

对美容心理学的认识论文题目 对心理学的认识论文(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

对美容心理学的认识论文题目篇一

思想政治教育心理学是我国高校教育心理学的一门课程，近年来这一学科逐渐得到行业的认可，并且用于工作中的心理指导，思想政治教育对于学校管理，企业员工情绪疏通都具有积极的意义。媒体工作压力大，心理疾病在所难免，思想政治教育心理学的应用对于媒体从业人员来说具有积极的影响。在任何一个工作中，心理健康都是非常重要的，其将影响工作者的水平。不健康的心理会为其带来消极情绪，从而产生心理疾病。实践证明，在紧张、无序的工作中，工作者更容易产生消极情绪。我国媒体工作者处于多行业的压力之下，除了关注社会以外，媒体也受到来自社会的广泛关注，对于媒体思想的核心存在揣测、猜疑和评头论足行为。教育心理学对于媒体工作的思想、心理以及行为发展的变化规律则是行业研究的主要问题，需要为工作者创造良好的环境，正确的评价媒体并应用媒体，减少工作人员的压力。

2媒体工作者所在的心理问题

在很多观念中，新闻意味着道德，尤其是评论性新闻。因此，人们往往对媒体工作者寄予众望。而事实上，媒体工作者也是普通人，他们所报道的无非是真实事件，是对这个社会的客观评价加上部分主观的自我评价。而社会的关注方向存在问题使得媒体工作者面临着职业困惑。随着现代新闻领域的竞争增加，报道创新、经济创收等多重指标的考核以及需要承担作为公众人物的压力，媒体工作者面临着更大的压力，

主要表现为：首先：媒体创新年代，工作者会有被掏空的感觉，自身专业知识的更新速度与观念和潮流转变相比显得相形见绌。而其知识更新还取决于其观念、学习能力等多个方面，这使得媒体工作者随时面临社会的淘汰。媒体工作者辛苦工作但薪资待遇往往不高，这打消了一部分人的工作热情，使人际关系恶化，甚至一些人会由此而产生独来独往甚至轻生的行为。其次：多方面原因造成媒体工作者心理困境。媒体工作者的心理问题主要来自于主观和客观两个方面。客观方面是指其压力大，容易产生紧张等心理。而主观上，则表现为现代媒体工作者的自我平衡能力，要学会控制自身的情感。总之，媒体从业人员面临较大的心理压力，解决这一问题需要引导媒体工作者尝试心理学教育，以促进其乐观从业。

3积极引导媒体工作者健康乐观从业

专业的媒体从业人员不但要具有超强的专业水平，极高的媒体思维，还要保持一颗积极的心态。从业人员的思想政治面貌和心理健康是评价其专业性的基本特征。我们从具体的指导上对其进行分析如下：

3.1实施心理帮助计划，有目的性的降低从业人员压力

媒体作为公众平台，应坚持管理者与员工并存的原则，在这一基础下给予员工更多的机会和更大的信任，才能激发其工作热情，使其在工作中始终保持积极乐观状态。针对我国目前媒体行业管理现状，管理者应从自身出发，对媒体工作者进行心理启发，尤其是针对典型心理问题。组织媒体人员参加公益健康活动，缓解其工作压力。另外，还可以在传媒内部建立心理辅导小组或者企业培训制度，对员工的心理健康负责，时刻关注其在公众面前的表现，但将重点从关注事件的报道结果转向关注报道者本身上来，使媒体工作者能够切实感觉到被重视。

3.2激发媒体工作者自我实现动力

职业道德的体现也是媒体工作者不可或缺的工作内容之一，媒体工作者要善于讲真话，敢讲真话，但在这个过程中，制度问题是影响媒体工作者自我表现行为的最重要因素。要从根本上提高我国媒体工作者的职业道德，制度改革也是必行的一步。著名媒体人白岩松说：“即便是中国人有那个闲心躺在苹果树下，并有幸被苹果砸到的话，他们的第一反应也是把它吃了”这里体现了两个问题，第一：白岩松是一个敢于说真话的媒体人，但是不是每个媒体人都能做到这一点，值得思考。问题二：中国传统思想影响了我们多年，使得思维禁锢明显，社会对于媒体人寄予太大的希望，而忽略了媒体人自身的能力，素质等问题。要从根本上改变这一问题，需要相关部门注重媒体职业前景的发展，给与员工必要的奖励和惩罚制度，发挥教育心理学的积极作用，根据员工的心理特点，让他们在轻松愉悦的环境中实现全面的自我提高。媒体管理者可以通过建立有效的激励约束机制，来激发从业人员的创造力和积极性。建立长效的培训机制，对我国的媒体人实施教育培训，重视其思维的转变、道德素质的提高以及心理问题的改善。

4结语

教育心理学是教育学相关专业必修课程之一，在媒体工作中的思想指导中具有积极意义。媒体工作者面临来自社会、政府、单位等多方面压力常出现精神崩溃等心理问题，而开展思想政治心理学教育后，能够端正其态度，使其明确媒体从业的基本原则，并且能够乐观的面对工作和生活。

参考文献：

[1]王淙一。试析教育心理学在媒体工作者乐观工作中的应用[j]□家教世界□20xx(22)□

[2]丁宁。如何运用教育心理学原理引导媒体工作者积极乐观从业[j]□新闻传播□20xx(06)□

对美容心理学的认识论文题目篇二

摘要中职校学生中存在许多外显和内隐的心理行为理由，在职校教育教学中开展心理健康教育需要十分迫切，作用十分重大。如何开展中职校的心理健康教育？培训教师至关重要，日常教育教学活动是心理健康教育的主渠道；要注重实践，突出以活动为主的特点；注重家长与社会力量的参与，共同推进心理健康教育。

关键词中职校心理健康教育

1中职校开展学生和教师心理健康教育的必要性

调查表明，中职校学生中，普遍存在着不同程度的心理行为理由，如厌学、逃学、偷窃、说谎、作弊、自私、任性、耐挫力差、攻击、退缩、焦虑、抑郁等等种种外显的和内隐的心理行为理由。这些心理行为理由不但严重地影响着自身的健康发展，而且也给正常的教育教学工作带来巨大的困扰，直接影响职校教育教学任务的完成与教育目标的实现。因此，对担任育人任务的教师和职工心理健康教育是十分迫切的和具有重要作用的举措。

2中职校如何开展心理健康教育

2.1培训教师职工至关重要

在中等职业学校普遍开展心理健康教育，仅仅靠几位心理辅导教师是远远不够的，必须培养一支自身心理健康、懂得心理学专业知识、掌握心理辅导技巧和心理训练策略的教师职工队伍至关重要。

理想的培训应分三个层次：一是首先培训一批骨干教师，起到示范作用；二是普遍轮训班主任，提高班主任心理健康教育意识，提高教育水平；三是对全体教职员工进行心理健康

教育知识讲座，培训中关键的理由是转变教育观念，规范教育教学行为，掌握心理教育的基本策略。

2.2 日常教育教学活动是学校心理健康教育的主渠道

实践证明，学校应致力于深化日常教育教学活动的改革，以此作为学校心理健康教育的主渠道。也只有此，才能突破把学校心理健康教育简单看作心理测验、心理咨询、开心理课的局限，而将心理健康教育真正落在实处，深入、有效地开展起来，也才能有可能实现“让每一位教职工都成为学生心理保健医生”的梦想。

2.2.1 通过课堂教学过程实现心理健康教育

课堂教学是学生一天的主要活动，课堂也是学生一天最重要的活动场所，学生在课堂上投入的时间和精力也最多。所以，如果能在课堂教学过程中渗透心理健康教育，无疑是学校心理健康教育最有效、最有作用 and 价值的开展途径和方式。

重视课堂心理氛围的建设。课堂是学生生活的主要空间，学生在课堂上投入的时间也是一天之中最多的，因此，积极的课堂心理氛围将对学生心理的健康成长起着举足轻重的作用。重视课堂心理氛围的建设，关键是要重视师生之间的关系建立。

2.2.2 结合学科特点实现心理健康教育

在日常教育教学活动中，学生学习课程的多样化，也为心理健康教育的开展提供了更具选择性、更具全面性的途径和方式。

2.2.3 在日常教育活动中实现心理健康教育

抓好日常教育活动、巧妙渗透心理健康教育。首先需要教职

工观念的转变，教职工要从新的视角来看待自己日常的教育工作；其次需要激发教职工的主观能动性，发挥教职工在日常教育活动中的主导作用，发挥教职工创造的潜能，促使教职工敢于大胆创新，改革旧有的教育工作模式；此外需要使教职工充分认识到学生在教育活动的主体作用，通过平等、信任和相互尊重，给予学生参与的机会，从而根本转变教职工日常教育活动的不良模式，带来教育效果的巨大提高和心理健康教育的有效实施。

2.3 注重实践，突出以活动为主的特点

研究与实践证明，实现心理健康教育更多地依赖于个体在真实情境中的实践操作与体验。因此，让全体教职工明白：心理健康教育不能成为一门说教课，不能只停留在口头上，而应深入生活、在实践中加以训练、巩固。为此，我们倡导注重实践，给学生机会，让学生在参与中、在“做”中真正感受到心理健康教育。其中，最主要和最直接的实现方式就是教职工在心理健康教育中，突出以活动为主的特点，寓心理健康教育于活动之中，不仅在活动中蕴涵、传递有关心理健康教育的知识，还注意在日常的教育教学实践中随时抓住理由作为教育契机开展生动、直观的心理健教育活动，并注重在生活中有意识地组织学生开展各种活动去实践、体验所学的心理健康教育知识等等。通过这些生动、活泼、有趣的活活动，不仅让学生感受到实实在在的心理健健康教育，而且使学生体会到心理健康教育来源于生活、实践于生活的基本道理，从而将心理健康教育再一次真正落在实处。

2.4 注重家长与社会力量的参与，共同推进心理健康教育

心理健康教育不仅仅是学校教育的任务，也是全社会的任务和职责；心理健康教育只有得到社会的支持和认可，才能得到真正开展。也就是说，学校开展心理健康教育时应注重调动全社会的力量，获得来自社会的支持和认可，首先应获得来自家长的支持和认可。因此，我们提出，学校开展心理健

康教育时必须注重与家长达成共识，通过各种活动与宣传，打破家长那种认为只要学习好就是发展得好的旧观念、旧框框，帮助家长建立现代的、科学的人才观，获得家长的支持和认同，鼓励家长参与，创设出全体成员共同参与和支持心理健康教育的环境与氛围，从而使心理健康教育扎扎实实地开展下去。

对美容心理学的认识论文题目篇三

在外界没有光线的黑暗环境中，人们无法通过眼睛去感受绚丽世界的五彩斑斓，因此，色彩可以被认为是眼睛对接收到外界光所做出的反应，这种反应将在大脑中产生某些感觉，并最终影响到观测人的心理活动，色彩的心理物理性就是对心理活动与外界物理色彩之间的关系进行研究，色彩心理物理性可以直接理解为是色彩的物理性质，只有掌握它的规律才能更加透彻地研究色彩心理。通常而言，色彩视觉有三种特性，人们可以从定量和定性的角度对色彩进行分析。首先，任何色彩都具有色调，作为色彩的主要特征，它是指在视觉上产生的色彩差别，例如光谱上不同波长、不同频率的光，在外在表现时就可以表现成红、黄、蓝等多种多样的色调（或色相），色相的种类很多，对色彩较为敏感的专业的人士可辨认上百种，通过相近、相邻色调的使用可以表现事物的柔和、统一和协调，通过对不同色调的对比（例如补色的对比）可以表达强烈的视觉冲击或晕眩，刺激人们心理反应；其次，色彩的明度（或被称为光度），指的是人眼对物体表面色彩的明暗程度的感觉，通过研究表明，色彩强弱主要有光波的振幅控制，通常能量越大的光波，其振幅也就越大，因此，在其他条件相同的情况下，白色明度最高，黑色则明度最低，明度对观测者的心理有较大影响，明亮的色彩给人的心理刺激大，使人易兴奋；暗的色彩给人的心理刺激性小，使人安静，有寂寞感；最后，纯度（或色彩饱和度）代表了颜色的纯净程度，从研究角度而言，纯度决定于色彩波长的单一程度，即波长越单纯，色光越鲜亮，纯度越高，从感性的角度而言，饱和度高的色彩容易调动人的情绪，饱和度低

的色彩则对人情绪的影响或波动较小。除了上述色彩视觉三特性外，色彩还通过混色、色彩面积、暖冷色等多种空间和外在表现形式对人的心理造成影响，人们通过外界物质的色彩去感知、联想，人们在研究色彩的同时也提出了一些重要的色彩理论，例如有杨格-赫尔姆霍兹的三色说、黑林的四色说等，如今比较有代表性的观点认为光在视网膜感受器阶段是一种三色机制，而如果这种已经被编码的视觉信息在向大脑皮层视觉区的传导时，其通路又会变成亮度信号、红-绿信号及黄-蓝信号的四色机制，这种将三色说和四色说相统一的想法也就是颜色的阶段说。

1、色彩的联想

色彩虽然通过观察者的视觉而被接收，但是观察者对视觉的接收可以引起全方位的感知过程，这就包括思维、记忆和推测，在这个过程中，色彩的基本特性、冷暖以及色彩空间表现形式等都会通过对人心理的影响达到色彩的艺术设计效果。正如前面所述，色彩联想也是全方位的，包括色彩的冷暖联想，色彩的强弱联想，色彩的轻重联想，色彩的华丽与朴素联想，色彩的轻快和忧郁联想，色彩的兴奋与沉静联系等等。通过对不同群体的色彩联想进行调查和分析，可以对产品设计和标志设计都有参考价值。较为普遍的色彩联想通常是普天之下所有人的一致印象，例如红色容易让人联想到温暖、热烈或一些刺激的事物，蓝色则会让人联想到水、沉默或者一些冷静的场合，这是人们接收大自然潜移默化的心理作用所产生的结果。人们运用艺术的想象，才能表现和创造出不曾存在的事物，联想的结果不是各自概念的综合，而是一连串新观念和新情绪的变化，因此，设计师要充分利用色彩联想的力量，引导观赏者的联想，使之产生共鸣，达到审美与促销的目的。

2、色彩的象征

色彩的象征是指某一地区或某一民族的人们经过长期的文化、

教育、风俗等多方面影响所形成的对色彩的观点或特定含义，因此，与色彩的联想相比，色彩的象征更具有相对的共通性、稳定性与延续性。由此可见，色彩在人们的生活中可以作为一种社会的意识形态符号，具有标志和传播的多种功用。由于不同时代具有不同的时代气息，因此色彩的象征也是不断变化的，例如，绿色在我国古代被认为是一种杂色，绿衣常用来比喻成地位低贱，古人一旦犯罪，就被罚裹绿色头巾，然而，随着人们文化程度的不断提高，社会文化氛围的不断深化，绿色更多被用来作为森林的颜色，象征着自然、平衡、正常、绿化、环保与生长，无论在世界的哪个角落，绿色都与植物有关，而又成为春季万物复苏、青春、清新、繁育和希望的象征，因此，中国邮政也将绿色作为识别色。由于紫色在早期的获取成本非常高，必须通过动物的分泌物来进行加工和印染，因此，紫色具有一定神秘感，同时也象征着高贵和庄重，在古罗马时期，高级教士、行政长官和军事领袖常穿着紫衣，希腊时代，只有国王可着紫色服装。如今，仍有许多女性更加青睐于紫色，这是色彩的心理感性因素所造成的，女性对紫色的心理作用，导致紫色成为一种女性的代表色，在男士的日常生活用品中难以出现。

3、色彩情感的艺术设计

通过上述分析，可以得出，艺术设计中的色彩应用需要充分考虑色彩的心理情感因素，从年龄角度而言，幼年儿童更加倾向于纯色和暖色调，随着年龄的增长，混色和冷色调应该更多的使用在表现成人的艺术作品中；从性格角度而言，感情丰富、直率外向的人大都喜欢纯度较高的暖色，因此，我们也可以将人的性格分为暖色型与冷色型；从教育程度的角度考虑，教育程度高的人喜欢淡雅的色彩以冲淡接收到的过多信息，偏爱雅致。除此之外，性别、地区等因素也是色彩艺术设计需要考虑的范畴，色彩心理学与艺术设计紧密联系能够更加准确和突出的表现艺术张力。

如今，色彩的研究更多的偏重于其艺术性，这涉及包括生理、

设计、美学、艺术等在内的多个学科，本文从色彩心理学和艺术表现的角度对色彩的应用进行了初步分析，较为全面地看待和认识色彩心理学，总结色彩心理的规律，对色彩心理学理论与艺术设计实践具有一定的指导意义。

对美容心理学的认识论文题目篇四

心理学是个宽广的话题，覆盖的范围深入各个角落。衣食住行均离不开它，只是在我们平时没有仔细去讨论和在意这个问题。小时候基本就不懂这个，大学的话能明白有这么回事，但真要谁能说出个所以然，估计也是半斤八两的样子。当然老师就除外了，所以怀着强烈学习的心情选了这个课程。

有朋友说：“学心理学的人能看透别人的心理，知道他人心里想什么，好厉害！”这些说法把心理学神化了，其实，心理学就是一门研究人的心理活动的规律的科学。心理学者只是在尽可能的按照科学的方法，间接的观察、研究或思考人的心理过程（包括感觉、知觉、注意、记忆、思维、想象和言语等过程）是怎样的，人与人有什么不同，为什么会有这样和那样的不同，即人的人格或个性，包括需要与动机、能力、气质、性格和自我意识等，从而得出适用人类的、一般性的规律，继而运用这些规律，更好的服务于人类的生产和实践。

有现象必有其本质，心理现象产生了，就会有心理产生。在所有心理现象中那一种是最先产生而又最基本心理现象，又能合理推出发展其他心理现象？显然是感觉。只有感觉才产生的最早又能发展出其他心理现象，应该是心理诞生的标志。这可以从三个方面来推理：

（1）感觉是其他一切心理现象的基础，没有感觉就没有其他一切心理现象。感觉诞生了，其他心理现象就在感觉的基础上发展起来，感觉是其他一切心理现象的源头和“胚芽”，其他心理现象是在感觉的基础上发展、壮大和成熟起来的。

感觉是其他心理现象大厦的“地基”，其他心理现象都是建立在感觉的基础上。

(2) 个体心理学表明：刚出生的婴儿就只有无条件反射，只有简单的感觉，而知觉和表象等等还没有发展起来，但我们不能否认婴儿就没有心理。这样我们在潜意识中实际上承认了只具有感觉的婴儿也具有心理！心理随着感觉的诞生而诞生，一旦有了感觉也就有了心理。单单有了感觉，就标志着心理的诞生，其他一切心理现象都是以感觉为“胚芽”发展起来，是胚芽成长的不同阶段。随着婴儿的发育，其心理也逐渐发展起来，心理现象愈来愈复杂。

(3) 动物进化史也表明了感觉是心理产生的标志和“胚芽”。感觉是在什么时候产生的呢？也就是说感觉在动物进化史中是在那种动物身上开始出现的呢？动物进化史中。最开始出现心理现象的动物是腔肠动物。具有网状神经系统的腔肠动物以简单的感觉对外界刺激作出反映，腔肠动物具有最简单最低级的心理现象，也即有了心理，心理在腔肠动物身上诞生，以后随着动物的进化和发展，心理也在逐渐发展，丰富，渐次出现了知觉、表象、想象和思维等等。心理进化史是动物进化史的附着物，并随着动物的进化而进化的。心理也是从只具有感觉的动物随着生物的进化而发展起来的，心理在感觉的基础上随着生物的进化而纷繁复杂起来，出现了知觉、表象和想象等等，直至出现了意识和思维等高级心理现象。

而要将它们深入到生活中来看待还是具有普遍的意义，尤其是对于我们大学生来说，用一句俗套的话来说，我们是祖国的花朵，生长在社会的环境中，所以有些问题就必须是我们要考虑的。例如学习问题，学习是大学生的主要任务，学习是一项艰苦的脑力劳动，在学习过程中会遇到许多困难和挫折，大学生的学习负担较重，心理压力较大。所以我认为我们应该保持浓厚的学习兴趣和求知欲望。有了学习兴趣就能够自觉地跃入浩瀚的知识海洋里遨游，拼命地吸取新知识，发展多方面的能力，以提高自身素质，更好地适应社会发展

的需要。其次是保持乐观的情绪和良好的心境，大学生应保持积极乐观的情绪、愉快开朗的心境，对未来充满信心和希望，当遇到悲伤和忧愁的事情要学会自我调节，适度地表达和控制情绪，做到胜不骄、败不馁、喜不狂、忧不绝。再有就是保持良好的环境适应能力。对大学生心理产生影响和作用的环境包括生存环境、成长环境、学习环境、校园环境等。

还有情感问题也是现在大学生所面临的。现代的校园已不再是五六十年代的校园。大学生恋爱已经是普遍的现象，出入的双双对对，亲亲我我也不会被认为不正常的行为，虽然爱情可以让人陶醉，让人更好的工作、生活，但在另一方面，不成熟的恋爱心理也会给恋爱带来一些负面影响，心理充满矛盾各大校园因此每年都会有因失恋或别人的感情的原因而跳楼或割脉的现象。所以我觉得应该注意恋爱过程，轻视恋爱结果。现代大学生流传着一句顺口溜“不求天长地久，只求曾经拥有”。一些大学生把恋爱当作一种感情体验及时行乐，借次寻求刺激，满足精神享受，一些大学生为了充实课余生活，排除寂寞，填补空虚，把恋爱当作一种消遣文化。有的同学一旦坠入情网就不能自拔，强烈的感情冲击一切，学习同样受到严重影响。还有的恋爱观念开放，传统道德淡化。随着时代发展，当今大学生恋爱观念日益开放，传统道德逐渐淡化。面对失恋的态度宽容，承受能力较弱。一部分学生摆脱不了“感情危机”，有的失去信心，放弃对爱情的追求，立下誓言，“横眉冷对秋波，俯首甘为光棍”。

所以，树立正确的爱情观已是刻不容缓的事了。要遵守恋爱道德。大学生谈恋爱时，遵守恋爱道德的主要内容是相互尊重恋爱自由、彼此忠诚，行为端正文明。举止文明，有分寸，不可随心所欲，无视社会公德。正确处理爱情与事业关系。大学生正确认识，对待和处理爱情与事业的关系，主要表现在如何正确认识，对待和处理恋爱和学生的关系，正确处理恋爱与集体活动、社会工作的关系，正确处理恋爱与其他同学团结的关系等方面。肩负重任的大学生应处理好爱情与学业关系，珍惜青春，把握青春，使青春更美好，更富有积极

意义。正确处理恋爱挫折。莎士比亚说过：“爱是一种甜蜜的痛苦。真诚的爱情不是走一条平坦的道路。”爱情是生活中美好的事情，但在恋爱中遭遇挫折是常有的事。在处理失恋的问题上，正确的态度是做到失恋不失德，失恋不失态，失恋不失志。爱情是美妙的，它教会我们许多的人生道理，作为当代大学生，应当树立良好的爱情观，正确处理好恋爱问题，同时当遭遇恋爱困难时也应比较强的，能体现大学生素质的方法来解决，做到堂堂正正的恋爱大学生。

总之我认为现在大学生对于心理健康的重视程度应与身体健康同等重要。这是大学生成才的内在条件，没有一个健康的心理毕业后面对社会随之而来的更大的压力会让我们更加无从喘息。所以说在大学期间应该培养一颗健康强大的心理，无论将来遇到多大的挫折我们都将能够勇敢的去面对，这样我们才能成就一番美好的事业。

对美容心理学的认识论文题目篇五

本科生导师制是高校教书育人的重要载体，对提升本科教学质量有着重要的意义[1]。本科生导师制由winchester主教首创，起源于牛津大学[2]。随着时代的发展，导师辅导逐渐取代私人辅导，成为剑桥和牛津各学院中的一种制度化的本科教学模式[3]。牛津大学的新生在入学报道的第一天，学院就给他指定一位导师。导师的主要任务是指导学生合理安排自己的学习计划，帮助学生取得进步[4]。导师制是高等院校实行的一种个别化的、全方位指导的教学模式，对本科生的思想品德及学习生活进行有针对性的指导。“导师制”在世界高等教育发展的历史中扮演着重要的角色，它推动了高等教育的发展，促进了高校人才的培养。英国牛津大学、剑桥大学等高校在20世纪末开始对本科生实施导师制。

北京大学于2002年在国内率先实行本科生导师制，且取得较大的成果，随后，我国其他高校也开始接受这种个别化的教育指导模式。推行本科生导师制在提高本科生教育质量的同

时，也推动我国高等教育的发展。本科生导师制的推行促进高校人才的培养，提升高校的教育质量，但随着时代的发展，由于种种原因，导师制的优势渐渐被埋没，制度本身也显示出许多瑕疵[5]。

第一，导师“供不应求”。

近年来，高校连年扩招，学生数量与日俱增，但师资力量没有随之增长，导致每位导师所要指导的学生过多，无法兼顾所有学生。

第二，部分导师身兼数职，无法抽出时间对本科生有针对性地指导。

第三，导师只关注学生的学业成绩和学术能力，忽略对大学生社会实践能力的培养，导致学生出现不能顺利实现就业，或进入就业单位却不能快速适应工作环境等问题[6]。可见，现有的导师制已经不能满足大学生学业、就业方面的需求。

因此，急需一种新的导师制度打破僵局，真正发挥导师对学生的指导作用，并帮助学生在学术和就业上实现双赢。