

# 最新教室里的火读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 教室里的火读后感篇一

“奖励”、“惩罚”这两种管教方法在我们以往的教学工作中出现频繁，《教室中的正面管教》一书让我了解到一种不同的方式——正面管教，它是通过建立情感联结让学生感受到被关爱，倡导用和善、尊重的态度，以鼓励的模式帮助学生真正解决问题。

“正面管教的目的是让学生们参与专注地解决问题而不是成为惩罚和奖励的被动接受者。”这个观点让我不禁回想起自己小时候也曾因为违反纪律，被罚抄学生守则，我当时会因为害怕再被惩罚而答应不会再犯同样的错误。还有初中时候被罚把政治试卷的错题抄三遍，密密麻麻的字以及写到手软的感觉也让我变得害怕写字。反观奖励，我现在也用加分的方式激励学生参与学习活动，不难发现如果某一节课老师不重视加分评价，学生就会不感兴趣。测验考试的时候甚至也会有学生问我“考到100分有什么奖励吗？”这让我不得深思：如果有一天这个奖励对他们没有吸引力了呢？这就是奖励的负面影响，孩子容易把注意力转移到奖励而不再专注于学习本身。

而正面管教恰恰在帮我我解决上面的问题。正面管教认为，孩子要好好学习并且减少纪律问题除非教给孩子们社会和情感；而正面管教的愿景是孩子们在学校里遭遇失败是永远不会被羞辱，而是通过有机会在一个安全的环境中从自己的错误中学习感觉到自己被赋予了力量。

“一个行为不当的孩子，是一个丧失信心的孩子。”如果我们能正确认识到孩子的行为是以目的为导向，并意识到孩子行为背后的目的首先是寻求归属感和价值感，我们对待孩子不良行为的态度就会不同了，同时也该反省自己的言行，是否忽略了孩子的感受，或者伤害了孩子的感情，才招致孩子缺乏归属感和价值感的。当学生犯了行为错误的时候，我们应该找到问题的根源，针对问题采取有效的方法进行化解、沟通，才是教育孩子关键所在。我们要从惩罚或者一味批评孩子的方式中扭转，从正面引导孩子理解他的错误行为所造成的后果，并且让他承担他的错误，最后改正。而在这过程中，没有老师和同学会嘲笑他，因为大家会一起帮助他认识错误，探索从自己的错误中学习的方式，而不是受到惩罚。这样的孩子一定也会有班级归属感。犯错误是学习的好时机。我们自己要学会、而且也要教孩子学会把错误看做一个让人兴奋的学习机会，当我们把错误看作一个学习机会而不是什么坏事时，为自己的错误承担责任就变得容易多了。

当学生对学校有一种归属感并感觉自己是一所学校的一份子；喜欢学校；意识到老师们是支持和关爱自己的；在学校里有好朋友；致力于自己现在和未来的学业进步；相信学校的纪律是公平和有效的；参加课外活动。那学生们便会对自己学校产生积极依恋，增强学生与学校的情感联结，会使学校的教育更成功。所以作为教育者，我们一定要倾听并认真对待孩子们，让学生感受到关爱的力量。

“孩子们需要鼓励，正如植物需要水。没有鼓励，他们就无法生存。”《教室中正面管教》一书让我对自己以往的班级管理行为有了很大的反思，书中还提到很多正面管教的具体措施，相信这些方法能更好地帮助我解决在今后的教学中遇到的问题。

## 教室里的火读后感篇二

20xx年寒假开始之前，学校给我们发放了一本教师共读书

目——由美国简·尼尔森等三人共同编著的《教室里的正面管教》。作为一本写给教育工作者的“工具书”，里面谈及了：正面管教作为一种鼓励的模式，在被教师运用到教室里去解决问题的时候，就涉及到教师的领导风格、学生的行为目的、师生之间的联结和沟通、生生之间的关系处理等各种各样的影响因素。为此这本书提供了多种有效而具有可操作性的方法来解决涉及到这些因素的问题，间插多位教育工作者运用正面管教理念解决问题的实例，给了我们对于正面管教更具体、更直观的认识和理解，也让读完此书的我受益匪浅。下面谈谈我的几点感悟和收获：

## 一、鼓励是正面教育的核心。

正如书中摘录的鲁道夫·德雷克斯的话所说，“丧失信心是所有不良行为的基础。”阿尔弗雷德·阿德勒也说，作为一名教育工作者，“只有孩子们对未来满怀希望和欣喜，教育才成为可能。”鼓励就像阳光雨露，给成长中的孩子带去力量和希望。因此在我们教育孩子的过程中，不妨谨记并用行动让孩子们谨记以下三个帮助孩子们在学校和人生中成功的三个信念：1、我能行；2、我的贡献有价值，大家确实需要我；3、我能够以自己的力量做出选择，对发生在我自己身上和我的群体中的事情产生积极影响。

当孩子犯错时，鼓励他接受错误并承担责任；当孩子遇到困难时，鼓励他看清目标、找准方法、勇往直前；当孩子达到目的时，鼓励他向更高的目标迈进。

## 二、转变思维，从问题行为的根源找方法，更好地鼓励。

心理学上有个著名的冰山理论，我们看到的人的行为就像浮在水面的冰山，在水面之下的则是更为复杂的人的心理。因此正面管教比一般管教方法更多的关注水面之下的部分，把学生的各种不良行为归结于四种错误目的：寻求过度关注、寻求权力、报复、自暴自弃，并挖掘出其目的反映的“密码

信息”，给教师或父母提出相应行为下对孩子作出回应的建议和方法。在活动案例【冰山丛林】中，书中更根据四个错误目的给出了相应的鼓励话语，为教师解决孩子的不良行为提供一定的借鉴。用鼓励代替责罚，也能让学生更愿意去面对错误，承担责任，从而改正并进步。

### 三、相互尊重即相互鼓励。

“当教室管理以相互尊重为基础时，学生们在学业和社会情感技能方面都会学得最好。”除了一般的学生对教师的尊重，在教室里的教育过程中，更应该有教师对学生的理解和尊重，学生与学生之间的相互尊重。由此鼓励者和被鼓励者这两个角色也不应该只由两种人去扮演。《教室里的正面管教》告诉我：尊重学生，教师应该学会在纠正学生之前先建立情感联结，这时我们则需要像阿尔弗雷德·阿德勒所说的去做：“用一个人的眼睛去看，用另一个人的耳朵去听，用另一个人的心去感受。”学生之间的相互尊重也是如此。那应该如何学会相互尊重和教会学生相互尊重呢？书中为此给我们提供了4个赋予力量的相互尊重的沟通技巧：1、说到做到；2、少即是多；3、头脑、内心和直觉；4、网球比赛。学会相互尊重，让对方感受到你的理解和肯定，本身便是对对方的一种鼓励。

和善而坚定，和善即教师对学生的尊重和理解，坚定则是教师能够始终用鼓励对待孩子的态度。这不仅是从《教室里的正面管教》中体会的一些感悟，更多的需要我们加以思考的同时、活学活用，把所学的方法落实到行动中去！

## 教室里的火读后感篇三

“老师，他打我。”“老师，他画我的书。”“老师，他插队。”“你再这样，我就告老师了。”……班里每天都要上演同样的戏码。一开始的我，肯定是很有耐心地听他们讲述事情经过，帮助他们分清楚到底是谁的过错，谁应道歉。久

而久之，便不太耐烦了，我告诉孩子们：“你们先自己解决，解决不了了再来找我”。大部分孩子没再来找我了，我便不再过问，心里觉得这一招确实好用。

阅读了《教室里的正面管教》后，我开始深思：孩子们真的会自己解决这些问题吗？我想答案应该是不会，如果孩子会正确解决这些问题，那班级里出现的纠纷应该会减少。

那如何培养孩子解决问题的能力呢？书中提供了这样的步骤：首先双方先得冷静下，再以尊重的方式把问题谈开，然后达成一个双方同意的解决方法，实在解决不了了再寻求帮助。对于这个解决方案，我还是比较认同的。当双方产生矛盾时，大家的情绪会比较激动，冷静下来了，确实可以更好地解决问题，在解决问题过程中告诉对方自己的感受也是很重要的。比如在一件小小的画书事件中，当孩子提出：“我很爱护我的书。可你却把我的书画成这样，这让我感到很伤心。”我想画书的孩子听完，一定会马上意识到自己的问题。

另外，书中还提到了一个很有意思的解决问题的工具：选择轮。孩子可以从自制的选择轮上选择愿意尝试的解决方法，也可以给选择轮加一个旋转指针，通过转动指针来决定解决方法。读后感·如果解决方法无效，他们可以挑选解决方法，也可以继续旋转指针，直到指针停在一个他们喜欢的解决方案上。

孩子可以从自制的选择轮上选择愿意尝试的解决方法，也可以给选择轮加一个旋转指针，通过转动指针来决定解决方法。如果解决方法无效，他们可以挑选解决方法，也可以继续旋转指针，直到指针停在一个他们喜欢的解决方案上。授人以鱼，不如授之以渔。帮学生解决问题，不如教学生解决问题的方法。

## 教室里的火读后感篇四

暑假在家读了美国教育学博士、心理学家简尼尔森的“让数百万孩子、家长和老师受益终身的经典之作”的《正面管教》这本书，该书深入浅出地介绍了许多行之有效的涉及孩子心理、行为、认知、教育等方面的经典理论，使我受益匪浅。

正面管教是一种既不惩罚也不骄纵管教孩子的方法，孩子只有在一种和善而坚定的气氛中，才能培养出自律、责任感、合作以及自己解决问题的能力，才能学会使他们受益终身的社会技能和生活技能，才能取得良好的学业成绩，书中主要介绍了如何运用正面管教方法使孩子获得这种能力。书中用了非常多的例子来告诉我们如何有效地与孩子沟通。书中还列举了很多阻碍沟通的语言，同时还告诉我们改善沟通的话。让我明白了怎么样才能改善沟通。

首先，核实能改善沟通。我们要多去发现学生的真是想法和感受。可以通过核实，问启发式问题来促进沟通。其次，探询会促进沟通。我们可以用好奇心增进情感联结并改善沟通。比如一种简单的探询方式就是要求“多告诉我一些”还可以接着说：“然后呢？然后呢？”孩子们不需很多鼓励就会告诉你他们的想法和感受。他们需要的是知道老师对他们的观点真正感兴趣。只要我们不评判、打断或纠正他们，她们就会告诉我们很多。再次，邀请会鼓励合作。邀请学生多参与一些有助于他们变得能够自我指导的计划和解决问题的活动，如果一味地指挥会招致被动会主动的抵制与反叛。然后，肯定也是一种沟通方式。要寻找机会肯定孩子们的成就和独特性，特别像美术这种学科，就更需要我们美术老师发现每个孩子所特有的艺术感悟。不能要求他们的画面一定要达到你所期望的那样。当我们要求过多并且急于求成时，他们就会丧失信心。就像书中讲到一个叫杰森的五年级孩子，在课堂上如何的捣蛋，杰森的老师在开始也试到这些惩罚，留下抄几遍课文，请他站起，送校长办公室，而结果是杰森只会做鬼脸。之后老师怎样运用鼓励，给与尊重和友善的态度，

在杰森每取得了一点小小的进步，哪怕是今天的课堂只是比前两天的课堂少了几声乱叫，老师都会鼓励并回以微笑，终于让这个孩子在课堂上与老师同学越来越愉快地相处。最后，尊重是最重要的沟通方式。当我们尊重学生时，我们就会认可我们和学生有不同的观点。尊重会创造一种接纳的氛围，并鼓励成长和有效的沟通。不要因为别人不明白的事情评判他们，而要鼓励学生寻求对自己和他人的理解。

当老师把学生们作为值得尊重的人看待时，我们就会发现通过核实、探询、邀请和鼓励、肯定以及尊重赋予学生力量会更容易些。在良好的沟通中，会有大量的倾听、尊重、好奇心和赋予力量。

周老师推荐的这本书，看了目录感觉是一本讲大道理的书，这些道理平时我们都懂，所以要耐心的逐字逐句的看下来起初是有些排斥的，但只要当你看完译者的话时，你会被书的内容吸引住了，因为译者表现出来的观点结合了中国国情，深入人心。认真看完以后，我要说的是：要想改变孩子，你得先改变自己。

经常和孩子聊天，她很多思维意识是我们在教育过程中是没有灌输的，但我很想知道是从哪里得来的，但很多时候她无法清晰的告诉你，我也会经常用我认为的不可行而制止她，有的时候也有些小暴力，心疼之余我又想，她有错吗？其实她没有，她接受的就是现在不断在更新的社会，我却还在上下交接点上慢慢匍匐前进，进步有些慢了。

看完《正面管教》，我只想和各位家长分享的是：没有完全相同的孩子，没有规定的未来，对于孩子来说，人生路还没有真正开始，那就让我们经历过风雨的家长让他们自己去感受人生。需要不断的学习，不断的进步，改变自己才能改变孩子，让我们自己的心态和孩子的心态平静的行走同一条线上吧！

孩子从呱呱坠地时，每一件事都牵动着父母亲的神经，而对孩子的教育更是父母亲一生必不可少的课程。

看了这本书后我就很注意对孩子的“坚持”。幼儿时期孩子最不愿意吃饭，最喜欢的就是玩。当孩子不愿意吃饭时，我会坐在他们身边，耐心又坚定地说，想身体好就一定要吃饭，不吃饭所有的玩具和零食都会被没收掉，孩子们在我的“坚持”下把饭吃完了。孩子眼馋也是很正常的现象，看见别人有好吃的和好玩的就想吃想买。我对孩子说，你想吃什么就直接跟妈妈说，不要说人家在吃什么我也要吃，别人有什么好玩的东西并不代表这个东西一定适合我们。所以两个孩子这么大，从来都不会看着别人的东西眼馋想要。因为小时候眼馋是正常的现象，等到长大了眼馋就是一个很危险的信号了。现在是网购的年代，我也很鼓励孩子自己去设置一个账号，在网上购买自己需要的东西。但是有条件的，就是该买的买，不该买的不能买。孩子每每在网购之前都会征求我的意见，如果有些东西我坚持认为不能买时，他们都不会去买。这不是我的“专制”，因为每一位父母亲都是爱孩子不会去害孩子的，孩子毕竟未成年，有些时候会不知道怎么去分辨，如果做父母亲的不帮助孩子去分辨什么事情是该做的，什么事情是不该做的，那真的是害了孩子，甚至会影响孩子的一生。

当孩子提出无理的要求时，父母亲要做到“坚持”；当孩子因为他的无理要求无法达到而耍赖时，父母亲要做到“坚持”；当孩子的爷爷奶奶，外公外婆为孩子的“苦肉计”而“挺身而出”时，父母亲更要做到“坚持”。让孩子在“坚持”中养成良好的习惯，并且习惯这样的“习惯”，对孩子今后的成长一定是有益无害的。

“坚持”是对孩子的一种爱护，是一种极其负责任的爱护；“坚持”是一种不骄纵孩子的教育，更是一种对孩子的正面的教育。愿天下所有的父母亲都能“坚持”我们的“坚持”，也愿天下所有的父母亲和孩子都平安，健康，快乐！



其中“和善与坚定并行”给了我很大的启示。正如鲁道夫·德雷克斯所说“和善”在于表达我们对孩子的尊重。“坚定”则在于尊重我们自己，尊重情形的需要。专断的方式通常缺少和善；骄纵的方式缺少坚定。和善而坚定是正面管教的根本所在。更重要的是正面管教告诉我们要：废除惩罚；废除骄纵；和善而坚定。给孩子培养“气象重要的感知力和技能”的机会。惩罚带来长期负面的效果，放弃荒诞的观念——“若让孩子做得好就要先让他感觉糟”让孩子参与到设立限制中来。问启发式的问题，使用和善而坚定的话语。

1、表达出对孩子感受的理解。一定要向孩子核实你的理解是对的。

2、表达出对孩子的同情，但不能宽恕。同情并不表示你认同或者宽恕孩子的行为，而只是一位让你理解孩子的感受。这时，告诉孩子你也有过类似的行为或感受，效果会更好。

3、做这些要真诚、友善。

4、让孩子关注于解决问题。问孩子解决此问题的方法。或提出建议，直到达到共识为止。

只有赢得了孩子的信任，才能真正打开孩子的心扉，真正的沟通和交流。才能对孩子、对班级管理起到积极的作用。友善、关心和尊重是实施这些的根本。

我想，从现在开始逐渐改变我们的管理观念，尝试实施正面管教，这应该是一次重大的前进吧！谢谢周老师给我们推荐这么好的一本书，我们会努力做到的！

## 教室里的火读后感篇五

这学期本人读了《教室里的正面管教》这本很实用的育人书，同时参加了研究者们的培训。该书深入浅出地介绍了许多行

之有效的涉及孩子心理、行为、认知、教育等方面的经典理论，使我受益匪浅。

《教室里的正面管教》是一种既不惩罚也不骄纵管教孩子的方法，孩子只有在一种和善而坚定的气氛中，才能培养出自律、责任感、合作以及自己解决问题的能力，才能学会使他们受益终身的社会技能和生活技能，才能取得良好的学业成绩，书中主要介绍了如何运用正面管教方法使孩子获得这种能力。书中用了非常多的例子来告诉我们如何有效地与孩子沟通。书中还列举了很多阻碍沟通的语言，同时还告诉我们改善沟通的话。让我明白了怎么样才能改善沟通。

首先，核实能改善沟通。我们要多去发现学生的真是想法和感受。可以通过核实，问启发式问题来促进沟通。其次，探询会促进沟通。我们可以用好奇心增进情感联结并改善沟通。比如一种简单的探询方式就是要求“多告诉我一些”还可以接着说：“然后呢？然后呢？”孩子们不需很多鼓励就会告诉你他们的想法和感受。他们需要的是知道老师对他们的观点真正感兴趣。只要我们不评判、打断或纠正他们，她们就会告诉我们很多。再次，邀请会鼓励合作。邀请学生多参与一些有助于他们变得能够自我指导的计划和解决问题的活动，如果一味地指挥会招致被动会主动的抵制与反叛。然后，肯定也是一种沟通方式。要寻找机会肯定孩子们的成就和独特性，特别像美术这种学科，就更需要我们美术老师发现每个孩子所特有的艺术感悟。不能要求他们的画面一定要达到你所期望的那样。当我们要求过多并且急于求成时，他们就会丧失信心。就像书中讲到一个叫杰森的五年级孩子，在课堂上如何的捣蛋，杰森的老师在开始也试到这些惩罚，留下抄几遍课文，请他站起，送校长办公室，而结果是杰森只会做鬼脸。之后老师怎样运用鼓励，给与尊重和友善的态度，在杰森每取得了一点小小的进步，哪怕是今天的课堂只是比前两天的课堂少了几声乱叫，老师都会鼓励并回以微笑，终于让这个孩子在课堂上与老师同学越来越愉快地相处。最后，尊重是最重要的沟通方式。当我们尊重学生时，我们就会认

可我们和学生有不同的观点。尊重会创造一种接纳的氛围，并鼓励成长和有效的沟通。不要因为别人不明白的事情评判他们，而要鼓励学生寻求对自己和他人的理解。

当老师把学生们作为值得尊重的人看待时，我们就会发现通过核实、探询、邀请和鼓励、肯定以及尊重赋予学生力量会更容易些。在良好的沟通中，会有大量的倾听、尊重、好奇心和赋予力量。