

最新哲理的演讲稿 哲理故事演讲稿(模板7篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

哲理的演讲稿篇一

大家好！（鞠躬）很高兴，我今天站在这里演讲。现在，我以一个故事开始我的演讲，故事内容是这样的：（开始叙述故事，注意情感的变化）

一位著名的禅师即将不久人世，他的弟子们坐在他的周围，等待着师父告诉他们人生和宇宙的奥秘。

禅师一直默默无语，闭着眼睛。突然他向弟子问道：“怎么才能除掉野草？”弟子们目瞪口呆，没想到禅师会问这么简单的问题。

一个弟子说：“用铲子把杂草全部铲掉！”禅师听完微微笑地点头。

另一个弟子说：“可以一把火将草烧掉！”禅师依然微笑。

第三个弟子说：“把石灰撒在草上就除掉杂草！”禅师脸上还是那样的微笑。

第二年的这个时候，弟子们早早就来到这里，他们用尽了各种各样办法都不能铲除杂草，早就已经放弃了这项任务，如

今只是为了看看禅师用的什么方法。

禅师那块原来杂草丛生的地已经不见了，取而代之的是金灿灿的庄稼。弟子们顿时领悟到：只有在杂草地种上庄稼，才是除去杂草的最好方法。

他们围着庄稼地坐下，庄稼已经成熟了，可是禅师却已经仙逝了。这是禅师为他们上的最后一堂课，弟子无不流下了感激的泪水。

好了，我的故事讲到这里就结束了，相信有的人对这个故事一定不陌生，那么我问一下大家，在这个故事里，你读懂了什么人生哲理？（停顿几秒，目光转向观众）

一：（情绪稍微高昂）要想除掉旷野里的杂草，只有一种方法，那就是种上庄稼。要想心灵不荒芜，唯一的方法就是修养自己的美德。就像阳光，无论多明媚，总会以后阴影，人心也一样，有善的一面也有恶的一面，但我们追求光追求人性的善，因此我们做的就是让善更多。修养美德，让自己的心灵更加纯正，永不荒芜。

二：野草可以看程是不良的习惯。有许多方法可以去掉坏习惯，可是最好的办法就是培养好习惯。花时间去纠正坏习惯，就是在培养好习惯。习惯是所有伟人们的奴仆，也是所有失败者的帮凶。伟人之所以伟大，得益于习惯的鼎力相助；失败者之所以失败，习惯同样责不可卸改掉坏的习惯。改掉坏习惯的最好的方法就是养成更多的好习惯。就像在田里种上庄稼。

到此为止，我的演讲到了尾声，课这个故事里包含的哲理还需要我们花更多的时间去体会。人的一生是在追求更好的自己，我们都在这条路上努力的前行着，我希望我的演讲可以给大家带来一些启发，或者引发大家的更多的思考，这是我最大的目的。我的演讲到此结束，谢谢大家！

哲理的演讲稿篇二

花园里百花齐放，争鲜斗艳。

一株不起眼的'冬青长在花园的角落里，显得那么地弱小。其它地花儿都不把它放在眼里。

月季也附和着说：“就是吗！像个呆呆的傻子，把我们花园的脸都丢了。”

“是呀！它是我们花园的耻辱……”其它的花儿也跟着起哄。

冬青默默地待在角落里，它没有说话，它知道它不说话是最好的。

冬天快要来了，玫瑰、月季等都随秋风一起消逝的无影无踪了。

只有冬青依然生长在角落里，依然那么绿，那么青——冬日花园里唯一的风景。

故事寓意：

能够在最艰苦的环境中生存下来的人才具有最优秀的品质。徒有其表却又自视甚高的人将最终被这个世界遗忘。而小朋友们我们要学习能在艰苦环境生存的冬青，而不要像看不起别人的玫瑰。

哲理的演讲稿篇三

国王有七个女儿，这七位美丽的公主是国王的骄傲。她们那一头乌黑亮丽的长发远近皆知。所以国王送给她们每人一百个漂亮的发夹。有一天早上，大公主醒来。

一如往常地用发夹整理她的秀发，却发现少了一个发夹，于是她偷偷地到了二公主的房里，拿走了一个发夹。

二公主发现少了一个发夹，便到三公主房里拿走一个发夹；

三公主发现少了一个发夹，也偷偷地拿走四公主的一个发夹；

四公主如法炮制拿走了五公主的发夹；

五公主一样拿走六公主的发夹；六公主只好拿走七公主的发夹。

于是，七公主的发夹只剩下九十九个。

公主们听到了这件事，都在心里想说：“是我掉的，是我掉的。”可是头上明明完整的别着一百个发夹，所以心里都懊恼得很，可嘴上却说不出。

只有七公主走出来说：“我掉了一个发夹。”话才说完，一头漂亮的长发因为少了一个发夹，全部披散了下来，王子不由得看呆了。故事的结局，想当然的是王子与公主从此一起过着幸福快乐的日子。

不明白人为什么一有缺憾就必须拼命去补足？

一百个发夹，就像是完美圆满的人生，少了一个发夹，这个圆满就有了缺憾；但正因缺憾，未来就有了无限的转机，无限的可能性，何尝不是一件值得高兴的事！

这遗憾可能是一张将要满分的试卷上的一个红叉，也可能是一件近乎完美的工艺品上不小心划过的一道痕迹……人生不可避免的缺憾，你怎样面对呢？逃避不一定躲得过面对不一定最难过。对那些没有机会弥补的遗憾，不如稍加修整，看那改变后的遗憾，有时，它会是比完美更美的惊喜。

哲理的演讲稿篇四

大家好!我演讲的. 哲理故事是《不是所有的羞辱都是伤害》。

战国时期的苏秦和张仪都是鬼谷子的学生。所不同的是，张仪毕业的时候，师兄苏秦已经是名满天下的人物了。他凭借出众的才华，充分发挥专业特长，游说六国，形成合纵的局面，与秦国抗衡，名震天下。

刚走出校门的张仪，也想凭自己的能力自谋职业，因为他觉得自己的能力绝不会在苏秦之下。但“理想很丰满，现实很骨感”，几个月过去，工作依然无着落。无奈之下，他想到了自己“大腕级”的师兄苏秦。于是，他前往赵国，呈上自己的名帖，请求拜见苏秦。张仪想苏秦无论如何肯定会看在师父的面上给自己一份相当不错的工作吧。

苏秦听说张仪要来投奔自己，就一直以公务繁忙为借口，不肯接见张仪。张仪的心里很不舒服，年轻气盛的他本打算转身走人，但转念又一想，也许师兄是真忙吧，再说自己是有求于人啊，他就耐心地坚持下来继续等。

过了几天，苏秦终于接见了张仪。可是让张仪没有想到的是，苏秦不仅没给他满意的工作，还安排他跟下人住在一起，送给他的食物也是奴仆侍妾吃的饭菜。这还不算，苏秦还多次当着众人的面，责备张仪说：“凭你的才能，却让自己穷困潦倒到这样的地步，要靠朋友举荐才能有一份工作，像你这样的人不值得我录用!”然后，毫不留情地把张仪打发走了。

张仪投奔苏秦，本想从中得到点好处，不料反被羞辱，自然十分愤怒。于是，他发誓，一定要混出个人样来，出人头地，让苏秦为侮辱自己的行为付出代价。当时的六国，都已经在苏秦的势力范围之内，肯定容不下自己了。张仪想来想去，决定投奔秦国，因为只有秦国能对赵国构成威胁。

苏秦的一个门人听说张仪要到秦国去，就自告奋勇地要追随他。这个门人似乎十分富有，赠送了很多金钱、财物和车马给张仪。张仪问他这样做的目的，他说：“张先生是成大事的人，我是在为将来投资啊。有朝一日张先生有权有势了，我也能跟着享受荣华富贵。”张仪听了，十分感动。最后，在这位门人的帮助下，张仪历尽千辛万苦，终于到达秦国，见到了秦惠王。

由于当时六国的合纵力量强大，让秦国很是忌惮，但秦惠王又苦于无破解之策，张仪的到来自然让他十分高兴，尤其是张仪破解六国合纵的连横大计更是让秦惠王喜出望外，张仪很快便得到了秦惠王的重用。后来，秦惠王采用了张仪的策略，加上张仪冒着生命危险到六国游说，瓦解合纵，经过十多年的努力，苏秦苦心经营的六国合纵被秦国瓦解了。

张仪听了门人的话，才明白师兄苏秦的良苦用心，原来这一切都是他精心设置的局。是啊，如果没有当初的那番羞辱，也许就不会有他今天的成就。原来不是所有的羞辱都是伤害。

我的演讲结束，谢谢大家！

哲理的演讲稿篇五

大家上午/下午/晚上好！

（鞠躬）很高兴，我今天站在这里演讲。现在，我以一个故事开始我的演讲，故事内容是这样的：（开始叙述故事，注意情感的变化）

一位著名的禅师即将不久人世，他的弟子们坐在他的周围，等待着师父告诉他们人生和宇宙的奥秘。禅师一直默默无语，闭着眼睛。突然他向弟子问道：“怎么才能除掉野草？”弟子们目瞪口呆，没想到禅师会问这么简单的问题。

一个弟子说：“用铲子把杂草全部铲掉！”禅师听完微微笑地点头。

另一个弟子说：“可以一把火将草烧掉！”禅师依然微笑。

第三个弟子说：“把石灰撒在草上就除掉杂草！”禅师脸上还是那样的微笑。

第二年的这个时候，弟子们早早就来到这里，他们用尽了各种各样办法都不能铲除杂草，早就已经放弃了这项任务，如今只是为了看看禅师用的什么方法。

禅师那块原来杂草丛生的地已经不见了，取而代之的是金灿灿的庄稼。弟子们顿时领悟到：只有在杂草地种上庄稼，才是除去杂草的最好方法。

他们围着庄稼地坐下，庄稼已经成熟了，可是禅师却已经仙逝了。这是禅师为他们上的最后一堂课，弟子无不流下了感激的泪水。

好了，我的故事讲到这里就结束了，相信有的人对这个故事一定不陌生，那么我问一下大家，在这个故事里，你读懂了什么人生哲理？（停顿几秒，目光转向观众）

一：（情绪稍微高昂）要想除掉旷野里的杂草，只有一种方法，那就是种上庄稼。要想心灵不荒芜，唯一的方法就是修养自己的美德。就像阳光，无论多明媚，总会以后阴影，人心也一样，有善的一面也有恶的一面，但我们追求光追求人性的善，因此我们做的就是让善更多。修养美德，让自己的心灵更加纯正，永不荒芜。

二：野草可以看程是不良的习惯。有许多方法可以去掉坏习惯，可是最好的办法就是培养好习惯。花时间去纠正坏习惯，就是在培养好习惯。习惯是所有伟人们的奴仆，也是所有失

败者的帮凶。伟人之所以伟大，得益于习惯的鼎力相助；失败者之所以失败，习惯同样责不可卸改掉坏的习惯。改掉坏习惯的最好的方法就是养成更多的好习惯。就像在田里种上庄稼。

到此为止，我的演讲到了尾声，课这个故事里包含的哲理还需要我们花更多的时间去体会。人的一生是在追求更好的自己，我们都在这条路上努力的前行着，我希望我的演讲可以给大家带来一些启发，或者引发大家的更多的思考，这是我最大的目的。我的演讲到此结束，谢谢大家！

哲理的演讲稿篇六

大家好！

今天我要演讲的题目是《用人之道》。

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的北面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱珠必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

心得体会：其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

哲理的演讲稿篇七

五官科病房里同时住进来两位病人，都是鼻子不舒服。在等待化验结果期间，甲说，如果是癌，立即去旅行，并首先去拉萨。乙也同样如此表示。结果出来了。甲得的是鼻癌，乙长的是鼻息肉。

甲列了一张告别人生的计划表离开了医院，乙住了下来。甲的计划表是：去一趟拉萨和敦煌；从攀枝花坐船一直到长江口；到海南的三亚以椰子树为背景拍一张照片；在哈尔滨过一个冬天；从大连坐船到广西的北海；登上天安门；读完莎士比亚的所有作品；力争听一次瞎子阿炳原版的《二泉映月》；写一本书。凡此种种，共27条。

他在这张生命的清单后面这么写道：我的一生有很多梦想，有的实现了，有的由于种种原因没有实现。现在上帝给我的时间不多了，为了不遗憾地离开这个世界，我打算用生命的最后几年去实现还剩下的这27个梦。

当年，甲就辞掉了公司的职务，去了拉萨和敦煌。第二年，又以惊人的毅力和韧性通过了成人考试。这期间，他登上过天安门，去了内蒙古大草原，还在一户牧民家里住了一个星期。现在这位朋友正在实现他出一本书的宿愿。

有一天，乙在报上看到甲写的一篇散文，打电话去问甲的病。甲说，我真的无法想象，要不是这场病，我的生命该是多么的糟糕。是它提醒了我，去做自己想做的事，去实现自己去实现的梦想。现在我才体味到什么是真正的生命和人生。你生活得也挺好吧！乙没有回答。因为在医院时说的，去拉萨和敦煌的事，早已因患的不是癌症而放到脑后去了。

在这个世界上，其实每个人都患有一种癌症，那就是不可抗拒的死亡。我们之所以没有像那位患鼻癌的人一样，列出一张生命的清单，抛开一切多余的东西，去实现梦想，去做自

己想做的事，是因为我们认为我还会活得更久。然而也许正是这一点量上的差别，使我们的生命有了质的不同：有些人把梦想变成了现实，有些人把梦想带进了坟墓。