

2023年我不是讨厌鬼这本书 我不是胆小鬼读后感(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我不是讨厌鬼这本书篇一

书里面的主角是叫卡门和卡梅利多的小鸡，他们觉得生活中肯定还有比睡觉更好玩的事情！大小卡梅们一直都抱有这样的信念，去看大海、去摘星星、去寻找“丢失”的太阳……一路上他们历经坎坷和艰难，但总是逢凶化吉、化险为夷。

从这两只小鸡身上我学到了什么叫勇敢和坚强。

我不是讨厌鬼这本书篇二

这个月无意间在同学处看到《我不是教你诈》一书，翻看了几页，发现此书写的很好，便向同学借来阅读。此书的作者是刘墉老师，他是是一个从平凡走向辉煌的人，在此书中，他用自己最真实的一面，用各种身份的不同经历，像多棱镜一样展示着他自己的各方面，让我们在他的文字、作品中也成长着。《我不是教你诈》是刘墉众多作品里面最成功的一部之一。现实、真实、有力度，是这部作品的一个亮点。

在《我不是教你诈》这本书中，刘墉老师结合自己的经历，通过一个个日常生活中我们不注意的平常故事来说明一些处事待人的道理。而书中更将一些妇孺皆知的成语演绎成了日常生活中我们不注意的平常故事，然而在实际生活中却很少被想到，如“越俎代庖”、“防微杜渐”、“有备无患”、“三思后行”等等。经过刘墉先生的解析，使它们变

得字字珠玑，深深铭刻进每位读者的脑海里。书中没有主角，是由无数个小故事拼凑而成。从单表面看，都是令人挫折的故事，或透漏了一些人间的诈术，显现出人性的贪婪、自私与温情。但仔细想想，几乎每个故事中的角色，都可能是身边的人或我们自己。就是这样一篇篇短小精悍的文章及其后记，让读者能够了解到平常无法接触到的人性的弱点，同时深刻反省自己，最后懂得更加冷静、坚强地面对即将踏入的社会。

这个世界上，很难说有永久的朋友，和永久的敌人。当原来的“互利”变成“互害”，在利益上有了冲突，则原来的朋友可以变成敌人。当原来的“敌对”变成“共荣”，在利益上可以结合，则原来的敌人可以成为朋友。此书中便通过许多日常生活中的小故事，生动地呈现了职场中的明争暗斗，以及在职场中的生存法则。这对于即将走向社会的大学生无疑是一本极好的就业指导教材，因为想在职场有所成就，除了必须具备专业技能外，更重要的还有性格、情商、社交等诸多隐藏着却影响自己走向成功的能力。现如今各大高校的都在开展素质教育，高度重视学生的综合能力的培养，但最终的目的都是为了让学生能够在踏入职场时，在充分适应环境的前提下，发挥专业技能。《我不是教你诈》可以说是一本职场百科全书，书中的很多场景，大多是我们曾经遇到的，正在经历的，或者将来可能碰到的，对于学生及早的了解社会和职场有很大的帮助。

除此之外，这本书也通过一个个平凡小故事告诉了读者许多处理生活中人情世故的道理。阅读这本书，可以让我们在面对人情世故时可以更游刃有余的解决问题。它可以让我们在考虑事情的时候，要多方面的去考虑，因为人生无时无刻在发生着变幻，有时会让人措手不及。可贵的不是你如何去预知这变幻，而是你能及时的去应付这突如其来的变幻。

《我不是教你诈》一书简简单单，直直白白，但它讲述的却是贴近生活，贴近你我，贴近大众的故事以及与人们息息相

关的道理，读者可以通过阅读此书，更好地在职场中生存以及更好地在生活中生活。这本书没有唯一的主人公，没有惊心动魄的故事情节，更没有美轮美奂的故事，但是，这本书却是一本极好的生活指导教材。

我不是讨厌鬼这本书篇三

最近看了刘墉的《我不是教你诈》，颇有体会，我不是教你诈读后感。

我们平时在为人处世时，经常会不知不觉得罪了某人，或者是本来在公司颇受好评的人突然成了众矢之的，又或者本来你是一个职位的最佳人选，却突然由别人顶替其实这些都是事出有因，尤其是初入社会的年轻人，少不更事，做事难免有失周全。

我不是教你诈，是让你认清这个世界。人性是复杂的，我们不能简单的把人分成好人和坏人。从职业上来说，每个行业有每个行业的规则，不在其位，不谋其政。比如说一个秘书，在接打电话的时候就很讲究说话的艺术，不该说的不要说，也许就因为她多说了一句话，老板的生意就泡汤了。

看完书之后，想想自己以前的经历，也有很多是因为不懂人性给别人给自己带来了很大损失，做人耿直没有错，刘墉先生不是要让人变得圆滑，毕竟很多事情都不是以某个人为中心，认清了人性和社会现实，既有利于自己，也有利于别人。

最后，建议大家有机会读一下这本书。

我不是讨厌鬼这本书篇四

我不是坏孩子，估计很多小孩在小的时候都会这么说，看看

作家写的是不是与我们当时的心境一致。读完后，别忘了把感触写出来哦。下面是本站小编精心为你整理我不是坏孩子读后感，希望你喜欢。

这本书我是利用睡前的两个晚上一气儿读完的，欧阳宁远也只用了将近一周的时间就看完了。我是先看的，看完后觉得心里沉甸甸的，但我什么都没有对孩子说，主要是不想给他一个先入为主的观念，我想他会说出自己最真实的想法。果然，儿子第二天看完几个章节后就连说了两三遍：“叶小开太可怜了！”之后，每次看完书挂在儿子嘴边最多的就是同样的这么一句话，随着情节地发展他会忿忿不平地替叶小开打抱不平：“高洁太可恶了、他的班主任太坏了、高洁的表哥真的很讨厌。。。 ”等等，感觉孩子非常能理解叶小开的心理，觉得他受了很多委屈却无处“申冤”。特别是作者在最后章节写了两种结果——一种是以叶小开跳楼作为悲剧收场，另一种以叶小开转学开始全新的生活给读者留下了希冀。当然，我想每个孩子和他们的家长在合上这本书的时候都希望叶小开会有一个充满希望的未来。

站在家长的角度上，我首先觉得叶小开的父母太“失败”了——他们太不了解自己的孩子！在孩子回家后情绪表现异常、闷闷不乐的情况下，作为父母却没有及时跟孩子进行沟通，只是一味地指责他，那么孩子怎么会有心情跟他们诉说“委屈”呢？合格的父母首先应该从作孩子的朋友开始，要努力成为孩子最信任和依赖的人，当他在外面遇到任何问题的時候，他才会毫无保留地向家长敞开心扉。

其次，我和欧阳宁远的观点比较一致的是叶小开的班主任也不能算是一名称职的老师。作为老师肯定喜欢成绩好、各方面表现良好的孩子，但事实上没有一个孩子会十全十美，他们的身上或多或少的存在这样、那样的缺点（即使大人也是如此的）。好老师就像伯乐一样，应擅于发现孩子们身上的“闪光点”，发掘他们自己或许尚未意识到的潜能！如果很轻易地就给孩子贴上一个不太好的“标签”并一直以这样的

眼光看待他，那么这个孩子身上的优点和潜能是会被逐渐埋没的。如果老师能更多地关注到孩子们取得的点滴进步并及时地表扬他们，那么每个孩子都能树立“我很棒!”、“我真的很不错!”等等正面的、积极向上的意识。

同时，该书的作者引发了我和孩子对很多问题的思考，比如应该结交什么样的朋友才算真朋友?——至少我认为像刘大威这样的孩子是让人不敢作为好朋友去接纳的。欧阳宁远一度很排斥高洁，我问他：“高洁真的过分吗?男孩和女孩该如何相处?出现矛盾时该如何化解?”通过这样的提问，他也意识到同学间的交往也是一门学问。作者在文章最后提到一个人物——王伟，我也曾问过欧阳宁远：“与叶小开相比，王伟是好孩子吗?”“他帮助叶小开就是好孩子!”孩子曾如此回“那么他偷人家的手机呢?他利用叶小开拿他家里的钱上网呢?”我又问，最终，孩子才意识到书中真正的坏孩子其实是王伟。

最后，感谢吴老师向我们推荐的这本书，它引发了家长和孩子们对成长过程中可能遇到的很多问题进行了深入思考和探讨，我们从中确实获益良多。谢谢!

“行千里路，读万卷书”一直是我认为的最好的学习方式。虽然对目前教育体制下的一些教育方式不尽认同，但对“多读书，读好书”的倡议，我们一家都是欣然而为的。从买书到读书，再到写读书心得，我都欣喜的处于一种“被推动”的状态，孩子成了主导——不仅用自己的零花钱买书，自己认真地阅读、学习，还督促我读、主动与我交流感想，表现出了很大的热情。

在读完《我不是坏孩子》这本书后，感到一种深深的悲哀，好像最珍贵的东西像废纸一样被无情地撕碎。书中的叶小开，是一个单纯、活泼、热情的孩子，如果能有良好的外部环境和正确的教育引导，他肯定是完全另外一个样子。但故事中，他得到的待遇是不公平的——学校、家庭、社会都没有公平

地对待他，在孩子眼里，他已被抛弃，没有人相信他，甚至没有人愿意听他微弱地辩解。文中的结果都是我很不愿看到的，甚至我不太赞同作者把这样的结局写在书里给孩子们看，但叶小开似乎没有其它的出路。

对于教师来说，教好一个好学生固然重要，但教师更大的成就应该是教育好那些看似有“顽疾”的学生。作为学生，尤其是小学阶段的学生，心智尚未成熟，单纯而天真。他们希望得到关注和认可，有时，为了达到被关注和认可的目的，他们采取的行动可能会超出常规，我们习惯于以成年人的视角评判他们行为的对或错，往往忽略了孩子最基本的动机，从而形成了一种刻板印象，简单勾画出好孩子坏孩子的界限。而我们现行教育体制上的瑕疵将少数教育者的思维导向推向了功利主义，不仅没有心平气和的对待孩子行为上的偏差，甚至给他们贴上“无可救药”的标签，没有给他们公平的表达机会。教育的本质应该是关注和服务于每一个个体的身心健康发展。以此为出发点，作为一名教育者，将那些行为上有偏差的孩子引导到正常发展的轨道，远比升学率、高分率这样的数字游戏更有实际意义。

我觉得，学校、家庭、社会都应该为孩子创造一个宽松的、公平的教育环境而努力：

一是要公平地对待每一个孩子，慎用“标签”，不要轻易下“坏孩子”的定义。用同样的眼光看所有的孩子，有的孩子可能会做错事，但不是坏孩子，一旦被贴上了“坏孩子”的标签，孩子的心理可能会出现很大的变化，因为被肯定的愿望不能实现，孩子就会真的按照“坏孩子”的标准来改变自己的行为，特别是在缺少判断力的年龄，很容易误入歧途。所以，我们的责任在于，不要轻易否定孩子，不要戴上有色眼镜，要给他公平的表现机会和一个充满希望的成长环境。

二是要平等地对待孩子，尊重每个孩子。在孩子成长的过程中，老师和家长要引导孩子，但引导不是命令，不是包办，

不是决定。要尊重孩子的主体地位，甚至对孩子也要有敬畏之心，在批评孩子之前先想一想，我们是不是还能做得更好。孩子有时何尝不是我们的“老师”，从“小手拉大手”到“廉政进校园”，孩子们的纯洁和真诚难道不值得我们敬畏吗？弯下腰和孩子说话，多用孩子的眼光去理解他们的行为动机，特别是那些看似有“顽疾”的学生，多给他们一些肯定，多给他们一些机会，多聆听他们的声音。

虽然都知道成长比简单的获取知识重要，但落后的体制、浮躁的心态往往让我们在实践中迷失，我不知道孩子眼中的教育公平到底是什么样的，也许每个孩子想的都不一样。作为家长，我只是希望孩子们以后能生活得比我们这一代更加从容而幸福。

最后，我想用这样一句话作为这篇心得的结尾：中国的教育尽管有许多不尽人意之处，但我们心底依然充满对教育的期待和热爱，让我们共同努力，为孩子的成长创造良好的环境！

《我不是坏孩子》这本书罗凯路还没有读完，也许他读完了也不会完全理解其深层的意思……仍需要我们慢慢的解释、辨别和引导！

“人之初，性本善，性相近，习相远”。孩子的自信、自尊和责任来源于父母、老师的态度和眼光。这本书中所描写的一个令班主任头疼的差生叶小开是一个性格顽皮，喜欢恶作剧的男孩，是一个沉浸在快乐日子里、不知世事变化、有集体荣誉感的男孩。然而突然有一天得知自己在老师心中竟然是一个个坏孩子，于是开始了自己不是坏孩子的证明过程。叶小开通过努力学习、做好人好事来证明自己，但是由于家长、校长和老师的不经意，使得叶小开证明自己不是坏孩子的努力失败。叶小开在学校得不到老师和同学关爱的阳光，在家里父母也没有细心关注过他的感受，整天生活在不尊重、不理解、不信任之中，最终走向了绝望，记录了一个天使翅膀渐渐消失的心疼历程。

“宽容、理解和关爱”是净化孩子心灵的过滤器，是缔造孩子美好人生的源泉！多年来，我们对孩子的评论似乎就形成了一种定论，那就是孩子是否听话、成绩是否好。听话、成绩好就是好孩子，反之就是坏孩子。一个孩子再聪明，只要不听话，给别人带来一些麻烦，日子久了就成了大家都看不顺眼、讨厌的坏孩子。

通过这个故事，我深刻地认识到要细心关注孩子的内心活动，特别是调皮捣蛋孩子的心灵世界。不要用成绩好坏作为衡量孩子好坏的标准，“分数至上”的教育会伤害绝大多数孩子的自尊心，使孩子承受自卑的情绪和巨大的压力，甚至会形成伴随孩子一生的阴影。其实无论成绩好坏，每个孩子都是可爱的，都渴望被尊重、理解、关爱，渴望被公平对待。孩子也是有思想有大脑的人，不是一个任人支配的木偶。活泼好动、好奇、调皮捣蛋是孩子的天性，属于正常现象，这说明了他们生命力旺盛、有思想和冒险精神、有独立意识。我们不能以这些理由过分批评、打骂刺伤孩子的自尊，给他们框上一个“坏孩子”的罪名。

我们都爱孩子，都希望他们将来过上幸福、快乐的生活，那么我们家长应先从提高自身做起，身教更甚于言教。家人对待孩子的教育方法要一致，要和蔼，没有压力地和孩子聊天，真正的了解孩子心中的所思所想，和他们成为好朋友。不要伤害孩子的自尊心，也不要脱离孩子能力的高目标来要求孩子，要知道成绩不是唯一，一个拥有健康身体，良好心态的孩子也一样能在其它方面赢得掌声。多用欣赏、赞许的眼光去看待孩子，多用肯定、表扬、鼓励的话去激励孩子，相信我们的孩子一定能够做的更好。试想如果叶小开在证明自己的过程中，有人能发现并及时给予肯定就绝不会有这样的悲剧发生。

在孩子的成长过程中，我们家长老师要多一些细心、耐心、爱心来对待孩子，正确引导启发、鼓励协助他们向着健康积极的方向发展。每个孩子都是一个充满活力的希望！

孩子的路还很长很长……而我们需要做的则更多更多！

我不是讨厌鬼这本书篇五

嘻嘻，你是不是想问我，阿威是龙，怎么会怕蛇呢？

土狼呃尔、豪猪呼尔和果子狸菲尔是古奇镇出了名的调皮蛋。三个人整天待在一起，嘀嘀咕咕，不做好事，专干坏事，他们制造的‘恶作剧，三天三夜也说不完。我最喜欢的几段就是：我是个大饭桶吗？他们尿裤子了！口水三尺长，因为题目很吸引，而且里面有很多搞笑的情节，所以我比较喜欢这三段。

对比包头龙，我觉得我也有一点胆小，可是我看了这本书之后，包头龙勇敢的故事启发了我，相信自己，多点自信，多点尝试，就能让自己变得更勇敢。瞧！这么胆小的包头龙都变勇敢了，所以我也要勇敢起来！

这样听我说完，你们是不是也想看这本书呢？

我不是讨厌鬼这本书篇六

《不一样的卡梅拉》又出了一本新书，名字叫《我不是胆小鬼》。

这本书主要讲的是一只黄鼠狼想要吃小鸡们的鸡巢里的鸡蛋，小鸡们运用自己的智慧战胜了那只黄鼠狼。我最喜欢一只叫卡门的小鸡，她非常爱动脑筋，她也很聪明。

我不是讨厌鬼这本书篇七

谁是好人？谁是坏人？这是看每一部连续剧、每一部电影最先想得出的答案。而每部剧到最后也是如我们所想所盼的，好人终究会成功，坏人最终必定改邪归正或者被杀。

而今，当我们带着这样的一把衡量好人坏人的尺子跨入社会，才知道事实往往并不是我们所想的那么简单。除了白，除了黑，还有一个中介点“灰”。

《我不是教你诈2》写的是“人”，内容大多关于商业化社会的技巧和工作伦理方面。通过一个个真实的故事，引发读者对人生的思考，对自己的反思，它并不是一部教你做人技巧的书，但它确能让人知道如何去处理事情，对待人生。因为它会引起人的思考。

1、春风得意时千万不能骄傲，更要懂得反思。

如果过速成功的是你，便应该时时检讨，自己是否犯了“自以为是”的毛病，因为这常是造成人“富不过三年”或富不过三代“的原因。

2、要坚持住自己的原则。

情归情，理归理，好话丑话最好都说在前面。人情归人情，但在工作上一定要保持住自己的操守。

3、饭可以乱吃，话不能乱说。

“交浅而言深，既为君子所忌，亦为小人所薄。”每个人在对你说出他的秘密之后，都可能不心安。因为他不敢确定，你是不是会把他的秘密说出去。于是，他也要求你说出你的秘密。不论对别人说自己的秘密，或去听别人的秘密，那没什么好处，何况在秘密传递的过程中，又会产生许多副作用。如果你不幸听到别人的秘密，对方在这世上只告诉了你，又叮嘱你不能说，你就要真正做到“一字不说”！

4、要懂得表现自己，但也要懂得什么时候不适合表现。永远都要有谦虚的心态。书中，刘庸谈到他得工作伦理的结论是：“是主管或部属，永远要记得：遵守职业道德，维护顾客的

权益。严守职位的分际，在什么职位，做什么主、说什么。尽忠守职，维护工作岗位和工作伙伴的权益，千万别吃里爬外。通奸资敌。唯有人人遵守工作的伦理，事业才能有共荣，社会才能有进步。”虽然从小的课本上教我们的是要勇于表现自己，但在这个社会中，还要学会的是，要在适当的机会，适当的情况下表现自己，不然反而会收到反效果，得不偿失。谨记的是，永远要有谦虚的心态。

5、懂得生命的意义在于奉献。

当一个人不再贡献力量，不再付出爱心，只是混日子的时候，就是在“等死”了。你会发现那些衣食无虑，又不为子孙操劳的人，就好象站在人生的大道上，前面一片平坦，没山岗也无树林的阻挡，他一眼望去，大道的那头正有个可怕的东西在等他——死亡。常常想到死亡在等着自己的人，怎么可能快乐呢？要有责任，活着才有意义！

6、我们不是在为别人工作学习，而是为了自己。

有些人在完成任务或学习上，会经常说“我就不为他做！”，“我偏不给他学！”。这世界上有许多具有才华的年轻朋友，只因为不满意学校，不满意老师，而放弃自己、埋没了才华。这样的人没有报复到任何人，真正欺骗的只是自己，我们要知道知识是自己的，技术是自己的。在工作岗位上我们也不要因为对领导或上级的不满意而影响工作，因为他们也希望优秀的。

我不是讨厌鬼这本书篇八

我不是教你诈，是教你认清一个人，包括你自己的人性。刘墉在他的文章《我不是教你诈》里如是说。

人性可以去谅解，诈术则要去应对。人之初，性本善。性相近，习相远。人的本性并不坏，只是后天被慢慢熏染成了与

他人的截然不同的品格。如此这般，社会也就复杂了起来。人要明白身边都是些什么人，自己又是什么人，而不能如行尸走肉般混日子。读刘墉此书，相信很多走入迷途或正在迷途而不知的人都会有如醍醐灌顶，豁然开朗我们需要明白生活要怎么活，活着要怎么活，自己要怎么活，别人会怎么活。

《我不是教你诈》是一本开头结尾都很短而正文很长很长的书。它有着鲜活的人物、动人的故事，原是小说，却不像一般小说般每每悬念迭起或者长叹爱恨情仇；它有着教书育人的内涵，堪比教科书，却比教科书教授得更深入骨髓。它之中的每一小节都蕴含着一个大道理，每一个道理都以一两个形象的故事情节暗示明示。故事本身皆来自生活，就好比故事里的演员们都来自我们身边，甚至自己本身可能就是其中一人。简简单单的一本书，语言平实，毫无华丽的辞藻那种为赋新词强说愁那种令人反感的语句，自然也挑不出一个多余的字。

书是一本幽默诙谐的书。书是一本用生活教会生活的书。书是一本超越了小说和学堂的书。血迹斑斑的残忍的现实，才是我们所在的真正的社会。书里的文字的确是直白露骨，诚然已经触碰到了你所不知道的黑暗，但是又为了你不使你失去信心，书把道理讲得十分委婉。书是一本书，书里的人却不是一个人。每一个活跃在字里行间的参与者都有着自己的品行素质，有着真情实感，有着鲜活的生命。他们有的无情，有的博爱，有的豪放，有的内敛，有的自私，有的慷慨，有的真，有的假。为人处事，待人接物，这些自小在成长中已经接触并无法避免，塑造了独一无二的每一个人。于是亿万万的人的言行就形成了规律，而教刘墉写成了这篇引导大家认识世界的社会教科书。

书说，没有永远的朋友与永远的敌人，只有利益至上；书说，一个负责的和尚，即使中午要还俗，早上也不会误了该他敲响的钟；书说，不能贪小便宜，小心因小失大。书说，人人都爱戴高帽子，其实你也不例外。书说，这世界上最难改变

的是别人的人性，最可以信任的只有自己。

书说了很多，目的却只有一个。书从表面上看，都是令人挫折令人心酸的事，或解剖了人生的一些诈术，但背面探讨的，却皆为人与人之间的相处之道。由始至终，书其实只设问了一个问题：我们要明白我们怎么活。