

2023年寂静的春天读后感(优质10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

寂静的春天读后感篇一

在人们的记忆中，春天永远都是那么生机勃勃，鸟儿在枝头歌唱，天空中下着蒙蒙细雨，发出沙沙的响声，鱼也争先恐后地从水中跃出水面。但在本书中的春天却与人们记忆中的春天有着很大不同。书中的春天是寂静的，鸟儿奄奄一息，只有寂静覆盖着田野，树林和湿地。

是什么导致了这样寂静的春天呢？在这个寒假，我阅读了《寂静的春天》这本书，并在这本书中找到了这个问题的答案。

这不是魔法，也不是敌对的行为，这全都是那些无知的人们咎由自取。他们为了自身利益，为了使自己种的农作物不被害虫破坏，滥用农药，但这种办法不但杀死了害虫，同时杀死了其他所有昆虫，破坏了生物圈的平衡。大自然不知用了多久，才创造出了一个平衡的世界。在这个世界中，所有的东西都是环环相扣的，而人类却用农药打破了这种平衡，破坏了土地，河流，乃至整个生物圈。与其称这些为“杀虫剂”，还不如称这些为“杀生剂”。

现在，人类已然意识到农药对地球的严重危害，对于农药的使用已经在逐渐减少。但是，随着世界的发展，可能人们也没有注意到，他们仍在用些不同的方式给地球带来危害。在许多超市和菜市场，塑料袋的使用依旧很普遍，许多人为了方便，仍会使用许多塑料袋，并且在使用一次后就把它扔掉。

还有许多饭店会使用一次性塑料盒。这些再被人们埋入土中后，不易在土中被降解，仍然可以在土地中一直保留几百年之久。我们可以通过使用环保袋，或者将塑料袋循环使用来保护环境。

所以，保护环境，我们必须一起团结起来，从我做起，保护美丽的地球。

寂静的春天读后感篇二

冬日，天气却不知怎的说变就变。吹着严寒的昨天，冒着烈阳的今天，让人措手不及。可书里那本该生机勃勃的春天，就这样永远沉静下去了。

春天怎么会是寂静的？春天的世界，不是百花争艳，鸟鸣声起起伏伏的吗？窗外是成片的阳光，整块光影被窗外的枝叶分割成碎影，凌乱地倾泻在地板上，随着摇曳的枝叶不停地晃动着。我喝着一杯弥漫着香味的果茶，坐在图书馆的角落里，好奇地翻开书。

以充满活力的春天开头，沉浸在欢乐世界中的自己，浑然不知下一秒，书中的世界已翻天覆地，天恰似坍塌，一个美丽村庄的突变，从陆地到海洋，从海洋到天空，昨天的欢乐，今天已销声匿迹了。世界变了，人性，在一步步毁灭地球。

化学农药“DDT”一个多么熟悉的专有名词，却差点让地球在银河系里消失。一亩农田，遍地的庄稼，肥沃的泥土里，生长着千千万万只虫子，有益亦有害。农民却因这些害虫对庄稼的吞噬，破坏。下了死命令，一定要杀死害虫。但是这些无知的农民，为了得到一时充足的丰收，滥用化学农药，甚至没有一个人去阻止，这一用，就是几十年。虽然，这使庄稼更好，更健康地生长，但是虫子不管是好是坏，全死了，渐渐地，庄稼也死了。在那一亩农田，庄稼再也成活不了。农药的化学成分，已经深深浸透在泥土里，如果不及时控制，

后果将不堪设想。20世纪的美国，当时的ddt和其他剧毒农药被滥用60年，那些无法辩驳的事实，没有鸟鱼问津的池塘，没有植被生存的荒野……人们在菜市场买来的蔬菜，却不能放心地食用，洗菜时忧心忡忡，不由得清洗好几次，男女老少都担心农药会不会吃死人，菜真的能干净吗？一个大自然的悲伤故事，“一个没有鸟鸣的春天，这样的现代世界是值得被建立的么？”

春天的脚步也不曾停留……

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

寂静的春天读后感篇三

冬日，天气却不知怎的说变就变。吹着严寒的昨天，冒着烈阳的今天，让人措手不及。可书里那本该生机勃勃的春天，就这样永远沉静下去了。

春天怎么会是寂静的？春天的世界，不是百花争艳，鸟鸣声此起彼伏的吗？窗外是成片的阳光，整块光影被窗外的枝叶分割成碎影，凌乱地倾泻在地板上，随着摇曳的枝叶不停地晃动着。我喝着一杯弥漫着香味的果茶，坐在图书馆的角落

里，好奇地翻开书。

以充满活力的春天开头，沉浸在欢乐世界中的自己，浑然不知下一秒，书中的世界已翻天覆地，天恰似坍塌，一个美丽村庄的突变，从陆地到海洋，从海洋到天空，昨天的欢乐，今天已销声匿迹了。世界变了，人性，在一步步毁灭地球。

化学农药“**ddt**”一个多么熟悉的专有名词，却差点让地球在银河系里消失。一亩农田，遍地的庄稼，肥沃的泥土里，生长着千千万万只虫子，有益亦有害。农民却因这些害虫对庄稼的吞噬，破坏。下了死命令，一定要杀死害虫。但是这些无知的农民，为了得到一时充足的丰收，滥用化学农药，甚至没有一个人去阻止，这一用，就是几十年。虽然，这使庄稼更好，更健康地生长，但是虫子不管是好是坏，全死了，渐渐地，庄稼也死了。在那一亩农田，庄稼再也成活不了。农药的化学成分，已经深深浸透在泥土里，如果不及时控制，后果将不堪设想。20世纪的美国，当时的**ddt**和其他剧毒农药被滥用60年，那些无法辩驳的事实，没有鸟鱼问津的池塘，没有植被生存的荒野……人们在菜市场买来的蔬菜，却不能放心地食用，洗菜时忧心忡忡，不由得清洗多几次，男女老少都担心农药会不会吃死人，菜真的能干净吗？一个大自然的悲伤故事，“一个没有鸟鸣的春天，这样的现代世界是值得被建立的么？”

春天的脚步也不曾停留……

寂静的春天读后感篇四

在瑞秋·卡森的著作中，作者用血淋淋的事实，希望唤醒无知、愚昧的人们，不要再用使用蛮力，来对付也是地球一分子的昆虫、植物。也呼吁我们，要尊重生命，谦卑为上，不要自以为是。否则将有一天，会为人类带来无可挽救的灾难，毁灭性的灭亡。

当初，瑞秋·卡森女士，在出版这本书的时候，曾遭到利益团体，化学药品制造商们的打压和抹黑。但瑞秋·卡森女士，以其专业的认知，和对生命的悲悯，不畏流言，说出事实的真相，提醒世人：了解化学物质，毒害地球的真实事件，和环境生态，所面临的严重危机。

作为一个学者与作家，卡逊所遭受的诋毁和攻击是空前的，但她所坚持的思想终于为人类环境意识的启蒙点燃了一盏明亮的灯。确实，长期流行于全世界的口号——“向大自然宣战”、“征服大自然”，大自然仅仅是人们征服与控制的对象，而非保护并与之和谐相处的对象。人类的这种意识大概起源于洪荒的原始年月，一直持续到20世纪。没有人怀疑它的正确性，因为人类文明的许多进展是基于此意识而获得的，人类当前的许多经济与社会发展计划也是基于此意识而制定的。

在四十余年后，书中所提，滥用药物的情形，不仅没有改善，更变本加厉。将人类带入更深、更无可救药的境地。因为人类为了更方便的生活，而许多事实的真相，被隐瞒和蒙蔽。许多人因为无知，陷人类于万劫不复的境地，而不知。因此，我们必须停用这种非自然的方法，以保存最后一片天然的生存空间。瑞·秋·卡森女士如此告诉我们。透过新颖、富想象力与创造力的方式，尝试去解决和其它生物，共享地球会产生的问题。人类唯有更谦卑、尊重大自然，反省并改正自己的错误，停止错误的方式，才有可能挽救人类自己。

环境保护，这个当今世界最重要的一个问题，而这在几十年前却是仅仅是一些生物学家脑子里的想象，而真正使环保越来越受到人们的重视并直接导致后来将环保列入政策法规中的却是一本大家似曾相识又不太熟悉的书——《寂静的春天》，而这本书也是世界上第一本将环保作为主题的书。

1992年，该书被推选为近50年来最有影响的书。这些年来，各国也开始了重视环境保护，同时我们也意识到关注环境保

护不仅仅是政府和工业界的事情，更是们每个公民自己的分内之事。爱护环境，就是爱护我们人类自己。

寂静的春天读后感篇五

这本书的作者是蕾切尔·卡逊。蕾切尔·卡逊是一位现实的，受过良好训练的科学家。这位科学家之所以能够将一本本论述死亡的书变成了一阕阕生命的颂歌，是因为她有着一位诗人的洞察力和敏感。

这本书是以寓言作为开头，向我们描绘了一个美丽村庄的突变。并从陆地到海洋，从海洋到天空，全方位的揭示了化学农物的危害。

啊！原来环保这么重要！实际上如果没有环保，那垃圾就回到处妨碍人们的生活。你们知道吗？如果长期在垃圾堆里生活，那很容易染上疾病。读了《寂静的春天》，让我想起了瑞秋·卡森曾经写的一篇著作。

这篇著作的作者用血淋淋的事实，希望能唤醒愚昧无知的我们：不要再对付那些昆虫和植物，因为它们也是地球的一部分，它们跟我们一样，都有自己的生命，而且大自然也离不开它们。这篇著作也呼吁我们：要尊重生命，不要随便伤害动、植物，否则未来的一天，将会给人类带来无可挽救的灾难和毁灭性的死亡。

读完这两篇著作，我悟出了一个道理：爱护环境，其实就是在爱护我们自己。我们衷心的希望，人人都参与“保护环境”的行列中，为了我们将来的祖国，让我们一起努力吧！

寂静的春天读后感篇六

《寂静的春天》的作者是一位女性，这本书在1962年出版，它的存在本身就是一种革命，在环境保护方面的的革命，这

本书的出版给作者带来了许多压力，与破坏环境的刽子手作着斗争。由于时代的不同，本书的内容在我们看来仿佛是一种常识，因此，本书的内容会使我们感到有些枯燥。所以，我希望在阅读本书时，我们可以坚持以下原则，结合当时当地的情况去讨论书中的内容，尽量不带个人态度去阅读本书。

同时，作者的描述与刻划使本书有一种相对温和与舒缓的氛围，但是，这种相对的舒缓与轻松的气氛渲染使面对的问题的严峻性更加地凸显。在童话中，环境总是鸟语花香，但是，当童话中的鸟语花香变为了赤地千里，黄沙尽掩时，童话的魅力已失去了大半，使问题严峻性凸显无疑！在本书中，作者并没有使用一些特别高深莫测的名词与术语来自说自话，她通过严密的逻辑性使人进行阅读，对我来说，最经典的一幕是对于鸟类减少的分析，一步一步，引人入胜。

通读这本书之后，有三个点令我记忆深刻，序言中对作者对保护环境坚持；文章中对观点的论证；对保护环境方式的希冀。第一点使我明白了树主保护环境的意识的不易与获得支持的艰辛，正如阿尔·弋尔所说，蕾切尔·卡逊用生命与破坏环境的不良企业作着斗争，不断受到敌人的无耻中伤，因此到了今天，才有从小树立保护环境意识的情况发生，有一种“苦尽甘来”的使命感。第二点，内容是我们相对熟悉的，食物链中的毒素会不断积累，影响人类健康。但当这个结论从上个世纪的人口中提出时，他的先进性可以想象。并且这个观点的论证过程也让人眼前一亮，既充满了女性文风的柔和与学者逻辑的严密性。第三点中对灭虫提出了自己的想法，虽然具有一定的局限性，但是仍找到了一条解决途径，令人钦佩！

寂静的春天读后感篇七

看《寂静的春天》这本书之前，春天，在我心中都是万物复苏的代表。我所能想象到的关于春天的场景，就只有生机勃勃。

在当今这个只注重经济增长的社会，我觉得《寂静的春天》给我们敲响了一个警钟，它的作者，蕾切尔·卡逊为了人类的幸福，环境的持续发展，拖着病重的身体，忍受着巨大的诋毁和攻击坚决写这本书，然而事实证明她所做的一切是值得的，她为人类环境保护工作作出了巨大贡献。

《寂静的春天》的开文就是一记重击式的描述：“过去未工业化的年代，每年的春天都有着数以百计的鸟儿于天空翱翔，或于树丛间鸣啼着悦耳的歌声。然而现在因为大量使用ddt等杀虫剂，导致鸟儿不再飞翔、鸣唱……我们还能在春天时听到鸟儿的歌声吗？”看了之后，我被震撼了，开始有了共鸣。

让我们想象一下，若干年后的某一天，春天一到，村落里的一切声音都没有了，没有蜜蜂嗡嗡飞来，没有小鸟歌唱，没有家畜嘶鸣，只是一片寂静覆盖着田野、树林和池沼，空气中过于安静的感觉令人不寒而栗。这不是魔法，也不是恐怖片的剧情，而如果这是发生在我们未来的某一天，大家想象一下，会有多么可怕。而造成这一切的，不是别的，正是人类自己。蕾切尔为我们虚构了这个城镇，她指出。如果我们继续不正当地使用化学药品，这些也许就会成为事实。

随着科技的发展，已有许多杀虫剂的替代品或防治手段被接连创造出来。尤其是许多生物的防治手段，将危害降低到很小的程度。就像书中最后提到的一样，我们必须与其他生物共同分享我们的地球，“控制自然”这个词是一个妄自尊大的想象产物。作为一个生活在这个地球上的个体，我们每一个人都有义务尽所能尊重并保护我们的自然。

寂静的春天读后感篇八

假期里，我又翻阅了这本书，使我受益匪浅。

《樱桃沟的春天》这本书讲了一个这样的故事：在一天里，所有冬眠的动物都醒来了。唯有虎皮猫的心没有醒来，它还

在为小可怜的去世而精神恍惚。而笑猫、胖头、二丫和三宝为了不让虎皮猫再次为小可怜的去世而伤心，准备在清明节后便带着孩子们和虎皮猫来到樱桃沟，在这里发生了许许多多的事情，也知道了许多人物形象。

在这本使人受益匪浅的书中，作者的一言一语都那么的美妙温暖，给我们刻画了太多动人的故事，刻画了太多人物形象。有非常个性的小黑猪黑旋风；无怨无悔天天守着大门却整天管闲事有正事却不做的黄狗阿黄；也认识了能把声音模仿得惟妙惟肖的鹩哥；沉浸在隔壁白猫思念中，就连老鼠与它擦肩而过都不理睬的特别黑猫——阿黑；还有哲学家老老鼠。马小跳那善良慈祥的爷爷奶奶，笑猫那一家五口，都给大家留下了深刻的印象！

当看完这本书时，不禁想到这句名言“有志者，事竟成”！大家要像黑旋风那样有自己的理想，有远大的抱负，更要不惧艰难去追求的梦想，相信你只要跟随着你的梦想不断前进，不要轻言放弃，你的梦想终究会实现这本书的最后说了，他们要迎向一个新的挑战，他们能否成功？我相信他们可以，因为它们有梦；因为他们团结；因为他们永不服输。

我自己也有一个美好的梦想，虽然现在看是那么遥不可及。但是我会像书中的小猪黑旋风一样，坚持不懈的去追求！

篇七：樱桃沟的春天读后感 赵可心

今天，我读完了《樱桃沟的春天》这本书。心跳一会平静，一会快速地跳动，主要是故事情节波涛起伏啊！

先说说两位老人和他们养的小动物吧。马小跳的爷爷奶奶都住在乡下，奶奶非常喜欢小动物，于是就收养了帅气酷毙的黑旋风，能模仿任何声音的鹩哥，最爱管闲事，可有忙不过来的母狗阿黄，无论白天黑夜都会想着他心爱的白猫和他的孩子，那就是黑猫——阿黑，忠诚尽职的看门鹅，母白鹅！以

前在翠湖公园生活许久的笑猫一家还有自己都不知活了多少年的老老鼠。笑猫和虎皮猫结婚以后，生了四个可爱的小猫咪，胖头，二丫，三宝，还有小可怜。小可怜死了，虎皮猫伤心至极，于是笑猫准备带着虎皮猫和小猫们一起来到望龙山。笑猫不知老老鼠已经悄悄来到。笑猫和虎皮猫还有小猫们都住在了马小跳奶奶家。

为什么我总会想起阿黑见到妻子和孩子的场景?为什么我总会想起鹌鹑哥那清脆的嗓音?原来是这故事一波三折啊!

其实在电视上也有这样的事情发生，比如，有人像书中的阿黑一样，日日夜夜的亲人，朋友。也有人像阿黄一样，天天爱管闲事，最后忙不过来。等等。

读了这本书，我感觉乡下要比城市环境好，还有我们平常人不知道的一些新鲜事物，虽然城市要比乡下富贵，繁华，但乡村空气清新，环境污染的少。望大家以后要向农村学习，简单，朴素，不张扬，还有最重要的就是低碳!

寂静的春天读后感篇九

我国经济正在高速发展着，但伴随着经济的增长，我们的环境却面临着一系列问题，这些问题就像人身体上的慢性疾病一样，慢慢地，不容易被人觉察地侵蚀我们的身体，使我们对其毫无防备，一旦有一天发现了它，它已经处于爆发期，任何办法也无济于事了。

在当今这个只注重经济增长的社会，我觉得《寂静的春天》给我们敲响了一个警钟，它的作者，蕾切尔·卡逊为了人类的幸福，环境的持续发展，拖着病重的身体，忍受着巨大的诋毁和攻击坚决写这本书，然而事实证明她所做的一切是值得的，她为人类环境保护工作作出了巨大贡献。

本来我们和大自然是和谐相处着的，世界是那么美好，但自

从人们滥用化学药品的时候，这一切就发生变化了。人们为追求经济利益，使得庄稼有好收成而在庄稼地上大量喷撒ddt□艾氏剂、氯丹、狄氏剂、安德蔡的一系列杀虫剂，给环境造成了严重污染。河流，大海、地下水，土壤、动物、植物都不能幸免于难。这种污染在很大程度上是难以恢复的，它一旦存在于某个地方，它就会通过食物链传递，而且具有集聚效应，也就是说等级越高的生物，他身体上积聚的的毒物将会最多。我们想想，这确实无可非议的，如果土地上喷撒了毒性很强的化学剂，那么我们的蔬菜就会染上，如果动物吃了，就会在动物身上积聚，而动物吃动物，而动物又最终进入我们的口里，而且我们还吃蔬菜，所以，可想而知，这种乱喷洒杀虫剂的做法其实就是我们人类自取灭亡啊。我们习惯于找寻那些明显的，直接的影响，而不研究其他方面，除非这一影响一一种无法否认的明显形式急骤地出现，否则我们总要否认危害的存在，这就是我们人类的短见，由此我们必须为我们的断见付出代价这种代价就是对我们自身和我们的子孙后代遭受各种疾病或居无定所。

我们从适应自然，征服自然，改造自然，慢慢地将自然占为己有，向自然索取施虐，却从来不为自然做一丝奉献。面对着各种以环境破坏为代价的物质利益，人们妥协了这就是人性的弱点。现在一系列的环境问题不断出现，地震、火山爆发、洪灾、泥石流、滑坡、全球气候变暖、臭氧层空洞等，人们才真正认识到自己犯了多大的错误，因为这些都是他们一手造成的，和环境本身没关。所以，环境问题开始受到重视，环境保护措施才被日益提上议事日程。一直以来，我们都依赖大自然给我们提供的物质生活，我们应该心存感激而不是用各种手段破坏它，这不仅仅是一代人的事，而且是世世代代的人的事。

我希望寂静的春天永远不会来临，伴随我们的将永久是青山绿水，碧草蓝天，还有小鸟们的歌声。感谢自然吧，虽然我们错了，但我们的路还长，我们现在改还为时未晚。保护我们的自然，爱护我们的自然，与自然和谐相处，是我们

每一个人的责任，希望每个人都真心呵护我们唯一的家园——自然，这样春天永远不寂静，人类生活更加幸福。

寂静的春天读后感篇十

《寂静的春天》是英国当代女作家蕾切尔·卡森的著作。她从一个美丽的传说下手把大家带到书里，当读到本来让人神清气爽的小镇，在饱经毁坏被笼罩着上身亡的黑影时，我亲临其境的体会到生物农药的“威慑力”，切切实实的觉得到此时心里已没有静寂！

合上这本书，禁不住感慨人们简直固执己见了，觉得凭自身的能量可以击败当然，变成乾坤的主宰者。因此，不控制地让化肥光顾地面，尽管初心仅仅为了更好地消灭虫害，但结果呢？使我们的生存条件遍体鳞伤。哪些DDT、艾氏剂，秋实实验试剂这些，让花香鸟语的自然界裹到了一层很厚的黑影。此后，全球再无响声。读着读着，在悲叹中禁不住想到到现实生活中自然环境被毁坏的诸多实。

哪些雾霾天气、哪些臭氧空洞全世界全球气候变暖、什么森林骤减、哪些人种持续亡国……用“数不胜数”来话说自然界所遭受的一切，确实一点都不算过。殊不知，大家人们却欺骗自己、置若罔闻，也是不知道还需要在毁坏绿色生态这条道路上走多远！

难道说日常生活惨重的例子还不能使我们觉醒吗？难道说多说无益大家还不应该有一种要保护大自然的’在潜意识中吗？难道说一个静寂无声的世界真得能够存有吗？或许大家早该思索，早该行动了。从今天起，从每一个人学起，共同奋斗吧，一同为返回那一个鸟语花香、春意盎然的局势负荷率吧。或许只需每个人参加进去、行动起来，小鸟才可以重展嗓音，山林才可以重披绿装，河流才可以微波粼粼，人们才可以相拥开朗，相拥活力。

《寂静的春天》不只是一本读本，也是给人们到了十分关键的一课。就要我们在敲警钟打响后，一起向环境污染宣战，一起让自然界开朗吧！