

修改模型教学反思 图形的周长教学反思 (优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

修改模型教学反思篇一

本课以学生主动探索学习为基本活动形式，教学的整个过程是学生观察、操作、计算、感悟的过程，充分体现了《数学课程标准》的理念，具体有以下三个特点：

一、注重了学生的实践操作，突出学生的主体地位。本节课始终贯穿着学生的动手操作与实践，这不仅符合学生好奇、好动的心理特点，也符合几何初步知识直观、操作性强的特点，更体现了以活动促进发展的教学思想。教学过程中学生是学习的主人，留给学生充分的时间和空间，放手让学生去操作、去思考、去交流，教师是学习活动的组织者、引导者、合作者。把认识周长的知识设计成摸摸、量量、算算等一连串的数学活动，激发了学生的学习兴趣和学习主动性。

二、创造性的使用教材，灵活应用先进的教学手段。在尊重原有教材的基础上，对教材作了适当的调整、重组和补充，使教学思路更清晰，教学环节更连贯。比如，引入周长的概念时，没有直接出示课本中的游泳池，而是让学生先指物体面的边线。认识游泳池的周长后，让学生再举例说说其他物体面的周长。利用多媒体课件把操作的过程直观、清晰的展示给学生，收到良好的教学效果。

三、体现数学与生活的密切联系，增强学生的应用意识和学习兴趣。课堂上提供给学生的素材都来源于生活实际，教学

内容与生活紧密结合，量树叶的周长、量腰围等活动充分激发了学生的学习兴趣，使数学知识成为学生感觉到的现实，提高了数学的应用意识。

另外，教师在课堂上还要注意创设民主和谐的学习氛围，引导每个学生参与到学习中，给学生提供展示、交流的机会，激发学生的学习热情，课堂会受到更好的效果。

修改模型教学反思篇二

上周我在教六年级课时，学的是“插入自选图形”里的绘图，绘制交通标志。通过教学基本上达到了预期教学目的，通过老师引导学生学习，充分调动了学生学习的积极性，大部分学生能够独立操作，完成操作，但原定的教学任务没有完成，原定是绘制两幅，但大部分学生只绘制了一幅，少一部分连一幅都没有完成。

学生的自学能力还是有一定的差距，虽说信息技术谈自学有一定的难度，但关键是教材中将每一步的操作都写的清清楚楚，而且每次学新内容时我都要详细的进行操作讲解演示。有时要反复演示两次，就这样的有学生的操作还是跟不上，这样很难完成教学进度。一节课才40分钟，有时我的演示操作就要进行将近20分钟，学生的练习时间就更少了，如果不详细演示，或只演示一次的话，有的学生根本就操作不下去，要是遇到简单还行，稍一复杂的就不行了。所以这是一个时间矛盾的问题。

学生主动探究的能力有待加强。上课时我发现，有的学生根本就不操作，就坐在电脑前呆着，我一问为什么不操作呀，回答是不会，我说刚教师演示时你看了吗？看了，就不会，这时，我就手把手的交，一步一步的，然后自己操作逐步就会了，这是什么问题呢，我想就是说这一部分学生你让他看，他是看不会的，必须教师走下去，亲自手把手的教，手把手的演示，这样，他才能接受，才看得懂，听的明白。原来我

以为有了电子教室的教学软件，一切都在电脑上进行，学生可以看我的操作，我可以看学生的操作，我还可以单独的给某个学生进行演示，完全可以了，但现在看来，电脑也不是万能的，教师还是得走下讲台，到学生中巡视，这样才能真的发现问题，可以清楚的看清学生的每步操作，才能近距离的辅导，教师走下去手把手的教学生，和在网上遥控是不一样的，学生的感觉也是不一样的，网上遥控操作学生感觉是遥远的，是陌生的。而教师走下讲，亲自辅导，学生的感觉是温暖的，这样的效果是不一样的。

好带弱的方式要继续下去。

有的学生操作能力较强，有的学生操作能力较差，这是正常的，这正是学生差异性的体现，这时就需要帮手，是老师需要帮手，会操作的学生帮助不会的学生，这样可以大大节省老师的精力，况且有的学生即便不会操作，她也不敢和老师说话，就那样坐着呆着，不问，也不动，除非有的学生主动帮她，她可能说，或老师主动询问起来，她才说自己不会，这时如果有好的帮手，也就是老师培养一批能力强的学生在课堂上发挥作用，那老师要节省很大的精力，其他学生操作水平也会逐渐提高，会起到很好的教学效果。

教学语言要准确规范、严谨精炼，要富有情感和激励性，语言要幽默风趣、比喻恰当，要充分运用体态语。

教学时我想要多一点赏识与鼓励，要多一点商讨与探讨，要多一点宽容与理解。

对这种计算水平参差不齐，差距极大的班要采取分层教学，学生互帮。

修改模型教学反思篇三

《复习平面图形的周长与面积》的教学设计，充分考虑到 “

以学生的发展为本”，通过“生活引入——回忆整理——构建网络——实际应用”等环节，充分让学生动脑、动口、动手、动耳、动眼，在学生自主探索中合作交流，由点到线，由线到面，由面到体，理清知识脉络，形成知识网络，构建知识体系，提高学习与运用的能力。

1、联系实际导入，激发学生兴趣。“兴趣是最好的老师”，我以生活中照的照片导入，很好地抓住了学生的兴奋点，在自然而贴切中引出课题——平面图形的周长与面积，这大大激活了学生好奇心和求知欲，使学生以良好的心理态势进入后面的梳理复习。

2、先回忆后点拨，全面梳理知识。梳理知识是复习课中很重要的一环。让学生在老师点拨下自己整理，及时反馈，从而理清知识间的脉络，及时查漏补缺，找准各平面图形周长与面积的意义、计算公式，有助于学生更好地形成清晰的知识网络。首先，让学生在回忆中引出六种平面图形，然后让学生挑自己喜欢的图形来指一指，摸一摸图形的周长，突出了“有无计算公式”的思考方法，紧扣“所有边长的总和”，使学生的思路更为清晰、明朗。接着再复习平面图形面积的计算，强调了“各面积公式的推导”，唤醒了学生的思维链接。

3、在合作中交流，在体验中发展。在课堂教学中，除了要注重培养学生思维的独立性，还要注意培养学生吸取别人意见、与人合作的精神。在本课教学中，我有意识安排了两次小组合作交流，如让学生在合作中回忆各平面图形面积公式的推导过程；让学生在合作中思考各平面图形面积公式之间的联系等。同时教师把自己放在与学生平等的位置上，与学生融为一体，既分工又合作，这样既能使每个学生都有机会展示自己的思维，获得成功的体验，又使学生学会协作，互助互补，注重了学生的主体性。

4、练习循序渐进，在实际中应用。复习不是简单重复，它

最终目的在于应用，解决问题。本节课的练习既有基本的周长与面积的计算、又有学生常见错题的纠正，还有综合性较强的练习设计，使学生在练习中达到了复习的目的。让学生真正体验到“数学就在身边”，体会数学的价值。

5、进一步渗透数学转化思想。在得到网络图后，让学生从两个方向进行观察（从左往右，从右往左）。其中，从右往左看，可以发现在推导一种新的图形的面积计算公式时，总是把它转化成已学过的图形来解决。从而，进一步渗透转化思想：在数学学习中，常常会把一个新的问题转化成我们会的问题来解决。

修改模型教学反思篇四

1、感受图形的平移现象，在具体情境中学生获得对平移的初步认识。

展示国际奥林匹克运动会的会旗的标志图案，它是由五个半径相同的圆组成的，象征着五大洲的体育健儿，为发展奥林匹克精神而团结起来，携手拼搏。同学们知道它是经过什么变换得到的吗？请跟我一起学习本节课，你将会得到答案。这是一个学生都熟悉的图形，因此把学生的积极性调动起来了。

2、学生交流并概括出平移的定义及有关概念

给出平移的现象的实例后，引导学生探索平移的定义，平移的决定因素，及发现经过平移后所得到的图形与原图形的对应点，对应线段，对应角，平移的方向和距离。在这个过程中，需要板书定义。我是采用我在板书的时候，学生一起读我的板书的内容，读到我写完为止。这样，我的板书结束后，学生基本就可以会背了，或者再给学生一点时间读，然后在进行抽背。这样就可以避免个别学生在老师板书的时候，他做小动作或没事可做，又可以把本节课所学的概念在这一节

课中掌握住。

3、训练，反馈，应用，提高。

练习的设计往往都是在学生进行知识的整理之后才进行的，主要的目的除了让学生进行一定的知识巩固，除此之外还有一个重要的作用就是让学生结合练习对前面的认识进行进一步的完善。不仅能使课堂安排得环环相扣，使每一个学生时刻都有事做，大脑处于连续的、有起伏的思考之中，做到每一个环节中不浪费时间，每一个细节的处理都恰到好处，使学生集中注意力，起到温故知新、分层讲解、突出重点的作用。

1. 个别学生举不出生活中平移的实例

2. 学生讨论问题的时间太长，做练习的时间有些仓促。针对第一个问题，我要求学生在日常生活中要善于观察，从小事做起，做一个有心人。针对第二个问题，我将适当缩短讨论的时间，增加练习题。

修改模型教学反思篇五

在教学图形的平移的时候，我主要从以下三点进行了反思：

小学低年级学生在学习抽象的几何概念时，需要借助形象直观的支持，为此，在新课伊始，利用学生熟悉的喜羊羊、美羊羊来复习旧知，学生的兴趣盎然。在教学中，我设计了大量形象、直观的课件，新课的引入、生活中平移现象的举例及平移在实际生活中的应用，都使用了多媒体手段，化静态知识为动态呈现，巧妙实现教学重点突出，难点突破。

在教学怎样才能把三角形平移到指定的位置？请同学们拿出课前准备的三角形图和格子纸，先动手移一移，再小组讨论设计出平移方案时，这里我非常重视学生的操作，给了充足

的时间给学生，让学生按照“想一想、做一做、在想一想”的过程进行研究，在进行自由操作，小组交流活动，我并进行随堂观察指导有困难的学生，最后听学生自己小结的时候，注意了学生用语言来表达时的完整性，及时纠正错误的说法。经过了反复的练习，学生用语言表达完整了很多。

教学时，要准确把握本节课教学目标，学生应理解什么，掌握什么，学会什么，教师要心中有数。三年级的时候，学生已经结合实例初步感知了生活中的平移、旋转现象，能在方格纸上做平移运动。四年级时，要学会判断图形在方格纸上沿竖直和水平方向两次平移的方向和平移的格数。能在方格纸上把简单图形先沿水平或竖直方向平移再沿竖直或水平方向平移。只有对教学目标、重点、难点进行了准确的把握，才会使自己的教学策略易于学生接受、理解。

通过本节课的教学，使我意识到今后应注意以下几方面：

(1) 要注意调控数学活动的时间。这样，才能使你的教学设计发挥更大的作用。例如，在怎样才能把三角形平移到指定的位置？这一环节，教师的目的是为了让学生能够多发现一些方法来证明，所以在研究的过程中过于强调让每个组的学生都去想多种方法，因而造成验证的时间过长，影响了后面的练习题的完成。

(2) 注意评价的多元化，全面了解学生的数学学习历程，对数学学习的评价不仅要关注学生的学习结果，更要关注他们的学习过程，帮助学生认识自我，建立信心。

修改模型教学反思篇六

图形的平移与旋转是《课标》新增加的一个知识点，三年级学生只是初步感知了生活中的平移和旋转现象（并初步接触了将一个简单的图形向一个方向平移一次）。本课是把学生的视角引入到第三种图形变换——旋转，意在通过欣赏、探

索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。但对于四年级的学生而言，接受起来又绝非易事。开课伊始，通过欣赏漂亮的图片，让学生直观形成了知识的表象，为新课教学做了良好铺垫。教学中，先利用钟表（线的旋转）探索旋转的三要素，再上升到图形的旋转（面的旋转），学生知识的建构由浅入深，循序渐进，自然的突破了教学的重、难点。教学中学生动手操作、猜测验证等数学活动，始终以一个探索者、发现者的角色投入学习活动，学得高效、学得深入，学得兴奋。

教学中教师在注重数学思想的渗透与点拨，注重引领学生认识和体会数学内在的美感。如“旋转点”、“基本形”等数学语言所体现的简约美；再如，旋转变换带给学生的奇妙感觉，让学生感受数学的推力，激发学生进一步学习数学的欲望；练习图形的旋转过程，既让学生演示了顺时针旋转，又进一步引导学生动手实践逆时针旋转等不同方法得到的图案，培养学生的思维广阔性。总之，“图形旋转”的教学，应紧密结合学生的生活实际，以直观教学为主，逐步从形象思维向空间想像过渡，应充分发挥学生的主体的作用，注意教学的层次性，使学生能较好地完成学习任务。感悟不足：

1. 学生在探索后的叙述中，语言不够完整，教师应及时给与指导，并投入精力让学生语言叙述尽量完整。其实，课堂上必要的时候，教师的引导是必须的。
2. 课堂容量比较大，图案设计没有如期完成，最后留为课外作业。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

修改模型教学反思篇七

本节课教学的是图形变换的另一种形式——旋转。在整节课教师始终坚持以学生为本,教师为辅的教学理念。结合学生的生活实际,为学生创设各种操作活动,让学生在活动中进一步认识图形的旋转。

一、根据学生已有的知识基础,让学生描述生活中的旋转现象,以此作为突破口,引入新知的学习。

二、让学生在观察和反思中学习旋转的含义。在教学旋转含义的过程中,尝试采用观察思考与交流反思相结合的方式,让学生明确要将一个图形的旋转过程描述清楚,不仅要说清楚它的起止位置,更重要的是要说清楚旋转围绕的点、方向以及角度。让学生经历探索活动,积累探索经验。在本节课各例题的教学中,教师与学生创造了进行探究的时间和空间,让学生经历观察、想象、分析和推理过程,每一位学生亲自动手、体验和独立思考,从而使学生的空间想象能力和思维能力得以发展。

修改模型教学反思篇八

在word学习中,插入“自选图形”与插入“艺术字”、“剪贴画”、“来自文件”、“文本框”有很多相似之处,因此,上好“自选图形”这一块内容对以后知识点的学习有着很好的引领作用。如何上好这节课呢?本人认为,本课的学习既要从激发学生的学习兴趣入手,更要激发学生的创意,这是我们信息技术的重要精神之一。

如何做到这点呢？本人从以下方面进行尝试：首先，利用徐冰《地书》中的一个故事图像作为开场，通过与学生一起“看图说话”，让学生明白，“除文字以外，图像也是人们彼此交流信息、沟通思想的一种媒介。它可以跨越地区和文化，有时候比文字来的更加直观和形象。”

通过创设这样一个情境，学生的学习兴趣明显提高了，教师再顺势讲解自选图形插入的方法、自选图形格式的设置、添加文字的方法、叠放次序的更改、多个图形组合的方法以及如何利用自选图形创作图形。（学生因为感兴趣，所以很多都能聚精会神听讲。）

接着，再展示往年学生的优秀作品，拓宽学生的思维。然后，把课堂交还给学生，让学生自由创作。

最后，点评学生的作品，引导学生总结出作品的评价标准。

通过这节课的学习，涌现了很多优秀的作品。教师教得轻松，学生学得愉快，一举两得。

修改模型教学反思篇九

这一课的内容学生还是比较感兴趣的，课前预习时，我布置学生在方格纸上平移线段，用笑脸图在方格纸上平移，并在方格纸上贴出笑脸最初位置和最终位置。

课始交流预习作业时，学生完成情况很好，也能根据预习作业知道把图形平移要弄清平移的方向和平移的距离。例题的学习也在此基础上很顺利的完成。存在问题：让学生在方格纸上平移图形学生不会搞错方向和距离，但现成的样图让学生填空是先向什么方向平移几个再向什么方向平移几格学生反而要混淆开始图和结果图，原因是学生没在意图中标注的便平移方向。

教师从开始的预习作业环节开始就未想到题目的变式教学，让学生开始就只关注了图形变化结果，没有细化平移的过程及变式。还有就是学生对无多少斜线条的图形作图掌握还行，但对于梯形、平行四边形等平移后的图形的作图错误相对多些。原因是教师在讲解简单图形画法时强调了作图技巧，可能因为图形的简单影响了学生，导致学生忽视了作图技巧的有用性。在练习中该适当补充学生作图会出错的再进行讲解，真正让他们知道技巧的重要，反而能刺激他们课堂学习的效率。四年级下册的图形平移又叫二次平移。这个说法是相对于学生在三年级所学的平移所定的。以前的平移就是在水平方向或垂直方向平移一次。现在是连续平移两次。

一、预习作业。虽然书本上的内容很少，但是操作性的东西却很多的。操作是最花时间的。所以昨天晚上我布置了作业，是想想做做的1、2题。估摸了一下，第一题学生能够做，第二题吗？反正要花时间，就让他们自己去尝试一下吧。有了第一题打的底应该会好很多。今天把书本收上来一看，确实发现了不少的问题。那么，这节课就是针对学生的问题来进行讲解。

二、学生的问题。1、是没有掌握好平移的方法。我们平移一个图形是点和线段的结合，通常抓住一个点，从该点出发，数出各条线段相应的格子数，进行相应的`平移，这样省时省力。可是对于学生来说，尤其是一些观察不细的学生而言，容易数错线段的格子，观察也不够到位，在平移图形时就会发生图形的变形。在三年级是我要求他们多找几个点再逐点进行平移。现在学生平移过后的图形又开始变形了。所以，今天在课上我格外地讲图形平移的技巧，如点对点呀，线对线呀。哎，真是老生常谈，谈多了也不一定有效。2、是图形的连续平移，而不是分别平移。有些学生是根本没有弄清楚自己要做什么，就开始拼命地做。如把平行四边形先向右平移5格，再向上平移4格。应该是平移5格后，根据一次平移后的图形再向上平移4格。班上有两个学生就把原图分别向右平移5格，再向上平移4格。3、是细节不够注意，譬如平移的方

向箭头，格子数错，图形从哪个地方开始移呀。总之形形色色。因为课堂上有了针对性，再加上中午给了学生足够的时间磨作业，所以，作业情况尚可，最起码没有三年级刚接触平移时的一塌糊涂。

《图形的平移》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

修改模型教学反思篇十

对于旋转在三年级只是模糊地认识，因此需要让学生再一次的体会旋转的知识，在本节课上，我创设了“老师钓鱼猜鱼的数量”的教学情境，在猜的过程中让学生复习旋转地要素，中心点和方向，顺时针方向和逆时针方向，学生可能对这个知识点忘记得差不多，因此今天在引导的过程中还是有一定的难度。

让学生在观察图像的过程中发现图形的特点，从而引入本节新课的学习。

本节课的重点是让学生采用动手实践、自主探索、合作交流

的方式组织教学。本节课根据学生的心理特点和已有的知识基础，让学生在想一想、猜一猜、说一说、摆一摆等充满童趣的情景中玩数学、学数学，亲身体验知识的形成过程。在学生的操作过程中，对于旋转需要哪些知识有了一个明显的认识，知识的形成在动手中形成，更易于学生知识的理解。针对不同的学生教师给予必要的帮助。

本节课的巩固练习设置，采用的是课后练习题，由浅入深，层层递进，让学生在练习中进一步巩固图像旋转的三要素。

针对本节课存在的缺点：

一、对于引导学生回答问题方面，仍存在很大的缺陷，没有认清学生对于本知识点的学习情况，导致需要多个问题才能达到预期的目的。

二、在课件上，没有更好的让学生认识图像旋转地过程，没有给学生一个清楚地认识，不能让全班学生都对这个深刻认识，课件演示上，由于时间关系直接省掉，在接下来的第二节课需要再给学生补充空间思维。

三、在整个课时的教学中，还有很多需要改进的地方，对于李老师给我的意见是表现出自己的性格体现自己的个性，这样才能有自己的特征。

四、对于上课过程中的语言评价还需要加强，

对于本节课，我需要更多的反思，还有很多方面需要改进，对于表现出来的各方面的缺点，寻找方式，锻炼克服。