

最新职教的教学设计(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

职教的教学设计篇一

当今世界正在发生着深刻的变化。社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐，因此，教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来，中小学的课堂里正在发生着质的变化，课程改革的理念已在基础教育改革的实践中初见端倪。

但需要深厚的教育理论作支撑，而且需要適切运用丰富多样的教学方法和教学技术。

第一，在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。长期以来，教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。而在新课程推进过程中，教师们努力学习新课程所倡导的教学理论，并积极探索与实践的结合，特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学，指导教学工作，同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。事实证明，理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用；同样，也只有经常性地反观课堂教学实践，对其进行深度思考与梳理，才能使教学认识上升到理性的高度。这套《新课程教学活动设计丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二，在教师的专业发展上进行了有益的探索。新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战，同时也应看到，它更是教师

专业发展的极好机遇。教师工作的性质决定了它不是机械的重复。教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针，同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律，谙熟他们的需求，掌握学科教学的内容与方式。

第三，在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出，在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里，教师再也不能仅限于传授知识，而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力，使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。因此，改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。深圳市南山区正是以改变教与学的方式为突破口，对课堂教学如何体现学生的主体地位，如何突出知识的建构过程，如何增强学生的情感体验，如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性，但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念：只有将学习任务转化为学生的自我需求，才能真正唤起学生的求知欲望，才能真正激活学生学习的内在动力，才能真正使学生成为学习的主人。

《小学数学教学中数学活动的设计》心得体会

三道镇新民学校刘国伟

《小学数学教学中数学活动的设计》的学习，让我感受颇深，作为一名乡村教师的我，应不断提高自身素质，更新知识，以适应教育教学改革发展的潮流。

数学活动是数学教育在活动中进行，活动是形式，是实现目标的手段，让学生通过活动学习数学，让活动贯穿始终。活动中既包括操作性活动(动手)，也包括观念性活动(动脑)，做数学活动时要注意调动学生动脑、动手、动脑、动口，多种感觉器官密切配合，协调活动，学生通过画一画、拼一拼、摆一摆、量一量、剪一剪、数一数等形式，在“做中

学”、“学中做”。教、学、做合一，让学生在活动中感受到轻松、快活。学生在活动中，体脑结合，手脑并用，减轻了学习负担，他们的兴趣、爱好和个性特长得以充分发挥，发现问题、解决问题的能力得以进一步发展。

教学中数学活动的设计，教师应在教学设计中把学生的活动贯穿于教学全过程，使学生最大限度地处于主动学习状态，能积极主动地动手、动口、动脑、动脑，使教学成为学生自己的学习活动。显然，在教学设计中，注重学生活动，体现了人文取向。以学生为本，发挥学生的主体性，发展学生健康的个性，这是时代的需要，也是素质教育的鲜明特征。

数学活动的设计应注意几点：

1、体现知识的发生过程

教学过程不是只关注掌握知识结论，更要关注学生对知识发生过程的理解。因而在教学设计中，教师不应急于把结论告诉学生，而应当为学生创设思维活动的机会，特别是有利于求异思维发展的教学环境。重视教学的“过程”，让学生参与到“过程”中来，并在“过程”中享受到比较充分的思想行为自由，获得比较宽广的活动空间，为创造思维的培养提供最基本的条件。

2、激励学生主动参与

在设计中，要运用多种方式、途径和策略，引发和激励所有学生主动参与到教学中来，使学习成为学生自己的活动，使学生学会选择，学会参与，多给学生自我设计、自我操作及交流评价的机会，多给学生一些自由表达思想与情感的机会。

3、注重小组合作学习小组合作学习是课堂教学中生生互动的有效形式，它有利于扩大参与面，为学生提供更大的自由空间和更多的相互交流的机会，大大提高学习效率。因此，在

教学设计中，我们应根据教学内容，抓住时机，组织学生进行小组讨论，使学生在合作学习中主动获取知识。

通过学习使我受益匪浅，从中弥补了很多不足，我会把所学知识应用于今后的教学之中，努力创造轻松愉快的学习氛围，有效提高教学效率。

小学生数学应用意识的培养

鲁迅小学冯木兰

我们常说，数学来源于生活，更要回归生活。而随着信息技术的飞速发展，极大地推进了应用数学与数学应用的发展，使得数学成为了现代社会的重要组成部分。同时，数学作为科学的语言，它的思想方法向一切领域渗透，是推动科学向前发展的重要工具，在人类发展史上具有不可替代的作用，并将在未来的社会发展中发挥更多的作用。能够运用所学的数学知识解决实际问题，使学生形成用数学的意识，这是数学教育转到素质轨道的一个重要措施，也是《数学新课程标准》要求学生在义务阶段学习的重要内容之一。但目前大部分学生动手能力差，数学应用意识薄弱，长此以往，必将学而无用，适应不了社会发展的需要。本文就如何在实际的教学和生活中培养小学生的数学应用意识谈谈自己的粗浅看法。

一、如何理解数学应用意识

要培养小学生的数学应用意识，首先要理解什么是数学应用意识。《数学新课程标准》关于数学应用意识的刻画，为我们理解数学应用意识提供了基本依据。它提出，在小学阶段的数学学习，学生的数学应用意识主要体现在以下三个方面：

- 1、认识到现实生活中蕴含着大量的数学信息，数学在现实世界中有着广泛的应用。

只有学生能够意识到数学存在于现实生活之中，并被广泛应用于现实世界，也就是说只有学生将数学与生活联系起来，才能够切实体会到数学的真正价值，学生学习数学的积极性才能够真正被激发。如此获得的数学知识、数学思想方法才有可能真正被用于解决现实生活中的问题。

2、面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学知识和方法寻求解决问题的策略。

面对实际问题，能够主动尝试着从数学的角度、用所学的知识和方法寻求解决问题的策略，是数学应用意识的重要体现，也是能否将所学的知识和方法运用于实际的关键。

3、面对新的数学知识时，能主动地寻找其实际背景，并探索其应用价值。

学生只有主动地寻求数学的实际背景，才能为数学知识的应用找到生长点，也才有可能进一步探索其应用价值，体会数学的应用价值。

二、如何培养小学生的数学应用意识

1、课堂教学中要注重数学知识的来龙去脉

数学不是从天上掉下来的，也不是数学家和教材编写者头脑中特有的，数学是从现实世界中抽象出来的，它有它固有的起源。然而，在我们的课堂教学中，教师往往是“切头去尾烧中段”，很少讲数学知识的来源和实际应用，这样做的后果只会导致学生对知识理解的不深刻。事实上，对学生来说，知道数学的“来龙去脉”，也就是让每个学生知道数学知识从哪里来？到哪里去？就能够从生活中学习数学，再将数学应用到生活中，用数学解决生活中的实际情况，使所学知识更能一体化。所以，按照《数学新课程标准》的要求及数学教学的理念，教师有必要通过讲授或学生的实际操作让学生更

加清楚的了解数学知识的来源。

例如：在讲《圆的周长》前，为了让学生更好的理解圆周率，教师可以准备三个圆：一个一元的硬币、一个自己剪的圆、一个圆的实物，让学生通过测量不同圆的周长和直径，来理解周长和直径之间存在的固有的倍数关系，这个关系就是圆周率。这样的学习，能极大的调动学生的学习热情，让学生通过自己动手探讨、自己参与研究得出自己的结论。

2、课堂教学中要采撷生活实例

许多小学数学知识比较抽象，学生在头脑中难以建立表象，更不能真正理解知识的内在涵意，这就需要教师善于抓住数学知识传授与数学知识应用之间的联系来设计教学活动，使学生通过自己动手、分析、比较、推理和交流、调查等一系列实践活动，理解并能运用所学的数学知识，从而提高数学应用能力。生活中经常看到、经常听到的许多事情都能成为数学课堂很好的素材。我们知道数学知识中应用题与我们的生活实际联系最为密切，在应用题教学中，若能把生活中的事例引到课堂中来，与教学相结合，学生就会有一种身临其境的感觉。此时，与其说学生在解答数学应用题，还不如说是在解决身边的一件事情。学生也不会再为了解题而解题，而会尝试着用数学的思维去观察生活中的小事。这就是数学应用题生活化所带来的作用。其实不仅应用题可以创设情境，数的认识、几何知识等也都可以从学生的生活中提炼出类似的场景，加强数学与生活的联系，使学生感到数学就在身边。

例如：在学习《元、角、分的认识》一课时，教师可以设计一个购物的游戏，分别由不同的学生扮演营业员、顾客，有一定数量的钱去购物，营业员找钱，其他同学生判断营业员找的钱是否正确。这样的情境生活中随处可见，可如果把它放置于课堂中，则更能让学生感受数学与生活的紧密联系。

我们不难发现，学习的内容与学生的生活实际越贴近，学生

就越容易接受;若放手让他们去观察、去实践,他们学习的兴趣也就越高涨,学习的效果也越好!

3、为学生运用所学数学知识解决实际问题创造条件和机会

培养学生的数学应用意识的最有效办法应该是让学生有机会亲身实践。教学中,教师应该努力发掘有价值的专题活动、练习作业,让学生在现实中寻求解决方案;也可以不到校外,而通过模拟现实,培养学生的数学应用意识。

例如,让学生了解附近市场或超市的销售情况,提出进货建议。这就需要学生了解市场的货物种类、每天的销量、哪些商品的销售额高等情况,在此基础上才能给出进货建议。又如,让学生测算粉刷教室的费用。这需要学生首先测定教室的粉刷面积,了解市场上有哪些涂料、价格如何,确定选用哪种涂料、需要多少涂料,粉刷的工钱如何计付,明确了这些因素以后学生才能对粉刷教室的费用有个初步估计。

4、引导学生应用所学数学知识去解决实际问题

从知识的掌握到知识的应用不是一件简单、自然而然就能实现的事情,没有充分的、有意识的培养,学生的应用意识是不会形成的。教学中应该注重从具体的事物提炼数学问题,引导学生用数学知识来解决日常生活中的一些问题,有助于学生数学应用意识的形成。

例如,实习期间我听过这样一堂课:一位教师教学第九册“实际测理”一课时,他是这样引导学生,如果地面上两地相距比较近,可以用卷尺或测绳直接量出两地距离。如果地面上两地相距很远,超过卷尺或测绳的长度,怎么测量呢?学生立即展开了热烈的讨论。这时教师就拿出标杆提示学生,马上就有学生想出利用标杆插在两地,再在中间多插几根标杆,使它们连成一条直线,再分别测出每相邻两根标杆之间的距离,最后把测得的结果加起来,就是较远的两地距离;接

着这位教师带着学生到操场上进行实际测量，来证明这一方法是行得通的。然后他要求学生根据书本的讲述，进一步来证明这一点。他这样做，大大提高了学生的参与性、主动性和学习的兴趣。但那位教师并未满足，他又提出这样一个问题：在没有测量工具或不要求测量结果十分精确时，你会怎么办？这个问题一抛出来就引起了学生的再思考。有的学生想到用“手掌”来测量；有的学生想到用伸开的“手臂”来测量；有的学生想到用“眼睛”目测或用“脚步”步测。这位教师这样做进一步提高了学生分析和解决实际问题的能力。

5、鼓励学生从数学的角度描述客观事物与现象

现实世界的存在形式千姿百态，我们无法直接看到或读出它的数学表现或描述，而需要我们去描述、去发现。只有从数学的角度对事物进行描述、找到其中与数学有关的因素，才有可能进一步去探索其中的规律或寻求数学的解决办法。从数学的角度描述客观事物与现象，寻找其中与数学有关的因素，是主动运用数学知识和方法解决实际问题的重要环节。所以，教师要经常鼓励学生从数学的角度描述客观事物与现象，这样有利于学生数学应用意识的培养。

培养小学生数学应用意识的策略研修心得

在数学教学中，教师要善于引导学生用数学的眼光观察现实世界，只有从数学的角度观察周围事物，找出其中与数学有关的因素，提出用数学解决的问题，才能体会到学习数学的重要性，增强学好数学的信心，让学生有机会解决具有现实意义的数学问题，联系学生生活实际的课堂教学给学生在学习数学中解决问题。3. 积淀生活回归数学——让数学教学更具“后劲儿”

教师在解决问题的教学中应重视渗透解决问题的策略，逐步提升学生解决问题的能力。要考虑到学生的年龄特点，渗透解决问题的策略不应是教师直接点拨，应在学生独立探索解

决问题的基础上，有意识地引导学生反思解决问题的过程，总结解决问题的方法，帮助学生提炼解决问题的方法。有效地创设和利用课程资源，引导学生在观察、实验、猜测、验证、推理与交流的数学活动中，真正经历“数学化”的过程，获得必需的数学思想和方法。

职教的教学设计篇二

中职教师 教学设计 现状 调查

本次中职教师教学设计调查以广西商业学校为例，通过实证性研究发现，中职教师在教学设计的完整性和教学过程策略的选择上有待提高和完善，针对存在的问题，提出了教学的系统性设计、师生互动和教学评价体系等解决策略。

在全国职业教育如火如荼开展的时候，提高职业教育的教学质量，并以此全面完善和提高中职学生的人格素养和技能水平，成为了职业教育教学的关键目标。而教学设计作为教学的灵魂和前提，对于帮助学生确立学习目标以及发展方向，激发学生的专业学习兴趣，提高教学功效是十分关键的。

在信息化、知识化、科技化的今天，中职教师如要在教学过程中适应社会需要，合理选择教学内容、选择合适的教学方法、匹配合适的传播形式以及选用恰当的教学评价，都必须经过精心的教学设计。中职教育培养的人才将直接踏上生产实践第一线，他们需要的不仅仅是基本的知识、原理和概念，更重要的是生产技能和工作能力。但是，不管是传统的还是现代的教学设计，大都关注在普通教育上，职业教育特别是中等职业教育的教学设计，还没有引起中职教师的足够重视。

近几年，随着国家对中职教育的关注和投入力度的加大，职业教育教学取得了一些成绩，一些教师越来越重视教学设计，

但是当前在教学设计中存在很多问题。为了更好地通过教学设计，明确教学的目标、内容、方法、策略等，减少和克服在正式教学活动中的盲目性和随意性，增强和提高教学活动的有效性和可控性，我们设计了此份问卷。本次问卷调查的内容涵盖了教设计的各个环节，如了解学生、明确教学目标、教学过程策略的选择以及教学评价等。

样本选取、分析方法及类别

分析方法本调查主要将频度和比例分析法、相关性分析法、具体分析法和对比分析法相结合，进行了统计、分类和分析，了解中职教师教学设计的优点和不足。

分析类别因为本次调查采用主观题形式，分析难度较大，所以采用了首先对所收集的问卷进行整理，然后分类，最后统计分析的形式。在分类中，尽可能地保持每个样本的内容(故在统计分析中采用的是原样本术语)，以防止造成统计数据的不稳定和较低的信度与效度。在结合职业教育和传统教育教学设计的一般构成要素和结构的基础上，我们把教学设计进程分为备课、复习旧课、导入新课、上课、课堂小结和布置作业。每个大类又包含一些小类，主要是具体的环节和方法，这也是我们研究的重点。

结果与分析

(一) 教学整体设计的频度和比例

教学整体设计是为了达到既定目标、促进学生能力发展而设计的一套完整的、系统化的、动态化的程序。统计与分析结果见表1和表2。

从表1和表2可以看到，在教学的准备阶段设计中，进行备课和课堂总结的教师分别占到了41.7%和40.2%，所占比例一般。在备课设计中，作为教学设计重要环节的了解学生基本情况

占18.9%，熟悉教材占15.0%，准备教案占10.2%，所占比例都明显偏低，而作为教学设计灵魂的制定教学目标竟只有4.7%，可见中职教师对制定教学目标在教学设计中的重要性没有足够重视。在正式的教学实施阶段的设计中，尽管每一位教师都有表述，但在复习旧课、导入新课以及教学策略选择方面相差巨大，其中在注重学生实践上值得一提，占到47.2%，而在教师与学生的互动、教学过程中的形成性评价反馈方面分别占18.9%和24.4%，有待加强。在这其中，对教学方法的选择还是比较多的。下面我们将详细讨论。

(二) 教学实施设计阶段各教学策略和方法的统计与分析

教学策略的设计成功与否直接关系教学目标的完成程度。因此，我们重点对教学实施阶段做了统计与分析，其结果与分析如下：

相关度结果与分析从表3可以得出，师生互动与问答教学($p=0.019$)、案例教学与学生实践($p=0.042$)、演示法教学与学生实践($p=0.000$)、问答与学生实践($p=0.022$)相伴概率 p 均小于0.05，故认为它们两两之间存在显著的相关关系。而在剩余的，如师生互动与案例($p=0.081$)、师生互动与分组($p=0.561$)等中，相伴概率 p 均大于0.05，故认为它们之间不存在显著的相关关系。

上课环节各个要素在同一节课中出现情况分析从表4可以看出，在正式上课环节设计中，同时应用1至2种方法或策略的比例很多。表5显示了上课环节各要素的应用次数和比例关系，其中学生实践、案例法和评价法教学所占比例较高，基本都在15%以上，其他所占比例较低，在10%左右。从表4和表5的对比可以看出，有一些教学方法在一堂课中同时被利用，但是却有相当一部分教师在教学设计中没有应用任何策略和方法。

案例法应用频数与比例分析从表6可以看出，在教学设计中没

有出现案例的教师占67.7%，出现1次的占22.8%，出现2次的占9.4%。而从表7可以看出，在教学设计中，中职教师明确提出精心准备案例的只占7.5%，在教学实施中采用案例导入的占28.3%，但是在上课时应用案例教学的却占到了64.1%。虽然在教学实施中采用案例教学法的达到了很高的比例，但这是在出现案例法中的比例，在总体中却不尽如人意。

讨论与建议

(一) 中职教学设计应是一个系统性、整体性工程，应精心设计教学的各个环节

长期以来，一些中职教师对教学设计关注度不够，始终认为它与教学的联系不大，忽略甚至忽视教学设计；还有一些教师尽管在教学前进行教学设计，但也是“一叶障目，不见泰山”。其实，教学设计在很大程度上影响着教学的有效性和操作性。邓泽民教授认为：教学设计的最终目的是提高教学效率和教学质量，使学生获得良好的发展。以培养面向生产、建设、管理、服务第一线人才的中职教育，教学的效率和质量直接反映在所培养的学生是否具有胜任工作的知识和能力。教学作为一个整体性的系统，要求教师在进行教学设计时，要着眼整体，统揽全局，精心设计每一个教学活动，尤其是教学过程中的各个环节，在教学中都是不可或缺的。

从这次调查来看，中职教师教学设计的系统性和完整性令人担忧。在所统计的6个环节中，教学设计包括所有环节的仅占1.6%，含5个环节的占4.7%，4个环节的占10.2%，包括3个环节的最多，分别占到23.6%，34.6%和25.2%。这些数据都充分表明了中职教师在教学设计存在的缺陷和问题。要改变这种现状，中职教师必须加深对教学设计的认识和理解，系统地、综合地、整体性地设计教学的各个环节，并根据市场和社会的变化，做出动态的调整，只有这样，才能使学生全面掌握知识和培养能力，提高创新意识和创造能力。

在以能力培养为本的中职教育中，教学方法的选择是至关重要的，教学方法选择的合理与否，直接影响到学生掌握知识和能力的水平。但这都有一个前提，就是在教学过程中应该突出学生的主体地位，强调师生互动的学习情境和氛围，而不是教师以自我为中心，单纯地采取“满堂灌”的方式，以利于学生创新意识和创造能力的培养。

从本次调查我们看到，中职教师对教学方法的选择是多样的，存在案例教学、分组教学、演示教学、问答教学等形式。例如，案例教学占了教学过程的26.8%，学生的动手实践则达到了47.2%，这些都与中职教育培养从事生产、建设、管理、服务第一线的高素质劳动者和初中级技术人才的教育目标是相对应的。但是我们同时也要注意其中存在的问题：这些方法的选择是否都与培养学生的技能相关，是否能在教学过程中充分调动学生的求知欲望和兴趣？例如，在对上课过程的相关分析中，在教学过程中选择的分组法与案例不存在显著的相关，说明教师在教学过程中采用的教学方法难以充分调动学生的积极性，难以形成师生互动的学习情境和氛围。

总之，教学过程设计作为整个教学设计的主体，其中各种教学策略的选择都应该强调以促进学生能力的发展、提高和完善为中心。教师应为学生创造一种适宜初学习情境，充分调动学生求知欲，在教学过程中师生共学，共同发展，共同提高。

(三)注重教学评价

作为教学设计的一个重要方面，教学评价是一个评价教学效果、教学效率的措施，特别是基于中职教育本身固有的属性，教学评价不可或缺。在本次调查研究中，我们发现中职教师在教学过程中进行形成性课堂评价意识较其他方面还是比较乐观的，占到了24.4%。但在总的教学过程设计中，却只占到了14.9%。虽然在课堂小结环节，教师也可能有教学评价方面的内容，但教师在教学设计中却未表现出来，况且有课堂小

结的人数只占到了总体的40.2%，在这方面还是存在不足的。因此，新时期应鼓励和提倡教师在教学过程中的形成性评价体系。这要求中职教师在教学过程中，应该对学生的成绩动态地给予评价，及时激励学生或者帮助学生改正自己的不足，这样培养的学生才能胜任工作。

总之，在中职的实际教学中，应该把教学设计提高到一个新的高度。对教学进行认真的设计，不断适应当今社会和科技迅速发展对中职学生的新要求，敢于对教学进行改革与创新，努力为社会造就全方位的人才。

职教的教学设计篇三

每次看书我都会发现自身的问题，这次也不例外。我会对比着去发现自己哪些地方还没有做到，然后再去发现我需要学习什么。

一. 不足

1. 尽管课堂上我会认真帮助同学们分析每一道题，一些时候会将习题变式，但只是就题做题。可是我却忽略了向同学们传授思想方法。也就是学生只“知其然不知其所以然”。从教两年多来也算得上是一大败笔。

2. 大多数授课都是将概念直接传授给学生，很少让学生去主动探索，就像书上说的一样“只注重现成结论的传授，不讲研究生动过程的展示，终究会走进死胡同”。现在细想会感觉到，让学生花费一节课去探索甚至比自己讲两节课效果都要好。

3. 复习时，我还按着老式传统方法，出题做题讲题.....反复循环。根本就没做到在思想方法上的总结提升。

二. 改进之处

1. 关于符号。在低年级的时候强调同学们的直观感受，高年级时涉及到的知识就不能单纯的通过特殊例子归纳总结让他们识记了。应该通过习题让他们自己发现问题、提出问题、归纳问题、总结问题。

2. 通常在做卷子或者报纸时，最后都有一道能力提升题。其中有很多习题要求归纳总结、填空或者计算，而我们通常的做法是拿住题就讲，却恰恰忘了问题的源头就是某些法则、公式或者定律。倘若我们能教给学生逆推出这样的习题是用什么样的法则、公式或者定律而来的，那结果肯定事半功倍。

三. 总结

看完前两章确实很惭愧，因为就自身而言都不能很好的将各种类型的思想方法掌握，更甭说将思想方法传授给学生了。既然发现了问题那么接下来的时间我一定好好改正，将还没有理解透彻的精髓反复研读，争取在掌握数学的思想方法这方面能够有所提升。

职教的教学设计篇四

今年寒假，本想在家好好地读一读书，丰富一下自己专业知识，特别是理论知识，但是受疫情的影响，心一直静不下来，专业性太强的书籍太让人烧脑了，但是一翻到王永春老师的《小学数学与数学思想方法》一书时，特别引人入胜。

全书分为上篇和下篇两部分，上篇阐述了与小学数学有关的数学思想方法，并结合案例谈思想方法的教学。下篇介绍人教版各册教材中体现的数学思想方法。在上篇中，通过王老师提供的一些案例，更加有利于读者（老师）了解和掌握思想方法；在下篇中的教材案例解读分册编写更有利于教师使

用。

通过阅读我了解到我们平时所说的“数学思想”“数学方法”“数学思想方法”不是等同的概念。数学思想是对数学知识的本质认识、理性认识。数学方法一般是指用数学解决问题时的方式和手段。而数学思想方法是对数学知识的进一步提炼概括。

数学思想较高层次的基本思想有三个：抽象思想、推理思想和模型思想。与抽象有关的数学思想主要有：抽象思想、符号化思想、分类思想、集合思想、变中有不变思想、有限与无限思想；与推理有关的数学思想有：归纳推理、类比推理、演绎推理、转化思想、数形结合思想、几何变换思想、极限思想、代换思想；与模型有关的数学思想有：模型思想、方程、函数思想、优化思想、统计思想、随机思想；另外还介绍了其他数学思想方法有：数学美思想、分析法和综合法、反证法、假设法、穷举法、数学思想方法的综合应用等。

数学思想是数学方法的进一步提炼和概括，它的抽象概括程度要高一些，而数学方法的操作性更强一些。人们实现数学思想要靠一定的数学方法；而人们选择数学方法又要以一定的数学思想为依据。可以说虽然它们有区别但是又有密切联系。

以下以《三角形内角和》为案例，谈谈我读完这本书的收获：推理是由一个或几个已知判断推出新判断的理性思维形式。推理是数学的基本思维模式，一般包括合情推理与演绎推理。合情推理是一种创造性思维过程，是从已有的事实出发，凭借经验和直觉，通过归纳和类比等推断结果，其实质是“发现—猜想”。而演绎推理是从已有的事实（包括定义、公理、定理等）和确定的规则（包括运算的定义、法则、顺序等）出发，按照逻辑推理的法则证明和计算，演绎推理是从一般到特殊的推理，其本质是证明和计算。如：多边形内角和就是通过“先归纳后演绎”的推理过程。教学中先使用不完全

归纳法推导出多边形内角和的计算方法，这是合情推理，接着通过将多边形分割成三角形的过程进行演绎推理，并进一步要求学生推算十边形的内角和，以及内角和是1080度的图形是几边形，引导学生将计算多边形内角和的一般方法运用到特殊情境。所以在小学生学习新知时，大多先借助合情推理在不完全归纳中理解一般原理，然后在练习和实践中演绎。在教学中要针对例题的特点引导学生经历“先归纳后演绎”的过程，从而培养推理能力。在探究规律的过程中，合情推理与演绎推理相辅相成，缺一不可。

总之在以后教学中既要教数学思想，又要设法去提高学生的思维能力和解决问题的能力，是我努力的方向。而本书是一个很好的参考书。它为我们做的分类，总结，以及列举的应用实例是一个全面而又具体的指导。仔细研读，慢慢尝试，一定有意想不到的收获。

职教的教学设计篇五

二十三年的教学经历中，写了多少的“教学设计”，可现在细细想来，从刚开始的“程序式的设计”到后来的“理想化的教学设计”，在实际的教学中，常常是不能按照原计划进行、完成不了预期的目标，所以感慨和遗憾一直不间断，寻求创新的教学设计，是本人最希望遂的心愿。拜读《课堂设计和教学策略》中的第二章《课堂设计的理论基础》和第三章《教学目标的设计》，暮然间有种顿悟的感觉。其中将多种教学理论和生动具体的教学案例相结合，真切地剖析了重视教学设计的重要性。第三章“教学目标的设计”中的精辟认识、设计、实施及为进一步研究教学目标提供的理论依据，为我很好的开了窍，要发挥好教学设计的应有作用，才能为课堂教学的提高质量把好关。

重视课堂设计，包括摄取学生熟悉的现实中的素材创设情境，激发兴趣——体验数学情景的有趣、合理、有用，又如强化直接生活经验，领悟数学——感受数学合理。通过利用生活经验

检测数学学习，应用数学知识解决实际问题——感受数学有用，其中借开设数学实践课，创造应用环境，开展数学交流活动，营造应用氛围。设计开放问题——培养学生应用的独创性。

2、借案例：高初中教材展示的案例阐述主张“以敏锐的数学直觉，让情景取源自真实的世界”，旨在学习美国教学方法中的表达以发展学生的智能为出发点，突出了教学的发展性和学生非智力因素的培养，突出教学的情意性特点。对代蕊华教授文章的解读，旨在引起琢磨：如何数学地思考、如何关注学生在课堂教学中的情感与态度，如何着眼于创设有意义、有生命力的情感体验的问题设计。

重视课堂设计，也包括教学如何一开始就能够让学生对全堂课起关键作用的、学生自己能够解决的、富有挑战性的问题，激发学生的浓厚兴趣并以积极的态度去解决所提出的问题，这就形成了在迫切要求学习的情境，为后面课的展开奠定了良好的基础，现场课堂表现出的学生参与度高低，课堂气氛融洽否，师生精神状态良好吗，真正实现了师生互动吗，是否突显学生的主体地位，对本人学术水平的提高，促进教学水平的增长，运用新的'教学理念，运用新的教学思想将大有好处。

所以及时将鲜活而又有价值的生成资源，巧妙地纳入课堂临场设计的范畴之中，课堂教学是一个动态的不断发展的进程，这个过程既有规律可循，又具有不可预测性和生成性。

没有预设的生成往往是盲目的，而没有生成的预设又往往是低效的。处理好预设与生成的关系，是提高课堂教学效益的关键所在。

只有课前精心预设，才能在课堂上动态生成，《课堂设计与教学策略》一书的这一观点，将我的数学教学演绎得更加精彩！课前做出周密的策划是走向动态生成的逻辑起点，（1、准确把握教材。2、全面了解学生。3、有效开发资源。）课内不

拘预设，为生成导航，学生的差异和教学的开放，使课堂呈现出多变性和复杂性。教学活动的开展有时和教学预设相吻合，而更多时候则与预设有差异，甚至截然不同。当教学不再按照预设展开时，教师要根据实际情况灵活选择、整合乃至放弃教学预设，机智生成新的教学方案，使教学富有灵性，彰显智慧。当我发现自己的变聪明的同时，我真是很感激《课堂设计与教学策略》一书的艺术科学的授课真谛。