡》的音乐,教师跟随音乐带领幼儿做洗澡的简单律动。
- 2. 引导幼儿说说洗澡时有什么感受。
- 1) 提问: "小朋友, 你们喜欢洗澡吗? 在家里你们怎么洗澡

啊?洗澡时需要用到哪些东西?"引导幼儿根据自身的生活经验大胆发言。

- 2) 提问: "你们洗澡时舒服吗?今天,有人洗澡时遇上麻烦了,请小朋友们帮帮他吧!"
- 3. 请幼儿将书翻到第3页,引导幼儿观察画面:熊爸爸工作了一天,累得浑身都是汗。他来到卫生间,打开水龙头,想舒舒服服地洗个热水澡。可是,刚洗到一半,停水啦!这可怎么办啊?请你给熊爸爸想想办法吧!
- 4. 启发引导幼儿学习长、短线条的画法。
- 1)教师拿出喷壶,往小桶里喷水,请幼儿观察喷壶里出来的水是什么样的? (有条件的幼儿园可以带领幼儿到洗澡间观察喷洒的出水情形)。
- 2) 在黑板上画出长、短线条,引导幼儿说说这些线条像什么? 启发幼儿知道可以画出这些长长、短短的线条表示洗澡水, 帮助熊爸爸洗完澡。
- 5. 播放《我爱洗澡》的音乐,幼儿听音乐绘画,教师辅导。
- 6. 组织幼儿互相欣赏自己的作品,在音乐中做律动,结束活动。

小班健康车儿开起来反思篇二

【活动目标】

- 1、学习用纸团蘸颜色印画。
- 2、培养幼儿收捡物品、爱惜画面、保持卫生的好习惯。

- 3、培养幼儿对花纹疏密排列的感受力。
- 4、培养幼儿对美的感受力。
- 5、提高幼儿对美术活动的兴趣。

【活动准备】

- 1、收集一些废报纸,搓成许多纸球。
- 2、将幼儿分成若干组,每组供给红、黄、蓝三盘颜料。每组设一个盛废纸的纸篓。

【活动过程】

一、导入活动、引起幼儿作画兴趣。

教师用娃娃家里的小娃娃的哭声引起幼儿的同情心,然后引出小手帕。

(分析:小班幼儿喜欢玩娃娃家,对娃娃家里的小娃娃非常疼爱,所以听到哭声便很自觉地掏出小手帕要抹去娃娃的眼泪。;这里老师的表演逼真能够牵动孩子的心。)

- 二、教师示范印画的步骤与方法。
- 1、先用搓好的纸团蘸上颜料,再压印在纸上。
- 2、每人准备三个纸团,每一个纸团只蘸一种颜色。印画时,可将不同颜色的纸团有规律地排列压印,也可将不同颜色的纸团覆盖着压印。

比如:红色纸团印在黄色纸团上,就变成桔黄色;黄色纸团印在蓝色纸团上面,就变成绿色;红色印在蓝色上面就变成了紫色的花纹等。在示范的过程中提示幼儿观察不同颜色的.花纹

覆盖压印时色彩的变化,提高幼儿对色彩的感受力。

- 3、在纸手帕的四角或四边或中心压印出花纹,可以疏密均匀的排列,也可以随意印出花纹。
- 4、鼓励幼儿说说自己喜欢哪种排列方式的花纹。
- 5、印好后将纸团丢在废纸篓中,将画摆在桌面上,待晾干后再收捡。
- 三、幼儿绘画,教师巡回指导,鼓励幼儿大胆细心地作业。

注意提醒幼儿:每个纸团只能蘸一种颜料;蘸色时颜料不宜过多,以免滴在桌上、纸上;印上花纹后、不要用手抹画面,也不要很快拿起画纸;注意保持室内和自身的干净卫生。

四、手帕展览会,引导幼儿互相欣赏自己的作品,说一说哪块手帕最漂亮。

五、送手帕活动:

将手帕送给小鸭子,并随机进行品德教育:小朋友要互相关心、互相爱护、互相帮助、友好相处。平时要注意收集废旧物品,不随便乱扔。

(分析:通过这个环节渗透爱的教育,增近与同伴的友情)

教学反思:

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟,教师在今后设计的活动中,可以从平面开始逐步过渡到立体,随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小班健康车儿开起来反思篇三

- 1. 发展幼儿双手向各个方向的伸缩能力及协调性。
- 2. 初步体验游戏、合作带来的愉悦。
- 3. 节奏明快的音乐,录音机。
- 4. 培养幼儿养成良好生活习惯的意识。
- 5. 培养良好的卫生习惯。

活动准备

- 1. 小毛巾人手一条。大的浴巾一条。
- 2. 松紧带系在小椅上围成一圈,地上贴上用即时贴剪的水波,布置水池。

活动过程

- 一、和毛巾宝宝玩游戏:请你跟我这样做。(幼儿做热身准备活动)
 - (二) 幼儿随毛巾宝宝跳、跑、扭动、转圈、蹲、站。
- 二、幼儿洗澡
- (一)玩了那么久。真热呀,毛巾宝宝想慢慢走,我们跟着 毛巾宝宝走吧。
- (二)这里有个漂亮的水池,我们一起来洗个澡吧。小心水 池有点滑,我们先伸一只脚进去,然后再伸一只脚。
 - (四)教师根据幼儿的回答随机引导幼儿向不同的方向洗身

体。

(五) 重点介绍洗背的方法。

- 1. 一只手抓住毛巾搭在肩上,另一只手抓住毛巾的最下面。手臂上下拉动。洗一会儿再换另一边洗一洗。
- 2. 音乐声中, 幼儿尝试洗背。教师巡回指导。

(六) 幼儿合作洗背。

- 1. 我发现自己洗背还有些地方没洗干净,请宝宝来帮我洗洗吧。
- 2. 有人帮我洗澡真舒服,你们也去找好朋友帮自己洗洗背。(幼儿合作,教师提醒幼儿互相交换擦背)
- 3. 我们可以站着、坐着洗,还可以怎样洗也很舒服呢? (躺着)你们快试试。幼儿再次合作。
- 三、结束部分
 - (一) 帮毛巾洗洗澡。
- (二)今天的澡洗的真舒服,我来闻闻哪些宝宝洗的喷喷香。 我们不但自己会洗澡,还会帮好朋友洗澡,来夸夸自己,我 的小手真能干。现在我们出去把毛巾晾起来。
 - (三)送毛巾宝宝回家。

小班健康车儿开起来反思篇四

活动目标:

1、跟着音乐有节奏地扭动肢体,感受洗澡的快乐。

2、逐步积累幼儿洗澡的经验,培养幼儿讲卫生、勤洗澡的好习惯。

活动准备:

- 1、《洗澡□ppt□□我爱洗澡》音乐。
- 2、各色沐浴球人手一个、自制淋喷头一个、浴巾一个。

活动过程:

1、出示图一,引导幼儿观察导入活动。

切看, 谁来了? 小熊去干什么呢? 你们来猜一猜。

小熊手里拿的什么呢?

幼儿讨论,教师小结:原来小熊是去洗澡的。看看还会有谁去洗澡呢?

出示图二, 幼儿讨论。

2、交流洗澡的方法,积累洗澡的经验。

□1□t□□出示图三)洗澡时我们先要干什么呢? (把身上先淋湿了。)

出示淋喷头,做一做淋湿的动作。

教师将淋喷头举到幼儿的头顶,说:洗一洗,转一转,把我们的身体都淋湿。

切你们的身体都湿了吗?接下来要干什么呢? (幼儿讨论)

(2)t□洗澡时会用到什么东西呢?

结合ppt中图四,让幼儿讨论回答。

切洗澡时,要洗了哪儿呢?

结合图五,引导幼儿用语言和动作来表达,并听音乐来进行表演。

幼儿找图中的小动物。

(4) 出示图七[t]身上那么多泡泡这可怎么办呢?怎样才能把泡泡弄掉呢?

幼儿讨论。再次拿出淋喷头给宝宝们冲一冲。

(5) 出示图八[t]身上冲干净了,接下来要干什么呢? 教师用浴巾给宝宝擦一擦。

- (6) 出示图九[t]澡洗好了,我们要干什么呢?幼儿看图讨论。
- 3、讨论:我们为什么要洗澡呢?

幼儿讨论,教师小结,体验洗澡的快乐。

tl洗完澡可真舒服呀,让我们回去美美的睡上一觉吧。

小班健康车儿开起来反思篇五

- 1、学习用纸团蘸颜色印画。
- 2、培养幼儿收捡物品、爱惜画面、保持卫生的好习惯。

- 3、培养幼儿对花纹疏密排列的感受力。
- 4、培养幼儿对美的感受力。
- 5、提高幼儿对美术活动的兴趣。

【活动准备】

- 1、收集一些废报纸,搓成许多纸球。
- 2、将幼儿分成若干组,每组供给红、黄、蓝三盘颜料。每组设一个盛废纸的纸篓。

【活动过程】

一、导入活动、引起幼儿作画兴趣。

教师用娃娃家里的小娃娃的哭声引起幼儿的同情心,然后引出小手帕。

(分析:小班幼儿喜欢玩娃娃家,对娃娃家里的小娃娃非常疼爱,所以听到哭声便很自觉地掏出小手帕要抹去娃娃的眼泪。;这里老师的表演逼真能够牵动孩子的心。)

- 二、教师示范印画的步骤与方法。
- 1、先用搓好的纸团蘸上颜料,再压印在纸上。
- 2、每人准备三个纸团,每一个纸团只蘸一种颜色。印画时,可将不同颜色的纸团有规律地排列压印,也可将不同颜色的纸团覆盖着压印。

比如:红色纸团印在黄色纸团上,就变成桔黄色;黄色纸团印在蓝色纸团上面,就变成绿色;红色印在蓝色上面就变成了紫色的花纹等。在示范的过程中提示幼儿观察不同颜色的花纹

覆盖压印时色彩的变化,提高幼儿对色彩的感受力。

- 3、在纸手帕的四角或四边或中心压印出花纹,可以疏密均匀的排列,也可以随意印出花纹。
- 4、鼓励幼儿说说自己喜欢哪种排列方式的花纹。
- 5、印好后将纸团丢在废纸篓中,将画摆在桌面上,待晾干后再收捡。
- 三、幼儿绘画,教师巡回指导,鼓励幼儿大胆细心地作业。

注意提醒幼儿:每个纸团只能蘸一种颜料;蘸色时颜料不宜过多,以免滴在桌上、纸上;印上花纹后、不要用手抹画面,也不要很快拿起画纸;注意保持室内和自身的干净卫生。

四、手帕展览会,引导幼儿互相欣赏自己的作品,说一说哪块手帕最漂亮。

五、送手帕活动:

将手帕送给小鸭子,并随机进行品德教育:小朋友要互相关心、互相爱护、互相帮助、友好相处。平时要注意收集废旧物品,不随便乱扔。

(分析:通过这个环节渗透爱的教育,增近与同伴的友情)

教学反思:

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟,教师在今后设计的活动中,可以从平面开始逐步过渡到立体,随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。