

最新北师大版认识角教学设计(优质17篇)

条据书信是通过书面材料来记录和传达各种事实、信息或请求的一种形式，它在工作 and 生活中起着重要的作用。在书写条据书信时，要遵循法律法规和道德规范，避免违法和不当行为。在下面，我们为大家分享一些实用的条据书信写作技巧。

北师大版认识角教学设计篇一

苏联教育学家苏霍姆林斯基说：任何一个优秀的教师，他必须是一个善于激起学生对自己课程兴趣，确立自己课程吸引力的教师。青少年一般都具有好奇心。“新”才容易引起人的兴趣。思想品德课的教学设计也是一门艺术，行之有效的教学设计，不仅可以活跃课堂气氛，增进师生感情，而且能充分体现学生的主体地位，诱发学生的学习兴趣。学校了今天的视频讲座之后，我对教学设计有了一个全新的体验和认识。结合理论的学习，再反思自己以往的教学实践，我认为，一个好的教学设计，应该具备以下几个要素：

一、定好目标：新课程改革提出的根本任务是“使获得知识与技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程”，要完成这一任务，落脚点在课堂教学。课程改革如果不能把改革的理念和思想融进课堂教学，并以此统摄和改造教学过程，再好的课程也只能是空中楼阁；而课堂教学如果不能从根本上顺应课程改革的趋势，也只能是无本之花。新课程理念下的课堂教学的特点具有开放性、创造性、不确定性。这就要求教师根据课程标准的规定，创造性地开发教学资源、开放性地规划教学过程，以达到生成性实施课程的目的。要强调新课程三维目标的全面落实，教师在设计教学时必须依据新课程所倡导的教学理念和三维课程目标的基本要求，对教学中设计到的方方面面的问题进行认真思考和精心设计。1、

教学设计要讲究方式方法，无论进行哪一部分教学，都应根据内容，注意方法多样性。如果能从学生的认知能力的实际出发，结合教材内容的重点，从生疑、质疑入手，引导学生由此及彼、由表及里、由因到果地思考，就能收到“一石激起千层浪”的教学效果。通过创设问题情境，激发学习兴趣。充分运用现代化教学手段，把学科教学与信息技术整合在一块，充分发挥多媒体的作用。最好是所用手段和方法能使学生亲自参与进去，通过他们的说、演、论达到教育目的，比如说：在学习七年级下册第14课第二框“过富有情趣的生活”时，我就把歌曲、实验、辩论、快乐接龙游戏等纳入了学习过程中，学生积极性高，效果特好。

2、教学设计要讲究要特别注意情境设计和材料运用。所用事例必须是学生感兴趣的、距离学生近的、内容新颖的，只有这样，才能使学生认可，也只有这样，才能调动学生的积极性。学生就比较容易接受，因为这些事件就发生在家门口，有些学生还亲身参与过。当然效果就比较明显了。

二、吃透教材：教材是教育教学的蓝本，是我们组织教学的依据。教师对教材的把握程度直接影响教学的导向性。教学活动的逻辑起点是理解教材。离开了教材的分析，教学设计就成了“无源之水，无本之木”

三、分析好学生：了解学生知识水平、接受能力，了解学生思维方式、困惑疑点，以实施针对性、启发式；了解学生心理特点、个性差异，以有的放矢、因材施教；防止因脱离实际、传授内容过深而使学生茫然不懂，或过浅而使学生索然无味；能抓住学生心理，进行有针对性地讲解与训练，使教和学有机地结合起来。“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞”。

四、做好拓展：思想政治课的一个重要原则就是理论联系实际。要使教学设计的要素充满“六有”那就离不开生活。教育离开了生活，就成了无源之水、无本之木。我们一定要把社会上发生重大事件和教学内容紧密联系起来，使课堂充满

生机与活力，并培养学生关注社会的习惯，不仅仅是读死书，培养学生学以致用能力。

五、教学设计要注重“思”，教与学的反思，是教学设计中不可忽略的一个环节。既包括学生反思，又包括老师反思，学生可写自己的所得、所惑，老师可写自己教学中的成败得失。在不断总结中纠偏改错，在不断总结中成长进步“反思”部分，刘老师在今天的学习中提到：赖格卢特在《教学设计是什么及为什么如是说》一文中指出：“教学设计是一门涉及理解与改进教学过程的学科……”。因此教学设计中预留出“反思”的部分，便于教师及时、随时对教学进行反思并改进。

总之，精心设计的思想品德课有了精彩的导入，环环相扣的过程，完美的结课给一堂课画上一个圆满的句号，课堂想不高效都困难。

北师大版认识角教学设计篇二

学情分析：

在认识直角的基础上，让学生借助三角板上的直角去判断锐角和钝角，并能用自己的语言准确的描述锐角和钝角的特征。

教学目标：

- 1、能够辨认直角、锐角和钝角。
- 2、知道角的大小只与它两边张开的程度有关，而与两条边的长短无关。
- 3、渗透集合与无限的思想
- 4、培养学生的观察能力、初步的动手能力及合作意识。

教学重点：

建立锐角与钝角的概念，会辨认锐角与钝角。

教学难点：

知道角的大小只与它两边张开的程度有关，而与所画出的边的长短无关。

教学过程：

一、复习引入：

1、观察“鸟巢”引入我们学过的数学知识“角”。

2、复习“角”的有关知识。

角的名称：通过上学期的学习，对于“角”，你有什么认识？你能向大家介绍一下它吗？（复习角的各部分的名称：角有一个顶点和两条边）

二、新授：

1、认识锐角和钝角：

（1）请小组合作给角分类并反馈。

（2）认识锐角与钝角的特点。

（3）巩固认识的锐角和钝角：

a.完成书本练习p52并反馈。

b.指出三角尺上的角。

2、探究角的大小与边的关系：

(1) 情景出示大三角尺与小三角尺在吵架，大三角尺说它的三个角大，小三角尺说它的三个角与大的一样大，你们怎么认为呢？同桌讨论。

(2) 学生上来演示比较，教师在大屏幕上再演示，你们发现了什么？

(3) 学生讨论得出角的大小与边的长短无关。

(4) 学生拿出学具角摆角。

(5) 教师摆角。

(6) 学生讨论得出角的大小与边的叉口有关。

(7) 讨论三类角的大小关系。

3、小结

三、巩固练习

1、说说钟面上时针与分针形成的夹角是什么角。

(9:00、9:45、10:00、9:30)

2、判断。

角的两条边越长，角就越大。（）

钝角比直角和锐角都大。（）

一个锐角和一个直角可以拼成一个钝角。（）

四、课堂小结

北师大版认识角教学设计篇三

第一课时

1. 帮助学生沟通各种数之间的联系，构建知识体系。2. 对各种数进行准确的分类。

教学重点：帮助学生沟通各种数之间的联系，构建知识体系。

教学难点：对各种数准确的分类，掌握数学方法和数学思想。

教学准备：多媒体。教学过程：

一、情境导入：

展示生活中的商店情境图，然后找一找在小学阶段，我们曾经学过哪些数？

学生回答。

师板书课题。

二、教学新授：

1. 出示问题。

整数，分数，小数和百分数之间的区别和联系？ 提问数与数之间的区别。提问数与数之间的联系。

(1) 数可以怎样分，看图填空。

独立思考，填一填。

指名回答，师强调。(2) 数还可以怎样分。出示幻灯片，边看边讲解。

3. 看数轴回答问题。

(1) 观察数轴，填写合适的数字 指名回答，强调填写多样化。(2) 比大小

所填的数字按从大到小的顺序排列。

师鼓励，继续学习。4. 看图说一说

教师问：你需要填哪种数？想一想。讨论并汇报。

三、巩固延伸：

1. 观视频，回答问题。 2. 看图，填一填。

强调数的扩充与生活需要和运算有关。

四、小结收获

出示幻灯片，“温故而知新，可以为师矣。”

谈谈这节课都有哪些收获？

五、板书设计：

数的认识

整数（自然数） 小数 负数 分数

手指记数 石子记数 结绳记数

北师大版认识角教学设计篇四

能根据示意图辨认事物所在的方向，并能用方向词语描绘事物所在的方向。

经历观察、描述平面图中事物所在方向的过程。

情感态度与价值观：

在辨认方向和行走路线的过程中提高综合运用知识的能力。

教科书上插图。

复习引入

1. 在教室里辨认八个方向。

引入：这节课我们来认识线路图

1. 丫丫家的位置

(1) 出示平面图，让学生观察示意图，说一说图中有哪些建筑，每个建筑所在的方向。

(2) 在讨论的基础上，教师提出问题：“你能说出丫丫家的位置吗？”

(3) 提出“说一说”的问题，启发学生根据自己的生活经验，说一说丫丫家的人会去的地方，并说出这些地方行走路线。

(4) 学生讨论去某个地方的行走路线。

2. 行车线路图

(1) 出示线路图。提出问题，从上面的线路图中，你了解到什么？

(2) 小组交流。

(3) 全班交流，指名回答，只要学生说得合理，教师应给予肯定。

(4) 议一议

师：张大爷在长途汽车站，要去火车站，请同学们议一议他该怎么走。

指名汇报，通过交流，引导学生说出以下两种行走方案：

其一：可以乘1路先往北走2站到达邮局，再往西走2站到达火车站。

其二：也可以乘5路先往西走1站到达商场，再往北走2站到达火车站。

(1) 指导学生完成课本中的习题。

(2) 举出一些生活中的例子，师生共同讨论。

这节课你们学会了哪些知识？

从“长途汽车站”到“火车站”该怎么走？

北师大版认识角教学设计篇五

教学目标：

1、使学生在具体情境中理解比的意义，掌握比的读写方法，知道比的各部分名称，会求比值。

2、使学生在活动中培养分析、综合、抽象、概括能力，在解决实际问题的过程中，体会数学与生活的联系，体验数学学习的乐趣。

重点：理解比的意义

难点：理解比的意义

教学准备：多媒体课件

教学过程：

（一）复习导入

（根据学生回答，教师整理板书：）

相减相差 {牛奶比果汁多1杯 $3-2=1$

果汁比牛奶少1杯 $3-2=1$

相除倍数 {果汁的杯数相当于牛奶的 $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}=\frac{2}{3}$

牛奶的杯数相当于果汁的 $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}=\frac{3}{2}$

（2）小结：两个数量相比较，既可以用减法比较两个数量之间相差多少，也可以用除法来表示两者之间的倍数关系。

（3）导入：其实，当用除法表示两个数量的关系时，还有另一种说法，想学吗？如有学生表示知道的，可以让学生来介绍介绍，再让所有学生看书验证这个学生所说的是否正确。如果学生原来不知道，可以让学生看书自学。

（二）初步认识比：

（1）指名介绍：还可以怎样来说？（学生介绍，师指板书：）果汁的杯数相当于牛奶的 $\frac{2}{3}$ 。我们还可以说成果汁与牛奶杯数的比是2比3（出示）。

（2）想一想，牛奶的杯数相当于果汁的 $\frac{3}{2}$ 。还可以怎样说？（出示：牛奶与果汁杯数的比是3比2。）

(3) 通过看书自学，你还知道了些什么？结合学生交流，认识比各部分名称，读法、写法。

(三) 认识比是有序概念

(1) 同学们看一看，刚才的比的前项是2，这儿的2怎么又是比的后项了呢？

(2) 对！颠倒两个数量的位置，就会得出另一个比，它的意义也就不同。因此大家在叙述的时候，一定要说清楚是哪个数量与哪个数量的比是几比几，不可颠倒顺序。

(四) 巩固练习

1、 出示练习十三第1题

(1) 要求学生用比来表示

(2) 组织交流，并让学生说说是怎样想的？

(3) 小结：要填一个数量与另一数量的比是几比几，只要怎样看就可以了？只要看这两个数量分别有这样的几份，就是几比几。

2、 出示试一试

(1) 在日常生活中，用比表示两个数量之间的关系的现象还有很多，比如洗洁液，上面的使用说明就是用比来表示的。在这几个比中，是哪两个数量在比较？（学生默读题目后回答）

(2) 每一个烧杯上面的比分别表示什么意思？谁来解释一下？（学生可以用份数叙述，也可以用分数叙述，要求两种理解都要到位）

3、如果六1班男女生的比是4: 5, 你能用画图的方法表示吗? 你还可以知道些什么?

(一) 谈话导入: 通过刚才的学习, 我们对比已经有了一个初步的认识, 下面我们再来看一个例子。

(二) 教学例2

1、呈现例2, 学生阅读题目后提问: 我们怎样求两人的速度?

2、学生计算答案, 汇报填表。

3、说明: 在这里还是用除法(路程时间)计算出速度, 速度实际上表示了路程与时间的关系。我们也可以用比来表示路程与时间的关系。谁会说?(学生口答, 教师出示: 小军走的路程与时间的比是比是900: 15。)

4、你能用比来表示小伟走的路程与时间的比吗?(出示: 小伟走的路程与时间的比是比是900: 20)

(三) 理解比的意义

1、通过刚才的学习, 你觉得什么情况下可以用比来表示两个数量之间的关系?(板书: 两个数相除) 所以两个数的比表示两个数相除。(板书完整: 两个数的比表示两个数相除)

2、小结: 两数相除既可以用倍数, 也可表示比来表示两数关系, 简称倍比关系。

(板书)

1、在900: 15这个比中, 比的前项是几? 后项是几? 60是怎样得到的?

我们把比的前项除以后项所得的商叫做比值。

2、那么 $900:20$ 这个比的比值是多少？表示什么？

3、你能说出例1中的各个比的比值分别是多少吗？各表示什么意思？

1、认识黄金比：

这里三个不同形状的照片相框，如果让你选的话，你选哪个相框来放自己的照片？为什么？（第一幅和第三幅画要么太长，要么太窄，长和宽的比例不合适）为什么大家都认为第二幅比较美观呢？你能算出这幅画长和宽的比值吗？（学生算出长和宽的比值大约是0.618）听说过黄金比吗？黄金比的比值大约是0.618。其实呀，长和宽的比值大约是0.618的长方形，被认为是最美的。

2、认识国旗上的比

三副国旗图片，哪副看上去最舒服？其实，中华人民共和国国旗法规定，国旗的长和宽的比是 $3:2$ ，比值是1.5。

3、糖水的甜度

（1）（出示：三杯糖水，并标出糖与水的质量的比，第一杯 $1:20$ ，第二杯 $1:25$ ）

第三杯 $1:40$ 你知道哪一杯水更甜吗？为什么？

（2）（出示第四杯糖水，标出糖10克，水100克。）

现在哪杯糖水更甜？先想一想，再与同桌交流，说说你是怎样比较的？

（3）你能说出这几杯糖水的糖与糖水质量的比吗？

今天我们学习了什么？你们有什么收获吗？还有什么问题吗？

课前思考：

因为实习教师王老师要上《认识比》这一课，所以我和她一起就教材进行了研究和分析。

在用比表示两个具体数量的关系时，一般有两种情况：一种是表示两个同类数量间的倍数关系，另一种是表示两个不同类的数量间的关系。教材编排两道例题，分别教学这两种情况，然后概括出比的意义。

例1有2杯果汁和3杯牛奶，怎样表示两个数量之间的关系是一个开放的问题。学生通过思考要得出果汁的杯数相当于牛奶的 $\frac{2}{3}$ ，由此引出果汁与牛奶杯数的比是2比3；由牛奶的杯数相当于果汁的 $\frac{3}{2}$ ，引出牛奶与果汁杯数的比是3比2。结合这两个比，讲了比的表示方法（写法与读法）以及各部分名称。教学如果联系 $\frac{2}{3}$ 是 $2\div 3$ 的结果， $\frac{3}{2}$ 是 $3\div 2$ 的商，学生就能初步感受比与分数有关，分数与除法有关，因此比与除法有联系。如果结合2杯、3杯这些具体数量来体会2：3和3：2，比较它们的相同与不同，对比的认识就能深刻一些，写出比也方便一些。

第68页 试一试是结合图意解释比，进一步感悟比的意义。直观的图示为各个比创造了现实情境，赋予各个比具体的内容。解释比的意义要联系图意，看着比先逐一回答卡通提出的问题，再用几倍或几分之几逐个描述水与洗洁液的体积关系，必须把两层意思都归结到相应的比上去，把学习心向和注意力紧扣在对比的体验上。

例2先让学生分别计算小军、小伟的行走速度，引起对路程时间=速度的回忆。然后教材指出，可以用比表示路程和时间的关系，分别写出了两人走的路程和所用时间的比是 $900:15$ 、 $900:20$ ，让学生感受两个不同类数量间的除法关系也可以用比表示。第69页试一试把3：5改写成除法算式、改写成分数，是沟通比、除法与分数之间的联系，目的是加

强对比的认识。把比写成除法算式，是根据比与除法的关系，而把除法算式写成分数是旧知识。

比、除法、分数的相互关系重在理解，是必须掌握的基础知识，要通过改写来体会和掌握。至于比、除法与分数的不同，在改写中也能有所感受，不必刻意去区别。

课前思考：

比的意义这节课是在学生掌握分数应用题及常见的一些数量关系以及能解答简易方程基础上进行教学的。比的意义这一节课的重点是对比的意义的理解，要让学生真正理解并牢固建立起比的概念，让比的意义作为一条主线贯穿于整个的教学之中。

比是数学中的一个重要概念，比的概念实质是对两个数量进行比较，表示两个数量间的倍数关系。虽然比与除法、分数有着密切的关系，但对学生来说还是比较陌生，理解比的意义往往比较困难。要：让学生理解1. 比的意义就是两个数相除又叫做两个数的比。两个同类量的比，表示的是它们之间的倍数关系；两个不同类量的比，表示的是第三种量，如路程和时间的比表示单位时间所行的路程（即速度）。2. 比和除法、分数的关系，比同除法比较，比的前项相当于被除数，后项相当于除数，比值相当于商；比同分数比较，比的前项相当于分子，后项相当于分母，比值相当于分数值。

课后反思：

一、从生活实际出发，联系学生已有的知识引入新知。

比的现象在生活中司空见惯，例如按一定的比稀释清洁剂，加工混凝土等等都用到比的知识，在教学中联系实际生活，可以促进学生学习。

这节课我先出示2杯果汁和3杯牛奶,学生能根据所给的数量提出许多问题,有选择把问题写在黑板上并用算式表示。牛奶的杯数是果汁的几倍,果汁的杯数是牛奶的几分之几,可以用我们学过的除法算式来解决,今天我们来研究对两个量比较的一种新的表示方法,引出比的意义教学。

二、加强知识间的联系,促进学生主动学习。

在这部分中,因为分数、除法、比有着密切的联系,在教学比的意义后,让学生通过讨论、研究、发现知识间的内在联系,研究分数、比与除法的关系,掌握它们间的内在联系,形成良好的知识网络。

三、教学中注意的问题:

1、比、分数、除法的区别,比表示两个数的关系,分数表示的是一个数,除法的是一个算式。

黄金比在这节课中没能讲到,打算明天的课上再做介绍。

周一下午高教导在六(3)班上了一节数学课《认识比》。听课后,中高年级的数学教师们及时进行了评课,大家都感到这一节课上得有效、实在。这一学期,我也任教六年级数学,所以听了这一课后,受益非浅。下面,就谈谈自己的一些粗浅想法,愿和组内老师一起探讨。

一、本课时的教学目标拟定简明、切实

教学目标是教学活动的出发点和归宿,是教学流程的准绳,也是评价教学效果的依据。因此,教学目标的拟定应追求简明、切实,为成功的课堂教学打下良好的基础。如,本课中,高教导在教案中这样表述教学目标:使学生在具体情境中理解比的意义,掌握比的读写方法,知道比的各部分名称,会求比值;使学生在活动中培养分析、综合、抽象、概括能力,

在解决实际问题的过程中，体会数学与生活的联系，体验数学学习的乐趣。短短的两句话中涵盖了对学生知识技能、数学思考与情感态度方面的达成目标的描述。

二、本课时的教学环节简洁、厚实

教学环节是实现教学目标的载体，是课堂教学的主体。在本课中，共分四大板块，即教学例1，初步认识比；教学例2，认识比的意义；认识比值，会求比值；探索比与除法、分数的关系。在每一板块中还有很丰富的内容，如第一板块中，先由例题1使学生认识到两个数量相比较可以相减或相除，进而再认识到用分数表示两个数量间关系时可以用比来表示，并自学比的各部分名称和读法、写法，再通过练习十三第1题认识比是有序概念，最后通过试一试沟通比与除法的联系。又如，在巩固练习部分向学生介绍了黄金比以及中华人民共和国国旗法中有关国旗的长与宽的比这一知识，能让学生感受到数学知识在生活中的应用及体验的数学学习的乐趣。这样的教学流程让听课老师一致认为这样的教学环节是非常实在和有效的。

三、本课时的媒体运用简单、扎实

合理运用现代化的教学媒体能提高课堂教学效率，高教导在课中自己设计并制作了多媒体课件，使之为课堂教学有效服务。让大家感受较深的一处是教学试一试时，教材提供的是四个没有刻度的长方体容器，每个容器上标有不同的比表示每种溶液里洗洁液与水体积的关系。高教导制作课件时考虑到要让学生理解这里的1:8也可以表示洗洁液一份，水8份，于是课件上出现了将容器平均分成9份，学生能清楚地看到洗洁液一份，水8份。这样的处理能直观地演示洗洁液与水体积之间的关系，能更好地帮助学生理解比，并为后面学习按比例分配的实际问题打下基础。

返璞归真是新课程对数学课堂回归本质的热切期盼，让我们

的数学课堂教学多一些理性，追求简约，崇尚真实，以创出一片课改实践的广阔天地。

北师大版认识角教学设计篇六

结合生活情景及操作活动，使学生初步认识角，会用三角板判断直角和画直角。

直角的认识及角的大小的比较

直角的认识及角的大小的比较

3、让学生用这个方法比一比自己折出的角是不是直角。

4、以小组为单位动手比一比自己周围的一些角是不是直角。

5、用三角板画直角。

师：你们能不能用三角板画一个直角？下面自己动手试一试。学生画时，教师巡视并指正画的方法。

1、练习八的4—6题。

2、第7、8题

3、生活中的数学。

4、回家以后找一些角，并用三角板量一量是不是直角。

3、让学生用这个方法比一比自己折出的角是不是直角。

4、以小组为单位动手比一比自己周围的一些角是不是直角。

5、用三角板画直角。

师：你们能不能用三角板画一个直角？下面自己动手试一试。学生画时，教师巡视并指正画的方法。

1、练习八的4—6题。2、第7、8题

3、生活中的数学。

4、(布置作业)回家以后找一些角，并用三角板量一量是不是直角。

北师大版认识角教学设计篇七

《苏教版课程标准实验教科书 数学》二年级下册第64—66页的例题及“想想做做。”

一、内容设计

这部分教材是初步认识角，共安排了三道例题：第1道例题是在观察实物的基础上抽象出图形，认识角的形状，教学角的部分名称；第2道例题是用不同材料和方法做角，并在操作活动中感悟角是有大小的；第3道例题是观察钟面上的时针和分针转动所形成的角，体会角的大小与两条边叉开的程度有关，并通过观察直接判断角的大小，接着教材还介绍了用重叠的方法比较角的大小。

“想想做做”共安排了5道题，大体分两部分。第一部分为第1、2、3题，主要是从图形中辨认出角或数出角的个数，以进一步帮助学生建立“角”的正确表象。第二部分为第4、5题，意在帮助学生进一步体会角的大小的与两条边叉开的程度有关，并提高对角的大小的直观判断能力。

二、编写特点

1、初步认识角时，教材选择学生身边的感兴趣的实物，首先

引导学生观察，抽象出角的图形，指出这就是角。然后，让学生从教材所给的图形中找出更多的角。就这样，把角的认识和生活情境紧密结合在一起，激起学生学习数学的兴趣和动机，使学生初步感受教学与日常生活的紧密联系。

2、教材设计了做一个角和比较两个角的大小的活动。活动编写开放程度大，有一定的弹性，为学生提供积极思考与合作交流的空间，满足学生不同学习的需求，使全体学生都能得到相应的发展。每个学生都能给出想法、做法，获得成功的体验。同时，既可加深对角的认识，又丰富学生数学活动的经验。

3、教材加强与其他知识内容的联系，体现综合性。比较角的大小时选择“钟面”作为学习素材，通过钟面上的时针和分针的转动，不仅直观地感受到角的大小变化，而且也深化了对有关钟面的认识。

4、教材结合已经初步认识的三角形、长方形、正方形、平行四边形以及其他的多边形，让学生数出这些图形中角的个数，引导思考“你发现了什么？”。这样既巩固了对角的初步认识，又从不同角度丰富了对多边形的认识。这些安排对学生今后进一步学习有关数学内容以及综合运用知识解决问题很有意义的。

5、例题的编写有层次，有一定的弹性，条理清晰，为学生的学习活动提供了基本线索。如“你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？”等启发性的语言确立了学生在学习过程中的主体地位，激发学生的学习兴趣，引导学生在积极思考与合作交流中获得良好的情感体验，建构自己的数学知识。例题和习题可操作性强，调动了教师的能动性，是实现课程目标，实施教学的重要资源。真正体现了《标准》提出的教材编写思想。

三、本节课的教学目标是

1、让学生在观察、操作、比较、判断等活动中初步认识角。

2、并通过独立思考和合作交流探索比较角的大小的方法。

3、在多样学习活动中感受学习的快乐。

四、教学准备 教师：多媒体课件一套

学生：每人准备一副三角板，一些实物

教学过程：

一、情境引入，抽象感知

课件出示教材提供的实物素材（钟、瓷砖、五角形、三角板等）。

1、导学：瞧！同学们，出版社的叔叔阿姨给我们带来了这么多的礼物，喜欢吗？请每个小组拿出这些礼物摸一摸，看一看，他们各是什么样儿的。（学生观察、相互议论、师参与）

2、展交：你们发现了吗？这些礼物里藏着一些新的几何图形，瞧！（课件演示抽象角的过程）我们把这些图形就叫做“角”。

这些角都有一个相同的地方。请仔细观察、找一找，是几部分组成的。（先让学生说，如有困难教师帮助。）

3、组织互学：你还能找出这些礼物的哪些地方还藏着角吗？（自己找一找，然后在小组里指一指、说一说。小组长汇报学习情况。）

4、找一找我们周围哪些物体的面上有角呢？找出后指给同学或老师看一看。（相互评价）

二、动手做角，加深认识

5、导学：从叔叔阿姨送来的礼物中我们认识了角，你能说一说角是由几部分组成的吗？（相互说说后指名说）你能想办法做一些角吗？请动手试一试。

6、组织展示。（教师评价、鼓励）

7、引导自学：看看蔬菜老师们又是怎样想办法做角的（引导学生读图）？你也拿出自己的学具学一学，做一做。做出后相互看看。

三、观察比较，感悟大小

演示活动：教师转动钟面上的时针和分针，引导学生观察时针和分针叉开的大小，感知角的两条边叉开的大小与角的大小的关系。

1、导学：刚才我们转动钟面上的时针和分针时看出两针形成了一些大小不同的角。你能说说自己的体会吗？（组织学生用自己的话说一说。）

2、展示交流：根据你的想法判断教材74页四个钟面上的角哪个最大，哪个最小。（判断后在小组里说一说，相互评价。）

3、导学：我们怎样比较两个角的大小呢？

先判断教材75页两个钟面上角的大小，然后再看看萝卜老师是怎样比较的。（课件演示教材所示的比较方法）

用这种比较方法比较老师给你们画的两个角的大小，并给你的同伴说出比较的结果和比较的方法。

导学：你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？请想一想，试一试。（学生探索讨论后组织展示交流）

四、应用拓展，积累经验

1、“想想做做”第1题。

谈话：同学们表现真棒，从叔叔阿姨们送来的礼物中学会了这么多的数学知识，老师也想考考你们，请完成第1题。

组织交流，评价鼓励。（作出判断后，让学生用自己的话说说判断的理由。并指出角的顶点和边。）

2、自己测试。

完成“想想做做”2、3题。（老师报结果学生自己评价）

引导思考：“从中你发现了什么？”

组织全班交流。

按规律判断。（师说图形生判断，相互评价）

3、玩一玩

谈话：请同学们拿出准备的纸扇和剪刀按老师的要求玩一玩。（师说要求，生亲自操作。）

多玩几次后组织说说得出的结论。

根据刚才的结论你能很快判断一些角的大小吗？请试试看。（投影出示一些大小有区别的角。）

4、总结评学，拓展延伸

总结评学。

从生活中找出更多的角。

教学反思：本节课我应用：“导学、展交、训练”教学模式，按照“由实物抽象出图形并认识图形、做角并认识角的大小、体会两条边叉开得越大角就越大，用重叠的方法比较角的大小”这个思路分层次组织教学，巧妙地把导学、展教、训练融合在一起做到了思路清晰，有条有理，引导学生逐步深化对角的认识。

课堂以“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生。”而展开教学。课堂活动中把课件演示和学具操作有机结合起来，共同促进对角的认识，根据活动内容的特点和意图选择合理的方式，提高学生参与活动的积极性，突出了‘动手操作’这一学习方式的有效性。总之，本节课的教学设计体现了教材的编写意图，做到为调动学生主动参与学习的积极性创造条件，使他们学得轻松，学得愉快。真正体现“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程”的教学理念。

北师大版认识角教学设计篇八

教学目标：

- 1、学生能熟练的数出8和9、会读、会写这两个数，并会用它们表示物体的个数或事物的顺序和位置。
- 2、引导学生经历知识的形成过程，掌握6—9数的顺序，会用“ $>$ ”、“ $<$ ”、“ $=$ ”这些符号比较它们的大小。
- 3、通过具体情境的创设，激发学生的学习兴趣，让学生感受到“热爱大自然、保护环境”的教育。

教学重点：会用8、9表示物体的个数，掌握6-9的数序。

教学难点：能工整地书写8、9。

课前准备：教学挂图、圆片、计数器、点子图、小黑板

教学过程：

一、创设情境

师：（出示53页的主体图）当你来到这样一个花园里，你有什么感觉？

二、探究体验

1、8和9的认识

师：在这样美丽的花园中你都发现了什么？

师整理板书：大树（图） 蝴蝶（图）

小花（图） 花盆（图）

汉字（图） 人（图）

数一数、摆一摆：请 大家用小圆片摆出和花一样多的数量？
（8个）

再添一个是多少？（9个） 师板书：8和9

2、掌握数的顺序，比较熟的大小。

请大家拿出计数器，在计数器上拨出8和9，和同学们说说你是怎样拨的？

汇报交流。

引导学生说清自己的想法：先拨7个珠子，在拨上1个珠子，就是8个，8个珠子，再拨上1个珠子就是9个珠子。

请同学们数一数54页直尺图上的数字，并观察点子图，你能发现什么？

汇报交流，引导学生说出：直尺图上的数字从左向右每次多一，从右向左数，是每次少一；我知道了点子图也是从左向右每次多一，从右向左数，是每次少一；我还知道9比8大，7比8小。

3、完成54页中间的4道填空题。

读算式板书：78 89

87 98

师引导学生观察这4道题，发现每竖行对着的这两道题之间的关系。

4、感受8和9的基数意义和序数意义的区别。

指导学生给54页蝴蝶涂色。

5、写数字：师示范书写，并讲解要领。

三、巩固练习

1、完成练习8的第1题，让学生巩固1-9的顺序，学会正数和倒数。

2、完成练习8的第2题，问：你是怎样连的？

四、家庭作业

1、你发现生活中8和9还可以表示什么？说一说。

教学反思：

1. 在教授学生能正确的数出数量是8和9的物体个数时，我充分利用了挂图, 创设情景，使学生在有趣的情景中正确的数数量是8和9的物体个数。并且我在指导学生看图时，有意的培养学生有序的看图，有序的数数的方法。

2. 在教授8和9以内的数的顺序时，我使用了直尺。学生通过学习直尺上的0-9的数字很直观的掌握了8和9以内的数的顺序。并且我安排学生看着直尺整着和倒着数直尺的数。

3. 在比较9以内的大小时，我使用了挂图、点子图和计数器。使学生在比较了8和9的大小后，非常直观的了解到9大于8，8小于9。

4. 在教授8和9的写法时，我采用先在黑板上示范，再让学生书空，最后才在课本上描红。这样安排符合小学生的认知规律。学生掌握的比较好。

5. 在教授“几”和“第几”时，我采用了做游戏的方式，让班级中的一个小组起立，听老师口令，“请从前往后的第8个同学站起来！”“请从前往后的8个同学站起来！”这样的安排，学生直观而形象的理解了“几”和“第几”的区别。

北师大版认识角教学设计篇九

两点确定一条直线（教材37—38页）

知识目标：通过操作活动，理解两点确定一条直线的含义。

能力目标：在活动中引导学生主动获取知识，培养由具体到抽象的思维能力，提高学生动手操作和解决问题的能力。

情感目标：体会数学与生活的密切联系，增强学习数学的兴趣。

两点确定一条直线。

教学媒体图片

一、探索新知

1. 小实验

出示图片《小实验》

教师提出问题：如果你想把一块木板固定在墙上至少需要几个钉子？

学生讨论、汇报。

2. 画直线

(1) 在本子上画一个点，试试经过一点画直线，看看能画几条？

(2) 在本子上画两个点，试试经过两点画直线，看看能画几条？

汇报结果。

二、得出结论

师生共同总结出直线的基本性质：两点确定一条直线。

三、生活中的应用

出示图片《实际运用》

师：同学们还能找出“两点确定一条直线”在生活中应用的其他例子吗？

学生分组讨论，汇报。

适当引导：栽树时只要确定两个树坑的位置，就能确定同一行的树坑所在的直线。建筑工人在砌墙时，经常在两个墙角分别立一根标志杆，在两根标志杆之间拉一根绳，沿这根绳就可以砌出直的墙来。

四、小结

两点确定一条直线。

五、巩固练习

过一个点可以画出（ ）条直线；过两点可以画出（ ）条直线；过三点至少可以画（ ）条直线，最多可以画（ ）条直线。

北师大版认识角教学设计篇十

【教学内容】《义务教育课程标准实验教科书·数学》六年级下册p10—12页。

【教学目标】

1. 使学生认识圆柱的底面、侧面和高，掌握圆柱的基本特征，发展学生的空间观念。
2. 让学生经历探索圆柱基本特征的过程，提高学生观察、操作、分析和概括的能力。
3. 通过学生自主研究，使学生掌握研究立体几何的一般方法，丰富其学习数学的积极体验。

【教学重点】使学生掌握圆柱的基本特征

【教学难点】圆柱的侧面与它的展开图之间的关系

【教学过程】

□

师：（出示长方体的模型），我们在认识长方体时主要认识了它的哪些方面？

生：长方体的组成，就是长方体有6个面，12条棱和8个顶点。相对的面的面积相等，相对的棱的长度相等。

师：正向大家所说，我们在认识一种几何图形时，通常研究它的两个方面：即它的组成和组成部分之间的关系。今天这节课我们就用这种方式研究一种新的立体图形。

□

□

□

师：屏幕上的这些物体都是什么形状的？（课件出示：比萨斜塔、客家围屋、立柱、蜡烛、水杯等）

（课件抽出圆柱的几何模型）今天我们一起研究圆柱的认识。
（板书课题）

2.□

师：研究圆柱，我们先要研究圆柱的组成，每个人都有一个圆柱形的物体，请大家用手摸一摸，看一看，援助是有哪几部分组成的？（学生独立观察、操作）

生1：圆柱有三部分组成，两个圆和一个周围的面。

生2：两个圆的面积相等，

生3：圆柱有无数条高。

师：你能给大家指一指圆柱的高在哪里吗？（学生指）

(5.49 kb) 3.□

师：通过刚才的研究，我们知道：圆柱是有两个完全一样的圆和一个侧面组成的，是不是任意两个完全相等的圆和一个侧面就一定能组成圆柱呢？（不是）我这里有两个大小完全相同的圆和一个侧面，他们能不能组成一个圆柱呢？（不能）

圆柱的底面和侧面之间又有什么样的关系呢？请大家以小组为单位，结合手中的学具进行研究。

汇报1：

生1：圆的大小和侧面的粗细一样。

师：大家的感觉没错。可是老师总感觉底面圆和侧面之间的关还不够具体，谁有办法能让大家很容易的看到它们之间的关系？再次进行小组合作。

汇报2：

组1：我们可以把圆柱的侧面剪开，把它展开后就变成了一个长方形。这样它们就都成了平面图形，就容易进行比较了。

在以前的学习中，还有哪些知识也用到了这一方法？

生2：学习圆的周长时我们也是用到了这一思想。

生3：学习圆的面积时我们也是用到了这一思想，把原转化成了近似的长方形。

师：大家的想法很有创造力，那展开后的长方形和底面圆之间有什么关系？

组2：现在长方形的长等于圆柱的底面周长。

师：大家把剪开的圆柱体再围起来，验证一下这位同学的结果。（学生操作）

还有其他发现吗？

生4：长方形的宽等于圆柱的高。

师：现在谁能完整地说一说展开后的长方形和圆柱的关系？

生5：圆柱的侧面展开后是一个长方形，长方形的长等于圆柱的底面周长，长方形的宽等于圆柱的高。

板书：

师：请同位两个用本子作学具互相说一说。

□

□

师：刚才通过大家的努力，我们发现了圆柱的基本特征。现在每个小组都有一张长方形纸（长62.8厘米、宽31.4厘米），你能利用刚刚学到的知识做一个以这张长方形纸为侧面的圆柱吗？请大家先讨论应该怎样去做，有了想法后动手操作。

（小组合作）

(交流汇报)

组1: 我们组是利用长62.8厘米求出了底面圆的周长也是62.8厘米, $62.8 \div 3.14 \div 2 = 10$ 厘米, 所以底面圆的半径是10厘米。用圆规画出了两个圆。粘起来就做成了一个圆柱。

组2: 我们是把31.4厘米作为圆柱的底面周长, 求出底面半径是5厘米, 用圆规画出了两个圆做成了圆柱。

师: 请大家把做成的圆柱举起来互相欣赏一下。虽然两个小组做成的圆柱形状不同, 但他们都用到了今天所学的圆柱的基本特征: 圆柱由两个完全相等的圆和一个侧面围成的, 圆柱的侧面展开后是一个长方形, 长方形的长等于圆柱的底面周长, 长方形的宽等于圆柱的高。大家解决问题的能力有了很大的发展, 老师真为你们感到高兴。

□

1. 下面的图形哪些是圆柱? 请标注来。
2. 折一折, 想一想, 能得到什么图形, 写到括号中

北师大版认识角教学设计篇十一

“厘米的认识”这节课是学生学习长度单位的第一节, 对于帮助学生认识长度单位, 初步建立1厘米的长度观念具有重要的意义。本节课, 从儿童的认知心理出发, 给学生留出探究的时间和空间, 让他们充分地自主探究, 合作交流, 获取新知, 通过自己的努力有所感受, 有所感悟, 有所发现, 有所创新。设计时, 突出以下特点:

- 1、联系生活实际, 加强学生动手操作。

(皮亚杰) 心理学研究表明: 小学生的思维特点是从具体形

象思维方式逐步过渡到抽象思维，同时伴有一定的直觉动作思维。本节课学生在获取知识过程中，紧密联系学生生活实际，借助动手操作这一直观手段，来建立1厘米长度的表象，联系生活实际进行测量和练习，到最后的开放练习，让学生动手操作，动脑思考。

2、建立表象，培养学生空间观念。本节课，注重学生在脑中建立1厘米的表象，而建立这一表象的过程是让学生不断的感知、思考、测量、判断、验证的活动过程。通过先估计再测量，强化练习、加深表象逐步形成空间想象能力，增强空间观念。

3、注重合作探索，培养创新意识。本节课的主要知识，认识手中尺子的刻度线，建立1厘米的表象，能够在尺子上找1厘米或几厘米，然后由小组合作进行测量物体长度的练习。教师巡视指导，纠正学生出现的错误。此外，还注重培养学生从不同角度、不同方位、不同侧面解决生活中的实际问题，从中培养学生创新意识。

1、通过在生活中具体观察，体会建立统一长度单位的必要性。

2、观察尺子，认识长度单位厘米，知道一厘米有多长。会以厘米为单位测量长度。

3、在学习中，我们要认真观察、勤于思考。

经历用不同工具测量同一物体长度的过程，体会统一长度单位的必要性。初步建立1厘米的长度概念。

联系学生的生活实际，在活动中体会厘米的意义，建立1厘米的长度观念。

学生用自己的方法测量并汇报测量结果。

师：大家的方法真多啊？为什么你们的说法不一样呢？

测量同一个物体，所用的工具不同，测量的结果也就不同。看来啊，要有一个统一的测量长度的工具才好啊（出示各种工具），我们测量物体时一般用米尺，有了统一的工具，还要有统一的测量单位才行，孩子们请看：

妈妈的身高165厘米

文具盒长20厘米

英语课本长23厘米

预设：1、1厘米有多长？2、怎样用厘米作单位测量物体的长度？

那么这节课我就一起这节课来解决这两个问题吧？再说一遍，哪两个问题？在解决这两个问题的过程中，我们要仔细观察、还要善于动脑思考哟！（暗中告知孩子的“起点导航”）

（设计意图：结合身边的生活情境，有助于学生感知问题，激发学生的学习兴趣）

孩子们，拿出你的尺子，摸一摸、看一看、说一说尺子上都有什么？

在尺子上找出1厘米有多长？

活动要求：

- 1、拿出你的尺子，摸一摸、看一看、说一说尺子上都有什么？
- 2、在小组内，说说你的发现。

学生汇报：尺子上有——

（数字、竖线、0、还有cm □

解释 “0刻度线”

从0到1，从1到2，从2到3、、、（一句话每相邻的两个数间距离就是1厘米）。

知道了1厘米有多长，说说身边有哪些长是1厘米的物体呢？

知道了1厘米的长度了，你能在尺子上找到2厘米有多长吗？5厘米呢？

（学会测量物体）

怎样以厘米为单位测量物体呢？这也就是我们要解决的第二个问题了？

（设计意图：引导学生参与从尺子上找出1厘米，比一比1厘米的大约有多长，想一想1厘米的长度，找一找生活中大约1厘米长的物体一系列活动，经历从具体到抽象再到具体的认识过程，有利于学生加深对1厘米的认识，发展空间观念。）

活动要求：

- 1、先估一估手中的纸条有多长？
- 2、自己动手测量，在小组内说说测量方法和结果。

反馈点拨：

根据孩子测量的方法及结果，及时进行点拨。

总结：测量物体时，先用物体的一端对准0刻度，另一端对着几就是几厘米。

同桌再互说一遍。

(设计意图：让学生经历估计—验证的过程，有利于培养学生的估计意识，在学习测量方法的同时，体会数学思想方法)

1、看看这几位小朋友测量的对吗？

2、小红的尺子折断了，在测量时她遇到了难题，你能用学过的知识帮帮他吗？

铅笔长？厘米

(设计意图：应用所学的知识解决问题，目的是培养学生的应用意识和解决问题的能力，同时体会到学习数学的价值和乐趣)

(设计意图：引导学生对本节课知识的掌握情况进行反思，再次明确本节课的学习目标。)

孩子们问题解决了，你们高兴吗？其实啊都是你们在课堂上仔细观察、勤于思考的结果，你们不但收获了知识还收获了很多的快乐，厘米只是长度单位家族中的一员，下节课我们接着认识另外的一员长度单位。回到家，用尺子量一量你喜欢的物品的长度。好吗？孩子们，下课！

(设计意图：总结本课并对学生进行情感上的教育，应用所学的知识解决问题，目的是培养学生的应用意识和解决问题的能力，体会学习数学的价值，制造悬念，培养孩子的学习兴趣。)

北师大版认识角教学设计篇十二

实验小学

王亚玲

吴正宪老师说过“没有预设的课堂是不负责任的，没有生成的课堂是不精彩的。”这句话使我记忆犹新。所以在我的教学工作中，一直把预设周全作为备课的一条标准。“线的认识”这节课结束后，我静静地反思了一下这节课，体会有以下几点：

1、注重教学内容的选择与生活实际的紧密联系。

新课标指出：“数学来源于生活又应用于生活。”我在授课之初，注重联系学生的生活实际，所以在教学中，无论是课题的引入，还是在课堂的教学中，教学内容的选择都紧密联系着学生生活的实际，随着学习的深入，学生感受到生活中有数学，数学可以展示生活。

2、创设生活情境，激发了学生参与动机。

新课标指出“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学的理解数学。”我充分利用学生已有的生活经验，创设了“生活中到处都有线，让我们去找找看吧”这一生活实际中的话题，为学生营造一种现实而有吸引力的学习背景，引导学生从生活中去找线，从而引入课题《线的认识》，使学生能够主动地把数学知识与现实生活联系起来，真正理解数学在社会生活中的意义和价值。

3、展开生活画面，让学生主动参与探索。

新课标指出：自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。由于“线的认识”这一章节的教学内容是学生在生活实践中接触到的活生生的知识，学生在原有的生活中就时时能看到，所以在课堂教学中就可以从学生的实际出发，在课堂上充分让学生“做主”，引导学生从生活实际中理解数学的真实。在教学中我始终以“学生为本，”强调让学生通过自己的生

活经验归纳出线段、射线和直线的特征，增加了学生对知识的理解和深化，突破了教学的重、难点，我还让学生把线段、射线和直线进行比较，进一步提高了学生分析和解决问题的能力，真正实现了“使学生获得知识与形成技能的过程，同时也成为学生学会学习和形成价值观的过程，”这个新课程理念。

4、促进学生改变学习方式

在探究学习过程中，学生是在教师指导下把被动接受知识转变为主动参与学习的。在教学中，我提出了一些问题，如：“大家看到铁轨时，有什么感觉？”从这幅图中你看到了什么？想到了什么？我觉得这样就为学生提供了充分的时间进行探究，交流，让他们观察，猜想，独立思考等，从中理解和掌握数学知识。不足：

本堂课时间安排上有点“前松后紧”，所以造成整课的不完美。整个教学的过程，操作性还应加强，学生参与面还要再广一些，这样，不但获取了数学的知识，又掌握了学习方法，发展了数学能力。

北师大版认识角教学设计篇十三

——侯少海

教学内容：教材第73—74页 教学目标：

- 1、使学生进一步掌握整数、小数的意义，掌握整数、小数、自然数之间的区别与联系，加深对整数、小数感念的理解与认识。
- 2、使学生进一步认识分数、百分数的意义及相关概念，理解和认识这些概念之间的联系与区别。

3、使学生能够比较系统的认识在小学里所学的数的概念及有关基础知识，构建知识网络结构，并发展学生的学习能力。
教学重点：使学生比较系统的复习整数、小数、分数、百分数和负数的基础知识。教学难点：弄清概念之间的联系与区别。教学过程：

一、旧知回顾

2、师：数的认识包括四个方面的内容，数的意义、数的读写法、数的改写、数的整除，内容较多，我们先来梳理下前三个方面的内容。

二、梳理数的意义

2、师：什么是自然数？是不是整数就是自然数？

3、小数的意义：

师：小数可以怎么分类？板书：(1)按小数位数是有限还是无限分为有限小数和无限小数，无限小数又可以分为无限循环小数和无限不循环小数，无限循环小数还可以分为纯循环小数如 $0.55\cdots$ 、混循环小数如： $7.23838\cdots$ (2)按小数的整数部分是否为分为纯小数和带小数（混小数）如 0.78 和 1.25 小结：小数实际上是特殊的分数。它特殊在哪里呢？小数实际上是分母是 $10, 100, 1000, \dots$ 的分数。

4、分数的意义

三、梳理数的读写法

1、师：下面我们复习梳理第二个内容数的读写法，提到数的读写法我们就要说一说计数单位和数位表，谁来说说我们学过的计数单位有哪些？课件出示：一(个)、十、百、千、万 \dots 都叫做计数单位. 其中“一”是计数的基本单位.

2、师：大家看着个数位表，从中你看到了什么？

小结：数位是指各个计数单位所占的位置，如万所占的位置是万位，每个数位上的数都有相对应的计数单位。数字所在的数位不同，所表示的数的大小也不同。

3、做一做：课件出示

小结：谁来说一说整数在读数、写数时应注意些什么？小数在读数、写数时应注意些什么？课件出示数的读法和写法。

四、梳理数的改写

2、数的改写

师：有时候一个较大的多位数，为了读写方便，常常把它改写成用“万”或“亿”作单位的数。有时还可以根据需要，省略这个数某一位后面的尾数，写成近似数。我们做一下练习。订正时问一问是怎么得来的。

小结：数的改写只改变计数单位，结果是原数的准确值；取近似数是在改变计数单位的同时，对尾数采取相应的方法进行处理，得出近似值。求一个数近似数的方法有四舍五入法、去尾法和进一法，一般情况我们采用四舍五入法。

3、梳理分数、小数、百分数的互化

五、巩固练习：练习卷

六、全课总结：谈谈今天的收获。

北师大版认识角教学设计篇十四

1. 结合具体情境初步体会小数的含义，能认、读、写一位小

数，知道小数各部分的名称，知道自然数和整数。

2. 通过观察思考、比较分析、综合概括，经历小数含义的探索过程，学会讨论交流，与人合作。

3. 进一步体会数学与生活的密切联系。通过了解小数的产生的发展过程，提高学习数学的兴趣，增强爱国情感。

初步体会小数的含义，会读、写一位小数，知道小数各部分的名称。

初步体会小数的含义，感受小数与现实生活的密切联系。

课件。

一、情境导入

1. 小明搬新家了，家里需要一张新书桌，妈妈让小明自己到商店挑选，要记录下所选书桌的长和宽各是多少米。接到任务后，小明邀请好朋友小红一起来到商店。我们看一看他们所选的书桌是什么样的？（课件演示）

二、新知探索

1. 认识整数部分是0的小数。

（1）小明挑选的书桌的桌面长、宽各是多少？

（2）妈妈要求用米作单位，5分米、4分米究竟是多少米呢？运用前面所学到的知识想一想。（根据学生的回答，教师相机板书：5分米是 $\frac{5}{10}$ 米，4分米是 $\frac{4}{10}$ 米。

（3） $\frac{5}{10}$ 米还可以用0.5米来表示。请仔细看，0.5是怎样写的？要注意小圆点的书写位置，0.5读作零点五。0.5叫小数。

(4) $4/10$ 米可以用怎样的小数来表示？

(5) 完成想想做做第1题。

填完后小组内交流：为什么要这样填？

指名汇报，课件展示正确答案。

仔细观察，你发现十分之几可以写成什么样的小数？反过来，零点几就表示什么？

小结：十分之几可以写成小数零点几，零点几就表示十分之几。这就是小数的意义。（板书课题）

(6) 小数是在人们实际测量和计算的需要中产生的，在我们实际生活中有着非常广泛的应用。我国古代数学家刘徽在一千七百多年前就开始应用十进分数，也就是小数。（课件介绍古代数学家刘徽）

2. 认识整数部分不是0的小数。

(2) 以组为单位试着把1元2角、3元5角改写成小数。

(3) 全班交流，重点说说是怎样想的。

(4) 小结：把几元几角改写成小数，通常分成两部分，几元和几角，先把几角表示成零点几元，再和几元合起来是几点几元。

(5) 观察上面的小数，它们有什么共同的特点？

(6) 学生讨论后读课本第100页下面一节，把你认为重要的地方划出来。

(7) 通过阅读，你知道了什么？（根据学生的回答，教师完善板书）

(8) 任意写出几个小数，在小组内读一读。

全班交流时，指名说说各个小数的整数部分是什么，小数部分是什么。

三、应用反思

1. 完成想想做做第2题。

独立完成后全班校对交流，任意指两道题让学生说说想法。

2. 完成想想做做第4题。

指名读一读、说一说。

3. 完成想想做做第5题。

独立完成，如有困难可和小组同学或同桌商量。

全班交流，重点说说是怎么想的。

四、评价总结

你觉得自己这节课表现得如何？有怎样的收获？还有什么问题？

比较小数的大小

上课时间：6月1日，累计课时：58。

教学内容：第102—103页。

教学目标：

1. 结合具体情境探索并掌握一位小数大小比较的方法，从中进

一步学习简单的数学推理。

2. 通过应用一位小数大小比较的知识解决简单的实际问题，进一步体会数学与生活的密切联系。

3. 培养自主探索与合作交流的习惯，提高学习数学的兴趣。

教学重点：在具体情境中学会小数大小比较的方法，正确进行小数大小的比较。

教学难点：进一步理解小数的意义，建立关于小数的数感。

教学准备：挂图，小黑板。

教学过程：

一、创设情境导入新课

1. 天热了，大家开始吃冷饮了，说说你所知道的冷饮名称及价格。

2. （出示挂图）仔细观察情境图，你能提出哪些数学问题？把你的想法在小组里说一说。

3. 集体交流。

4. 现在老师想知道棒棒糖和冷饮哪个更贵一些？你们能告诉老师吗？

二、合作探究解决问题

(一) 比较小于1元的两个价格的大小。

1. 猜一猜：谁的价格更贵一些？
2. 小组交流：谁更贵一些？理由是什么？把你的想法在小组里说一说。
3. 在括号里填上符号，读一读。

(二) 比较大于1元的两个价格的大小。

1. 你会比较蛋筒和冰淇淋的价格吗？
2. 小组说说你是怎么比的？把你的想法在小组里说一说。
3. 在括号里填上符号。
4. 现在你能选择自己喜欢的两种冷饮，比一比它们的价格吗？把你的想法在小组里说一说。
5. 集体交流，教师板书。
6. 小结：刚才我们一起学习了比较一位小数的大小，能说说是怎么比的吗？

(根据学生的回答，教师相机板书：先比整数部分，再比小数部分。)

三、巩固练习内化提升

1. 完成第103页想想做做第1题。
 - (1) 指名说说彩带的长度。
 - (2) 独立比较。

(3) 全班交流，重点说说是怎么比的。

2. 完成第103页想想做做第2题。

(1) 独立完成。

(2) 全班交流，重点说说是怎么比的。

3. 完成第103页想想做做第3题。

(1) 仔细审题一独立填写。

(2) 全班交流，重点说说是怎么想、怎么填的。

北师大版认识角教学设计篇十五

教学内容：

《苏教版课程标准实验教科书数学》二年级下册第64—66页的例题及“想想做做。”教材分析：

一、内容设计

这部分教材是初步认识角，共安排了三道例题：第1道例题是在观察实物的基础上抽象出图形，认识角的形状，教学角的部分名称；第2道例题是用不同材料和方法做角，并在操作活动中感悟角是有大小的；第3道例题是观察钟面上的时针和分针转动所形成的角，体会角的大小与两条边叉开的程度有关，并通过观察直接判断角的大小，接着教材还介绍了用重叠的方法比较角的大小。

“想想做做”共安排了5道题，大体分两部分。第一部分为第1. 2. 3题，主要是从图形中辨认出角或数出角的个数，以进一步帮助学生建立“角”的正确表象。第二部分为第4. 5题，

意在帮助学生进一步体会角的大小的与两条边叉开的程度有关，并提高对角的大小的直观判断能力。

二、编写特点

1、初步认识角时，教材选择学生身边的感兴趣的实物，首先引导学生观察，抽象出角的图形，指出这就是角。然后，让学生从教材所给的图形中找出更多的角。就这样，把角的认识和生活情境紧密结合在一起，激起学生学习数学的兴趣和动机，使学生初步感受教学与日常生活的紧密联系。

2、教材设计了做一个角和比较两个角的大小的活动。活动编写开放程度大，有一定的弹性，为学生提供积极思考与合作交流的空间，满足学生不同学习的需求，使全体学生都能得到相应的发展。每个学生都能给出想法、做法，获得成功的体验。同时，既可加深对角的认识，又丰富学生数学活动的经验。

3、教材加强与其他知识内容的联系，体现综合性。比较角的大小时选择“钟面”作为学习素材，通过钟面上的时针和分针的转动，不仅直观地感受到角的大小变化，而且也深化了对有关钟面的认识。

4、教材结合已经初步认识的三角形、长方形、正方形、平行四边形以及其他的多边形，让学生数出这些图形中角的个数，引导思考“你发现了什么？”。这样既巩固了对角的初步认识，又从不同角度丰富了对多边形的认识。这些安排对学生今后进一步学习有关数学内容以及综合运用知识解决问题很有意义的。

5、例题的编写有层次，有一定的弹性，条理清晰，为学生的学习活动提供了基本线索。如“你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？”等启发性的语言确立了学生在学习过程中的主体地位，激发学生的学习兴趣，引导学生在积极思考与

合作交流中获得良好的情感体验，建构自己的数学知识。例题和习题可操作性强，调动了教师的能动性，是实现课程目标，实施教学的重要资源。真正体现了《标准》提出的教材编写思想。

三、本节课的教学目标是1、让学生在观察、操作、比较、判断等活动中初步认识角，

2、并通过独立思考和合作交流探索比较角的大小的方法。3、在多样学习活动中感受学习的快乐。

四、教学准备教师：多媒体课件一套

学生：每人准备一副三角板，一些实物

教学过程：

一、情境引入，抽象感知

课件出示教材提供的实物素材（钟、瓷砖、五角形、三角板等）。

1. 导学：瞧！同学们，出版社的叔叔阿姨给我们带来了这么多的礼物，喜欢吗？请每个小组拿出这些礼物摸一摸，看一看，他们各是什么样儿的。（学生观察、相互议论、师参与）

2. 展交：你们发现了吗？这些礼物里藏着一些新的几何图形，瞧！（课件演示抽象角的过程）我们把这些图形就叫做“角”。

这些角都有一个相同的地方。请仔细观察、找一找，是几部分组成的。（先让学生说，如有困难教师帮助。）

3. 组织互学：你还能找出这些礼物的哪些地方还藏着角吗？（自己找一找，然后在小组里指一指、说一说。小组长汇报

学习情况。)

4. 找一找我们周围哪些物体的面上有角呢？找出后指给同学或老师看一看。（相互评价）

二、动手做角，加深认识

5. 导学：从叔叔阿姨送来的礼物中我们认识了角，你能说一说角是由几部分组成的吗？（相互说说后指名说）你能想办法做一些角吗？请动手试一试。

6. 组织展示。（教师评价、鼓励）

7. 引导自学：看看蔬菜老师们又是怎样想办法做角的（引导学生读图）？你也拿出自己的学具学一学，做一做。做出后相互看看。

三、观察比较，感悟大小

演示活动：教师转动钟面上的时针和分针，引导学生观察时针和分针叉开的大小，感知角的两条边叉开的大小与角的大小的关系。

1、导学：刚才我们转动钟面上的时针和分针时看出两针形成了一些大小不同的角。你能说说自己的体会吗？（组织学生用自己的话说一说。）

2、展示交流：根据你的想法判断教材74页四个钟面上的角哪个最大，哪个最小。（判断后在小组里说一说，相互评价。）

3、导学：我们怎样比较两个角的大小呢？

先判断教材75页两个钟面上角的大小，然后再看看萝卜老师是怎样比较的。（课件演示教材所示的比较方法）

用这种比较方法比较老师给你们画的两个角的大小，并给你的同伴说出比较的结果和比较的方法。

导学：你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？请想一想，试一试。（学生探索讨

论后组织展示交流）

四、应用拓展，积累经验

1. “想想做做”第1题。

谈话：同学们表现真棒，从叔叔阿姨们送来的礼物中学会了这么多的数学知识，老师也想考考你们，请完成第1题。

组织交流，评价鼓励。（作出判断后，让学生用自己的话说说判断的理由。并指出角的顶点和边。）

2. 自己测试。

完成“想想做做”2、3题。（老师报结果学生自己评价）

引导思考：“从中你发现了什么？”

组织全班交流。

按规律判断。（师说图形生判断，相互评价）

3. 玩一玩

谈话：请同学们拿出准备的纸扇和剪刀按老师的要求玩一玩。（师说要求，生亲自操作。）

多玩几次后组织说说得出的结论。

根据刚才的结论你能很快判断一些角的大小吗？请试试看。
(投影出示一些大小有区别的角。)

4、总结评学，拓展延伸

总结评学。

从生活中找出更多的角。

教学反思：本节课我应用：“导学、展交、训练”教学模式，按照“由实物抽象出图形并认识图形、做角并认识角的大小、体会两条边叉开得越大角就越大，用重叠的方法比较角的大小”这个思路分层次组织教学，巧妙地把导学、展教、训练融合在一起做到了思路清晰，有条有理，引导学生逐步深化对角的认识。

课堂以“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生。”而展开教学。课堂活动中把课件演示和学具操作有机结合起来，共同促进对角的认识，根据活动内容的特点和意图选择合理的方式，提高学生参与活动的积极性，突出了‘动手操作’这一学习方式的有效性。总之，本节课的教学设计体现了教材的编写意图，做到为调动学生主动参与学习的积极性创造条件，使他们学得轻松，学得愉快。真正体现“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程”的教学理念。

20xx年8月

北师大版认识角教学设计篇十六

(1) 认识圆，知道圆的各部分名称。

(2) 掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系。

(3) 初步学会用圆规画圆。

(4) 通过探究活动，发展学生的空间观念和初步探索的能力。

重点：掌握圆的特征，会使用圆规画圆。

难点：会使用圆规画圆。

一、激趣定标

(一) 复习导入

在数学王国里，住着许许多多的平面图形。现在请同学们回忆一下，我们都认识了哪些平面图形？（投影出示长方形，正方形，三角形，平行四边形，梯形）今天，老师就再次带领大家走入我们的平面图形世界，并认识一个新的朋友—圆。

(二) 板书课题

圆的认识

(三) 出示学习目标

- 1、认识圆，知道圆的各部分名称。
- 2、掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系。
- 3、初步学会用圆规画圆。

二、自学互动（适时点拨）

北师大版认识角教学设计篇十七

(1) 认识圆各部分的名称

a.认识圆心

a.□将剪好的.圆，对折，打开，再换个方向对折，再打开)

让学生说一说自己的发现。

b.小结圆心的概念

b.认识直径

a.□用彩色笔将其中一条折痕描出来)

让学生观察所描出来的线段，说一说自己的发现。

b.小结直径的概念

c.认识半径

(在圆上任取一点，并与圆心连接)

教师介绍半径，并让学生在圆纸片上画出一条半径。

(2) 认识同一圆内半径和直径的关系

小组讨论：在同一圆内，有多少条半径？多少条直径？直径和半径的长度有什么关系？

a.学生动手操作，讨论交流，教师巡视指导。

b.反馈交流结果，并归纳总结。