

2023年幼儿园室内角色游戏活动方案设计 (模板5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

幼儿园室内角色游戏活动方案设计篇一

活动目标：

1. 幼儿练习钻过70厘米高的障碍物。
2. 发展幼儿动作的协调性及灵敏性。
3. 培养幼儿的尝试精神。
4. 喜欢参与游戏，体验。
5. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

活动准备：

1. 小兔头饰若干，数量为幼儿人数2—3倍的蘑菇卡片，小篮子4只。
2. 在场地中间悬挂一条高约70厘米的长绳，布置成“树林”，场地一端四散撒上“蘑菇”。

活动过程：

一、开始部分

组织幼儿听音乐做“小兔”的模仿操。

二、基本部分

(一)教师告诉幼儿今天的游戏内容。

(二)幼儿想出多种办法后，教师引导幼儿说出哪种方法最好，最后得出结论：钻过树林采蘑菇最好。

(三)教师请尝试成功且动作正确的幼儿告诉大家是怎么钻过去的并示范给大家看，教师小结钻的动作要领：双膝弯弯，腰弯弯，低着头儿钻钻钻。

(四)教师请全体幼儿用正确的方法练习，教师随机指导。

指导语：现在小兔们就可以用刚才学过的方法钻过树林采蘑菇了，小兔们出发！

(五)幼儿游戏，当幼儿把蘑菇全部采完游戏结束。

幼儿园室内角色游戏活动方案设计篇二

今天，在旺旺糕点铺前，好多人都在排队买东西。希希一家也来到了旺旺糕点铺里，他们听到服务员在介绍店里新出炉的饼干既便宜又好吃，这几天是在搞促销活动，所以希希就决定买一些尝尝味道，他们一家找了桌子坐下来慢慢品尝。希希说：“这个鸡蛋夹心饼干味道好极了，里面的鸡蛋又香又甜。”希希对宝宝说：“宝宝，你觉得鸡蛋夹心饼干好吃吗？”宝宝点点头说：“好吃、好吃，我们下次再来吃吧。”吃完饼干后，希希又去把好消息告诉好朋友，让好朋友也来品尝。

希希小朋友是个性格较内向的孩子，在平时的游戏中与同伴交流的话题并不多。但在今天的游戏中，她主动去把好消息告诉好朋友，让好朋友也来品尝鸡蛋夹心饼干。由此可见，在游戏中，在提供必要的材料后，在细节处设置一些小空间可以让孩子们尽情地展示自我。

在以后的游戏中，教师要努力发挥环境和材料的催化作用，为幼儿的游戏注入活力和生机。如旺旺糕点铺里可以推出买就送小礼品的活动，也可以推出迎新年打折等的优惠活动，这些小空间能持续不断地丰富幼儿的游戏，提高幼儿的游戏水平。

角色扮演游戏能让孩子学习“换位思考”，这对孩子的想象力、观察力、思维能力和解决问题能力，都大有好处。

在游戏中，孩子能在与周围人和事物的比较中逐渐认识自我，她手中的洋娃娃往往就是她自己，而她自己所扮演的就是她妈妈的角色了，儿童做游戏时喜爱扮演各种角色，它含有浓厚的戏剧性。孩子扮演的角色并不拘泥于一个人，有时在一个游戏中她甚至可以不断出演多种角色。

对于孩子来说，事实与想像并没有太大的区别，角色扮演能进一步激发宝宝想像力，对右脑发展很有好处；模拟对话不仅能加深与妈妈的情感交流，还可刺激宝宝左脑的语言中枢；孩子的想象力如果能通过语言自然表达，将极大促进左右脑开发。

开拓眼界是开展角色游戏的基础。比如：要开展“医院”这个游戏的主题，首先就应该先让孩子了解医院一些部门的名称及其职能和分工等等。在心中有数了，才能让幼儿选择角色，并扮演角色，促进游戏的顺利开展。

逼真、丰富的游戏环境，能充分激发幼儿游戏的兴趣，为了能让幼儿有一个安静、和谐的游戏环境，我们把游戏区域划

分为娃娃家，小菜场、理发店、书店、和超市等种类，并尽可能为孩子提供充足、丰富、可塑性强、多功能性的材料。

一般来说，创游时间为45-60分钟，其中有8分钟左右为游戏评价时间。创设宽敞的空间、营造宽松而富有吸引力的游戏氛围，只有这样，孩子们才可以自主考虑可以玩什么，在哪儿玩，和谁一起玩。这些都为孩子选择玩具材料，寻找游戏伙伴，选择场所，分配角色，商量玩法提供了良好的外部条件。

保证有三分之一到四分之一的孩子能交流、合作，做顾客、客人、观众等，使游戏活起来，每个人都能有互相交往、交流的机会，为孩子之间的交往合作创造条件。

有些教师认为，游戏的目的就是让孩子玩，随孩子怎样玩都没关系，成人不要随便进行干预和指导，因为成人的指导会影响孩子游戏的正常开展。其实，这种想法是不正确的。游戏作为幼儿的一种自由自主的活动，教师少干预是正确的，但少干预并非说就不要教师的适当指导，教师观察了解幼儿在游戏中的表现，对幼儿进行随机指导，不但不会影响孩子游戏的开展，而且更能激发孩子参与游戏的兴趣。比如教师以角色的形式参与到幼儿的游戏中，就可丰富幼儿角色游戏的内容和情节；教师参与到年龄小、能力弱、胆子小幼儿的角色游戏中，能帮助这些幼儿增强角色意识，他们在游戏中更能获得成功的体验和游戏的乐趣。

每个幼儿都有不同的个性特点，在游戏中表现的情况也各不相同。如，有的幼儿能力较强，组织能力不错，主意也很多。总是喜欢充当“领导者”的角色，分配别人做事，。但是讲话不够和气，态度过于高傲，有点“高高在上”的优越感。针对此的情况，我先是表扬肯定优点，接着再用游戏的口吻说：“哇，这个超市经理可正真能干，生意真好！要是客人和部下更客气一点，讲话轻一点，能用上礼貌用语，大家一定更喜欢了，那店里的生意肯定会更好了！”经过提醒，

他们的态度会改善很多，笑容也很快感染了一起游戏的其他孩子，所以整个游戏的氛围更浓了。

由于幼儿的自我调节能力较差，他们在角色游戏时往往长时间地充当同一个角色。如：当“运输工人”的幼儿老是重复装运玩具的活动，累得满头大汗也不知休息。教师发现这种情况，应及时调整角色，如可建议幼儿去当“医生”，坐在医院里为病人看病开药。

教师应做一名有心人，细心观察了解幼儿各方面的发展水平和内心世界，充分发挥教师的导航作用，尊重幼儿的兴趣和愿望，用幼儿的眼光来看世界，充分发挥幼儿的自主性、创造性，创造有利条件来满足幼儿游戏的实际需要。关注孩子的情绪变化和个性发展。有针对性地加以引导，完善其性格缺陷。

幼儿园室内角色游戏活动方案设计篇三

人人都认为睁着眼睛要比闭着眼画得好，因为看得见，是这样吗？在日常工作中我们自然是睁着眼的，但为什么总有些东西我们看不到？当发生这一些问题时我们有没有想过借助他人的眼睛，试着闭上眼睛，也许当我们闭上眼睛时，我们的心敞开了。

目标：

1. 使队员明白单向交流方式和双向交流方式可以取得的效果不同。
2. 说明当我们集中所有的注意力去解决一个问题时，可以取得更好的效果。

规则：用眼罩将所有队员的眼睛蒙上，每人分发一份纸和笔，要求蒙着眼睛将他们的家或指定的其它东西画在纸上，完成

后让队员摘下眼罩，欣赏自己的杰作。

讨论：

1. 为什么当他们蒙上眼睛，所完成的画并不像他们期望得那样？

2. 怎样是这些工作更容易些？

3. 在工作场所中，如何解决这一问题？

1. 让每个你带上眼罩前将他们的名字写在纸的另一面，在他们完成画图后将所有的纸挂到墙上，让队员挑选出他自己画的那幅。

2. 教员用语言描述一样东西，让队员蒙着眼睛画下他们所听到的，然后比较他们所画的图并思考。

二、游戏名称：解手链

形式：10人一组为最佳

时间：20分钟

材料：无

适合对象：全体人员

活动目的：让队员体会在解决团队问题方面都有什么步骤，聆听在沟通中的重要性以及团队的合作精神。

操作程序：

1. 培训师让每组圈着站成一个向心圈

2. 培训师说：先举起你的右手，握住对面那个人的手；再举起你的左手，握住另外一个人的手；现在你们面对一个错综复杂的问题，在不松开的前提下，想办法把这张乱网解开。

3. 告诉大家一定会解开，但答案会有两种，一种是一个大圈，另外一种是一套着的环。

4. 如果过程中实在解不开，培训师可允许队员决定相邻两只手断开一次，但再次进行时必须马上封闭。

讨论：

1. 你开始的感觉怎样，是否感觉思路混乱？

2. 当解开一点以后，你的想法是否发生变化？

3. 最后问题解决以后，你是否感觉很开心？

三、游戏名称：瞎子走路

游戏方法：两人一组(如a和b)

a先闭上眼将手交给b□b可以虚构任何地形或路线，口述注意事项指引a进行。

如：向前走。。。迈台阶。。。跨东西。。。向左或右拐。。。

然后交换角色□b闭眼□a指引b

分析：

1. 通过体验，让队员体会信任与被信任的感觉。

2. 作为被牵引的一方，应全身信赖对方，大胆遵照对方的指引行事；而作为牵引者应对伙伴的安全负起全部责任，对一举一动的指令均应保证正确、清楚。另外万一指令有错，信任很难重建。

四、游戏名称：串名字游戏

游戏方法：

小组成员围成一圈，任意提名一位队员自我介绍单位、姓名，第二名队员轮流介绍，但是要说：我是***后面的***，第三名队员说：我是***后面的***的后面的***，依次下去……，最后介绍的一名队员要将前面所有队员的名字、单位复述一遍。

分析：活跃气氛，打破僵局，加速队员之间的了解

五、游戏名称：循环相克令

用具：无

人数：两人

方法：令词为“猎人、狗熊、枪”，两人同时说令词，在说最后一个字的同时做出一个动作——猎人的动作是双手叉腰；狗熊的动作是双手搭在胸前；枪的动作是双手举起呈手枪状。双方以此动作判定输赢，猎人赢枪、枪赢狗熊、狗熊赢猎人，动作相同则重新开始。

兴奋点：这个游戏的乐趣在于双方的动作大，非常滑稽

缺点：只是两个人的游戏

六、游戏名称：官兵捉贼

用具：分别写着“官、兵、捉、贼”字样的四张小纸

人数：4个人

方法：将四张纸折叠起来，参加游戏的四个人分别抽出一张，抽到“捉”字的人要根据其他三个人的面部表情或其他细节来猜出谁拿的是“贼”字，猜错的要罚，有猜到“官”字的人决定如何惩罚，由抽到“兵”字的人执行。

兴奋点：简单易行，不受时间地点场合的限制

缺点：人数不易过多。

七、游戏名称：拍七令

用具：无

人数：无限制

方法：多人参加，从1-99报数，但有人数到含有“7”的数字或“7”的倍数时，不许报数，要拍下一个人的后脑勺，下一个人继续报数。如果有人报错数或拍错人则表演节目。

兴奋点：没有人会不出错，虽然是很简单的算术。

八、游戏名称：开火车

用具：无

人数：两人以上，多多益善

方法：在开始之前，每个人说出一个地名，代表自己。但是地点不能重复。游戏开始后，假设你来自北京，而另一个人来自上海，你就要说：“开呀开呀开火车，北京的火车就要开。”大家一起问：“往哪开？”你说：“上海开”。那代表

上海的那个人就要马上反应接着说：“上海的火车就要开。”然后大家一起问：“往哪开？”再由这个人选择另外的游戏对象，说：“往某某地方开。”如果对方稍有迟疑，没有反应过来就输了。

兴奋点：可以增进人与人的感情，而且可以利用让他或她“开火车”的机会传情达意、眉目传情。

幼儿园室内角色游戏活动方案设计篇四

- 1、发展幼儿创造力，体会民间游戏乐趣。
- 2、提高幼儿逻辑思维，投掷、平衡能力。
- 3、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。
- 4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

教学准备

自制沙包每人一个。

教学过程

- 1、师幼听音乐放松各肌肉。
- 2、提问：沙包有几种玩法？幼儿回答（如：接包游戏、抛沙包、顶沙包、互相抛接、背驮沙包、绕沙包走或跑、夹包跳、蚂蚁运粮、沙包回家等）。
- 3、幼儿一一尝试（教师在旁引导）

(1)接包游戏：请两名幼儿为击包人，每人取沙包九只，请数

名幼儿为接包人，击包人站在线后击包，接包人在一定范围内躲闪击来的沙包，不让沙包击中身体的各部位，同时努力接住击来的沙包。

(2) 抛沙包：教师引导幼儿两腿夹住沙包，跳起将沙包抛向放置在地上的障碍物或挂着一定高度的目标，看谁抛中的次数多。

(3) 顶沙包：规则(头顶沙包半蹲拍球，或沿平行木走，沙包不掉为胜。)将幼儿分为四组练习。

(4) 互相抛接：规则(两人一只沙包，你抛我接，我抛你接。等幼儿抛接动作熟练后，可以两人两只包，同时抛接。)将幼儿分成四小组，两组为一个小组，引导幼儿游戏。

(5) 背驮沙包：将幼儿分成四组，引导幼儿背上驮1-2只沙包，弯腰走到指定地点。

(6) 绕沙包走或跑：规则(将沙包等距离排在地面上，绕沙包向前走或跑。)将幼儿分为四组练习。

(7) 夹包跳：教师引导幼儿用小腿夹砂包往前跳。

(8) 蚂蚁运粮：让幼儿扮蚂蚁分成若干运粮队。每队蚂蚁躺在垫子上，用双腿夹住粮袋(小沙包)，将粮食从头的上方传递给第二个蚂蚁，第二个蚂蚁夹注第一个蚂蚁传过的粮袋，依次传下去，以先运到目的地的为胜。

(9) 沙包回家：在场地中间放一纸箱，离地1.3——1.5米，沙包四散放置在场地地上，幼儿听教师发令后，幼儿迅速去捡一只沙包，并将其投入纸箱中，直到把沙包都投入纸箱，游戏结束。

教师总结：

玩了那么多，沙包都累了，我们是不是也有点累了？听音乐放松活动回活动室。

幼儿园室内游戏活动方案

幼儿园室内角色游戏活动方案设计篇五

角色游戏《超市、银行、幼儿园》

1、培养幼儿按意愿独立地确定游戏主题的能力，主题鲜明而稳定。

2、让幼儿学会协商分配角色，与同伴积极交往，友好合作。

1、超市、银行、幼儿园等主题游戏玩具。

2、让幼儿了解超市、银行的工作性质、内容。

1、教师出示超市、银行、幼儿园等的主题游戏玩具，直接引入游戏。师说

“今天我们来玩角色游戏，这些玩具可以玩什么主题的游戏？”

2、师幼一起回忆上次游戏情况，指出游戏中的不足，提醒幼儿在这次

游戏中改进。

3、幼儿自选主题，合作布置游戏场景。

4、引导幼儿分配和协商角色，可用“自报公议”、“猜拳”的方法解决。

刚开始幼儿还在争吵着当同一个角色，在老师的建议下，学

习着用谦让、猜拳的方法来解决这个问题。

5、幼儿游戏，教师指导：启发幼儿各游戏主题串起来玩。

6、结束游戏：

(1)、组织幼儿独立地、有条理地归类摆放玩具和整理游戏场地。

(2)、让幼儿自评各自玩的游戏情况。