

2023年幼儿园小班舞蹈教案锄禾日当午

幼儿园小班舞蹈教案(实用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班舞蹈教案锄禾日当午篇一

1、感受音乐的欢快，体验与朋友一起舞蹈、交往的愉快心情。

2、能根据歌词自编动作，并初步学会跳邀请舞。

1、《认识你呀真高兴》歌曲录音带。

2、活动前可通过播放歌曲录音带和师幼一起唱等形式，让幼儿熟悉此歌曲，并初步会唱。

1、听歌曲录音带，并跟随音乐一起唱。边唱边拍手，巩固已掌握的歌曲与节奏。

2、根据歌词创编动作，并在此基础上集体讨论，确定邀请舞的动作。

3、教师与幼儿随音乐边唱边练习表演，要求动作合拍、优美。

4、学习跳邀请舞，提醒幼儿与同伴进行眼神的交流。

前奏时，被邀请者站在圈上按节奏拍手，邀请者在圈内做小跑步动作，最后一拍停在被邀请者前面，然后一起边唱边表演。游戏可反复几次，待幼儿熟悉舞蹈后可连续进行，同时，

教师可参与舞蹈，以增强舞蹈的欢快气氛。

在表演区内提供歌曲磁带，让幼儿练习跳邀请舞，巩固已学会的舞蹈，进一步体验与朋友合作交往的快乐。

幼儿园小班舞蹈教案锄禾日当午篇二

- 1、初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的`节奏感。
- 3、学习基本动作“踵趾步”。

1、布置环境：小树林

2、老虎头饰两个，音乐《两只老虎》。

一、幼儿学小鸟飞律动入室。

二、练声曲：师生问好，要求用自然好听的声音演唱。

三、复习歌曲：小兔与狼，要求有表情地演唱，并大胆表演。

四、幼儿学习舞蹈：两只老虎1、欣赏音乐，学唱歌曲。

第二遍：幼儿整首跟唱歌曲。

2、以情景“两只老虎在树林里跳舞”引出主题，激发幼儿兴趣。

(1)播放音乐，“两只老虎”在跳舞、(由两名教师表演)

(2)幼儿欣赏后，提问：你们刚才看到了两只老虎在干什么呀?(它们在跳舞)它们是怎样跳的?(幼儿自由模仿动作)

4、引导幼儿学习舞蹈、师：小朋友，老师跳得像不像啊?你

们想不想也来学一学?那你们要先学会一脚的本领，先看老师做一遍。

(1) 教师示范基本动作-踵趾步。

(2) 幼儿练习，重点指导幼儿左脚脚跟点地，右脚膝盖弯曲，上身挺直。

(3) 教师清唱歌曲，引导幼儿完整跟跳舞蹈动作。

(4) 幼儿听音乐，有表情地完整跳一遍舞蹈。

(5) 分弟弟妹妹请幼儿表演舞蹈。

(6) 让幼儿邀请爸爸妈妈或爷爷奶奶一起随音乐舞蹈。

五、幼儿随音乐开火车律动入室。

师：时间不早了，我们一起开火车把老虎送回家吧！

幼儿园小班舞蹈教案锄禾日当午篇三

1、初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。

2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。

3、学习基本动作“踵趾步”。

1、布置环境：小树林

2、老虎头饰两个，音乐《两只老虎》。

一、幼儿学小鸟飞律动入室。

二、练声曲：师生问好，要求用自然好听的声音演唱。

三、复习歌曲：小兔与狼，要求有表情地演唱，并大胆表演。

四、幼儿学习舞蹈：两只老虎

1、欣赏音乐，学唱歌曲。

第二遍：幼儿整首跟唱歌曲。

2、以情景“两只老虎在树林里跳舞”引出主题，激发幼儿兴趣。

(1) 播放音乐，“两只老虎”在跳舞、（由两名教师表演）

(2) 幼儿欣赏后，提问：你们刚才看到了两只老虎在干什么呀？（它们在跳舞）它们是怎样跳的？（幼儿自由模仿动作）

4、引导幼儿学习舞蹈。

师：小朋友，老师跳得像不像啊？你们想不想也来学一学？那你们要先学会一脚的本领，先看老师做一遍。

(1) 教师示范基本动作——踵趾步。

(2) 幼儿练习，重点指导幼儿左脚脚跟点地，右脚膝盖弯曲，上身挺直。

(3) 教师清唱歌曲，引导幼儿完整跟跳舞蹈动作。

(4) 幼儿听音乐，有表情地完整跳一遍舞蹈。

(5) 分弟弟妹妹请幼儿表演舞蹈。

(6) 让幼儿邀请爸爸妈妈或爷爷奶奶一起随音乐舞蹈。

五、幼儿随音乐开火车律动出室。

师：时间不早了，我们一起开火车把老虎送回家吧！

幼儿园小班舞蹈教案锄禾日当午篇四

- 1、感受音乐的欢快，体验与朋友一起舞蹈、交往的愉快心情。
- 2、能根据歌词自编动作，并初步学会跳邀请舞。

【活动准备】

- 1、《认识你呀真高兴》歌曲录音带。
- 2、活动前可通过播放歌曲录音带和师幼一起唱等形式，让幼儿熟悉此歌曲，并初步会唱。

【活动过程】

- 1、听歌曲录音带，并跟随音乐一起唱。边唱边拍手，巩固已掌握的歌曲与节奏。
- 2、根据歌词创编动作，并在此基础上集体讨论，确定邀请舞的动作。
- 3、教师与幼儿随音乐边唱边练习表演，要求动作合拍、优美。
- 4、学习跳邀请舞，提醒幼儿与同伴进行眼神的交流。

前奏时，被邀请者站在圈上按节奏拍手，邀请者在圈内做小跑步动作，最后一拍停在被邀请者前面，然后一起边唱边表演。游戏可反复几次，待幼儿熟悉舞蹈后可连续进行，同时，教师可参与舞蹈，以增强舞蹈的欢快气氛。

活动延伸：

在表演区内提供歌曲磁带，让幼儿练习跳邀请舞，巩固已学

会的舞蹈，进一步体验与朋友合作交往的快乐。

幼儿园小班舞蹈教案锄禾日当午篇五

1. 通过观察图画使幼儿能够更深入的理解诗歌的内容。
2. 通过对诗歌的理解和朗诵，能够用自己的话创编出新的诗歌或说出完整的句子。
3. 激励幼儿在日常生活中主动去关心和帮助他人。

为了生动的体现诗歌的内容，我准备了一个挂图帮助小朋友们理解诗歌。

1. 语言导入，引发幼儿听的兴趣。

——设计提问：通过自我介绍——秋风姐姐，以及带来的一幅画，引发幼儿讨论回答提出的问题——图画中有什么呢？小布娃娃在做什么呢？怎么帮助布娃娃呢？为什么要轻轻的盖被子呢？布娃娃要是知道了谁帮助她，她会怎么样呢？（鼓励，帮助幼儿对所提出的问题做出回答，并对答对的幼儿进行表扬。）

2. 以字宝宝的形式引出诗歌. 供幼儿欣赏，目的是让他们对诗歌内容有所了解. 在愉悦的气氛下进行识字教学。
3. 通过老师领读，师生齐读，生齐读等方法引导学生掌握理解诗歌内容. 在这个过程中，教师要指导幼儿有感情的朗读诗歌. 并纠正幼儿在朗读过程中所出现的错误。
4. 做游戏——句子接龙。以此来巩固所学的诗歌. 在幼儿掌握了诗歌内容的基础之上，引导幼儿做句子接龙的游戏。检查幼儿是否完全掌握了所学习的诗歌. （鼓励，帮助幼儿完成这个游戏，并对幼儿提出表扬。）

5. 进行讨论，仿编诗歌。目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆的表达自己的想法，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点. (鼓励帮助幼儿进行仿编诗歌，提高幼儿的实践能力。)

6. 活动延伸

纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己仿编的诗歌展示出来，让他们相互欣赏，相互仿编，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

总结这节课所学的诗歌，表扬幼儿在这节课的表现，并鼓励幼儿在课后给爸爸妈妈进行表演，同时要教育幼儿在日常生活中要主动的去关心和帮助别人，全面的提高幼儿素质。

幼儿园小班舞蹈教案锄禾日当午篇六

活动名称：

这是小兵

活动目标：

- 1、感知歌曲雄壮有力的特点，能情绪饱满、动作有力、合拍的进行表演。
- 2、在感受歌曲特点的`基础上尝试依据歌词创编动作。
- 3、激发向解放军叔叔学习的愿望。

活动准备：

初步欣赏和感知歌曲、红色五角星头饰若干、课件、录音机、音乐磁带等。

活动过程：

1、教师：“小朋友你们喜欢解放军叔叔吗？解放军叔叔都有什么本领？（他们是怎样做的？教师引导幼儿模仿）2、游戏“这是小兵”：教师与幼儿头戴“军帽”，教师整队并发出口令，与幼儿一起随音乐有节奏的模仿解放军的各种动作进入活动场地，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、教师出示课件，根据幼儿已有经验进行表演。

1) 教师引导幼儿根据歌曲内容进行模仿表演。教师提问：刚才小朋友都模仿解放军叔叔做什么动作了？（教师将歌词内容串起来引导幼儿按歌曲节奏边说歌词边表演）

2) 启发引导幼儿表现出歌曲特点：

教师：解放军叔叔面对敌人他们害怕吗？他们很勇敢，我们应该向解放军叔叔学习，不怕困难，做一个勇敢的孩子！那我们怎样表现他们很勇敢呢？（教师引导幼儿动作有力来表现解放军的勇敢与威武）2、创造性表现：

1) 启发幼儿进行创编，并在此基础上逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

教师：解放军叔叔还用什么武器进行作战？他们怎样做的？（让幼儿模仿，并带领幼儿根据创编的动作进行完整表演，并引导幼儿能动作有力、精神抖擞的表现舞蹈。

2) 用不同形式让幼儿反复练习：如，个别表演、分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

教师：小兵们表现得真棒！走，咱们一起到操场上练练吧！（教师带领幼儿随音乐出活动室）

幼儿园小班舞蹈教案锄禾日当午篇七

- 1、通过观察图画使幼儿能够更深入的理解诗歌的内容。
- 2、通过对诗歌的理解和朗诵，能够用自己的话创编出新的诗歌或说出完整的句子。
- 3、激励幼儿在日常生活中主动去关心和帮助他人。

为了生动的体现诗歌的内容，我准备了一个挂图帮助小朋友们理解诗歌。

- 1、语言导入，引发幼儿听的兴趣。

——设计提问：通过自我介绍，秋风姐姐，以及带来的一幅画，引发幼儿讨论回答提出的问题——图画中有什么呢？小布娃娃在做什么呢？怎么帮助布娃娃呢？为什么要轻轻的盖被子呢？布娃娃要是知道了谁帮助她，她会怎么样呢？（鼓励，帮助幼儿对所提出的问题做出回答，并对答对的幼儿进行表扬、）

- 2、以字宝宝的形式引出诗歌、供幼儿欣赏，目的是让他们对诗歌内，容有所了解、在愉悦的气氛下进行识字教学。

- 3、通过老师领读，师生齐读，生齐读等方法引导学生掌握理解诗歌，内容、在这个过程中，教师要指导幼儿有感情的朗读诗歌、并纠正幼儿在朗读过程中所出现的错误。

- 4、做游戏——句子接龙、以此来巩固所学的诗歌、在幼儿掌握了诗歌，内容的基础之上，引导幼儿做句子接龙的游戏、检查幼儿是否完全掌握了所学习的诗歌。（鼓励，帮助幼儿

完成这个游戏，并对幼儿提出表扬、)

5、进行讨论，仿编诗歌、，目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆的表达自己的想法，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。（鼓励帮助幼儿进行仿编诗歌，提高幼儿的实践能力、)

6、活动延伸

纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己仿编的诗歌展示出来，让他们相互欣赏，相互仿编，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

总结这节课所学的诗歌，表扬幼儿在这节课的表现，并鼓励幼儿在课后给爸爸妈妈进行表演，同时要教育幼儿在日常生活中要主动的去关心和帮助别人，全面的提高幼儿素质。