

# 幼儿园大班不动手打人教案及反思(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园大班不动手打人教案及反思篇一

设计思路：

著名的大教育家陈鹤琴指出：我们要利用大自然、大社会作为我们的活教材。在美丽的春天的主题活动中，我带领孩子们来到绿色家园中寻找春天，发现孩子们喜欢把野花、野草插在头上、戴在胸前，变成一个美丽的春姑娘，展示自己的美。在春夏秋冬的大主题活动中，我发现我班幼儿对“一年四季”的基本特征已经有了一定的认识，能初步区分一年四季的变化。但因为一年四季是轮换出现的，孩子们往往对已经过去的季节特征会渐渐遗忘；于是，我根据孩子们对四季特征的已有经验和爱装扮爱表现的特点设计了本次活动。

本次活动的目标为：

- 1、通过回忆交流四季的相关经验，进一步感知四季的不同和美。
- 2、通过装扮四季娃娃，体验装扮的乐趣，培养幼儿合作、创造和表现表达能力。

活动一开始，我让孩子充分交流和爸爸妈妈一起回忆收集的四季秘密，让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体

会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

活动的第二个环节是装扮四季娃娃的过程，这是本次活动的重点。我以四季妈妈来到我们班级，召开舞会为切入口，让妈妈穿着具有有四季特征的美丽服装展示在孩子面前，让孩子感受四季妈妈给我们带来的快乐的同时季节的不同特征，这时我就及时启发幼儿留意妈妈服装上材料，启发幼儿创造性的运用各种材料装扮自己，让孩子在实践中了解，在实际操作中更加明确四季的特征和美。为了满足不同层次孩子的需要，在投放材料时，我没有按季节特征将材料归类提供，而是有意地为不同层次的幼儿自主选择、创造性地使用材料提供空间，以再现四季的不同特征和美，体验装扮的乐趣。我就启发幼儿和材料的运用，当孩子们对用感官从中启发幼儿对材料的运用，激发幼儿装扮的欲望。然后，我让孩子们自主商量、确定合作伙伴和想要装扮的季节娃娃，并为孩子们提供多种原始、半成品材料，进行装扮。

### 〈课程指南〉

要关注幼儿的主体意识和初步的社会意识的孕育，为幼儿学会生活、学会探究、学会表现表达提供灵活多样的课程及其活动空间，为幼儿可持续发展奠定基础。因此，当孩子们装扮好一个全新的季节娃娃时，孩子们表达表现的欲望肯定是非常强烈的，我就及时为他们提供表现表达的机会，并让孩子们自主选择表达表现的方式，再一次充分感受四季的美，进一步体验装扮的乐趣和成功的快乐。

本次活动充分体现以幼儿发展为本的理念，始终以激发幼儿的学习兴趣为出发点，以促进孩子创造、合作、表达表现为目标，每个环节都尊重孩子的自主性，关注孩子的基本经验。教师在激发孩子情感的基础上，帮助孩子把一些零散的经验进行归纳和总结和提升，充分体现了以孩子为主体，教师为主导的原则。孩子们在说说、猜猜、看看、做做的轻松氛围中，获得了最大程度发展。

活动名称：

四季娃娃

活动目标：

- 1、通过回忆交流季节的相关经验，丰富幼儿夏季季节特征，进一步感知四季的不同和美。
- 2、通过装扮四季娃娃，体验装扮的乐趣，培养幼儿合作、创造和表现表达的能力

活动准备：

- 1、四季奶奶服饰。
- 2、皱纹纸、卡纸、彩带、泡沫、芦叶、柳条、回形针、剪刀、胶水、蜡笔等。
- 3、录音机、四季音乐、舞曲磁带

## 幼儿园大班不动手打人教案及反思篇二

活动设计背景

我园开展了乡土课程实验，我作为课题组成员，承担了风景名胜组的实验与研究，带孩子参观了森林公园，了解的森林公园是家乡的旅游名胜。

活动目标

- 1、要求幼儿会唱儿歌，掌握歌唱的意思和基本节奏型。
- 2、要求孩子能根据歌词进行创编动作和舞蹈。

- 3、要求孩子懂得爱家乡的森林资源，并萌发保护家乡，爱家乡的情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 教学重点、难点

唱会歌曲，并理解歌曲带我们的美感。难点则是大树妈妈给我们人类带来的帮助和好处有哪些，让孩子通过歌曲进行想象。

### 活动准备

投影仪、歌曲视频图片

### 活动过程

(1) 开始环节，讲一讲。老师用故事的形式把歌曲的内容讲给孩子们听，故事是最吸引孩子的注意力。小朋友，在美丽的森林公园里，有一颗百岁的大树妈妈，他茂盛的树冠，象一把巨大的伞。

(2) 学歌词。大树妈妈，个儿高，对着摇篮唱歌谣，摇啊摇，摇啊摇，摇篮里的小鸟睡着了。大树妈妈个儿高，对着摇篮呵呵笑，风来了，雨来了，摇篮上的'大伞撑开了。

(3) 基本环节，唱一唱。老师把整首歌曲完整的唱一遍，让幼儿倾听，给幼儿留下完整的歌曲形象和印象。

(4) 问一问。老师问幼儿，刚才你们听到老师唱得什么，你们记住了那一句，你们最喜欢哪一句，请把它说出来或者哼出来。

(5) 说一说。老师把机会留给孩子，让她们说出自己听到歌曲内容，孩子们学新歌的时候，都不可能一下学会，但是，孩子们你记这一言我记那一句，不知不觉，一首新歌很快就被大家记住，并学会了。

(6) 唱一唱，老师又提出要求，希望这次能把自己记住的和喜欢的那些歌曲唱出来。孩子们带着任务去唱，老师就会事半功倍，老师教孩子们唱，老师一边教孩子唱，孩子也学着唱。

(7) 老师请能唱第一句的孩子唱出来，甚至每一句请个会唱的孩子，这个过程里，不会唱的孩子也被调动起来，不会唱得孩子也在学习，唱会了的也想展示自己。

(8) 齐唱整首歌曲。分组唱歌曲，其他的没有唱得人当观众进行欣赏。

(9) 边唱边跳，老师请幼儿根据歌词创编动作，分组进行表演。有的孩子说大树妈妈在摇孩子睡觉，有的说大树妈妈在撑开自己的大伞，有的说大叔妈妈在鸟儿遮风避雨。

(10) 活动延伸部分，“模特秀”老师弹奏着歌曲旋律，孩子们边唱边跳，老师的琴声停了，孩子们必须停下来，并保持刚才的舞蹈动作不动，看谁保持得久，动了的进行节目表演，活动继续进行。所有的游戏活动的主旋律一直是“大树妈妈”的音乐，巩固这首歌曲。

(11) 节奏练习。请幼儿拿出自己的文具盒，笔、等等来做打击节奏的游戏，一组幼儿敲桌子，一组幼儿敲盒子，一组幼儿敲笔筒，一组幼儿跺脚，一组幼儿拍肩，一组幼儿拍腿等等，对他们进行分工后再进行节奏的练习和表演。

教学反思

这个音乐活动孩子们课堂有很高的兴致，和老师互动得比较活跃，只是在基本环节里，我要求幼儿把自己喜欢的那一句哼出来，还是有难度的，对于大班的孩子他们能依样画葫芦的模仿唱出来就很补容易了。

其次，就是在创编环节里，我应该先要求孩子们自己进行创编动作，不要给他们一个定势的思维模式，我也不应该在唱歌的时候配上自己的动作，那样就让孩子以为老师的这个动作是标准的模式，他们的思维就束缚在这个范畴里面，他们在创编的时候就以老师的为标准，他们的创编或多或少会受到一些影响，。

最后，我们不能对孩子的创编轻易的横加评价对于错，创编和想象可以是马行空的，不着边际，没有对和错之分，只有鼓励和赞扬，才能把孩子的潜能最大程度的发挥出来，挖掘出来。

大班音乐优秀教案及教学反思《妈妈的眼睛》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 幼儿园大班不动手打人教案及反思篇三

教学目标：

- 1、通过感受和表现音乐的美感，培养幼儿的审美观念。
- 2、初步认识钢琴键盘。

教学准备：

响筒、纸、笔、娃娃、键盘垫

教学过程：

一、听音乐，玩泡泡游戏。

（反思：以游戏的引入，可以提高幼儿的兴趣，把幼儿带入音乐的世界。老师在与幼儿一起玩游戏时可以更加自由、轻松。）

二、节奏游戏。

1、老师敲鼓，幼儿用手拍出节奏。

老师：请小朋友听鼓声，用手拍出节奏。

2、模仿老师拍肢体节奏。

老师：我们玩猴子学样的游戏，请小朋友模仿老师拍出身体节奏。

（反思：老师在以上的活动就是为了下一个目标做铺垫的。幼儿对老师所拍的节奏和动作大部分是可以掌握的。但当幼儿遇到较困难的节奏时，老师只是一带而过，没有继续深入。在老师出拍时，老师应考虑到幼儿的接受能力，可以从易到

难开始。当幼儿拍错时，老师可以重复3—5次，动作要夸张些，拍子放慢些。）

三、请幼儿听歌曲中有几颗大蛀牙。

老师：小朋友你们是怎样保护自己的牙齿的？

老师：有个小丑特别喜欢吃糖，又不爱刷牙，结果长了大蛀牙。请你们听一听，他长了几颗大蛀牙。

四、幼儿边听音乐边用手指表示每句蛀牙的`次数。

（反思：在这个环节中，引起许多听课老师的争议，认为老师的节奏拍错了。在课前，我听过多次的音乐，有一种先入为主的想法，觉得乐曲中的牛铃声小，速度快，幼儿较难听出来。老师有太多的不放心，也低估了幼儿的能力。）

五、幼儿边听音乐边用敲出每句蛀牙的次数。

（反思：在活动中我侧重于让幼儿感受音乐里的蛀牙次数，忽略了幼儿心理对兴趣需求，兴趣点的激发不是很高。出现了幼儿不想再次听音乐的现象。当出现这些情况时，老师应该邀请幼儿一起动起来，多准备游戏，激发幼儿的兴趣。）

六、认识键盘。

老师出示第一张小丑，引导幼儿：你们看这个小丑有几颗大蛀牙？（两颗）

老师：你们觉得小丑的蛀牙象哪种乐器。

老师介绍键盘：这个是钢琴键盘，有黑有白。白的叫白键，黑的叫黑键。

老师：你能在键盘上找出两个黑键吗？（幼儿轮流触摸黑键）



老师出示第二张小丑，引导幼儿：你们看这个小丑有几颗大蛀牙？（三颗）

老师：你能在键盘上找出三个黑键吗？（幼儿轮流触摸黑键）

（反思：幼儿游戏兴趣非常浓郁，因为在钢琴键上玩游戏化的情节对幼儿的吸引非常大。不足之处：游戏时，始终是老师与幼儿玩，没有音乐的加入，略显呆板。我们每做的一件事情，最后都要回归音乐。）

七、蛀牙造型。

老师：有一颗大蛀牙，变一个造型。

幼儿：原来你没刷牙，模仿一个造型。

老师：有两颗大蛀牙，变两个造型。

幼儿：原来你没刷牙，模仿两个造型。

老师：有三颗大蛀牙，变三个造型。

幼儿：原来你没刷牙，模仿三个造型。

（反思：幼儿能够模仿出老师的动作，但幼儿更愿意自己去创造。）

八、牙防所游戏。

（反思：幼儿很喜欢玩这个游戏，老师在组织中没有注意到游戏的氛围，结束也显得有点仓促。）

教学反思：

1、自己应该更充分相信班中孩子的能力、潜力。在某些环节

中使教育更加放手与开放，减少一些不必要的暗示。

2、应提高自己捕捉幼儿在讨论中想法与信息的能力。

3、老师在活动中还应具有自由自主、灵活变通的能力。

## 幼儿园大班不动手打人教案及反思篇四

教学目标：

1、欣赏《大熊猫》，对音乐形象充分展开想象。

2、聆听《大熊猫》，自编动作表演。

教学重点：

1、能用简单的语言描述自己的想象。

2、用生动形象的`动作表达自己想象中的动物神态。

教学难点：

感受乐曲的意境和情景，能跟着音乐表演。

教学准备：

《大熊猫》欣赏带

教学过程：

一、组织教学，师生问好

二、欣赏《大熊猫》

2、小朋友在大森林里看到了什么?听到了什么呢?

4、小朋友看到的熊猫有……的，它在表演……，我们也来学学熊猫可爱的样子。

5、出示课题——《大熊猫》，简介作品。

6、生根据音乐速度变化分段。

7、生总赏全曲，随音乐根据自己的感受和理解自由表演。

三、课堂总结课堂小结：

布置作业：

板书设计：

教学反馈：

教学反思

第一个部分：通过猜谜语的方式，激发幼儿对这节活动课的喜爱

第二各部分：通过老师的讲解，让小朋友们了解大熊猫，初步知道大熊猫长什么样子，喜爱什么？这节最大的难点是，幼儿对画椭圆与圆形掌握不好。所以在幼儿实际操作中，老师要给予幼儿帮助。多鼓励幼儿。

第三部分：通过贴画，来鼓励幼儿。

最后，我认为通过这节美术课，能让幼儿简单了解熊猫，让幼儿知道什么是圆与椭圆，让幼儿知道大熊猫喜欢吃竹叶，是我们国家的一级保护动物。

# 幼儿园大班不动手打人教案及反思篇五

设计思路：

近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题，《指南》中指出“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会生活中萌发幼儿对美的感受和体验……用自己的方式去表现和创造美”。我们带孩子走进社区，让他们看到、听到、闻到、摸到不同种类、不同环境中的树，为了实现《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜欢自然界和生活中美的事物”，于是我们引导孩子有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物，如树上掉落的树叶，修剪的树枝、藤条等。让孩子去感受、发现和欣赏这些事物本身所具有的自然美，以及它们的特征，从而鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。教师创造条件和机会，支持幼儿自发的艺术表现，用这些物品创作出具有个性化的作品，来布置我们的环境、美化生活，提高孩子的成功感和成就感，满足自我实现的愿望。既而也实现了指南艺术领域中“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活”的目标。所以，我选择了这个主题并设计了这个活动，引导孩子发现、收集生活中、自然界中美的事物，既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造，使我们的环境更加的美化。

活动目标：

1、能感受、发现和收集树身上美的事物，如树叶、树枝、树块、柳条等。

2、能用收集的树身上的物品和其他辅材运用画、粘贴、缠绕等方法装饰打扮作品，并能用制作的作品打扮教室。

活动准备：

半成品：树枝做成的小树、柳条编成的花环、用树枝、树叶等做成的画框、木板画。

## 作品欣赏ppt

活动过程：

### 一、引出主题，激发兴趣（自主发现）

引导幼儿装扮自己的作品来打扮教室，激发创作欲望。（边说边播放ppt1□

师：新年快到了，前两天我们用树身上的朋友制作的作品来打扮我们的教室，因为时间有限我们还没有完成，今天我们继续来完成自己的作品。

### 二、拓展思维，初步创作（自发的表现）

#### 1、引导幼儿观察桌上材料，讨论：

（1）交待要求，明确目的。

——共有四桌，每一桌的材料都一样，选择一桌看看桌上有什么材料？

（2）讨论如何装扮出不一样的、有特色的、与众不同的作品

个别幼儿说一说自己的创意：你想用什么材料来装扮你的作品？怎样来装扮？

#### 2、欣赏课件(播放ppt2)□进一步拓展思维

——进一步讨论你还会用哪几种材料，怎样来装扮你的作品呢？

——幼儿两两互动讨论，教师巡回倾听

### 三、选择材料，自主创作（自主创作）

- 1、引导幼儿选择自己的喜欢的材料进行创作。
- 2、鼓励幼儿根据自己的想法创作出不一样的作品装饰教室。
- 3、引导幼儿注意使用美工工具时的方法、安全及良好的习惯。

### 四、分享作品，打扮教室（自主欣赏）

- 1、引导幼儿与同伴分享创作的喜悦。
- 2、鼓励幼儿和大家说一说：你最喜欢哪幅作品？为什么喜欢？
- 3、幼儿带着作品去打扮教室。