

2023年幼儿游戏活动反思与评价 幼儿园 游戏活动教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿游戏活动反思与评价篇一

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

幼儿游戏活动反思与评价篇二

体育有很多功能,对学生幼儿进行思想品德教育,是学校体育的主要任务之一,也是体育教学显著特征之一。下面是本站小编整理的一些关于幼儿园中班体育游戏活动反思,供您参阅。

1、集体游戏“穿过森林”“过断桥”以及“乌龟爬”时幼儿均应分成两队或三队。原活动设计中安排幼儿站一队，是有意识的想锻炼幼儿的等待与合作能力，但实践过程中发现幼儿等待的时间过长，影响了孩子充分的探索和体验。

2、教师观察、分析、特别是灵活处理问题的能力还应该加强。如：发现游戏中幼儿消极等待时间有些多，后面的游戏就应该及时的调整和避免。

3、活动场地的选择方面还欠妥当。木地板的硬度给幼儿造成了一定的心理威胁如：玩板凳上游戏时，幼儿会担心从板凳上掉下来摔痛身体。本次活动若在幼儿园院落的塑胶地板上进行，则更利于营造幼儿安全的活动心理环境，促进幼儿更为投入的活动，更为充分的体验、尝试和探索。

活动根据幼儿的年龄特点，针对幼儿对体育游戏的喜爱，投其所好，选择了贴近幼儿的生活实际，更能激发幼儿的兴趣的体育游戏。在进行活动的始终，自己都坚持循序渐进和教与学同步互动的教学方法，既能激发幼儿的学习兴趣，又充分发挥幼儿的主观能动性和想象创造力，从而培养幼儿的思维能力。力求教学氛围轻松、和谐、自然流畅。在学中教，教中学，在教学的全过程中，尽力减少因动作难度而可能带给幼儿的心理压力，让幼儿明确地意识到学习需要自己产生的，不是别人强加的；学习过程是自己实践的，不是他人包办代替学习任务的完成是自己尝试的结果，不是机械地重复和模仿的结果。自己是学习的主体，学习活动是充满兴趣的探索性创造活动，真正体现与同伴合作的愉快与“快乐体育”的宗旨。

总之，要想提高体育游戏活动的效果还有多种方法，只要我们教育工作者不断地做个有心人，时时刻刻努力钻研，就一定会使我们的体育游戏活动深入孩子的心中。

体育游戏是我班幼儿最感兴趣的的游戏，首先我带领幼儿扮演小猫练本领，然后用游戏的方式引出情节：猫妈妈带小猫去小河钓鱼：要先跳下小山丘——在钻过山洞——走过独木桥——最后来到小池塘边捡起一条小鱼，放入筐中——然后在跑回来。游戏由易到难地开展，趣味性强，小朋友乐于投入其中。

在活动中我充分照顾到幼儿的个别差异性，在活动材料的设置上考虑到分层次、分难度，让每位幼儿都能体验到成功的快乐。

活动还存在着许多不足之处，在幼儿集体练习跳下小山洞时，对于个别没有掌握正确方法的幼儿，没有及时给与纠正、指导。我的语言过于繁琐，不够简练，没有强调清楚游戏的规则、要求。由于我的介绍不够清楚明了，很多幼儿不知道捉到小鱼后继续回到队伍的后面，继续去做游戏，部分幼儿捉到小鱼后从中间的小河里回来了。在调整运动量时、让幼儿短暂休息这一环节做的不够，好多幼儿玩的满头是汗。课后，我意识到对孩子的常规培养还不够到位，孩子们在上课过程中会比较松散。在活动过程中应注重幼儿能力的差异，需要我们比较细心、耐心地去引导部分技能较差的幼儿。同时还应注重对幼儿的鼓励。当幼儿出现问题时可以让幼儿尝试自己去解决问题，而不是单纯依靠老师的帮助。

情景再现：

1. 用椅子当马骑时，班上有好几个孩子都不小心往后摔倒坐到地上去了，有的只能骑几步就骑不走了；而在难度最大的“爬小山”的活动中，孩子们小心翼翼的走着，几乎没有人摔倒。

2. 在“爬小山”的游戏中不时听到有几个孩子说“老师，这个好难呀”，但他们仍然高高兴兴的继续玩，整个活动中都井然有序，以前推拉、打闹的情况也少了。

活动反思：

1. 虽然“骑马”有的幼儿玩过，但也很考验幼儿的手脚协调性，对那些能力弱的小女孩我们要降低难度，从而鼓励幼儿参加体育活动的积极性。

2. 在活动中，我把大部分时间让给幼儿活动，如给每个幼儿一张椅子，以减少等待，减少不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。让幼儿在进行搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习走、骑、平衡的技能，也体现了活动的趣味性。

3. 在活动中注重游戏难度的循序渐进，先让幼儿做最常见的骑马，再让有儿走单一的“椅子平衡桥”，再让幼儿跨走平衡桥。

幼儿游戏活动反思与评价篇三

小学综合实践课强调有意义的学习，注重知识的获取和技能的掌握与情感教育相结合，陶冶情操，培养兴趣。因此，学生的学习内容主要来源于学生生活实践经验，以日常生活中的问题选取学习课题，建立与生活目的的联系，使学生产生情趣，这是维系学习的原动力。因此，选取学习课题时，就应当使课程和学生的生活和社会实际相关联，缩小与学生的距离，为学生的知行统一搭起一座桥梁，使它们得以沟通。

小学综合实践课要回归生活和社会，我们不能将学生圈于学校，而要以学生的活动和交往为线路，构建学校、家庭、社会三维的活动网络，全面实施教育。引领学生走出校门，走进社会，在家庭、社区开展丰富多彩的活动，用自己的眼睛观察生活，用自己的心灵感受生活，用自己的方式去研究生活。教师可在教学过程中引导学生自主从身边熟悉的事物入手，留心观察社会生活中发生的变化，体会社会进步与发展给人们的生活带来的积极影响。通过简单的观察、调查锻炼和提高调查、探究及搜集资料的能力，学会讨论与合作。从而让学生们在自主学习中了解到了通信及交通的发展与人们生活之间的密切联系。

生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义，要使学生充

分得到自由的生活，从自由的生活中得到真正的教育。生活的过程就是教育的过程，教育应该在种种生活中进行。学生应该在生活中的亲身经历、实践和创造。因此，理论联系实际是小学综合实践课的最大特点，当今世界的社会现象千变万化，学生生活在充满各种信息的社会里，适当引入一些社会热点问题会激发学生学习兴趣，有助于目标的有效达成。

幼儿游戏活动反思与评价篇四

“我们家乡公园里什么最漂亮？”如果你现在问我们班的孩子，他们肯定会异口同声地说到：“亭子！”。在《家乡的春天》主题活动中为了让幼儿知道家乡太仓有许多美丽的小亭子，萌发热爱家乡的情感，我们开展了美术“江南的小亭子”教学活动。虽是首次接触水墨画，但孩子们的兴趣很是浓厚，这不，亭子翘翘的角、柱子圆圆粗粗的、还有一根一根的栏杆，小朋友们都画得有板有眼的。但也存在了一些不足之处，现在我想谈谈我的想法，以便以后能在上类似的课时有正确的指导思想。

首先是活动中发现大部分幼儿缺乏水墨画作画技能技巧方面的经验。由于本次活动是一次水墨画活动，我班幼儿也是首次接触，大部分幼儿在绘画技能方面尚未完全成熟。绘画出的作品有的蘸的墨太多了，化成一团，有的蘸的太少了，线条很干，有的画的太大了，有的画得太满了等等的问题，让原本很美的一幅作品变得那么糟糕。由此让我想到，可能孩子们练习画水墨画的机会太少了，才会出现那样的问题，尽管老师交代要求的时候反复强调，蘸的墨不能太多也不能太少，画面上不能画得太多也不能很小，但什么是不能太多不能太少呢，这是一个很抽象的概念，孩子们没有经验所以无法正确把握，我想只有通过多次的练习之后才能有所感悟吧！

其次由于本人也缺乏水墨画教学经验，所以我在对于幼儿作品的讲评时，只是一味的进行表扬，对于幼儿存在的一些小问题自己有所忽视，在以后活动中我将避免这一情况，对待

有小问题的幼儿，要提出善意的建议，使每一位幼儿的能力都能在原有基础上得到提升。

总体而言，这次活动幼儿能够积极参与，绘画的效果也比我预想的要好很多，但我认为以后我们要多提供机会让幼儿感知画家画水墨画的特点，然后多给幼儿创造一些用棉签画水墨画的机会，而且还要创造让幼儿用毛笔来练习画水墨画的机会。

幼儿游戏活动反思与评价篇五

发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡能力。

1踢绳毽(毽子上面拴一根绳子)手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子(鸡毛毽)用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还可以用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左(右)叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子不落地，也可以用左右脚交替连续的踢毽子。

4集体踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地

1按照规定动作及要求踢毽子

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。

幼儿游戏活动反思与评价篇六

总结是指社会团体、企业单位和个人对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它能够提升我们的书面表达能力，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才是正确的呢？以下是小编收集整理幼儿园中班角色游戏活动反思总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

在上课之前，我了解了下幼儿的兴趣以及能力水平，根据中班幼儿年龄特点，中班幼儿基本动作更加灵活。本次活动有利于充分调动幼儿的积极性。在运水过程中，幼儿要先通过小桥才能到达目的地，这样有利于锻炼幼儿自身的协调平衡能力。在幼儿自由选择路线中，让幼儿自由选择工具和路线中，充分给幼儿自由选择的空间。

我们都知道好游戏是孩子们的天性，中班孩子探索欲望强，他们已经不限于教师传授的单一的游戏方法，总是在游戏中创造各种新的玩法，为了满足孩子们的探索欲，我设立了两个目标：一是引导幼儿积极探索运水的方法，练习持物在宽25厘米的平行线中间走发展幼儿走、跑、平衡等基本动作；二是培养幼儿对体育活动的兴趣，激发幼儿关心他人，帮助他人的情感。

班级是我们班的孩子，下午天气比较热，我开始带着他们做热身运动，其实这个很简单，可是也许是天热烦躁的缘故，

我自己做这个运动的时候也是无精打采的，最后导致我们的热身运动根本就沒达到预计的要求。

活动在设计的时候，有很多细节问题没有考虑到位。孩子在运水的时候，我的指导语太少了，而且只顾着看前面的孩子，忽略了后面的孩子。整节课，孩子的运动量没有达到，以至于我问孩子有没有出汗时，孩子都回答说没有，所以路线设计有一定的问题。教师示范时，一共两个桶，我是一个手拿一个舀水的，等到孩子运水时，我发现了问题，叫孩子一个一个舀，另一个先放在地上，整个过程幼儿也是无精打采的，我没有站在孩子的角度，把很多细节方面都考虑清楚，才导致这么多的问题。

课后我反思了下今天的教学，从开始我就没有好好建立一个良好的“体育老师”的状态，自己也没有进入角色，在课堂中遇见了突发状况，还是不能好好的去解决。没有良好的开端，就不会有优异的课堂，在对于新课程的问题时，我更多的还是要去探知下它的大概，而不是手足无措的上下去。语言的引导以及角色的切入，也在体育课上是有必要的，最重要的是直接的口令以及专业的口语，也是必不可少的。

情境教学能避免体育教学中的“说教式”传统方法，使幼儿在活动、锻炼、玩乐中受到潜移默化的教育，如何在这节单纯的运水活动中设计出“情境”呢，我设计成我国很多地方遭受着百年不遇的大旱，给人们的生活、生产带来了很大的困难，需要小朋友们来为灾区人民一运水，让小朋友们从小就学会“一方有难，八方支援”这个传统的美德，同时也让孩子们知道水是生命之源，要爱惜水、珍惜水，这样即能渗透的情感教育，又能提高幼儿的上课的积极性。

一、运用教育内容创设情境、运用游戏创设情景，让幼儿都喜欢玩，使幼儿在动中有趣，动中有情，动中有练，通过意境情绪的驱使幼儿进行积极学习，从而达到学习效果，在体育课的各个部分适当地加入音乐，可使幼儿处于各种不同的

情境中。当幼儿顺利完成任务的时候，放雄厚的音乐可以振奋人心时，可使幼儿激情百倍，达到一定的运动量。当音乐节奏轻松欢快时，幼儿会处于一种轻松的情境中，有利于消除疲劳。

二、在体育课中，教师应为幼儿提供身体练习的机会和条件，保证幼儿运动的时间要充分，次数要恰当，教师讲解、示范应简明，避免过多的排队，克服因体育器材少，活动内容贫乏或分组太少而导致等待时间过长的毛病。

幼儿游戏活动反思与评价篇七

- 1、 通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、 请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。
- 3、 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2：豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3：请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，

边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4：鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

对家长的指导语：培养宝宝物归原处的好习惯，会使宝宝终生受益。因此家长在家中要从点滴做起，坚持一段时间，宝宝的这个好习惯就会养成。

在教学过程中，我通过游戏的教学模式，让孩子们以感受为主，始终在情境中去了解歌曲内容，感知音乐形象，努力做到以情带声，去表达歌曲的意境和快乐的心情。这个原始教案是根据歌词边唱边表演，还不能充分表现出京剧曲调的韵味。京歌有较突出的曲风特点，如何让幼儿感知这一切呢？老师要身临其境地按照歌曲的情感要求、风格特点进行范唱。

第一次范唱要清唱并借助于动作，让幼儿感知京歌主要特点；第二次范唱要节选个别乐句用比较法范唱，让幼儿直观感受京腔京韵。指南指出：“保持幼儿对音乐的兴趣，使幼儿乐于参与音乐活动。”在学习歌曲的过程中，我为幼儿创设多种体验音乐、感受音乐、表现音乐的形式，充分利用活泼的歌曲、生动的情景互动、俏皮的律动、让幼儿充分感受音乐的节奏和旋律的韵味儿。通过妞妞捡豆豆的角色游戏以此调动孩子们的积极性和主动性，达到预定的教学目标。第一部分，我让孩子们了解《拾豆豆》也是京歌。第二部分，学唱环节，是在角色游戏的线条里，通过孩子们的表演来体会歌曲的歌词。

同样让幼儿在情境中不断地体验音乐特色，充分感受音乐的旋律特色，风格特点。这节课的重点在于能够用自然、明亮的声音演唱歌曲，感受京歌的风格特点。之前我大量运用多媒体技术，播放音频文件让学生感受音乐，通过后来的表现，我发现学生的感受并不到位，后来为了更好的突出歌曲的节奏和旋律特点，我尽量用自己的范唱来让幼儿直观地感受，在需要强调的地方还配合小幅度的肢体动作，我发现这样的效果十分明显，幼儿的注意力更集中，更有助于节奏感旋律感的加强。当然在活动中也有不足的地方，在以后我会更加努力上好每一节课。

幼儿游戏活动反思与评价篇八

活动目标：

- 1、在游戏中继续感知分类，学习按大小顺序将水果排序。
- 2、能用自己的语言讲述物体排列的顺序。
- 3、能积极参与活动，对排序活动感兴趣。

活动准备：

- 1、ppt课件。
- 2、每位幼儿人手一份操作材料。
- 3、水果若干。

活动过程：

一、创设情境，激发兴趣。

- 1、师：这是谁啊？（小老鼠）小老鼠开了一家水果店，我们

一起去看看吧。

2、观看课件，教师带领幼儿“参观水果店”。

二、学习按大小顺序将水果进行排序。

1、看看说说，引导幼儿观察并比较大小。

(1) 提问：这是什么水果？数一数有几个苹果呢？

(2) 这些苹果有什么不一样呢？哪一个最大？哪一个最小？

2、学习将3个苹果按从小到大的顺序排序。

(1) 请幼儿先比较出大小，再按照从小到大的顺序练习排序。

(2) 幼儿和教师一起说排序的规则：小的——大的——最大的。

3、练习将3个苹果按从大到小的顺序排序。

(1) 按从大到小地排序。

(2) 请小朋友尝试从大到小排苹果。

(3) 幼儿和教师一起说排序的规则：大的——小的——最小的。

三、操作巩固，加深按大小顺序将水果进行排序方式的理解。

2、幼儿操作活动，进一步掌握有规律的排序方法，教师适当指导。

3、评价幼儿的操作材料，鼓励幼儿说说自己的操作结果。

4、请把你的水果放在四、快乐水果宴。

师：小老鼠非常感谢小朋友的帮助，它给我们准备了许多香甜的水果，我们一起来品尝一下吧。

幼儿游戏活动反思与评价篇九

我班有幼儿39人，男孩22人，女孩17人，这些孩子个性活泼开朗，但个性鲜明，我是一名刚毕业的学生，也是第一次真正的步进工作岗位，通过一学期的工作学习，我在各个方面都有了很大的进步，幼儿园的日常生活，与孩子沟通，与家长交流都已基本了解。我接的这个班孩子这一学期也有了很大的进步，在孩子们即将完成小班幼儿园学习任务之际，我们回首所做过的工作，总结经验，反思不足，为了更好的完成以后的工作，进步保教质量，将《纲要》精神贯彻到一日活动中，促进幼儿身心活泼、健康成长，现将本学期工作总结如下：

1、在教育教学中，我们分析本班孩子情况，根据《纲要》和教材要求，认真制定学期工作计划，预备好每一次活动，开展了丰富多彩的教育活动，先后完成了4个主题活动，开阔了孩子们的视野，帮助他们获得了丰富的生活经验。我们注重发挥班级的环境作用，定期更换班级的主题墙。

我们留意培养孩子良好的学习习惯和初步的学习能力。通过教师一年的努力，他们对幼儿园的各项活动都布满了爱好，能积极主动地参加各类教学活动，喜欢参与操纵性较强的活动，如美工活动，音乐活动等，并能学习用普通话进行简单的表达和交流，大部分幼儿能大胆地发表自己的意见，对自己动手操纵进行的探索活动和表演活动布满了爱好和热情，乐于勇敢地在集体眼前发言和表演。幼儿在爱好爱好的驱动下，积极参与各项娱乐表演活动。

游戏化教学。小班教学内容以游戏为主。为了保证每节课的

质量，首先，我们给幼儿创设一个良好的环境，轻松的氛围，让幼儿有一个愉快的心情参与。其次，我们认真备课，设计好每个活动，通过各种教育手段激发幼儿学习的爱好。在教学过程中，我们努力成为孩子学习活动中的合作者、支持者、引导者。我们把“课”当成“游戏”上，把“游戏”当成“课”来做，从而来调动孩子学习的主动性，吸引他们学习的留意力。

2、我们重视班级常规的培养，不断发现题目，及时解决题目。从我班男孩子比女孩子多，男孩子天性顽皮，所以我班的安全教育也是重中之重。我们随时引导幼儿留意观察身边危险的地方，并讲解正确的户外活动方式，让幼儿先寻找那些地方可能发生危险，应该怎样玩？认真排查班级里的不安全隐患，做到早发现早解决，利用游戏让幼儿查找班里不安全的地方，教育幼儿不触摸危险的角落。如：桌缝、桌角、门、等。通过童谣教育幼儿上下楼梯要扶好，玩游戏中不要推人，勤剪指甲不抓人。

在生活卫生习惯方面，培养幼儿养成独立进餐、进厕、进睡，养成喝水的习惯。在喝水秩序方面，给孩子们划清了喝水和接水的不同位置。

由于孩子年龄较小，给卫生打扫工作带来很多麻烦，我班二位老师尽心尽责地进行卫生保健工作，严格按照园里的要求执行各类物品的消毒工作，脚踏实地，从不因孩子年龄小给我们带来的不便而影响工作，让幼儿生活在一个整洁、舒适的环境中。由于我班年龄比较小，所以我班的卫生保健工作一向也较为细致。

我们二位老师天天都兢兢业业、细心、耐心的观察记录。如：严格记录每位幼儿吃药情况；不漏吃；不迟吃；晨检时留意观察幼儿脸色；幼儿有不舒服现象及时通知家长；因小班幼儿还不能及时的表达需要；日常生活中留意观察幼儿脸色及表情，及时了解她的要求。特别在幼儿吃饭方面，老师更是

细心照顾，不怕麻烦，引导幼儿吃好吃饱。

在幼儿喝水方面家长们也比较关注，天天保证幼儿喝够三杯水，教育幼儿让幼儿明白口渴时应及时补充水分。为了保持幼儿的手指卫生和预防幼儿抓挠小朋友，每星期固定为幼儿剪手指甲，每星期固定为幼儿清洗专人专用的小毛巾，用84消毒液浸泡，毛巾随时保持干净，让家长看了放心。我们班注重保教并重，细心关心每一位幼儿，照顾他们的生活，为他们提供卫生舒适的生活学习环境。

在家园工作中，我们总是积极主动地与家长交流联系，及时向家长先容幼儿园工作情况和孩子在园情况，向家长了解孩子的在家情况。我们还利用“家长园地”及时向家长提供一些信息资料，帮助家长随时了解班级情况。对于有题目的孩子，及时与家长交换意见，取得一致的教育方法。通过一年的家园联系，我们和家长之间建立了***友好的关系，赢得了家长的信任、赞誉和支持。

一份耕耘，一份收获。通过大家一学年来辛勤工作，无私奉献，本班幼儿在学习和生活上都有一定的进步，他们健康、聪明、活泼，好表现自我，吸收知识快，动作发展均良好，运动能力强，基本动作协调；喜欢绘画和动手操纵活动；口语方面发展较好，思维活跃，口齿清楚，好表达；有良好的学习，生活、行为、习惯；有一定的纪律性，能遵守幼儿园班级的各项常规，热爱班集体，有一定的集体荣誉感。

但是，有成绩也有不足，比如：孩子们的常规尚不尽人意，上课插嘴的现象还较多，在午餐方面，还有很多孩子比较挑食，幼儿在卫生方面表现还不尽人意，饭后小朋友经常忘记擦嘴、漱口，时时要老师提醒等，这些都有待于我们在以后的工作不断的探索、不断的加强。因此，今后的努力方向是：

- 1、进一步加强业务学习，全面、有效地进步孩子各方面的能力。

2、加强对幼儿的研究，熟悉并灵活运用幼儿的年龄特点，进步组织活动的质量。

3、发挥本班二位老师的协作、奉献精神，全面进步班级工作质量。

4、加强安全防范措施，增强幼儿自我保护意识。

5、加强教法的探讨，努力探索出具有个人特色的教学方法。

总之，紧张而繁忙的工作又将告一段落，让我们在今后的工作中面对以上的种种不足，更深进学习《纲要》的、精神，以人为本，认真做好各项工作，以便我们的各方面在下学期更能进步进步。

幼儿游戏活动反思与评价篇十

活动目标：

1. 知道小动物和小朋友们一样都有自己的妈妈，增进幼儿与妈妈的情感。
2. 勇敢的用简单的语言表达自己的对妈妈的爱。
3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
4. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

1. 各种布制、毛绒、同类动物玩具大小各一个到两个。

2. 每个小朋友妈妈的单人照片一张；“开火车”、“摇篮曲”音乐磁带，小孩哭声的录音带。

活动过程：

一、引入活动

1. 游戏“开火车”进活动室。
2. 让幼儿自由选择一个喜欢的动物玩具玩。
3. 播放摇篮曲，让幼儿抱着玩具休息一会儿。

二、认识妈妈和宝宝。

（音乐中断，传出一阵哭声）

师：咦？谁在哭啊？（找一找）哦，是猴宝宝在哭（老师从录音机后面拿出猴宝宝）。猴宝宝你为什么哭呀？哦！你找不到妈妈了，你的妈妈是谁呀？哦，是大猴，猴妈妈在哪里呢？小朋友帮找一找好吗？（大家一起找）找到了，猴宝宝的妈妈是大猴，猴宝宝是小猴，小朋友，你看看你抱的是什么动物？是妈妈还是宝宝呢？你怎么知道的？（幼儿自己观察、比较）

小结：妈妈大，宝宝小。

三、游戏“找妈妈”。

1. 引导幼儿帮动物宝宝找到自己的妈妈。
2. 展示幼儿妈妈的相片，让幼儿去找自己的妈妈。
3. 共同欢呼“找到妈妈了”。

小结：每个宝宝都有妈妈。（妈妈用鼓励的语言表扬幼儿）

4. 让幼儿对着相片跟妈妈说一句话，如“妈妈，我爱你”、“妈妈，我想你”等。

四、延伸活动：让幼儿拿妈妈的相片向在座老师介绍妈妈。

活动反思：

孩子和妈妈之间有着一条看不见得绳，说起自己的妈妈，他们总有话想说，这一堂课给了他们说的机会，也给了他们在小伙伴面前展示自己的机会，孩子们表现的十分活跃。