

最新小班小鸡的一家活动反思总结 小班 美术活动小鸡反思(优秀5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班小鸡的一家活动反思总结篇一

1. 在观察的基础上，学习表现小鸡的外形及简单动态。

2. 根据饲养经验添画食物，感受小鸡生活的快乐。

1. 在班级饲养角饲养小鸡。

2. 小鸡的实物，小鸡的图片。

3. 油画棒、记号笔和白纸等人手一份。

1. 观察小鸡。

2. 出示图片，讨论绘画方法。

(1) 教师：小鸡怎么画？先画什么？后画什么？然后添上什么？添在哪里？先画一个大圆，再挨着大圆画一个小圆，再添上嘴巴、眼睛、翅膀和脚，一只小鸡就画出来了。教师注意引导幼儿只要改变一下小圆在大圆上的位置，小鸡的动态就改变了，就能画出各种姿态的小鸡。

(2) 如果小鸡变成这样了又该怎么画？（提供不同动态的小鸡给幼儿观察。）

3. 幼儿进行绘画创作活动。

(1) 教师：你想画几只什么样的小鸡？它们在干什么？怎样才能看出它在吃米？

(2) 教师：小鸡还喜欢吃什么？小鸡喜欢在哪里玩？

4. 作品展示和评价。

教师：你画的小鸡是什么样子的？它们在干什么？你最喜欢那一只小鸡？为什么？

这个活动是主题活动《春天悄悄话》中的一个美术活动，活动我是分组进行的。在第一组幼儿活动时，大部分幼儿都基本能掌握小鸡的画法，一个大圆加一个小圆，再填画小鸡的嘴巴、眼睛、翅膀和脚。也能根据自己的意愿填画上花草、小虫或米粒。但在小鸡的动态的把握上不是很好。在第二组活动时，我准备了大小两个圆形卡片，一个是小鸡的身体，一个是小鸡的头，只要改变一下小圆在大圆上的位置，小鸡的动态就改变了。然后在合适的位置上添上嘴巴、眼睛、翅膀和脚就可以啦。通过拼摆和填画的方法，像变魔术样的，让幼儿变出图片上的小鸡动态，几次操作后，幼儿就总结出规律了。这次活动的效果就比第一组幼儿活动的效果更好了，第二组幼儿的绘画作品上就有了不同动态的小鸡了。

小班小鸡的一家活动反思总结篇二

今天是星期天，上午没事回顾了一下近十天的学习内容，突然想起了于维涛教授讲的关于小鸡吃米的故事：把小鸡抓在手里硬摁着它的头去吃小米，可是它却毫不领情；把小鸡的嘴扒开硬朝里塞，小鸡也只是甩甩头，难以下咽；无奈之下，将小鸡放开，结果小鸡却亦步亦趋，欢快的吃起来。由此我

们想到了我们的教学，是不是也做了无数类似的无用功。

由于应试教育导致我们的教学一味遵循“分数才是硬道理”的原则，压制了学生主观能动性的发挥，填鸭式的教学方式和书山题海式的应试策略导致80%的学生厌学，甚至做出自杀等过激行为，这的确值得我们深思啊！

现在我们提倡的高效课堂很大程度上要接要回归学生的主体地位，让学生成为学习的主人，而不再是赶鸭子上架。因此我们应该确切的说我们要建立的是高效生态的课堂。在这里，我想特别强调“生态”两个字。

何谓生态课堂？就是学生完全是学习的主人，是课堂教学活动中的主体的课堂；是以学生发展为本，强调学生是一个个具有思想、意识、情感、欲望、需求以及各种能力的活生生的人的课堂；是通过更优的现代课堂教学设计和高效的课堂教学活动，使每个学生的各种潜能都能得到有效的开发，每个学生都能获得最有效的发展，实现教学与学生发展的真正统一的课堂。

生态的课堂能努力满足学生“好奇”、“好学”、“好动”、“娱乐”、“好胜”、“成功”、“依恋”、“被爱”的心理需求，努力诱发学生产生快乐情绪，引起学生产生相应情感，对学生的关怀、人格的尊重、学习的严格要求融入每一爱的’行为之中，孕育出师生间良好的情感状态，并把这种感情推移到整个学习活动中。简而言之就是让学生在“自由中享受学习的快乐”。

由此我想到了杜郎口的教学方式，不管它有没有在作秀，但最起码它的课堂外显的是学生展示中的自信与快乐。如果这些是真实的，原生态的，我想这就是我们一直追寻的课堂——“知识的乐园，生命的超市”。

以上是个人的一点反思，就让可爱的“小鸡们”自由地享

受“吃小米”的快乐吧！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班小鸡吃米活动反思。

小班小鸡的一家活动反思总结篇三

游戏时幼儿园的基本活动，它指出了我们在开展各类教育活动时，应该以游戏为主要的教学手段，而在游戏过程中，幼儿能体验发现的乐趣，得到自我的奖赏，从而对学习产生兴趣。在一般的语言活动中，我们的教学相对而言比较枯燥，基本上都是老师教，幼儿学。小班的幼儿注意力较难集中，对这样的教学活动兴趣不大。在语言教学中以游戏形式贯穿，将是他们学习的动力。

而语言活动《数小鸡》，这是一首儿歌，语言朴实，短小精悍，儿歌中讲了鸡妈妈来数自己的鸡宝宝，并且说出了小鸡在做什么，在平时幼儿也能碰到类似的，因此幼儿也容易学，让幼儿在游戏的环境中去学习，大大增强了他们学习的兴趣，也让幼儿记住了儿歌的内容。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿的年龄特点、实际情况，将目标定为：1. 理解儿歌内容，学习儿歌，体验在游戏中学习的快乐。2. 通过游戏的形式帮助幼儿理解和巩固儿歌的内容。

兴趣是孩子最好的老师，而游戏是每个孩子都感兴趣的活动，在本次活动中我以情景表演游戏贯穿全过程，让孩子在游戏中，主动积极、自愿地去参与和学习，获得经验，真正体现孩子的主体地位。而教师则以饱满的情绪、优美的声音、适时的指导贯穿于活动的始终，通过活动的由易到难，层层深入，让幼儿更快更准确地掌握儿歌，并进行表演活动。这

样教也正好契合了《纲要》中关于“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”的理念。此外我还采用了讨论法、赏识激励法、探索仿编法等。这些教学方法的交替使用，互相补充，培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

每个活动的过程是非常重要的环节，也是教师对教材的理解和活动设计的很重要的体现和实现的过程。根据教材的内容和幼儿的接受能力，我把活动分成四个环节完成。

一、在游戏中激发幼儿学习的兴趣。

（这是一个启动的环节，目的是让幼儿进入游戏的情境。说出相应的句型是为下面的学习儿歌打下伏笔。）

二、参与游戏，学习儿歌中的句子。

1. 听听鸡妈妈是怎么数小鸡的？（鸡妈妈，数小鸡，一二三四五六七）

2. 请七只小鸡分一组，引导幼儿和“鸡妈妈”一起数小鸡，学习数字1——7。

（初步理解儿歌的句子，角色表演增强了表演的气氛，满足孩子的合理需求。）

三、看图片，理解学习儿歌。

启发幼儿根据图片内容进行大胆讲述，并用简单动作来表现。

（教师鼓励孩子互相交流讨论。因为在讨论中他们可以无拘无束地讲述自己看到的内容，说明自己对儿歌的理解，能力强的幼儿能完整回答并配上动作，能力弱的幼儿在讨论中也能得到启发和帮助。）

四、活动延伸。

幼儿自由表现“小鸡”最可爱的一面。

（活动的结束是暂时的，依据教育的整合，为了让幼儿不再被动地接受教师传递的信息，而转为主动的吸收，在表演区为幼儿提供表演舞台。）

让幼儿在游戏中学习语言，练习说话、学会说话，学习表达从而自然而然地提高了口语表达与交往的能力。充分利用有效资源，在幼儿的活动中进行有目的地指导，使游戏充分发挥它的教育功能，不断发展幼儿的语言能力，使幼儿健康、快乐、全面的成长。

小班小鸡的一家活动反思总结篇四

小班下学期教育目标中的健康领域要求幼儿参加体育活动能体验到活动的乐趣，能熟练掌握活动的技能，动作自然协调。以此为指导，我制定了本次本次教学活动的具体目标：

- 1、帮助幼儿学习和掌握“钻”的技能。
- 2、参与游戏活动并能在游戏中感受到快乐。

设计教案时我想到体育课时间有限，怎么在有限的的时间里快速的吸引幼儿的学习兴趣从而让各环节之间自然过渡，让孩子们在玩中学习呢！

活动一开始我就出示鸡妈妈和鸡宝宝的头饰来吸引孩子们的注意力。然后我告诉孩子们现在鸡妈妈要带她的宝宝们到草地上捉虫子吃。果然孩子们一个个都摩拳擦掌，跃跃欲试，这样就充分调动幼儿的兴趣。然后带领孩子们进行一场特殊的“小鸡操”之后。鸡妈妈开始传授“捉虫的本领”。让小

鸡们了解要捉到虫子必须学会钻的本领，接着让幼儿自由探索如何钻才不会碰到拱门，等幼儿学会钻的本领后，就可以准备捉小虫啦。整个活动幼儿都很感兴趣，事先让幼儿知道要学会钻的本领才能捉到小虫，幼儿在自由探索钻的环节都很认真积极。活动开展得很顺利孩子们也很有探索精神，到结束的时候，很多孩子们都有一种意犹未尽的感觉，都吵着下次还要在玩。

整个教学活动下来，还是存在着很多问题和不足：

- 1、对于材料、道具设计方面，还可以再深入一点、丰富一点。这样就更能激发幼儿对于游戏的真实性和参与性。
- 2、活动开始的时候整个场面有点混乱，因为捉虫核捉完虫子回家的鸡宝宝会撞在一起，孩子人数多了就容易混乱，这是我原先没有交代清楚，可以将两条路线区分开来防止场面的混乱。
- 3、幼儿参与的程度还不够，有很多孩子都能跟随老师一起进行游戏，但是也有极个别的傻傻的站在哪里，看着其他的小朋友进行游戏。

小班小鸡的一家活动反思总结篇五

选择这个活动教案是因为比较贴近我们的日常生活，幼儿也都看见过小鸡，对小鸡有一定的了解，但是幼儿可能对公鸡和母鸡不是特别的了解，所以利用这个活动，让幼儿认识公鸡、母鸡、小鸡的外形特征及生活习性，能用简单的语言表达自己的发现，并乐意参与模仿表演，能够引起幼儿对小动物的爱护和保护的情感，这就是这个活动的主要目标。在材料的准备上，我用的是图示的方式，因为我觉得这样能够便于幼儿直接观察到公鸡、母鸡、小鸡的外形不同以及一些特

征，比较容易对比，而叫声则是采用了公鸡打鸣和母鸡下蛋时的叫声，这样差别就更为明显，胸饰选得全部都是小鸡，考虑的是小班幼儿选择能力还比较薄弱，如果加入公鸡与母鸡的胸饰，可能幼儿在选择上会摇摆不定比较混乱。

在活动过程中，开始部分还是比较好的，幼儿都很配合，在问到公鸡与母鸡有什么地方不一样的时候，有的幼儿回答了生蛋，说实话我事先并没有考虑到幼儿会直接说出生蛋这个差别，我能想到的只有幼儿会发现公鸡和母鸡的羽毛颜色不一样，以及尾巴不一样，因为生蛋这个环节我是准备在后面问母鸡的特殊本领时提问的，但是生蛋这个差别也确实是对的，所以我还是表扬了那个小朋友。幼儿的观察都十分仔细，能够察觉到鸡冠、羽毛、尾巴的差别。在问到小鸡它们吃什么以及吃的方式时，我教的是小鸡是一啄一啄的吃东西的，这个可能教的'不是很好，因为我自己也觉得这个一啄一啄的动作坐在椅子上，对于小班的幼儿来说有点难学，在说到小鸡一家的叫声时，开始我是准备先放叫声，然后让幼儿来听，来分辨是谁的叫声的，但是因为出了一点小意外，电视没有放出声音，所以在丁老师帮我调试的过程中，只能先问幼儿公鸡是怎么叫的？母鸡又是怎么叫的？那小鸡呢？这样最后再说我们来听听对不对。再听到声音后说哦，对了，那我们一起来学一学，所以在这个环节不是很理想。最后一个问题是母鸡的特殊本领，我本来是以为前面有个小朋友说对了，那么这个问题应该小朋友会回答，但是发现小朋友都说不知道，大概是因为换了一种说法的原因，小朋友被特殊的本领这几个字给搞糊涂了，然后我只能用小鸡从哪里来的来引导幼儿说出“母鸡的特殊本领是生蛋”。但是事后觉得这个引导并不是很好，我应该事先想到这个问题，准备一颗鸡蛋可能对幼儿来说更直观些。

活动结束后是采用幼儿每人一个小鸡胸饰，挂在脖子上，跟着我听音乐学小鸡做游戏结束的，这个环节幼儿比较积极，都学的很开心，参与性也比较高。总体来说，让幼儿认识公鸡、母鸡、小鸡的外形特征和生活习性这个目标基本上达到了，

但是整个过程幼儿能用简单的话语表达出来自己的发现，这个目标完成的不是很理想，我觉得还要在活动结束后，通过平时的经验积累来实现这个目标。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班活动鸡的一家反思。