

学跳舞的总结心得体会(通用10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

学跳舞的总结心得体会篇一

今天是托班孩子入园的第一天，午睡时辰辰(卢彦辰)哭闹的非常厉害，为了不影响其他孩子入睡，我便将他抱到室外，他边哭边不停地念叨着：“妈妈、家家、妈妈家家”。这时我突然发现外面的板凳上有一只玩物小狗，一定是小朋友散步时落下的。我借机说：“你看，这是谁啊？哦！看这只小狗狗哭了，咱们快抱抱它吧。”我顺势的坐在板凳上，又让他抱起小狗哄小狗睡觉。虽然他有些不情愿，但是还是把小狗抱在了怀里。我轻轻地摇着他，他的哭声渐渐变小了，眼皮微微的合起来了。慢慢的进入梦乡了。

第二天，第三天辰辰依然有些哭闹，但是我都用不同的方法去让他进入梦乡。

其实，对于刚入托班的孩子来说，教育要循序渐进，根据不同孩子的特点针对的采取策略，为孩子顺利适应幼儿园生活铺设台阶。

良好的生活规律

今年我带的是豆豆班(托班)，这些孩子在幼儿园里养成良好的生活习惯很是重要。如果一日常规培养不好，会直接影响到孩子的成长和教师组织一日活动的质量。所以常规培养是幼儿阶段不可忽视的部分，加上托班的孩子思维只是具体的形象，他们生活的经验有限，说教的方法对于他们是很难起到作用的。我觉得只有提供生动的形象、具体的方法才能让

孩子们有兴趣。

首先，我们是孩子的榜样。我们是孩子的第一任启蒙老师，我们的一言一行都对孩子起着很大的影响。如：要求孩子有礼貌，待人真诚，说话文雅，能耐心倾听别人说话等等习惯，都需要我们做出许多的努力和良好的榜样这样才能让孩子在潜移默化中学到该学的，该听的，该做的。

其次，同伴之间的榜样。“瞧!赖家成做的真端正”“看!唐善鑫回答的声音真响亮”如此等等。老师不必吝啬自己的夸奖，其实你在表扬某个孩子的时候，立即就会有許多小朋友纷纷效仿他的行为。因此，老师做到嘴勤快一点及时表扬就会收效不错。

要做到这些并不是一朝一夕可以的，他还需要家园共同的努力，需要一个不间断的学习过程。让我们期待孩子们更好的表现吧!

学跳舞的总结心得体会篇二

1. 新课程改革15年。

2. 复制城市模式。

3. 我们能做些什么?

1. 明确农村学校教育教学改革，改什么?

2. 聚焦小微班化教学特点。

3. 建立小微班化教学特点。

4. 农村小学校是否不一定要严格实行分科教学?

5. 小微班化课堂教学的空间关系。
6. 小微班教学的心理关系。
7. 让清育人与严格实行分科教学。
8. 小微班化教学基本模式。
9. 小班化教学基本方法。
10. 小学化教学备课要点。

总之，以上十点体会和方法今后用到教学中去，让学生动起来。

学跳舞的总结心得体会篇三

由于小小班幼儿及容易进入角色，我们设计的活动就要创设一定的情景，如果只是单纯的说教或是机械地重复练习，孩子马上会厌倦，于是我们在活动中采用具体形象，让幼儿亲身体验行为的方式，才能建立稳固的常规。总之，只有立足于托班的特点，细化稳固在生活中建立的常规，才能使幼儿常规活动不乱，达到我们预期的教育效果。

小小班幼儿好模仿，易受暗示，自我意识刚形成，良好的常规能使幼儿在集体活动中比较协调，这样就不会束缚和限制幼儿。如我们在安排幼儿座位时，通常是排马蹄形位子，带过小小班的老师不难发现孩子为了这个椅子经常发生矛盾，不是你挤我，就是我挤你，针对这样的现象，我觉得可以在地板上用线做上相应的标志，固定幼儿椅子的位置，便与幼儿放好椅子。地上的线可以给孩子暗示，而小小班幼儿正是最容易受暗示的……如此的常规避免了许多不必要的矛盾，实践证明效果是比较好的。

幼儿以具体形象思维为主，尤其是小小班幼儿更是以直觉行动思维为重点。所以，我们在进行常规教育时要让幼儿直接参与。以洗手为例：一般如果是徒手的示范讲解，在大人眼里认为讲也讲了，做也做了，还算教的仔细，但由于小小班孩子头脑中没有表象，这种方法好象比较难以接受。因此，我们可以分批带幼儿进入盥洗室，幼儿看见水龙头，肥皂，毛巾，再亲眼看到老师的具体示范，这样让幼儿看到具体的行为标准，以及达到这个标准所使用的方法后，就便于幼儿的掌握。所以，在常规教育时，不能考虑到方便老师，只能从幼儿需求出发，怎样做有利于幼儿，就采取怎么的做法。

在活动中建立常规只有在活动中采用具体形象，让幼儿亲身体验行为的方式，才能建立稳固的常规。

学跳舞的总结心得体会篇四

本课题组进行的“小班化教育”的学习经历一个学期，近来，我们逐渐树立了先进的教育理念，以人为本，开拓创新，在全体师生的努力下，我们在教学上大胆改革，不断创新，走小班化的改革之路，收到了一定的办学效果。现从以下几个方面加以总结。

(一)优化教学的心理环境

小班化教育的教学环境除了以上教室等设施及布置所构成的教学环境外，还包括在教学过程中通过师生交往、学生之间交往所形成的教学氛围及人际关系等心理环境。

1 .师生关系的定位

教师与学生间的关系是教学中最基本的、也是最为重要的人际关系。这种关系是在教学过程中师生交往的基础上，通过师生相互影响、相互认识、相互间信息交流而形成的，努力营造一种平等、民主、和谐、宽松的师生关系。

小班的组织形式不同于大班，因此，无形间给师生彼此的认识提供了更多时空。教师能在单位时间内关心更多学生的学习情况，学生受教师辅导的机会明显增多。教师基本能做到“面向全体”，加强了师生之间的情感交流和教学信息的传递。

2. 教学气氛的营造

在教学过程中，教师为满足学生的求知需要，创设各种教学氛围，在师生、生生之间形成和谐、民主、平等的关系，学生在课堂中时常会表现出满意、愉快、合作、互动和互助等积极的情感状态。

在课堂上，我们的教师也是充分利用小班的空间优势，随时调节着课堂气氛。我们经常看到语文课、英语课以及其他学科课上，孩子们不拘一格尽兴表现的场面。课堂上孩子们或小组讨论，或即兴表演，而老师则穿行其中或参与、或点拨，灵活的教室布置给学生带来更多的空间；老师亲切的话语，平等的姿态拉近了距离，课堂上不时迸发出智慧的火花。研究中我们发现，许多有效的教学手段在小班的条件下能发挥得更突出。如采用游戏活动、角色扮演、戏剧表演、创意练习、影视欣赏等各种生动有趣的动态教学。

(二) 优化课程的设置

小班化教学由于资源上的优势，在很大一个层面上为课程的设置安排提供了广泛的空间。我校针对学生的兴趣和需要，结合学校的传统和优势，，着眼于发展学生的兴趣、需要和特长，关注学生的个性发展，引导学生在实践和研究中学习。充分体现师生的自主性、能动性和创造性，促进教师专业水平的提高，真正满足学生发展的需要。

我们分别尝试了游戏学习、自主学习、探究学习的学习方式的研究：

游戏学习

自主学习

新课程重体验，重实践。让学生亲自体验，看一看、听一听、闻一闻、尝一尝、说一说、摸一摸、做一做、想一想，都能促使学生学会发现，学会思考，进而学会创造。

很多课堂上，学生能全员参与了讨论交流，学生活动占课时的大半。他们分成小组学习，在组内把老师给的条件进行整理，一起出主意，一起计算，整节课是在教师引导下的学生自主实践活动，人人动脑，人人动口，并不是表面上的热热闹闹。由于学生通过体验进行了思考，所以，学生学得扎实、学得有趣、学得主动。

探究学习

以自主性、问题性、实践性、参与性和开放性为主要特征的探究性学习，是一种全新的个性化的学习方式。在课堂教学改革的操作上我们强调“先放后扶”，即在学生充分自主学习、探究、实践、体验的基础上，教师再给予精当的点拨引导，提供必要的帮助和支持，使学生的探究、理解进一步深入。教师的“扶”，扶在学习方式的指导、重点难点的突破、困难学生的辅助、新旧知识的联系、合作交流的组织等方面。

通过几个月来的实践，我们深深感到：小班的魅力在于：我们自主地发挥，让自己有个发展表现自我的空间；小班的美丽在于：老师能顾及到每一个孩子，让我们表现更加出色；小班的精神在于：培养孩子的自主自立自强和互帮互助的精神。我们会在不断的探索、研究中取得更大成绩。

学跳舞的总结心得体会篇五

对于孩子的教育，我一直是在摸索中前进，一边汲取前辈们

的经验，一边结合自己孩子的特点开展教育。儿子上幼儿园后，在老师们的精心培育下，正茁壮成长。他的每一个进步都令我们为人父母者深感骄傲和自豪。我主要有以下三个方面的心得。

那是第一次参加幼儿园组织的家长开放日活动，第一次看到那么多小花朵们在阳光下绽放光芒，惊喜地发现厚朴不仅会跟着老师唱歌跳舞，还独立完成各种“生活动作”，还学会了人际交往，待人接物，深深地感觉到宝宝的成长，感慨万千。在活动中，老师让家长和自己的孩子合作完成手工制作，又粘，又剪，一眨眼功夫，多数作品已展示在作品栏内。可是，儿子却不紧不慢，不急不躁，加上动手能力相对较弱，当时我一激动也没多想，就帮忙完成。后来，一次宝宝在早教中心上独立课，也是手工画画课，我在门外观摩，看着别的孩子都上交作业了，只是他还在慢吞吞地摆弄，我那个急啊，都想冲进去帮忙，但还是忍住了。

课后，我拿着厚朴完成的还算满意的作品与老师交流经验时，老师反问了有一句“让他自己慢慢完成吧！难道你想破坏他的专注力？”我顿时语塞。后来，看到宝宝在幼儿园的作业，深感惭愧。没想到，这么个小细节却折射出我的大失误，宝宝虽然速度有点慢，但自己的却得到了提高和锻炼。我们不能急于替孩子完成作业，要让孩子成为主体，让孩子在慢慢实践中得到提高。

我跟孩子解释的就是，说到就要做到。厚朴喜欢听睡前故事，但从不边听边睡，反而激动地要求讲多个故事，之前都到了10点了还不睡。我想，马上就要上幼儿园了，这样下去可不行。正好，《婴儿画报》里有一篇《说到做到》的故事，我故意反复地讲他听，多次解释后，加入实践。这个方法就这样开始了，很快就收到了各种成果，以至于到宝宝上幼儿园没发现不适应情况，老师都惊讶地表扬厚朴“相当淡定”。

当然，除了厚朴从6个月开始接受早教，过早得到课堂学习氛

围的熏陶和各种锻炼分不开之外，我们也是有约定的，比如，答应他坐妈妈的车去幼儿园的要求，答应准时去接他等等。我想，要让孩子遵守承诺，首先家长要说到做到，答应孩子的事情要及时去完成，如果家长不遵守约定，孩子就会有样学样，养成不遵守承诺的坏习惯。另外，还要做好跟孩子提前沟通，多让他体会到遵守承诺是件很有意义的事，只要孩子能做出承诺，那么孩子的表现往往会出乎大人的意料。

我们家的教育主要以鼓励表扬为主，我的体会是如果你用欣赏的，表扬的眼光看他，他真的会变的如你所想的一样。比如，厚朴的第一次翻身，第一次抬头，第一次向前爬，第一次对着我们笑，第一次叫爸爸妈妈，第一次迈开脚步自己走，第一次对妈妈说：“宝宝好爱妈妈”。太多太多的第一次，他的每一个进步都让全家人欣喜若狂。慢慢地发现他有许多优点。比如，他能熟练背诵三字经、古诗、儿歌，能说出好几十种水果的名称、清楚地分辨十几种颜色和形状；能认识1000以内的数字，正、倒数1-200数字，5以内的加减法，会熟知并拨打家人手机号码，会说1-100数字英文单词、10种水果英文单词及简单常用的英文短语。

超喜欢音乐，能唱如种太阳、捉泥鳅、找朋友、一分钱□abc等歌曲，并熟知歌曲名与出处(在哪里听过)。随着音乐，喜欢自编自导自演。熟知班上每个同学的学号和姓名，会清楚地表述在班上的所见所闻，如今天谁没来上课，和谁成为好朋友，谁抢了他的玩具，谁哭了他去帮忙安慰，还说到哪个老师更关心他，他更喜欢哪个老师等等。有一次，我们还惊喜地发现他居然会弹《两只老虎》的头一句，我们掌声雷动，他欢喜不已。

只要他每获得进步，我们都会大方表扬，如“你会弹琴啦，太棒了！”、“宝宝喜欢上幼儿园，宝宝长大了，妈妈为你感到骄傲”等。如果他遇到失败，我们也不过份责备，如“宝宝，积木倒了，没关系，下次你会搭得更高更好看”等等。让他在赞美声中不迷失方向，在批评声中不缺失自信。

在孩子成长过程中，老师和父母是他的领航员。在他不自觉的时候，我们严格按照老师的要求进行检查督促；在他遇到困难的时候，我们及时进行指导。同时，我们注重发现他的不足、特长和兴趣，如他的性格比较内向、胆小，不善于表达情绪、表现自我等，对数字、音乐、英文等比较兴趣。我们将开展有针对性引导，也贪心地希望能得到老师们更多地关注与帮助。希望他在今后的生活中因为有能力而更自信、更多地体味生活的乐趣！

以上是我育儿的三点粗浅心得，我们深知，儿子的每一步成长都浸透着老师的心血和汗水，真诚感谢帮助厚朴获得知识、快乐成长的老师们！

学跳舞的总结心得体会篇六

幼儿教育在我国教育体系中处于重要地位。下面是本站小编为大家整理的小班幼师心得体会，供你参考！

在万婴幼儿园的我带了两个大班，一个是我以前的班级大一班，还有一个就是现在的幼小衔接班。幼小衔接班的孩子们看见我就会叫我“谢妈妈早”、“谢妈妈好”的，不知什么时候，我发觉他们跟中一班的孩子们一样，喜欢叫我“谢老师早”“谢老师好”了。这个称呼似乎有了一种亲切的感觉，也不知不觉地拉近了我和幼小衔接班孩子们之间的距离。

几个月来我和这群刚从中班升上来孩子们也有了感情，早上孩子们入园的时候除了会和班级的教学老师打招呼外还会很有礼貌的和我说“老师早上好”看着他们甜甜的笑脸，顿时觉得平时再苦再累也是充实的，平时，孩子们遇到困难也喜欢和我说说他们的事，他们把我当成他们的一份子，我也喜欢和孩子在一起。

无论你今天扮演的是什么角色，在孩子们的心目中，你的一

言一行在孩子们的眼里起到了潜移默化的作用。我和孩子们是朋友，很他们在一起，我觉得自己又回到了童年的时光。

一、加强学习，努力提高保育后勤人员政治和业务素质

本着理论指导实践的态度，定期组织后勤人员进行政治及业务学习，每半月召开保育后勤条线例会，及时了解保育后勤人员的思想动态和工作中存在的问题，努力提高保育后勤人员的主人翁意识。组织学习有关幼儿园的法律法规，特别是《幼儿园卫生消毒方法》、《食品法》以及消防避险知识，学习有关“安全教育”的文件、保健老师开办保育知识讲座，对保育员、食堂人员进行业务知识考试，使保育员、食堂人员能规范操作，总之通过多种形式，帮助引导他们提高专业理论从主观上掌握指导思想，融会贯穿于工作中。

二、时刻抓好安全工作，确保幼儿园工作安全正常的运作

安全工作是幼儿园工作的首要任务，幼儿的安全，牵动着家长的心。首先我们重申了幼儿园安全制度，成立了安全领导小组，召开安全工作会议，定期对幼儿园室内外一切设施设备进行全面修改、完善。对于各种危险隐患，我们做到及时发现及时抢修，并且经常提醒各位带班老师注意报修各种大小硬件，以最大限度保证全园每个幼儿意外事故发生时的危险性降到最低程度。加强了对门卫人员工作责任心的教育，家长凭接送卡接幼儿，利用游戏和活动教会幼儿安全知识和技能，保健老师开办安全知识专题讲座等。我们知道有了安全，才能有好的教育教学秩序。否则，一切都是纸上谈兵。在今后的的工作中我们还将安全工作警钟常鸣，对安全工作常抓不懈，对幼儿的安全负责。

三、加大力度抓好保健，科学合理安排一日膳食

本学期按照“苏州市幼托机构卫生保健合格标准”要求，严格规范的进行落实，把幼儿的卫生、健康、安全放在第一位。

首先把好幼儿入园晨检关，做好晨检的看、摸、问、查的各项工作，保证每个孩子都能健健康康来园，安安全全回家。其次建立了合理的生活制度，培养儿童良好的生活习惯，建立定期健康检查制度，儿童生长发育监测，扎实地做好了秋季传染病的预防，本学期是流感发病较高的一学期，但我园还是很好地做好了预防工作，重新添置了紫外线消毒灯，加大了消毒力度，确保了幼儿的健康。我们还根据不同年龄开展与其相适应的体格锻炼，确保幼儿户外体育锻炼和活动的的时间，增进儿童身心健康及抗病能力。另外，我们还科学合理地安排幼儿的一日膳食，每月做好膳食的营养计算，成立膳食领导小组，每周根据幼儿的年龄及生长发育的需要制订合理营养膳食。每日抓好厨房食品来源的登记、验收，签好发票单，严把关口，以防有变质变味的食品入园，坚决杜绝三无产品。

四、食堂管理长效化，伙食品种多样化

食堂工作是幼儿园卫生安全工作的重中之重，为了确保幼儿的饮食安全，我们每两周组织一次食堂工作人员进行业务学习，学习食品卫生知识、食物中毒预防知识、餐具消毒知识等等，实行分工负责制，各人负责一项工作，提高工作效率，提高服务师生的意识和水平。本学期由于多种原因，食堂多次进行了人员的调整，在新工作人员上岗前都能进行体格检查，持证上岗，及时换领《卫生许可证》，为食堂工作人员配备必需的劳保用品，以调动他们的工作积极性，使他们安心工作，更好地为师生服务。为了不断提高幼儿的饮食质量，在饮食营养、花样品种和搭配方面多下工夫，集思广益不断增加花色品种，食品采购由专人负责。按实际人数合理采购，专人负责验收，出入库手续齐全，严禁不合格食品入园。加强食堂的卫生工作的指导，不定期的进行抽查，发现问题及时落实整改。

五、进一步完善园舍环境、争创优美卫生的育人环境

本学期围绕以幼儿健康成长为核心，努力营造一个适应幼儿健康、快乐成长的良好环境，我们因地制宜地开展绿化美化工作，提高绿化品位，专人负责做好草坪和花草树木的养护工作，根据需要添置所需的设备设施。

进行了卫生包干区的划分，人人参与、责任到人。明确包干区的卫生要求。严格执行班级卫生消毒工作，保育老师每天按照规定的要求清洁、消毒，杜绝细菌、病毒的流传。

本学期保育后勤工作有了一定的改进，保育后勤人员的素质有了明显地提高，全体教职工能密切配合，在安全方面做了大量的工作，未发生重大事故。成绩已经过去，下学期将继续加大安全工作力度，规范门卫及幼儿接送制度，保证幼儿的安全，加强食堂工作的指导，规范操作，立足基本食谱，追求色、香、味、形俱全，购买必要的用具，加大全园卫生工作检查力度等，我们将满怀信心，努力工作，创设一流的育人环境，赢得社会和家长的信任，为幼儿园辉煌的明天继续努力吧！

热情接待。我在《幼儿教育》杂志上看到：我们教师的形象好像是幼儿园的“礼仪小姐”，是幼儿园的迎宾者。我觉得我们教师应该笑脸相迎每一位家长和幼儿，让家长放心的把孩子交给班老师。我觉得，热情接待是开展家长工作的基础，也是我们教师给家长的第一印象(特别是新生家长)。

善于倾听。是家长与老师沟通的前提，是我们老师了解幼儿的家庭教育情况的基础，也是我们吸取家长意见、改进教育工作的重要渠道。我们应当利用家长接送孩子时机(最好是空班时)，能静下心来，当个耐心的“听众”，为家长“诉说自己的心思”，“发表自己见解”创造机会。

言出必行。是家长对我们老师信任度的保证。我觉得答应家长的要求一定要做到，并且与搭班老师做好交接工作。虽然对我们来说是一件小事，忘记了也无所谓，但在家长心里却

留下一个“疙瘩”，这直接影响着我们的工作能否得到家长支持。

一视同仁。孩子是有差别的，家长也同样是有差别的，而家长之间的差异则更为明显，并且这些差异几乎客观存在的，是在短时间内难以改变。如学历、职位、性格等等。对于老师而言，无论是什么样的家长，都是老师的交流对象，不论家长是什么素质，从他把孩子交给我们老师的那一刻起，家长和老师应有着共同的心愿——教育好孩子。我们应该学会与每一位家长交流，交流孩子在园的表现，交流孩子在园的可喜进步与不足。

总之，我们以积极的态度，真诚地对待每一位家长，关心爱护每一位幼儿，以促进幼儿的发展为重点，一定能得到家长的支持与合作，更好的开展班级工作。

学跳舞的总结心得体会篇七

设计意图：

小班幼儿特别喜欢蹦蹦跳跳，为了锻炼幼儿有节奏的蹦跳，同时锻炼幼儿蹦跳的能力，我设计了本节课。

活动目标：

- 1、能用身体动作有节奏地表现跳跳糖。
- 2、体验与同伴共同舞蹈的快乐。

活动准备：

- 1、《会跳舞的跳跳糖》音乐、课件。《火车快开》音乐。

2、实物跳跳糖若干。杯子、小勺与幼儿人数相等

3、粘好红色大嘴巴的活动场地。

活动过程：

（一）品尝并交流感受

2、让幼儿看一看、闻一闻、尝一尝、说一说、学一学多种感官了解跳跳糖。

——看一看：颜色、形状

——闻一闻：它是什么味的？

——尝一尝：引导幼儿到品尝区，品尝跳跳糖，体验跳跳糖在嘴里的感觉。

（二）学做跳跳糖

——跳跳糖是怎样跳舞的呢？我们一起来听一听、看一看。

——播放音乐。

——幼儿随音乐有节奏的模仿跳跳糖跳舞。

——请个别幼儿演示跳跳糖是怎样跳舞的？

——鼓励幼儿想出各种跳的方法：如草莓跳跳糖这样跳！苹果跳跳糖那样跳……同伴间相互模仿学习。注意要有节奏，体现出跳的感觉。

——随音乐有节奏的的模仿跳跳糖跳舞。

（三）师幼共同玩“开心跳跳糖”的游戏，加深对音乐的体验。

——教师带领幼儿来到贴有红色大嘴巴的场地，示范游戏玩法。注意提醒幼儿要用各种跳的动作表现跳跳糖的舞姿。听清音乐中跳跳糖什么时候跳进、跳出。

——教师和幼儿一起玩游戏一遍。

——第二遍游戏，提示幼儿要相互合作，体验与同伴共同舞蹈的快乐。

(四) 活动结束，教师小结。

——播放《火车快开》的音乐，开着火车离开教室。

学跳舞的总结心得体会篇八

虽然已有4年时间没有教小班了，对小班幼儿的年龄特点，课程渗透都不及别的老师，但既然接手了这个班，我想我有责任把这个班级管理好，服务好。每个学期初，每年新生入园，解决幼儿的分离焦虑是教师的重要工作。为了使幼儿尽快熟悉幼儿园，喜欢上幼儿园，我在历年经验的基础上不断探索与实践，在深入了解幼儿的心理特点及家庭状况的基础上，尝试采用幼儿园教育趋于家庭化的方法，收到了良好的效果。

(一)做好新生入园适应

(二)良好常规的培养

1、设立规则明确、要求统一。良好的常规是在不断巩固中建立的，两位老师的要求一定要一致，孩子们就有了标准。

2、要注意自身的演示和行动，创设良好的学习氛围。如小班幼儿收玩具，总是随便乱放，玩具筐里的玩具跟什锦菜一样，

每一种都有，老师具体提出要求并做示范，不是把玩具全部推倒，虽然已有4年时间没有教小班了，对小班幼儿的年龄特点，课程渗透都不及别的老师，但既然接手了这个班，我想我有责任把这个班级管理好，服务好。每个学期初，每年新生入园，解决幼儿的分离焦虑是教师的重要工作。为了使幼儿尽快熟悉幼儿园，喜欢上幼儿园，我在历年经验的基础上不断进行探索与实践，在深入了解幼儿的心理特点及家庭状况的基础上，尝试采用幼儿园教育趋于家庭化的方法，收到了良好的效果。

(一)做好新生入园适应

(二)良好常规的培养

1、设立规则明确、要求统一。良好的常规是在不断巩固中建立的，两位老师的要求一定要一致，孩子们就有了标准。

2、要注意自身的演示和行动，创设良好的学习氛围。如小班幼儿收玩具，总是随便乱放，玩具筐里的玩具跟什锦菜一样，每一种都有，老师具体提出要求并做示范，不是把玩具全部推倒。

学跳舞的总结心得体会篇九

近半年的群众生活，使孩子们学会了许多，各方面进步也不错，那里，我也该整理一下我的思绪，总结过去的工作经验，以便更好地提高自我的各项工作水平。

一、不断学习，提高自身素质

只有透过多种渠道不断的学习，才能提高忠诚于党的教育事业的职责心，才能提高自身的素质和教学本领。本人在本学期中，用心参加各项时事、政治学习，坚持把理论同实际相结合，从我做起，从身边的小事做起，用正确的思想引导幼

儿，做好保教工作。

用心参加新编《福建省幼儿园教师教育用书》培训，认真参加课改各项活动，充分理解《福建省幼儿园教师教育用书》编写的中心好处。从本班孩子出发，注重整合，更新教育理念，使《福建省幼儿园教师教育用书》精神融会贯通，使幼儿成为各项活动的主人。

本学期中，充分发挥自身的凝聚力作用，坚持做到以身作则、勇于奉献、勤勤恳恳，无论是否当班，都要做好并检查班级的各项工作。只有这样才能使其他老师充分把精力投入到工作中，在工作中从不计较个人得失，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神作用，团结一致地做好班级工作。在狠抓班级常规中，真正做到工作有目的、行动有组织、实施有，使班级的吃饭常规、收拾玩具、排队等常规初见成效。做为班主任，我深知自我在班中的位置。

二、勇于改革，开拓各项活动领域

在课改各项活动中，能用心参加课改的理论学习，转变自身的教育理念，带领其他教师认真探讨、领会《福建省幼儿园教师教育用书》的资料意图，在立足本班幼儿的特点，用心开展主题各项活动和领域各项活动相辅相成，在选取中思考，在思考中选取，建立有利于本班幼儿发展的课程。如：“我是好宝宝”、“花儿朵朵”、“马路上”、“搞笑的水”、“夏天的水果”、“夏天的蔬菜”、“天线宝宝”等各项活动，为幼儿创设了超多的生活环境，物质环境，利用社会、幼儿园、家长资源，使各项活动开展得活泼生动、丰富多彩，使幼儿在“玩”中“学”，去演绎各项活动中的主人。幼儿在课改各项活动中获得知识面更广阔，各项活动的用心性大大增强，开展分小组各项活动，使教师能够顾及到每个幼儿根据每个幼儿的状况及时教育，使每个幼儿都能有进步。

三、坚定信心，规范良好常规

俗语说：“没有规矩，难成方圆”。良好的常规能够使幼儿生活具有合理的节奏，即能使神经系统得到有益的调节，促进身体健康，有利于培养幼儿自我服务的生活潜力，为今后生活和学习奠定良好的基础。

本学期，根据班级计划中我班的几个弱点，着重开展以下各项活动来促使班级常规良好风气的构成：一是制作“幼儿一日生活”评比栏，用红、黄、紫、绿四色花，分别代替良好作息时光、卫生状况、午休状况、各项活动状况。对进步的幼儿及时表扬，对落后的幼儿给予鼓励；二是创设良好的区角，供幼儿分区各项活动，在各项活动中，教师有针对性对个别幼儿进行教育，做到“三轻”即：说话轻、拿玩具轻、玩玩具轻；三是在中餐、午休中，以保育员为轴心，教师用心配合，使各项工作目的、步调一致，目前已有必须的效果；四是抓好班级的队伍工作，为安全打下良好的基础，在小班是幼儿跨入群众生活的一个转折点，也是关键时期，透过一年的培养，班级常规初见成效，在升中班后，将进一步加大培养力度，争取更大进步。

小班老师心得体会篇3

学跳舞的总结心得体会篇十

在大家看来梳辫子只是件不起眼儿的事情！这是每个幼儿教师每天都要做的事情，我们班女孩子基本都留着长辫子，每次午睡以后，我都要给她们重新扎辫子。但是你们知不知道其实梳辫子还能给我们带来不少的快乐，有心的老师趁机还能教育一下小朋友呢！不信，我们一起来听听吧！

快乐事件二：另外还有个原因我想应该就是我们每天都

会给不同的辫子起不同的名字吧!我们班有个“小美女”高艺荷,她的妈妈时不时会给她梳个不一样的辫子过来上学。这不有一天,帮高艺荷梳好“哪吒辫”后,可能她怎么摸也摸不出自己的辫子梳成什么样了,就问我:”林老师,梳的是什么辫子啊?”我一听,心想:”是啊!我倒还没想那么多呢?什么辫子呢?”于是,一边看着她刚梳好的辫子灵机一动说:“哪吒辫喽!”高艺荷乐了:“啊?什么?哪吒辫?”于是她到处宣扬:“林老师给我梳了个哪吒辫,林老师给我梳了个哪吒辫……”于是其他的孩子都跑过来看个究竟,原本就热闹的活动室沸腾了,见孩子这么感兴趣,我决定给女孩子们梳完头以后,和孩子们一起给辫子取个名字!

于是我们班的不同辫子都诞生了不同的名字:哪吒辫、麻花辫、冲天辫、歪辫……孩子们笑得一塌糊涂,开心极了!

每次梳好辫子以后臭美的小丫头们都有一个相同的小动作,那就是边走边回自己的座位,边用小手仔细地摸着梳好的辫子,估计她们边摸在心里想着辫子的模样吧!等回到座位上以后,有些还不会忘记问一问身边的好朋友:“你看,我的辫子漂亮吧?”得到别人的肯定自然是美滋滋地笑上好一阵,倘若没能得到赞美,便扔下一句:“这么漂亮还说不漂亮,不和你玩了!”于是又去问另一位好朋友……梳辫子就在孩子们你一言我一语中一天一天继续着。

孩子们陆续被家长接走了,看到杂乱的教室,我们几个围站在一起,相视一笑,“开始整理吧,明天还是这样子。”是呀,面对刚入园的孩子,能够哄下,不哭闹,这就是我们最大的渴求,虽然,每天不管多累都要收拾战场一样的场面,毕竟,孩子们自己能够坐在教室里了,就是我们最大的满足了,累点也值得了。

边收拾凌乱的玩具,不由得让我想起刚被家长接走的孩子们,看到雪花插塑玩具,让我记起哭闹的嘉祺,正是这个雪花插塑,让我打开了孩子的话题,孩子由原来的哭闹到学会了创

造，入园以来，飞机、花朵、长城在孩子的手中尽情展现。看到地上零星放置的“小马蹄”，就看到了离不开家人的王镛霖小朋友，即使在哥哥的陪伴下，也玩得心不在焉，是这个“小马蹄”，让孩子找到了幼儿园里带来的乐趣与欢笑，还时不时的走到我面前跟我炫耀：“老师，我没有找奶奶，我自己玩得。”动物、水果、蔬菜塑料玩具，让靖涵、韶涵很快的跟妈妈说再见，是塑料小人让陈志楯很快的坐在了小椅子上……孩子们玩耍的场面在我这里历历在目，我不由得笑出声来，真的，好可爱的孩子们。

“无奈了吧。”听到我笑声的张老师对我说，“谁说无奈，是太可爱，看吧，等到下一星期，杂乱的教室就不杂乱了。”怎样，想到这些孩子们可爱的身影，在不知不觉中，教室就被我们收拾的整整齐齐，一切又回复了昨天的样子。因为，我相信，杂乱是暂时的，它需要我们每个教师的耐心与爱心。

在一日活动中，我这个当老师的常常以挑剔的眼光对待孩子，恨不得孩子们个个十全十美，处处都能合乎我的标准。然而那一次孩子们对我的宽容却让我深深的感动，同时也启迪我对以往的做法进行了深刻的反思。

那天下午我组织孩子们续编故事，为了调动孩子的兴趣，我事先准备了三幅图片：白兔、大树、狼。由于没找到狼的范例，所以我参照狗的形象作了点加工处理，画了一只似狼非狼、像狗非狗的东西。图片刚画好，孩子们立刻“呼啦”围了上来：“老师你画的这是什么呀？”为了避免课堂闹笑话，我决定先做做准备工作：“你们说这是什么呀？”“老师，是猫吧！”“不对，是狗！”“是……”孩子们争论得不亦乐乎。而此时的我只觉得万分懊恼：我这个孩子们心目中榜样竟然如此之差。“对不起，老师画的不好，老师是想画一只狼。”我一脸的愧疚。这时忠洲说：“老师，你画的真像呀，就是一只狼。”云云也从旁边随声附和“丁老师画的真好！”啪！啪！啪！孩子们自发地鼓起掌来。霎那间，一股难以言状的

感动涌上心头。

五六岁的孩子对我这个成人尚且能如此宽容，那么我以往那种齐步走的统一管理模式，那种不尊重幼儿个性差异，扼杀幼儿创造性的做法应怎样改变呢？从孩子们身上我找到了答案。

大班的孩子虽然年龄不大，但调皮起来个顶个都是好手。英语课堂上，为了提高幼儿的学习兴趣。我设置了一个“智力大闯关”的环节。可是，每每到这个环节，教室里的纪律……也曾多次想过去掉这个环节，可孩子们的兴至极高。如果哪节课没进行闯关游戏，他们就会问：老师，今天为什么不闯关了？我们都想闯闯关呢！于是便又将它留了下来。今天课堂上，又到了闯关环节了，如何让未闯关的孩子的注意力都集中在老师这里呢？望着他们一双双明亮的眼睛，我忽然来了灵感，说道：“谁是好孩子，老师的眼睛里就有谁。”听到这里，孩子们马上做好了，特别是那几个调皮蛋坐的最好。我马上表扬了他们，想当然，我们的环节很顺利地进行了下去。后来，我又将此方法用于学前班，效果同样不错。

其实，每个孩子都愿做老师眼中的好孩子，可是由于他们的性格差异，决定了他们的不同。而作为老师的我们，应及时抓住幼儿的“闪光点”因势利导，会收到意想不到的效果的。

早晨室内活动开始了，今天是玩桌面玩具，芯池选择了串珠，只见她拿起放珠子的篮子就走到了桌子上，很认真的串了起来。我想：昨天我在课间谈话时和小朋友一起学习了有规律的穿珠子，还表扬了怡歆，不知道今天她会不会按照我的方法串珠。过了一会儿，只见她拿起穿了一半的五角星来到了我身边，“张 老师，你看我穿的漂亮吗？”我看了看她的作品，绳子上的串珠没有规律，只是把它穿满了而已。我心里想：哎！旁边和她坐在一起的小朋友都知道要按照规律穿，她怎么还是这样。我很失望！但是看见她那渴望的眼睛，我带着微笑说：“漂亮，如果你把它按照一红一绿的规律来穿，就更漂亮了，你再去练习一下，你肯定行的，好吗？”“好的”

她又去串珠了。过了一会儿，她对我说：“老师，你看我一红一绿的插了。”我一看，只有几个是按照一红一绿的，其他都是凌乱的，但是我点点头说：“恩！真能干！”她的脸上露出了笑容，有认真地串珠去了。

我想：给孩子一个下台阶，会保护她好多珍贵的东西——自尊、自信！但是，给她一个成功的机会哪怕是“自欺欺人”的机会，在孩子成长的道路上又多了一道风景！

今天是个特殊的日子，广饶县师德巡回报告团来我镇做精彩报告，我怀着无比渴望的心情和同事们早早来到会场。闲暇之际，无意间发现徐老师的记录本，我随意的翻开第一页，徐老师的照片激起我的好奇心，一寸彩色照片粘贴在页面左侧，右侧是徐老师的基本情况，有姓名、担任班级、联系方式，页的最下面有一组组的数字，我审视了一下，没有看出什么，就问了一句，徐老师，这是什么？徐老师微笑着说：“这是老人的生日”。多么细心的儿女！接着我又向后翻看，后面的内容更是精彩，一张张小朋友的照片贴的整整齐齐。徐老师告诉我：“这是她小三班的孩子，她根据孩子的生日从小到大排列的照片，后面还有基本情况呢？”我一看，可不是吗，孩子的情况是如此的详细，姓名、性别、出生日期、入园时间，不仅如此，还有每个孩子父母的基本情况、联系方式等。我继续翻阅着，一句句让人感动的话语在此闪耀，“用心去爱每一个孩子”“你的快乐，我的幸福”……徐老师见我看的仔细，随即补充道，有些句子是从刊物上抄写下来的，我看着好就记下了，它可激励我工作，让我去爱每一个孩子，了解每一孩子。你们不知道吧，我每天都把这个小本本带在身上，来回带着，便于与家长联系，说完“嘻嘻”笑开了。多么朴实的言语，没有太多的修饰，却让人感动。