

笔算乘法教学反思三年级 笔算乘法教学反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

笔算乘法教学反思三年级篇一

首先，我想谈谈对教材的理解：这部分学习内容是在学习了笔算多位数乘一位数的基础上进行教学的，这节课主要教学的是“不进位的两位数乘两位数”的笔算乘法。教学要突出的是乘的顺序以及部分积的书写位置，帮助学生理解笔算的算理。

所以我把重点放在初步掌握两位数笔算方法。教学难点定在掌握乘的顺序，理解用第二个因数的十位去乘另一个数，所得的积的末尾要与十位对齐的道理。

又因为笔算是在口算的基础上完成的，所以我第1个环节设计了“口算游戏”起到复习和增强学生的注意力和兴趣的作用。

新课程提出“让学生在生动具体的情景中学习数学”为了继续保持孩子的注意力，我把计算教学置入现实情景中，创设“买书”的情景，并提出“买一套书要付多少钱？”的数学问题，让学生先自主探究尝试列式计算，然后再让学生互相交流算法。

但在真实的课堂上，当我下到学生中间去了解学生尝试计算时我就发现他们在笔算上存在的问题， 24×2 用笔算，算的顺序都是错的，他们是从十位算起，也就是说学生是用口算的顺序去进行笔算，之后，想到了戴主任说的一句话“这节课老师要让学生学会什么？”我想学生在那里“跌倒”，我就

应该让他在那里“爬起来”，把他不会的知识，让他在这节课学透，所以我这课的定位就改变了我的这节课的重点，就向梁启文老师说的“因材施教”，但由于自身经验不足，遇到不顺就会紧张，其实回头想想，我应该向邓新华老师说的那样“要抓住学生的错误资源，采用合作小组让学生再一次讨论，探索得出结果”。接着因为实物投影没有开好，有耽误了一些时间。所以我自己也觉得很遗憾，没有把有趣、精彩的练习上完。

这节课，我利用课件引导学生说算理，演示课件时让“不会用笔算的同学”通过1听、2看、3讨论的过程来掌握笔算方法，把难点讲透，让所有的孩子都明白，当用十位上的数去乘得的积的位置在那里。接着我通过两道计算题巩固算理。

虽然没有把最后有趣的练习上完，但是我验证了一句话就是“以学定教”。教学的设计是“死”的，而课堂、学生、是活的，学生通过这节课把笔算的顺序弄懂了，这也是我成功的一面。

虽然练习没有上但我也想说一说我的设计。练习我分了3个层次1、练算，2、纠错，3、应用。

最后我设计了：拓展提升，为了让孩子们知道竖式计算不光能解决生活中的问题，还可以帮助我们寻找计算规律得到巧算。

在这节课中我也有些做得不到位的地方：

在上课时我要注意控制时间，在讨论算理时我的语言应该简练些，让学生一听就明白，不绕弯子，这也是我平时要锻炼的地方。

在今后的教学中我会不断总结经验，改进方法。真正做到“人人学有价值的数学，”“人人都能获得必需的数学”，

“不同的人 在数学上得到不同的发展。”

笔算乘法教学反思三年级篇二

一周前接到比赛通知，到今天下午终于松口气走出录播教室，整整一个星期过去了。这也是从教以来打磨最久的一次课，前后经历6次试课，无数次修改教案课件，一次次推翻重来，到这一刻，过程中收获的，远比结局更重要。

作为一节信息技术融合课，必然离不了各种多媒体信息手段。一开始，只是想录一个音频，在本节课难点突破时，换一种形式来提醒孩子们注意。在制作音频时，独独相中了海绵宝宝的配音，紧接着，思路拓展，创设了一个海绵宝宝海底寻宝的情境，关于这个情境，也走了一些弯路。

蟹老板承诺的神秘调料

被痞老板偷偷换成藿香正气水，哈哈

现在回想，也不得不佩服当时的脑洞之大。为了创设而创设，过于复杂牵强的情境，脱离课堂本质，只能被无情pass。于是，简化情境，只保留海绵宝宝海底寻宝这一条线，人物角色也只有这一个，搭配课堂评比机制，用海绵宝宝音效在关键节点提醒，贯穿全课，吸引孩子注意力，增添课堂趣味性，同时，也尽可能弱化了老师一直在强调，在环节之间过度的感觉。

但是，在比赛过程中，还是有些许紧张，因此，评价机制没有完全跟上节奏，心里有些许遗憾。

信息技术课，玩儿的就是信息技术。这次比赛，我对希沃白板的操作更加熟练。ppt可能从此就要慢慢退出我的备课舞台了。

蒙板、白板、课堂游戏、计时器、班级优化大师、学科工具……太多的东西可以去挖掘。前后7次讲这节课，每一次玩儿课堂游戏时，孩子们都处于兴奋失控的状态，为什么不多创设这样的课堂呢！

这个课件，是花费时间最多的一个了。有一版被pass掉的不舍得删除，一个小小的图标，要经历抠图、文字修改、加动画、音效等等，看起来平平无奇的一页，最多有将近30个动画，经历几个小时的调整，才能达到想要的效果。每次到最后都安慰自己，还好达到了想要的效果，都值得。

但是，今天的赛课过程中，由于同时打开了希沃白板和鸿合白板两个软件，学生在玩儿课堂游戏过程中不小心触发了切换按钮，导致希沃整个控制面板消失不见，还好有翻页笔，对整个课堂顺利进行没有太大的影响。尽管预设了没有网络或网络卡顿的情况，但这种突发情况还是让我内心慌乱了一下，看来，凡事还是要多做计划，有planb□planc……才能游刃有余。

这个单元中，例2（多位数乘一位数笔算乘法一次进位），例3（多位数乘一位数笔算乘法连续进位），这两节课知识联系十分紧密。从课题来看，很容易区分这两节课的重点知识，但教材在例2中呈现了一次进位满十进一的情况，而例3中呈现的是满30进3，满20进2连续进位的情况，这样，就很容易造成一种例3的重点是“满几十进几”。

认真研读教材就会发现，例2的做一做中，已经出现了“满几十进几”，因此例3的重点在于突破“连续进位”。联系整个单元的知识编排，一切都迎刃而解，因此，备课要备全面。

这次赛课，整个流程基本顺利，但仍觉有很多不完美，只因着每一次的不完美，才要不断的去努力和超越，反思、提升，待下一次奔赴完美！

笔算乘法教学反思三年级篇三

小长假之后，学生第一节课的状态很不好。学习笔算两位数乘两位数的乘法，上周每位同学都熟练地掌握了不进位的笔算方法。今天在不进位的基础上学习进位乘法，应该是水到渠成的事。

实际上却并非如此。有的学生遗忘了笔算乘法的格式，将第二步乘得的结果与个位对齐，这属于不明算理的错误。有的学生计算到进位乘法时，忘记刚才乘得的积是几十，直接往下进行，这属于口算乘法尚不过关。有的学生出现莫名其妙的错误，自己也不知道为什么要这样做，这属于不明白进位乘法的算理，胡写一通。

1、上周我病假一天，本应在学习过不进位笔算乘法的第二天，继续练习，巩固不进位笔算乘法。但是停了一天，再进行练习，效果就会打折扣。之后连续四天没有上课，部分学生遗忘笔算方法，也是很正常的事。

2、我在课堂中对关键点强调不够。十位上的数与第一个因数相乘之后，结果应该是几个十，这一点还要让学困生更加明确才是。

3、知识与技能之间还有一定距离。学生刚刚学习过笔算两位数进位乘法，初次使用这种计算方法，由于不熟练，计算能力不够，难免出现各种问题，这是正常现象。

1、讲解计算过程可以加深对算理的理解。

2、关注学困生以及易溜号生的掌握情况，可以促进学生整体的提高。这几天的课堂上，学习过新知识之后，请这些学生上黑板前板演，共同纠正他们做题中出现的问题，课堂效率提高很多。一是这些孩子的注意力明显集中，二是促使其余学生学习更加专心。

3、将学生做题中的错例作为课堂练习题。

4、请学生找出自己计算中的错误，并说明错误原因。

笔算乘法教学反思三年级篇四

本节课是一堂计算知识的新课教学。回顾从教学设计到课堂实施整个过程，自己收获很多。

1. 计算教学中的知识迁移可以将整个计算知识体系中相关连的知识融会贯通。本节课将两位数乘两位数的竖式计算方法与三位数乘两位数的竖式计算方法做一个知识迁移，迅速的将三位数乘两位数的竖式计算的算理和方法两个重难点突破，学生既容易理解掌握又提高了课堂教学效率。

2. 大量的计算练习是学生掌握计算知识的必要手段和途径。在教学中我共设置了四个不同层次的练习：模仿练习巩固练习提高练习应用练习拓展练习。

3. 为课堂教学中的和谐、高效作初步的探索。教学设计经过反复修改，知识的迁移和不同层次的反复练习，每个教学环节的不断调整只为一个目的提高有限时间内老师教学与学生学习的有效性。教学开展过程中把老师与学生放在同一水平位置共同学习共同进步，大量的激励语言和适当的教师幽默为课堂营造一个宽松、和谐的教学氛围。

1. 追求课堂的高效而忽略了学生学习知识过程中的知识生成环节。在将两位数乘两位数的竖式计算方法与三位数乘两位数的竖式计算方法做知识迁移过程中老师参与的程度太大，应该将更多的时间和空间留给学生，让学生大胆的说说自己的想法，并总结三位数乘两位数的竖式计算方法。

2. 教师的教学智慧没有得到充分展现。教学环节预设太多老师放不开手，比如：如果将：“你能用竖式计算出准确答案

吗？”这一提问换一种方式提问“你能用尽可能多的方法计算出准确答案吗？”，那么最后的学生给我们所展示的结果将是百花齐放，学生的学习和老师的教学都将提升一个层次。老师放不开手，究其深层原因还是教师教学智慧的贫乏。

3. 所学知识的深度拓展不够。由于时间不够，“思维训练”环节在课堂上被临时删除，导致学生的思维训练发展的一个很好的机会没有得到发挥。

笔算乘法教学反思三年级篇五

今天，我教学了《两位数乘两位数的笔算乘法》，下面就这节课谈谈我的感触：

感触一：注重学习过程，激发学生的已有知识经验来解决问题。教学 $24 \times 12 = \square$ 时，我先让学生进行“估算”，再由学生进行“计算”。计算过程中有学生进行“口算”，有学生进行“笔算”，口算方法灵活，笔算合理规范，呈现出算法多样化的思维环境。在指导用竖式计算时，我采用：一让学生自己先体会计算过程，二说是怎样算的，三辩借助多媒体每一步是怎样得来的，为什么是这样？四小结计算方法，五练习，“五步曲”逐层深入。在整个计算活动过程中，给学生提供了充分的思考空间和时间，让其经历计算过程，允许并鼓励他们有不同算法，在学生独立思考解决的基础上，再让学生发表自己的观点，倾听同伴的解法，鼓励学生寻求解决问题的途径，使学生在主动探索与合作交流中得到收获，并促进学生的个性发展。

感触二：准确捕捉了课堂生成问题，发挥了教师“传授与解惑”的指导作用。学生是课堂的主人，教师应该根据学生学习的需要及时改变教学思路，灵活改变教学设计，如何充分发挥教师的引领作用，在这节课中也得到了体现。在处理“第二个因数的个位与第一个因数乘的积时有进位应如何算”这一难点时，先指导算理，让学生初步能够明白。然后

引用学生最容易出错的地方“用第二个因数十位上的数乘第一个因数有进位又怎么办”这一问题展开后面的教学。我敏锐地捕捉到了学生在学习过程中存在的实际问题，及时进行针对性的讲解。还以多媒体出示了两道检查错误的让学生去探究，进行算理的’指导。通过比较与讲解，及时帮助了学习障碍，发挥了教师“传授与解惑指导作用”。

感触三：练习应有层次性和多样化。学生初步掌握笔算的方法后，我用多媒体出示三道笔算题让学生在草稿纸上做，再由多媒体演示笔算过程。后面用多媒体出示了两道检查错误的笔算题，由学生独立完成。教师点评然后进行练习巩固，练习的设计要注重多样性，激发学生的兴趣，还要注重练习的层次性，满足不同学生的需要。练习是计算教学中重要的一个环节，学生对计算技能和算理的形成与消化、理解与掌握，往往是通过练习来检验，同时还能促使学生感悟、优化算法，提高计算的正确率。在练习设计时，教师要充分考虑学生的个体差异，设计有层次的练习，使不同层次的学生都有收获，这样才能使学生得到充分的发展。同时注意“以趣引导”，使学生由“要我学”到“我要学”，再到“我乐学”。

感触四：教学中出现的不足在让学生自己试做 $24 \times 12 = \square$ 过程中，没有一个学生会做，我脑子一片空白，不知怎么办才好，最后改变了备课思路，由小组合作学习变成启发式进行引导，效果还是不错的。但在总结笔算的方法时，应该加上小组讨论这一环节，会更好。对于计算教学，需要我们教师做到服务生活，以趣导入，算法多样，不拘一格，分层练习，形式多样。例如：最后我加了一道趣味数学题 $12 \times 11, 36 \times 11$ 通过计算发现其中的奥妙。这些只要我们都做生活的有心人，计算教学一定会更加精彩！

笔算乘法教学反思三年级篇六

本节课在教学过程中，出现了几点值得自己注意的地方：过

于平淡，没有起伏；学生热情不高；该强调的地方忘记强调。笔算乘法与其他单元比较起来时比较简单的一个单元，但是学生在做题过程中还是容易出现一些本来应该可以避免的错误，比如进位忘记加上、单位忘记写、答语写不完整、等号后面忘记写得数等等。怎样改变这个现状？我想可以在教学过程中采取一些奖励措施，对于做题认真仔细的学生给予一定的非物质奖励或物质奖励，激励学生在做题过程中认真思考，慢慢地形成这个认真检查的习惯。