

2023年艺术协会的作用 艺术工作计划(通用10篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

艺术协会的作用 艺术工作计划篇一

依据我校的办学目标,以促进学生的“全面发展”为宗旨，加大教科研、教改力度，通过“课题引领”与“校本课程开发”的研究，促进教师的施教能力和学生的全面发展，推进学科和教研组建设。

艺术教研组充分利用每周一次的教研活动时间，以各学科新课程标准为指导，一起学习新的理论知识，发挥集体优势，探讨新的教学模式，共享中心教研组资源，建立组内资料库，教师将所教学科优秀教案、优秀论文、优秀案例、优秀课件上传至资料库，实现组内资源共享。

各学科备课组长每月进行教学检查，其中包括教案编写、听课记录、教案复备等方面。要求教案内容充实、环节完整、格式规范，反思到位。听课数量达到标准，听课记录填写得充实、具体。每次检查都做到认真、规范，客观填写检查记录，在组中及时进行反馈交流，发现问题及时解决。

课堂是学生学习的主要阵地，本学期我们组继续推进“三施教”，制定了详尽的教研组计划，各学科确立了明确的教育教学目标。依据我校的学生学情，以学生兴趣为出发点，制定教学目标,以拓展学生的思维,提高解决问题的能力为重点,根据学生的认知能力与实际发展水平，灵活安排教学进度与

教学时间，落实课堂教学的有效性。

依托“名师工程”，本学期继续进行开展导师带教活动。结合本学期北京市小学科学教师实验技能大赛进行系统培训，从教案撰写、学法指导、听课、评课、反思交流等方面入手，为青年教师搭建教师专业发展平台，尽快提升教师的教学能力和施教水平，以保证青年教师课堂教学的“常态优质”，使之更快的成长。

课堂是学生学习的主阵地，本学期我们还将重点关注学生的学习习惯，并将学习习惯的养成渗透在长期的学科教学当中。每个学科制定出本学期的培训内容，具体到每月，每项培训都有负责人，和最终要达到什么样的效果，落实人人参与、人人提升。具体关注的习惯有：乐于倾听的习惯、勇于表达的习惯、和勤于思考的习惯，即会听、会说、会想，并在今后的课堂教学中结合各个学科的特点进行落实。

本学期将继续开展社团活动，在学校现有人员的基础上，不断吸收高水平的学生，坚持排练，力争本学期完成三首完整的合唱曲目，提高合唱水平，力争在下届艺术节比赛中取得好成绩。

艺术协会的作用 艺术工作计划篇二

一、指导思想

二、教研重点加强理论学习，提高教师理论水平

(1) 积极借阅幼教刊物，学习新的教育理念和新的教学方法，做好理论学习笔记，并且要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合，同时，积极参与本园观摩活动，努力提高自身教育理论及授课水平。

2、注重业务培养，提高保教质量

(1) 每周由年级组长组织本级教师共同探讨制定主题活动计划、活动目标、活动过程及教学方法。各教师认真备课，做到先教案后行课，格式统一，目标明确，层次分明。

(2) 观摩交流，主要观摩本园教师的公开课，借鉴别人的教学模式、教学方法以及保教手，段，课后组织全体教师进行评，由开课老师就这堂课的有关问题作介绍，然后大家畅所欲言，共同讨论，并从中寻求最佳教育途径。

(3) 开展评比活动，适时开展两操评比、教育随笔、教玩具制作等各种评比活动，激发教师教育热情，努力营造我园良好的教育氛围
幼儿园教研活动策划5篇
20幼儿园教研活动策划5篇。

(4) 实行随机查课，“推门听课”的制度，督促教师备好课，上好课，提高教育教学质量。（每周4——5节）课后及时与授课教师进行交流，并给予评价（记分——作为月考依据）

3、扎实开展教研活动，真正发挥其辐射作用

(2) 研讨，是调动教师主动参与培训的重要形式，它能为每个人提供较充分的表达思想、观点的机会，让思想和观念在不断交流的过程中得到提升，本学期我们采取的研讨方式有：
（年乡镇党风廉政建设工作计划）

a□分年级组研讨。本学期各班对各主题的教学活动要深入开展，对在教学活动中出现的问题要提出来，大家相互讨论，找出解决办法，并适时做好资料积累（备查），避免以后在教学中走弯路，达到事半功倍的效果。

b□集中研讨。本期我园将实施半日开放日活动，每周四由我带领全体教师共同讨论开放日的实施计划、实施方案、实施手段，并组织大家一起共同寻求解决问题的方法，并做好各项记录，切实保证实施质量。

4、进一步兴起岗位练兵活动，抓好师资队伍建设

师资队伍建设是一切工作的根本，不仅关系教师自身的成长，更是关系教育能否顺利开展的重要环节。本学期根据上级指示，针对我园实际情况，我们将进一步兴起岗位练兵活动，有目的有计划做好师资建设工作。

艺术协会的作用 艺术工作计划篇三

1、突出艺术学科的特点，把五爱教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到艺术教学之中，使学生成为四有新人和社会主义接班人、建设者。

2、感受和理解不同艺术作品和艺术表现所蕴涵的情感和思想，获得对人类情感的体验。

3、能结合自己的生活经验，在艺术欣赏中展开想像，并能表达自己的感受，享受到欣赏的快乐。

4、探讨、比较我国民族艺术的风格特征和文化历史背景，学习它们独特的表现方式，学会珍视各民族艺术的价值。

5、了解简易的造型工具，以及身边容易找到的纸、泥等材料，感受其特性在游戏活动中相互合作，体验不同门类的艺术相互交融的丰富情趣，养成活动前做好准备、活动中积极参与、活动后收拾整理的好习惯。

1、开启创造的意识，体验创造性生活的快乐。

2、乐于参与各类艺术活动，在各艺术活动中，尝试用艺术表现欲望，并按自己的想法进行绘画表现。

3、在老师和同学的帮助下，能对自己获得的艺术感受有所了解，建立自信心。

1、在综合性的活动中，萌发创造的意识，展示自己的特长和想像力，领略合作的愉快。

2、运用常见的工具和材料，开展以艺术为主题的游戏活动，利用身边易找的材料，采用折、贴、揉、编、接等方法，制作自己喜爱的作品，用艺术的方式美化生活的环境，初尝成功的乐趣。

3、提高生活情趣，形成尊重、关怀、友善、分享等品质。

4、观看同学的绘画作品后，愿意与同学交流自己的想法，每个同学都能用简单的语言描述、解释自己的作品，愿意与他人的作品进行比较。

1、形状、色彩的组合与变化，是构成看得见的美的基本要素，并试着尝试用线、形、色自由地描画出心目中的美好世界，表达自己的想法。

2、培养良好的艺术习惯。

艺术协会的作用 艺术工作计划篇四

本学期，艺术科组要切实贯彻学校总体工作计划，以学校被评为广东省一级学校和建设校园网为契机，进一步抓住机遇，深化改革，强化以人为本的教育思想，强化“教育即服务”的办学理念，以育人为本，以质量为本。注重德育的实效性，注重教学常规管理。危机意识，发展意识。坚持开展素质教育，努力提高学生的综合素质，向管理要质量，向课堂要质量，向科研要质量。为将我校建设成为区域性现代化特色名校而努力。

1、实施教育现代化工程，实现学科跨越式发展

a□把“学科教学改革、创新精神培养、实践能力训练、信息

技术运用”结合起来，学习校园网及电教平台的使用方法，做到熟练运用，经常使用。

b□让数字化对学生进行美的熏陶。加强资源库建设，按学科、年级、学期分门别类将原有教学资料、光盘资料、自制课件进行压缩和编排，在此基础上通过购进和自制等方式，扩充教学资源库。

2、在教学中扎实开展德育工作，开创教学工作新局面

c□加强以诚信教育为重点的基础道德教育和日常行为规范养成教育。教师在打正式铃前到达教室门口，保证上课时间；强化上课集队纪律训练，培养良好学习习惯；保持艺术楼的环境清洁；各功能场室维护有法、布置具特色，为学生创设良好的艺术熏围。

3、围绕质量主题，抓好学科教学教研工作

a□美术学科继续开展以“运用现代信息技术培养学生思维品质”为专题的学科实验研究。本学期的工作重点是：总结前几阶段的实验情况，并形成阶段性实验成果（包括论文、优秀课例录像、设计方案、研究专题设计实施方案、实施案例等）。

b□三位实验老师继续围绕自己的研究专题上一节实验研究课，并做好课前集体备课、课后集体评课，及时总结、及时推广等工作。对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案；收集整理实验研究课的教学软件、建立基于ie浏览器的教学软件资源库；把优秀课例拍摄成录像，准备参加全国的课题研究交流会。教师对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案。

4、做好各项常规工作，确保日常教学质量的提高

b□要有计划地、有步骤地逐步形成良好的教风、学风，学习相关经验性论文，加深理解何为“善导”，如何“善导”。在教育教学中探索引导学生的方法，努力使自己成为一位“善导”的老师。组织学生开展各种活动，为学生营造一个良性竞争的环境，并激发学生敢于竞争的意识，掌握在竞争中取胜的方法，学会面对竞争失败的挫折。

c□不断增强教师理论及业务的学习与提高，学习新科学论、专业教育教学理论和素质教育理论，按时开展形式多样的学习活动，特别是新课程标准的'学习。

e□随时欢迎学校随堂听课、巡堂检查；迎接教研室视导。

艺术协会的作用 艺术工作计划篇五

艺术团是大学校园文化建设中的一支生力军，是陶冶情操和提高审美修养的重要平台，是学校实施素质教育的有效载体。下面是有20xx艺术团工作计划，欢迎参阅。

一、 指导思想：

加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和舞蹈练习，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、 工作目标：

抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定合理的场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立维护团队良好形象。

三、 工作思路:

加强日常训练力度;加强各级横向联系,扩大艺术团影响。各个队必须在一段时间里打造出属于艺术团的高质量节目。根据活动情况,制定明确的训练计划,训练计划要落实时间段,安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

四、大型活动安排

3. 配合学院各大小晚会,提供好的节目和礼仪服务;

4. 积极筹备,争取举办一个才艺比拼类的比赛。

五、 日常活动计划

2、平时排练都要有考勤,不到和迟到的讲酌情处分;

4、主持人队:每周上课一次,请比较有经验的同学为队员上课;

5、舞蹈队:每周活动两次,在晚会前期加大练习力度;

六. 管理制度建设

1. 完善制度建设,改进管理方法。在原有制度的基础之上,我们将进一步完善节目编排、舞蹈培训等工作制度;建立健全部门考核制度和成员考核制度,实行优胜劣汰的竞争机制和赏罚分明的激励机制。定期做工作总结,大家畅所欲言,提出对艺术团的意见和要求,以利于我们的更好发展。

2. 完善队伍机制,做好后备队伍的培养工作,力争在本学期的学生干部队伍建设方面上有新提高,工作上有新发展、新突破。同时,还要进一步做好对下一届学生干部的锻炼、培养、选拔工作。

七、总结

本学期管理学院艺术团已整装待发，认真编排节目，为各类活动积极做好准备工作。总之，我们相信在这么多有才艺的同学们的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

一、指导思想：

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

二、工作目标：

- 1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。
- 2、抓实日常训练工作，确保演出质量。
- 3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

三、工作思路：

- 1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。
- 2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

四、责任目标：

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

五、月训练计划及周安排

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定。

艺术团工作计划。荣誉永远属于昨天，未来的路，我们任重而道远。本学期，艺术团将从一个新的起点开始，为我们学院的艺术天空，画下更加浓烈的一笔。

一、指导思想：加大管理实施力度，充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜。

二、工作目标：抓实日常训练工作，确保演出质量。提高文艺精品意识，打造精品节目。确定好各队排练计划和排练场地时间的安排，通过日常训练巩固精品节目和保留节目，创编新节目内容和形式。加强队员日常行为规范的管理，树立

维护团队良好形象。

一、 日常活动计划

1、在本学期内，艺术团计划每一到两个星期开一次会议，针对日常所需对工作进行及时调整。特别是在临近晚会等活动时，我们会适当加大排练时间，以便更好的为学院服务。

2、定期举行器乐、唱歌、健身操的比赛。

3、在上学期拉拉队筹建的基础上，积极筹备组织拉拉队队员为学院篮球赛加油喝彩。

4、加强模特队的训练，举办走秀活动，选拔人才。（上学期模特队的精彩表现受到了广大的师生热烈欢迎，为宣传学院起到了较好的作用。）

5、广泛收集节目素材，力求节目的创新。

二、 做好送老晚会的节目编排工作及相关准备工作

在学年的迎新晚会上，艺术团为迎新晚会精心准备了几个优秀的节目。

舞蹈队精心编排出了两个优秀的舞蹈。

模特队挑选出最优秀的同学为迎新晚会献上了精彩的t台走秀表演，并为学院服装专业力行做宣传，使这个节目不仅具有观赏性、专业性、更具有意义。

礼仪队在晚会现场发挥了不小的作用，为晚会增添光彩。

话剧社队员充分发挥自己的表演特长，为学校师生献上精彩的表演。

本学期艺术团各队整装待发，继承迎新晚会好的方面，继往开来，认真编排节目。为送老晚会积极做好准备工作。

三、小结

总之，现在的艺术团拥有这些优秀的小团体，我们相信在这么多有才艺的同学们的共同努力下。在将来的活动里，艺术团将一一呈现给大家更多的风采。

今后艺术团会不断的完善自己，不断宣传自己，在发展的基础上逐渐扩大，以最饱满的热情迎接每一次挑战。

艺术协会的作用 艺术工作计划篇六

1、学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏；学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

2、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感；初步了解音乐结构中的重复与变化的规律；体验倾听和观赏活动的快乐。

3、能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的事物；积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受，愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，发展审美和创造能力；在小班的基础上学习绘画和手工制作的多种方法，养成良好的美术活动习惯。

4、尝试运用多种工具和材料进行操作，初步运用造型、色彩、构图等艺术表现自我和事物的变化；尝试用自己的作品美化环境或开展游戏活动。

1、选择一些贴近幼儿生活，内容与文字有趣，歌词内容能用动作表现，且有重复、发展余地的歌曲；选择一些适合幼儿音域范围的歌曲，选择一些不同题材、不同性质、适应多种演唱形式的歌曲。

然声音，以及结合生活专门创编的乐曲与歌曲，供幼儿感知音的高低、节奏与速度，音的强弱及音色等。

3、对幼儿的指导适时恰当，让幼儿大胆表现，让幼儿按照自主愿望加以肯定和分析，并给予创作上的提示和帮助，并及时注意幼儿的兴趣点，让每个幼儿的表现都能如愿以偿。

4、积极引导幼儿在美术活动中注重知识的积累，观察周围环境的变化，让幼儿在美术活动中，不断地培养其观察力、想象力和创造力，促使艺术思维能力逐步得到锻炼和提高。

5、继续由浅入深地引导幼儿进行美术活动。根据每个幼儿的具体情况进行辅导，不可一刀切。在美术练习的难易程度上，可根据幼儿的实际情况灵活掌握。

艺术协会的作用 艺术工作计划篇七

本学期，我们全面贯彻党的精神，全面完成教育“”规划的各项任务，深化课程与教学改革，全面提高艺术教育质量。根据市、区的工作计划，结合我校艺术教育发展的需要，积极开展形式多样的艺术活动，以特色艺术社团活动为抓手，统筹安排各级各类艺术活动，切实提高学校艺术教育工作水平，全面提高学生的文艺素养，突出学校特色努力开发艺术校本课程，使学校的艺术工作更上一层楼。

二、具体目标：

1、严格执行新课程标准，聚焦课堂教学，提高质量，进行有效教学。提升音乐、美术等各方面素养。

3、本学期继续发展好上海市书法特色学校——凸显特色树品牌。

4、培养音乐、美术艺术特长学生，积极参加各级各类比赛。

5、积极开展好第五届校园艺术节活动，推动我校艺术的蓬勃发展。

三、重点工作：

1、认真学习市教委教研室的教学工作报告与区教育工作计划，继续推进“两纲”教育。

2、认真筹办好校第五届艺术节以及校庆五周年活动。

3、艺术方面社团工作认真开展，努力创建成有我校特色的艺术社团。

4、积极宣传发动我校小学生参加各类书画比赛。

5、积极参加上海市中小学艺术学科中青年教学评比活动。

四、具体工作安排：

二月份：

1、认真做好开学初艺术的各项准备工作。

2、制定好工作计划。

3、美术组布置学校内外橱窗美化工作。

4、合唱、舞蹈、京剧、鼓乐、古筝社团负责老师分工到位。

5、积极做好一年级家长开放课活动的相关教师的准备工作。

三月份：

- 1、积极参加上海市及松江区学生书画比赛。
- 2、认真组织学生投入学校艺术节和校庆的前期准备工作。
- 3、小学一级教师、未定级教师课堂教学展示与研讨听课与学习。
- 4、开展网络教研活动。
- 5、校歌的全校的普及工作。
- 6、校园环境布置

四月：

- 1、校庆及校园艺术节工作。
- 2、美术、艺术专家专题讲座。
- 3、新教师教学工作指导与培训。
- 4、学校第二届“小企鹅杯”教学比赛决赛。

五月：

- 1、学校建校五周年庆祝活动。
- 2、积极开展第五届校园艺术节。
- 3、继续完成美术书法教师学分培训课程。

六月：

- 1、“六一”庆典与演出活动。
- 3、做好各类教学资料的上交、归档工作。
- 4、总结交流本学期教学工作。

艺术协会的作用 艺术工作计划篇八

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

二、工作重点：

1. 成立小学艺术兴趣小组。
3. 组织学生参加艺术教育活动。
4. 加强校园艺术环境建设。
5. 完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。
6. 尝试艺术的多元化发展，提高艺术教育的生命力。

三、 主要工作：

(一)落实新课标精神，加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育。充分认识艺术

教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，我们坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二)优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教学基本功。随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

第2/4页

校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

(四)注重课外艺术教育活动的，寻求新亮点和发展点。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术等原有兴趣组，并增加了书法和计算机两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

(五) 尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

(六) 完善室场管理，提高管理规范。

第3/4页

工作；最后，要提高各室场和艺术器材的使用效率，及时填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查，发现问题及时整改。

四、具体安排：

1. 制定工作计划。

2. 明确各室分工、制度上墙，并组织教师学习。
3. 完善学校艺术兴趣组。
5. 开展“爱我家乡”美术作品展。
6. 各兴趣组进入常规教学流程。
7. “歌满校园”歌曲大联唱活动评选
8. 元旦联欢

艺术协会的作用 艺术工作计划篇九

新学期，我室将继续以推进音乐、美术课程改革，提高学生的学科核心素养作为学科教研的中心工作。帮助教师在深入研读修订版课程标准的基础上，领会修订版教材中蕴含的课程标准的具体要求，充分、灵活的运用教材，最大限度的发挥教材的作用；认真学习《中小学音乐课型范式》、《中小学美术课型范式》，以提高各类课型的教学质量，全面提高学生的艺术素养。切实履行研究、指导、服务的职能，进一步改善教学研究制度和方式，建立和完善适应新课程要求的学科教研机制，提升音乐、美术学科的教研品质，提高我区艺术教育整体水平，推进艺术教师专业成长。

（一）研训结合，提高教师的课程意识

- 1、组织多种形式的培训活动。遵照市、区教研工作指导意见，结合我区教师的实际状况，本学期将组织“多维体验的歌唱教学”、“美术写生实践专题汇报”等针对课堂教学和专业基本功的专项培训，培训活动将以单独的培训会议或结合专题研究活动形式开展。
- 2、开展多种专题研究。根据学期调研和上学期各类活动中呈

现的现象，梳理出学科教学的关键问题，深入持续的开展研究。基于我区各高级中学的师资配备现状，同时也为其他模块的开设夯实基础，本学年仍以鉴赏模块为研究内容。引导教师正确把握好教学内容之间的内在联系，合理整合、取舍教材资源，开展相关内容的教学研究。小学音乐学科将开展“欣赏教学”的专题研究，同时学习推广市《中小学音乐课型范式》中的其他各类课型教学策略。初中音乐开展《初中歌唱教学中三维体验策略的研究》课题推广活动；小学和初中美术学科结合新教材开展“欣赏与评述”类的教学专题研究，关注欣赏作品的“赏与评的主体参与”。

3、组织好学段之间的衔接与关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》，《中小学美术课型范式》，本学期将组织初中和小学美术教师联合开展教学研究，以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

（二）引领校本研修，提高教师自主发展的能力

1、做好调研的设计和跟踪。针对音乐美术学科特点，设计好符合学科特点的调研项目，全面考察教师在常态教学过程中的课程理念、行为方式、基本功训练等情况，观察学生的基础状况和学科素养的发展状况，且做好纵向的比较与反馈。

2、围绕重点开展研究。指导学校教研组围绕本区域的研究重点或本校的具体问题，有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。

3、丰富个体研修方式。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例等多种方式开展研修、记录教学反思等。培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法。

4、提高群组合作质量。协助教研组和协作片加强研修活动的过程管理，明确研修目标和主题，运用录像、录音、文字等方式对于研修过程进行认真记录，积累资源，形成共享。

5、积极搭建网络研修平台。推荐“教学新时空”、“常州微课”等优秀网络资源，开展观摩学习。建议各校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网，将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频，作为期初研修的重要内容。

（三）加强艺术学科教师队伍建设

1、发挥教研协作片学科中心组长的引领作用。加强沟通与合作，协助协作片开展活动，逐步形成推动课程发展的合力。

2、组建“阶梯式成长团队”。吸引不同年龄段发展基础好的教师加入“阶梯式成长团队”，通过开展课题、主题系列活动，促进不同层次优秀教师的专业成长。

3、提高教研活动的质量。扩大教师参与面，改进活动方式，设计教师体验式的参与环节，力求使研究方法和成果得到内化。

4、组织音乐、美术新教师轮流开展“新教师汇报课”活动，本学期将开展美术新教师汇报课活动。各校可发动近两年工作的新教师，通过提交教学设计的方式，直接向教研员自主申报。

（四）继续推进教师基本功训练。

1、发布20xx年基本功比赛的项目和基本要求，增强各教师加强基本功训练的意识，进入基本功训练的常态。

2、开展小学段音乐教师基本功比赛（10月中旬），各校应于区比赛前进行校内的选拔和推荐，通过选拔活动促进教师基本功训练。

3、结合特定项目，开展基本功比赛的赛前指导、培训及经验交流。

（五）做好其它工作。

- 1、协助市教育学会做好市音乐教学论文的征集与选送工作。
- 2、协助其他部门、科室做好艺术教育的相关工作。

9月份

- 1、组织区中小学美术教师开展“暑期写生实践专题汇报”活动。
- 2、组织中小学音乐教师开展“多维体验的歌唱教学”专题培训。
- 3、组织我区高中美术基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

4□20xx年音乐、美术市年会论文征集。

5. 小学音乐教师基本功比赛的发动与筹备。

10月份

- 1、组织小学美术新教师开展“欣赏与评述”教学汇报课。
- 2、组织小学音乐教师开展基本功比赛活动（两轮）。
- 3、组织我区高中音乐基本功比赛入围选手参加省基本功比赛。

11月份

- 1、组织初中音乐教师开展《初中音乐歌唱教学中的三维体验》课题研究推广活动。
- 2、组织部分小学音乐教师参加省小学音乐评优课观摩活动。

3、组织初中美术教师开展专题研究活动。

12月份

1、组织高中美术鉴赏教学专题研究活动。

2、推送选手参加常州市小学音乐基本功比赛活动。

3、组织“阶梯式成长团队”成员开展第二次活动。

4、组织高中音乐鉴赏教学专题研究活动。

20xx年1月份

1、召开区音乐、美术理事会。

艺术协会的作用 艺术工作计划篇十

计

划

书

艺术分院团总支学生会生活部 时间：二〇一三年三月一日

学生会生活部工作计划书

前台，打造自己的精品活动，以崭新的姿态迎接挑

战，以积极的态度做好自己的本职工作。

一. 自身建设

1. 加强自身建设，明确工作思路，完善自身管理。在分院领

导和主席团的指导下，我部要根据自身的特点，优化自身机构，团结共进，使生活部的运作更规范更有效率。明确分工以及个人职责，让老师以及同学们看到的是一个有组织，有纪律的生活部。

2. 努力完成生活部的各项工作，认真学习各项规章制度，一切纪律严格遵守，服从组织安排。

和可操作性。在可操作性强，保证质量的同时，提高工作效率，少做“无用功”。

4. 注意及时反馈信息，在工作中遇到困难首先及时解决，自己难以解决的事情应及时向上级汇报，以免耽误工作。

二. 工作制度：

1. 遵守学校的各项规章制度，遵守学生会的章程及各项规章制度。

2. 本着“从同学中来，到同学中去，全心全意服务同学”的宗旨，为同学尽自己最大的努力。

3. 生活部的每位成员都要养成积极热心，吃苦耐劳，认真负责的工作作风。

4. 维护同学们的基本利益，确保同学们生活惬意有序进行的基础上，努力使同学们的大学生活更为丰富多彩。

5. 生活部成员要严格要求自己，不论是在学习、工作，还是生活方面，时刻注意在同学们心目中的形象，应争取在各个方面起到模范带头作用。

三. 常规工作：

1. 每周三对宿舍进行定期检查，检查内容主要包括宿舍卫生

和宿舍安全。

2. 每周将公布检查结果，指出各宿舍存在的问题，要求其进行整改。

4. 本学期将评选文明宿舍和文明班级

5. 我部每周召开例会，总结上周工作情况并布置下周工作任务，重要会议时做必要的会议记录。

6. 开辟艺术分院生活宣传栏，做一些丰富精彩的生活常识宣传。

四. 其他工作的开展

作为生活部在学生会工作的又一个重点工作，我部还要发扬上届生活部的优良传统，从整个学生会的大局出发，结合生活部的特点和优势，积极协作其他各部门的工作。工作重点将放在生活部所负责的后勤方面。

1. 加强部门之间的交流

在做好我们生活部本质工作的同时，按照领导老师的指示要求，积极配合学生会其他部门，投入到学生会的各项工作中来，做好学生会的各项工作。

性的工作，也有着新开展的特色活动。生活部会全面贯彻团委的指导方针，我们将以最快的速度运转起来，充分发挥学生会的本职义务和责任，共同创造美好的生活环境。将以最饱满的热情，最积极的态度投入到工作中，积极配合艺术分院学生会的工作，确保我院系的各项工作有条不紊地开展。

“一年之际在于春，一年之际在于晨。”在这春暖花开之际，年轻的生活部会用激情和智慧为艺术分院学生会的美好明天

而奋斗。

唐浩亮

二〇一三年三月一日