

# 美德书作者 美德少年读后感(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 美德书作者篇一

最近我在网上读了一本叫《少年美德故事》的书，有很多故事，每个故事都很感人。其中最让我感动的故事是《特殊同桌》。作者是马异嘉。

故事情节是这样的：新学期开始了，老师让同学们自己排位置。同学们交头接耳，挥手招呼，七嘴八舌，寻找着自己的同桌。当老师看到后排的一个男同学，左顾右盼，座立不安。他叫于湛如，患有先天性听力障碍，他虽然戴了助听器，听力还是有障碍。

这时老师发话了：“谁愿意跟于湛如做同桌？”

班长赵予倩的手高高的举了起来，说道：“我愿意与于湛如同学做同桌。”

赵予倩在帮助于湛如的时候遇到了麻烦——语言不通。为解一道数学题，赵予倩讲了半天，可是于湛如仍然没听懂，赵予倩只好放慢速度，直到他听懂。后来两人之间却出现了矛盾，原来是于湛如同学想偷懒抄赵予倩的作业，但赵予倩不让。最终于湛如不得不承认错误。

后来于湛如和赵予倩分开了，不再是同桌，于湛如却发现了赵予倩的好，还在一篇作文中回忆了他俩的友谊，让老师继续安排他俩做同桌的感人的故事。

赵予倩这种帮助同学的精神让我很感动，我要向他学习，在

生活和学习中我也要像她一样无私地去帮助同学，帮助弱者。

中华美德要从小培养，从小事做起。让我们一起行动吧！

## 美德书作者篇二

看了这本书后，我心里不由泛起一阵阵涌动的浪花，这浪花是惭愧，也是学习。这其中有很多很多小故事，在这故事中，有着千层指导，万层教育，无限制的给予我们精神的力量，学习的动力，做人的启示，崇高的品质，这一切都是我们需要的，应该做到的，可是我们又真正做到了多少了呢！有多少人能时时把它放在心上，时时不忘呢！

在我们的生命里，有许多事例都像是美德书上所写的那样，有些事只是一瞬间就发生在某些人身上！完全出乎你的意料，料也料想不到！这样会给你造成很大的伤害！在精神这方面它给予了崇高、无私……精神给我，在学习这方面它教给我团结、互助勤奋、努力，在做人方面，它告诉我们要诚实、守信……“读一本好书，就是在和一个高尚的人谈话。”读得对，这本书虽不是名著，但它给予我们的却是高尚的教育，像一位高尚的绅士在教导我们，而且陶冶了我们的情操，使得我们在这片蓝天中飞的更远。

《弘扬中华美德》这本书，在我们的幼小心灵中深深地扎了根，使我们懂得今后怎样做人，怎样做事。不会让我们还生活在愚昧、无知之中，分不清是非、美丑、善恶，在迷茫的生活中，清醒过来。

我们是祖国的花朵，就应该弘扬我中华崇尚的美德，将这些美德教育下一代子孙，让他们也了解中华的美德是此高尚、深渊。让我们从自己做起，树立起文明风范的旗帜。让世人了解到中华是多么伟大，多么崇高。

让我们一起弘扬中华美德吧！

## 美德书作者篇三

“一个有修养的人，他可以克制贪心，因为他知道节俭可以使人向上。”这是《中华美德故事·俭朴篇》中春秋时鲁国宰相季文子的人生信条。

在此篇中，我们看到了季文子虽身居高位，却以俭为荣。他住的是陋室，坐的是瘦马破车，穿的是久洗的旧衣。他还经常叮嘱家人说：“不要讲排场，搞浮华，有粗茶淡饭吃喝，衣服不脏不破就好了。”而在他三十多年的宰相生涯中，一直保持着节俭的作风，将自己的生活限定在一般百姓的水平上，这是难能可贵的。要知道，节俭难，而始终如一地节俭更难，更何况是堂堂的一国宰相！而同是宰相的司马光也非常节俭，在著名的《训俭示康》中，他就提出了“由俭入奢易，由奢入俭难”“以俭立名，以奢自败”的主张。骁勇善战的抗日将军左权，更以一段“将军补鞋”的故事被传为佳话。以上所说的三位都有一共同点，即身居显赫之位而以俭为本，以俭自约，读后不由令我们肃然起敬。

我们一校园里的莘莘学子，备受家长的呵护，好像是温室中的花朵，要吃有吃，要喝有喝，零花钱更是不断。对我们中的有些人而言，俭朴似已成为一种过时的观念，而高消费却成为一种时尚。不信，你可以看到如下几组镜头：

镜头三：用品攀比。班级是同学们学习、竞争的地方。可是这儿，却隐藏着另一类“竞争”。如你的西装是“皮尔·卡丹”，我的衬衫就买“金利来”“雅戈尔”；他的运动衫是“李宁”，她就去买“耐克”……总之，要穿出流行的趋势，要最“modern”的。甚至连一块橡皮也要攀比，东西稍微有点磨损便让其“下岗”，与之永别。有些同学终日沉醉在高消费里，用衣着打扮自己，还洋洋自得。殊不知，中学生纯真朴素的美正离他们越来越远！

所以，我们中学生应该明了：富裕时忘了节俭，这是一种狂

妄；而贫困时仍念念不忘追求奢侈，这更是一种悲哀。节俭，是美德，而不是过时的观念。我们更不能一边喊着弘扬美德、勤俭节约，一边铺张浪费、盲目攀比，而要让勤俭朴素成为自己的道德标准，伴随我们迈向辉煌的新世纪！

## 美德书作者篇四

我非常喜欢《美德故事》这本书，因为里面讲述的是勤奋好学、热爱祖国等许多中华传统美德。它让我增长了历史知识，让我深受启发。

书中最令我记忆深刻的是凿“壁”偷光的故事。这个故事主要讲了：西汉时期，有个叫匡衡的孩子，家境贫寒，父母没钱供他上学。白天，他给人家当帮工，没有时间看书；晚上四周漆黑，又没钱点灯。

但他十分好学。有一天晚上，匡衡发现邻居家的墙壁透过一丝光线，他就在邻居的墙上凿开一个洞，偷偷的借着灯光读书。匡衡每天坚持不懈、刻苦读书，最后终于自学成才。

读到这里，我十分感动，想想我们今天的学习条件这么优越，是多么的幸福啊！我们在宽敞明亮的教室里读书，晚上在台灯下学习，每天上学都是父母接送，要是我还不用心读书，不听父母的话，那该是多么不应该呀！和匡衡比，我真是身在福中不知福。

读完这个故事，我要向匡衡那样刻苦学习，不辜负老师和父母对我的期望。

## 美德书作者篇五

读了许多美德少年的事迹，包括我们的书本上也学过一些，有放牛的孩子王二小，有愿做人们螺丝钉雷锋，他们都是我们学习的好榜样，我印象最深的是一个热心公益活动的好少

年——刘洪帆。

我知道他是位勤奋学习，心系集体，尊敬师长，团结同学的优秀队员。他的品德修养深受老师、同学和周围人的一致好评。教师的扫把坏了，他便拿自己攒的零花钱买了一个扫把，同学的钢笔没有了，他拿自己的钱买了几瓶墨水放在教师里，方便同学们使用。

在公共汽车上，他都是抢着让座，学校里的活动，他都是很积极的参加活动每逢节假日，在社区的各个角落，经常能看到他捡垃圾的身影。低保老人的庭院门前，擦窗扫地更是习以为常。这让我十分的'感动。他是一位当之无愧的美德少年，是我们学习的好榜样。

现实生活中妈妈也常对我说乐于助人是我们中华民族的传统美德。妈妈是热心帮助别人的人，对我的影响非常大。她经常教育我要尊老爱幼，懂事听话，在任何地点，任何时间，我都谨记着妈妈的教导。

休息日，我和妈妈去菜场买菜。过马路的时候，看见对面有一位老奶奶右手拄着拐杖，左手拎着许多菜在往回家的路上慢慢地走着。

## 美德书作者篇六

今年寒假里，我认真读了《江苏省美德少年故事丛书》这本书，里面一个个感人的故事让我感触颇深，尤其是赵璇的故事让我记忆犹新。

赵璇出生时因长时间缺氧，导致右手发育畸形、脑瘫，患有轻度癫痫，每天都得服药控制，记忆力受到很大影响。但从小酷爱音乐的她没有自暴自弃，为了记住一首完整的歌词，她不断地重复记忆，有时在上学、放学途中都要不停地背诵。后来，她参加了少儿音乐比赛，和健全少儿同台角逐。她充

满自信，一路过关斩将，最终名列第五，获得最佳潜力奖。20xx年，赵璇还被评为江苏省“四好少年”、江苏省“优秀少先队员”，受到了省委书记的亲切接见，真是太了不起了。

赵璇的故事让我不由得想到了盲人女作家海伦·凯勒。在海伦小时候，一场疾病使她失去了视力和听力，从此她就生活在无边的黑暗和死一般的沉寂中。但她身残志坚，坚持学习各种知识。有一次，已经到了深夜了，海伦的眼皮都已经垂了下来，手指也在颤抖了，可是她还在拼写这单词。当沙利文老师把她抱上床时，她的手还在不停地挥动着。通过不懈的努力，她终于成为了伟大的作家。

和赵璇、小海伦坚持好学比起来，我真是羞愧。我四肢健全，身体健康，但是我做事经常会半途而废。比如打乒乓时，一开始我会每天坚持练习，可几周后，我便三天打鱼，两天晒网了，再后来，就变成难得打一回了；再比如骑自行车，刚开始买的时候我，天天都骑车出去锻炼，可现在呢，车上都落了一层灰了。

看完这本书后，我想自己说：“我以后一定要向赵璇、海伦学习，学习她们那坚持不懈、永不放弃的精神，让自己成为一个对社会有用的人才。”