

含羞草的读后感 含羞草读后感(汇总5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

含羞草的读后感篇一

最近，我阅读了一本课外书，里面的内容很丰富，非常吸引人，其中，令我印象最深的是《含羞草的传说》。

含羞草，一个普普通通的草却与其他草不同，轻轻地一碰，它的叶子就会合拢，就是因为它的传说，引起我的兴趣。

下面，我就把这个分享给大家吧！

传说在很久以前，有一个女孩叫含羞。她生活在一个贫穷的村庄里，爸爸妈妈在她很小的时候去世了还有一个妹妹，长得惹人喜爱，但就是身体不好，总是生病。含羞和妹妹渐渐长大了。可妹妹的身体却一天比一天差，眼看就不行了，怎么办呢？村里有人告诉她，说翻过两座大山，有个神奇的洞，里面住着一个巫婆，她可以治好妹妹的病。于是，含羞带着干粮上路了。她走了很久很久，终于找到那个巫婆。巫婆听了含羞的话说：“要救你的妹妹可以，不过任何事都要付出代价如果救了你的妹妹，你就会变成草，再也不能做人，你愿意吗？”听了巫婆的话，含羞毫不忧郁地答应了。于是，巫婆将她的衣袖一挥，含羞就立刻不见了而躺在床上的妹妹却慢慢好起来了。妹妹问邻居大娘：“我姐姐呢？”邻居大娘说：“她为了救你，去找巫婆了。”妹妹等了很久，姐姐还没回

来她走出门外，发现屋子的门前屋后长满了一种从未见过的草，她伸出手轻轻一碰，它就会将叶子合拢，害羞得像个姑娘。她忽然明白了，这就是自己的姐姐呀！于是，她放声大哭起来：“姐姐，姐姐，你回来呀……”

经过这个，我越来越喜欢含羞草了。

含羞草的读后感篇二

这个星期，我读了叶圣陶先生写的《稻草人》，里面让我深有感触的一篇文章是《含羞草》。

叶圣陶先生是一位著名作家，教育家。鲁迅先生曾指出：叶圣陶先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路。

我其实也像花苞一样不懂得一个词语的意义，而小草却能够理解要让世界进化并不是只有一个人舒适，只有一个人富有就够了。

我们不要心里只有自己一个人，要像雷锋一样，知道为人民服务是无限的，要把有限的生命投入到为人民服务中去。心里要有大家，要乐于助人，不能自己过得好就不管以前鼓励过你的朋友了。这样，到头来要寻求他人帮助了，也不会找到一个人了。

我们必须像含羞草那样记住大家！相信世界会更加美好！

含羞草的读后感篇三

最近，我读了叶圣陶爷爷写的《含羞草》这篇文章。

这篇文章主要讲的是玫瑰花苞和含羞草的故事。其中让我印象最深的就是含羞草让受伤的小蜜蜂去看医生，医生却坐视

不理的故事。我对医生当时对小蜜蜂冷漠的态度十分不满，因为他为了金钱而失去了一颗助人为乐的心。

与他相比，中国的另一个医生就要比他好的多。那是一个早上，我坐在车里听新闻，突然广播里开始广播一条十分暖心的新闻。一个乡村医生烧掉了自己所有的欠条。我听到这条新闻就十分惊讶，因为欠条是表示别人未还给自己的东西，烧掉欠条就相当于于遭掉了自己一大笔财富呀！但是，后来我才得知这些欠条是在乡村医生那里看病的病人欠的时，我的眼眶湿润了。因为他为了帮助他的病人脱离死神之手，愿意付出一切。我相信他的那颗助人为乐的心才是他眼中最大的一笔财富，我相信他的故事一定会感动所有的人，我相信他的美好品德才是他梦寐以求的事物。

其实每个人都应该像那位乡村医生一样助人为乐，不惜一切代价，只要别人可以因为自己生活得更好，而不是一切只想着自己，为了自己的快乐，不管别人的感受。一个自私的人就是全人类的耻辱。

含羞草的读后感篇四

一株小草和玫瑰是邻居。小草又矮又难看，叶子细碎，像一只破梳子，身子又瘦又弱，像一根细麻线，站在那里，竟然没有一个人看它。它的邻居玫瑰就不同了，绿叶像翡翠雕成的，花苞饱满，谁经过，都情不自禁地欣赏一会儿，并赞叹：真好看！如今，独自站在阳光下的小草正和谁说着什么。

玫瑰天生生的俏丽，春天的漫长，使她们你一言我一语的说开了。玫瑰有一个愿望就是旅行，而且是和那些阔老爷或阔小姐，只有他们才配得上玫瑰，因为在他们身边，自己的香味最浓，最新鲜，可以压倒一切。坐车也得坐头等舱，四等舱那地方又脏又乱，只有身份低的才到四等舱。议论声惊扰了旁边的小草：

“你要去旅行，的确很有意思，可是，为什么一定要蹲在阔老爷阔小姐的衣襟上呢？你不能谁也不靠，自己想怎么就怎么着，而且，你为什么偏看中头等舱呢？”

“头等车舱舒服，像你这样卑贱的小草，怎么懂得什么叫舒服，舒服是生活的尺度，过得舒服，生活才算有意义，吃东西要吃山珍海味，穿衣服就穿绫罗绸缎。四等舱也可以去旅行，可要把我憋死，吃杂粮、穿粗布也可以生活，可是不舒服，你安的什么心？”玫瑰使劲甩了甩自己就要盛开的花骨朵，气愤的说。

“咱们来到这世界，难道就专为求舒服吗？我以为不见得，也不应该，咱们不能离开同伴，自个儿舒服了，同伴却在受罪。因为自己舒服了他们才受罪，这样的舒服就是罪过。”小草平心静气的说到：“凡是有一点儿公平心的，他也盼望世界和谐，当大家都不能都有头等舱坐的时候，他就宁愿选择四等舱，虽然不舒服，比起亲自干不公平的事情来，还舒服得多呢！”小草有点生气了。

这时，来了一个肥胖的厨子，后面跟着的是老园丁。

让小草感到羞愧的事：

老园丁剪下玫瑰，一袖子打下了在玫瑰花后边工作的蜜蜂。受伤的蜜蜂像病人一样呻吟着，小草听到后劝说蜜蜂去看医生。不就蜜蜂哭丧着脸回来了，还是跛着腿：我没有钱，医生不给我看病，他们懂得医术，给人治病，真是给社会尽力，但是他们要先接钱再治病，世界上这么多医生，却不给没有钱的人治病！蜜蜂伤心极了，歪歪斜斜的靠在小草身上。一阵羞愧通过小草的全身：他是替不合理的世间羞愧，有病走进医生的门，医生却拒绝医治。

当小草被一个男子买走后，走进一间很破旧的屋子。忽然有个警察进来了，原来是让男子搬家，可是他却没有地方住，

这里要建造华丽的市场。愤怒的警察把屋子一件一件的东西往外扔，也包括这株小草，一个饭锅碰到了小草的盆子，又是一阵羞愧通过了小草的全身：它替不合理的时间羞愧，要建筑华丽的市场，却不管人家有没有住的地方。

小草和春姑娘聊着聊着伤心的哭了，是玫瑰为了让自己舒服，却让同伴们受罪，是那些生病却得不到及时的医治的那些穷苦的人们，是被强逼着搬家而没有得到安置的人……一缕春风抚干了小草的泪水，一缕春风让身边的一朵野菊花拉住了小草的手，小草轻轻的合拢了叶子，像一个害羞的孩子，小草轻叹着：生活真很美好，人间真情真善美，在这都包括，一片青草轻轻的托起将要摔倒的小孩，小孩牵着奶奶的手，这里有个小水坑，医院里医生正在为一个孤儿看病……小草笑了，开心的笑了。

春姑娘也露出灿烂的笑容：没有大家齐心协力营造美丽的春天，再美的春天也会和冬天一样。捋了捋心情的小草：谢谢春姑娘的谈心，把不愉快的心情彻底扫光了，这个春天真美啊！

这就是含羞草，为不道德的风气羞愧，为高尚的作风低头鞠躬称赞。

含羞草的读后感篇五

读了这篇文章让我深受感慨，让我看到了含羞草百折不挠、执着追求的精神。

它在草地上被园丁忽略，被玫瑰鄙视、轻蔑、嘲笑。有人来买花，园丁总把玫瑰摘走，吧自己独自一人留在草地上。

你们被培养成这个样子，你还以为这是一种美丽吗？“什么爱花的老翁、华丽的阔佬、美丽的女神。”难道这就是你们想要的生活！可我不这么觉得，吃杂粮、穿粗布，还不是一

样生活。不要对自己的生活要求太高，生活只会把能给你的给你，不要对你的生活太过奢望，奢求太多只会被生活抛弃。

这让我想起但丁的一句话：“走自己的路，让别人说去吧！”自信的含羞草从来没想到像玫瑰那样吃的是山珍海味，穿的是绫罗绸缎，它只想着过自己朴素、平凡的生活。这让我悟出了：坚持是唯一的方向。

不管园丁怎样忽略自己，把自己当作空气，但含羞草绝不泄气，相信自己，要为了实现自己更大的价值去努力，即便长得平平凡凡，也要也将头高高昂起。

俗话说：“天生我才必有用嘛。”只要心中充满信念。生活就会充满阳光。自己的价值靠自己的努力来证明，要靠自己做出的成绩来得到大家的认可，自己的命运应由自己主宰。只要不在意别人是怎样说，怎样想，怎样看，都不要去理会他、你要忍他、避他、由他、耐他，无论何时何地外人是永远奈何不了你的。我要用行动来证明自己：“我，会比你强！”

我爱你含羞草，我喜欢你的精神。