

2023年二次入伍新闻稿件(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二次入伍新闻稿件篇一

8月14日下午□xx学院赴xx市xx镇xx村社会实践队积极响应教育部的要求，顺应国家的号召，将爱心搬向农村，将知识融入到实践之中。

该小分队在xx村进行宣传活动，让当地人民更好地认识此次活动的意义和作用。

通过这次活动，不仅希望得到村民的认可，更希望让大学生们体会到生活的价值，在今后的生活和发展中，能够有更加准确的奋斗目标。

该小分队通过广播、发传单等多种形式，使许多人了解到这次活动并对实践队同学们表示热烈的欢迎，村民就此活动表示理解。

在开展活动之前，该小分队做了大量的准备工作，在该村借了一处工作之地，各队队员也在家中带来了所必须的打气筒、扳子、钳子、螺丝刀等修理工具，以便活动的开展。

向家长请教到了许多自行车常常出现的问题的维修方法，同时准备了一张“xx师范大学自行车维修”的宣传单，对他们进行介绍和宣传。

村民的积极配合，使得此次活动得以顺利开展。

二次入伍新闻稿件篇二

车祸、吵架、垃圾、甚至小三，很多时候，打开电视，在无数个民生新闻栏目中，看到最多的似乎就是这些话题。

那个“讲述老百姓自己的故事”的深情美好年代似乎已经走远，一些曾经创下过收视神话的民生栏目如今已销声匿迹，更多还在支撑着的民生新闻栏目却只能每天津津乐道着车祸、吵架、垃圾等这些所谓的能吸引观众眼球的“热点”新闻。

探索民生新闻栏目的出路，弄清楚观众的需求是第一要素。

我国正处于向小康社会迈进的历史关键时期。

在这样的历史阶段下，电视观众的物质需求已经得到基本满足，他们的目光已不仅仅停留在衣食住行方面，而是更渴望精神领域的需求，渴望个体人格被尊重。

说通俗点，就是渴望得到更多的话语权，渴望第一时间了解新闻背后的真相，关注更多的社会问题。

他们甚至会和媒体一样，怀着强烈的责任心和人文关怀，去关注一些素不相识的人的命运，关注这个社会这个国家发展前行的大问题。

电视观众的这些心理诉求，对民生新闻栏目来说，既是挑战，更是出路，也是民生新闻栏目改革的必然因素。

这就要求民生新闻栏目目光投向更广阔更高远，摆脱目前为片面追求收视率而不惜以低俗庸俗的内容迎合部分观众低级趣味的尴尬局面，更加有为地去关注国计民生，从而增强栏目的影响力和公信力。

目前的中国，已经进入一个充满变数的社会转型期，社会利

益分配不公、市民权益遭受侵害、官员腐、行业风气不正等社会问题及矛盾的产生，激发了社会不同群体对于公众问题的关心，强化了社会公众的民主意识。

不论是公众意识的加强，还是社会公共领域的扩大，都会带来公民言论自由程度加大与公共事务渴望强烈的伴随效应。

这些成为中国目前步入大民生不可多得的条件，也为民生新闻栏目从小民生走向大民生提供了可行的舆论氛围。

大民生新闻目前仍处于发展之中。

专家们对大民生新闻的诠释是：“不仅反映了普通人的生存状态，同时也反映了公众的关注焦点以及代表全社会价值取向的信息解读。”这就要求，民生新闻栏目需要肩负起更多的社会责任，尤其是在通达民意、引导热点、加强舆论监督等方面更进一步完善自己。

比如，前一阵子闹得沸沸扬扬的关于北京空气质量的问题。

这种新闻看似很大，但实际上跟每个人都息息相关。

报道这样的新闻，绝对比车祸、吵架、垃圾等新闻更能引起观众的重视。

由这个问题大家联想到全国各地的空气质量，联想到二手烟对人们的伤害，联想到环保部门公布的数据是否可信，联想到汽车的减排等诸多问题。

民生新闻栏目把目光放得高远一点，新闻的信息和价值也就与众不同了。

从小民生向大民生的转变，要求抓住“民生”的内涵和存在意义，选择新的报道立场、表达方式、报道目的甚至新的新

闻理念。

从新闻栏目角度来看，笔者以为要想抓住大民生的精髓，关键是抓住两点：

一是学会深挖，学会思考。

新闻报道要向深度发展，要求记者不是简单地完成新闻的五要素，不是只负责给观众呈现表象，而是要去追根问底，穷尽能力去寻找原因，甚至要学会对比。

这就要求记者学会独立思考，不能人云亦云。

如何把握尺度、掌握好角度、拿捏好分寸都是学问。

所以，民生栏目由小民生向大民生迈进，不仅仅是观念上的一次洗礼，对于整个团队，业务上也是一个考验。

尤其是针对那些有着舆论监督性质的深度报道、进行“建言式”监督，在报道中既要做到既不火上浇油，又能促进问题的解决，是非常重要的。

生活本身就是矛盾密布，何况现在的中国正在经历着翻天覆地的变化。

民生新闻栏目也要成长，学会用自己独立的思考来看待纷繁复杂的新闻事件。

这也是由小民生迈向大民生的必经之路。

二是学会从枯燥的时政信息内分析出有价值的新闻点。

传统的时政新闻给人的感觉是枯燥乏味的，好像是跟老百姓没什么关系的。

虽然感觉上观众都不喜欢看时政新闻，但实际上时政新闻中经常会传递出非常有价值的信息，是观众必不可少的需求。

从小民生迈向大民生，是民生新闻栏目自身领域的延展，是新闻媒体成长的提升，更是社会发展的需要。

但这样的转变不是一蹴而就的，必须脚踏实地地按照新闻规律前行。

二次入伍新闻稿件篇三

1、内容真实客观，杜绝捏造新闻、编造故事等。若由此所引发的法律和经济责任，由投稿人承担。新闻稿件要突出新闻性，内容要真实、准确、客观，应尽量避免对该新闻事件进行主观判断和评价。构成新闻要素的时间、地点、人物、事件过程必须真实；新闻中引用的资料、史实、引语、数字，新闻中涉及的人物姓名及其职务、职称，以及有关单位部门的名称等均应准确无误。

2、符合网络新闻时效性强的特点，鼓励即时或当天发稿。所有来稿都须经编辑审核签发。

3、投递的文字、图片、音频、视频等新闻作品要求确系本人原创，严禁剽窃、转投他人作品。若由此引发的任何法律和经济责任，由投稿人承担。

4、鼓励文字稿件配发图片。新闻稿件配发图片一般在2-3张，重要新闻稿最多不超过4张。图片内容要紧扣新闻主题，突出主要人物和新闻事件的进程。图片要求清晰，色彩、亮度适中。图片传送前最好将图片大小处理成720*576像素，以jpg格式发送。

5、优先选用时政资讯、经济新闻、政法新闻、科教文卫新闻、突发社会新闻、民生新闻等稿件。

6、对日常活动、会议的报道，要求新闻点突出、报道角度新颖独特，尽量避免简单的会议记录、领导讲话等非新闻体裁形式。

7、政务类新闻、经济新闻、教育新闻应基于本单位的业务内容范围，贴近实际，服务民生。原则上一般公文、工作简报之类泛泛而谈的稿件一律不予编发。

8、政法新闻、突发社会新闻、民生新闻要求新闻基本要素（人物、时间、地点、事件、缘由）清晰、准确，有力表现新闻事件的全貌。

9、尽量突出现场感，表现细节。鼓励从百姓日常生活中，挖掘新闻题材，记录百姓身边发生的变化，述说百姓关心的话题。

二次入伍新闻稿件篇四

光阴似箭，日月如梭，转眼间，大学的第一学期快要结束了。而在这短短的学期中，最为难忘的莫过于军训。九天的军训生活，让我们更加明白了军人的艰辛，并更加珍惜我们现在的生活。下面，我要分享一下我的军训心得体会。

第二段： 军训对我的影响

军训让我感受到了集体的力量和团队合作的重要性，从起床到睡觉，每天都是紧张有序、有规律的训练。在整齐严格的军训中，我深刻地认识到纪律的重要性，只有遵守规矩，才能保障自己和队友的安全。在这个过程中，我学会了如何更好地协调和配合，以及如何坚持自己。这些经验将在我的未来成长的道路中具有重要的参考和借鉴意义。

第三段： 遇到的困难

军训期间，我们遇到了很多困难和挑战，比如训练强度大，有时候可能顶不住，在高温下训练可能会中暑，但是我们并没有放弃。在军训中，我们相互鼓励，互相支持，一起度过了这个难忘的九天。

第四段： 珍惜当下，努力战斗

在军训结束之后，我更加珍惜自己的每一个时刻，更加认真地学习和生活。军训给我带来了许多启示，让我感受到了成长的力量。在这个过程中，我深刻地认识到逆境中勇往直前、坚持不懈的重要性，认识到只有不断努力和拼搏，才能在人生的路上取得更好的成绩。

第五段： 结束语

回顾这个九天，我真的感觉收获很多。虽然军训很辛苦，但奋斗的过程更加激发了我们拼搏的决心，让我们更加坚定地相信自己，相信自己会越来越好。这种体验不仅让我成长了许多，更让我深深体会到只有拼搏才能成就未来。

二次入伍新闻稿件篇五

我们常说的新闻体裁，一般情况下是指消息、通讯、评论、报告文学、新闻散文等，但我们在实际中，接触到的还是消息这种文体，打开报纸，消息类就占了一大部分。

另外，在诸多新闻体裁中，消息是其他门类的基础，这就像要会跑必须先学会爬一样的道理。

所以，今天我主要讲两个问题，一个是消息写作的一般常识，另一个是对消息写作的广义要求。

在这里，消息是以迅速、准确、扼要地报道新闻事实为主要特点。

它有五个部分组成，即标题、导语、主体、背景、结尾。

消息讲究的有六要素，即什么时间、什么地点、什么人物、什么事情、什么原因、什么结果。

就是说一条消息要叙述的完备，就必须有一个事情的来龙去脉，说得清楚。

首先我们先来看看标题的要求：新闻标题是一篇新闻稿件的灵魂，也有人说新闻标题是一篇新闻稿件的眼睛，我们知道，夸奖一个人长得漂亮的时候，往往是说这个人长着一双明亮的大眼睛，然后才言顾其他，如果一个人的眼睛长得不怎么样的话，似乎夸奖起来就没有那么有底气了。

我们知道，新闻标题是新闻的关键。

而且，通讯员和记者把标题写不好，也足以说明你没有什么水平。

产生好的标题要具备两个方面的功夫：

一个是千锤百炼。

要达到这一点，没有对事物的`深刻理解是不可能做到的，往往有的人是先将内容写好，然后再琢磨标题。

这我不反对，你自己的驴，你骑驴脖子上绕街也没有人限制你。

但我以为，你在锤炼标题的同时，也是深入理解新闻素材的时候，当一条好的新闻标题写出来，你的腹稿也就差不多了，然后动笔，文如泉涌，一挥而就，那才叫潇洒自如。

二个是灵机一动。

往往有这样一种情景，当某一件事物刚刚接触到你的视线时，你会全身心猛然透亮，产生了某种灵感。

如此现象，有如神助，一条漂亮深刻的标题便产生了。